

史部第二五三冊目次

史部·地理類

名山勝槩記四十六卷圖一卷附錄一卷(二)

不著撰者
遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋刻本

.....一

名山勝槩記四十六卷圖一

卷附錄一卷(二)

不著撰者

遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋

刻本

名山勝槩記

卷之十七

浙江五

越中注

鄧道元

序越州西湖圖

曾華

游鏡湖記

鄭善夫

越山游記

劉基

出越城至平水記

游活水源記

游雲門記

名山記自錄

浙江五

游自雲峰過深居過普濟清遠樓記

發自普濟過明覺寺至深居記

游松風閣記

游深居精舍記

越中雜記

袁宏道

湖濱

禹穴

蘭亭

鑑湖

西施山

六陵

五泄二

玉京洞

王垕

會稽東山記

陸游

雲門寺興院記

雲門山記	黃汝亨
秦望山記	黃汝亨
登秦望山記	董玘
游禹穴記	鄭善夫
禹穴考	楊慎
梅子真泉銘	陸游
蘭亭序	王羲之
蘭亭後序	孫綽
蘭亭觴咏圖記	宋濂
名山記目錄入 浙江五	二
游適南亭記	陸佃
游天衣寺序	王十朋
鏡湖漁父記	謝翱
西施山書舍記	徐渭
東籬記	陸游
書游馬氏園	徐渭
記山陰道上	湯顯祖
會稽與廬陵王	謝靈運
閑遊贊	戴逵

西溪湖記	徐渭
游五洑山水志	宋濂
游五洑記	徐渭
游五洑記	王思任
沃州山禪院記	白居易
送靈隱上人歸沃州序	惟德興
沃州記	茅坤
天姥山志	薛應旂
游小隱山序	錢功輔
名山記目錄入 浙江五	五

越中注

魏 鄒道元

秦望山在州城正南爲衆峰之餘陟境便見史記云
秦始皇登之以望南海自平地以取山頂七里縣嶰
孤危徑路險絕記云板蘿們葛然後能升山上無高
木當由地迥多風所致昔太禹卽位十年東巡狩崩
于會稽因而葬之有鳥來爲之耘春振草根秋啄其
穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則刑無赦山東
有剝去廟七里深不見底謂之禹井云東遊者多標
越中注

其穴也

北則石帆山山東北有孤石高二十餘丈廣八丈望
之如帆因以爲名北臨大湖水深不測傳與海通何
次道作郡常於此水中得烏賊魚南對精廬上蔭修
木下瞰寒泉西連稽山皆一山也東帶若耶溪吳越
春秋謂歐冶鑄以成五劍餘水上承嵯岈麻路縣之
下孤潭周數畝甚清深孤石臨潭垂崖俯視猥狖驚
心寒水被潭森沈駭觀上有一株樹謝靈運與從弟
惠遠常遊之作述句題刻樹側麻潭下注若邪轡水

至清照衆山倒影鏡之如畫

東逕諸暨縣與洩谿合谿廣數丈中道有兩高山夾
谿造雲壁立北有三洩洩谿三十餘丈度十丈中二
洩不可得至登山遠望乃得見之下洩谿築古龜因
八百年落江中謝靈運取覽諸亭咸傳柳焉乃如龜
緣故知塚已八百年矣

浦西通山陰浦而達於江江廣百里狹處二百步高
山帶江重蔭被木江闊漁商川交樵隱故桂棹蘭橈
望景爭途

越中注

縣南有蘭風山山少木多石驛路帶山傍江路邊皆
作欄干山有三嶺枕帶長江若若孤危望之若傾綠
山之路下臨大川皆作飛閣欄干乘之而渡謂此三
嶺爲三石頭升陽爲洪運世居之基并存焉吳邪王
方平性好山水又愛宅蘭風垂釣於此以詠終朝行
者過之不識問曰黃魚否方平答曰釣亦不得復
不賣

湖中有大碣小碣二山又有覆舟山覆舟山下有瀾
浦王廟廟今移入裏山北三山孤立水中湖外有青

山黃山澤蘭山重嶂疊參差入雲澤蘭山頭有綠
潭山影臨水水色青綠山中有諸塢有石棧一所右
臨白馬潭潭之深無底傳云創湖之始邊塘屢崩百
姓以白馬祭之因以名水

卷中註

三

序越州鑑湖圖

宋 曾鞏

鑑湖一曰南湖南並山北屬州城清渠東西距江漢
順帝永和五年會稽太守馬臻之所爲也至今九百
七十有五年矣其周三百五十有八里凡水之出於
東南者皆委之州之東自城至于東江其北隄石埭
二陰溝十有九通民田田之南屬清渠北東西屬江
者皆溉之州東六十里自東城至于東江其南隄陰
溝十有四通民田田之北抵清渠南並山西並隄東
越州鑑湖

屬江者皆溉之州之西三十里曰柯山斗門通民田
田之東並城南並隄北濱清渠西屬江者皆溉之總
之溉山陰會稽兩縣十四鄉之田九千頃非湖能溉
田九千頃而已蓋田之至江者盡于九千頃也其東
曰曹娥斗門曰豪口斗門水之循南隄而東者由之
以入于東江其西曰廣陵斗門曰新邇斗門水之循
北隄而西者由之以入于西江其北曰朱儲斗門去
湖最遠蓋因三江之上兩山之間疏爲二門而以時
視田中之水小溢則縱其一大溢則盡縱之使入于

三江之口所謂湖高千田丈餘田又高海丈餘水少則漚湖漚田水多則漚田中水入海故無荒廢之田水旱之歲者也絲漢以來幾千載其利未嘗廢也宋興民始有盜湖爲田者祥符之間二十七戶慶曆之間二戶爲田四頃當是時三司轉運司猶下書切責州縣使復田爲湖然自此吏益慢法而奸民浸起至于治平之間盜湖爲田者凡八千餘戶爲田七百餘頃而湖廢幾盡矣其僅存者東爲漚渠自州至于東城六十里南通若耶溪自樵風潭至于桐烏十里皆越州鑑湖

入

二

之名謀其督察而爲之殿貨吳奎則謂每歲農隙當使人濟湖積其泥塗以爲丘阜使縣主役而州與轉運使提點刑獄督攝賞罰之張大山則謂湖廢僅有存者難卒復宜益廣漚路及他便利處使可漚及注民田理置石柱以識之柱之內禁敢田者才約則謂宜斥湖三之一與民爲田而益隄使高一丈則湖可不開而其利自復范師道施元長則謂重侵耕之禁猶不能使民無犯而斥湖與民則侵者執繁又以湖水較之高干城中之水或三尺有六寸或二尺有六寸而益隄壅水使高則水之敗城郭廬舍可必也張伯玉則謂日役五千人濟湖使至五尺當十五歲畢至三尺當九歲畢然恐工起之日浮議外播役夫內潰則雖有智者猶不能必其成若日役五千人益隄使高八尺當一歲畢其竹木費凡九十二萬有三千計越之戶二十萬有六千賦之而復其租其勢易足如此則利可坐收而人不煩弊陳宗言趙誠復以水勢高下難之又以謂宜從吳奎之議以歲月復湖當是時都水善其言又以謂宜增賞罰之令其爲說知

入

三

此可謂博矣朝廷未嘗不聽用者刑之法故罰有白錢三百至於千又至于五萬刑有杖百至於徒二年其文可謂密矣然而田者不止而日愈多湖不加濬而日愈廢其故何哉法令不行而苟且之俗勝也昔謝靈運從宋文帝求會稽回踵湖爲田太守孟顓不聽又求休甌湖爲田顓又不聽靈運至以詆詆之則利於請湖爲田越之風俗舊矣然南湖縣漢吳晉以來接于唐又接于錢鏐父子之有此州其利未嘗廢者彼或以區區之地富天下或以數州爲鎮或以

越州鑑湖

入

二國自王內有供養祿廩之須外有貢輸調饋之事非得晏然而已也故強水上之政以力本利農亦皆有數而錢鏐之法最詳至今尚多傳于人者則其利之不廢有以也近世則不然天下爲一而安于承平之故在位者重舉事而樂因循而請湖爲田者其言語氣力往往足以動人至於修水土之利則又費財動衆從古所難故鄭國之役以謂足以疲秦而西門豹之治鄴衆人亦以爲煩苦其故如此則吾知吏議官士難當之怨來易至之貞以待未然之功乎故

越州鑑湖

入

五

詳博而未嘗行法雖密而未嘗舉用者之所以日多湖之所以日廢繇是而已故以爲法令不行而苟且之俗勝者豈非然哉夫千歲之湖廢興利害較然易見然自慶曆以來三十餘年遭吏治之因循至於既廢而世猶莫寤其所以然况於事之隱微難得而考者繇苟簡之故而弛壞於冥冥之中又可知其所以然乎今謂湖不必復者曰湖田之人既隸矣此詳談之士爲利於侵耕者言之也夫湖未盡廢則湖下之田旱此方今之害而衆人之所親也使湖盡廢則湖下爲田亦旱矣此將來之害而衆人所未親者故曰此游談之士爲利於侵耕者言之而非實知利害者也謂湖不必濬者曰益隄壅水而已此好辯之士爲樂聞苟簡者言之也夫以地勢較之壅水使高必敗城郭此議者之所已言也以地勢較之濬湖使下然後不失其舊不失其舊然後不失其宜此議之所未言也又山陰之石則爲四尺有五十畝稽之石則幾倍之壅水使高則會稽得尺山陰得半地之藹陰不並則益隄未爲有補也故曰此好辯之士爲樂聞苟

簡者言之而又非實知利害者也二者既不可用而欲禁侵耕開告者則有賞罰之法矣欲謹水之畜泄則有開縱之法矣欲痛絕敗田者則振其苗責其力以復湖而重其罰又有法矣或欲任其責于州縣與運使提點刑獄或欲以每歲農隙濬湖或欲禁田石柱之內者又皆有法矣欲知濬湖之淺深用工若干爲日幾何欲知增堤竹木之費幾何使之安出欲知濬湖之泥塗積之何所又已計之矣欲知工起之日或浮議外搖役夫內潰則不可以必其成又已論之

越州鑑湖

矣誠能收泉說而考其可否用其可者而以在我者濶澤之今言必行法必舉則何功之不可成何利之不可復哉肇初衆恩通判此州問湖之廢興於人求有能言利害之實者及到官然後問圖於兩縣問書於州與河渠司至於參覈之而圖成熟究之而書具然後行書之實明故爲論次庶夫計議者有考焉熙寧二年冬附龍齋

茅坤曰通篇點次鑑湖如天官家之次三垣五星二十八緯以及飛流疾伏無不擘畫如掌而又恐

後之勢家或請爲田而廢也於是又詳爲辨覈繁駁曾公之文固雄而其經世之略亦概見矣

越州鑑湖

遊鏡湖記

舅 鄭善夫

在州南二里後漢馬臻順帝永和五年爲太守於會稽山陰二縣界築塘周回三百一十里以蓄水興地志曰南湖在城南百許步東西二十里南北數里紫帶郊郭連屬峰岫白水翠崖互相映發若鑑若圖故王逸少云從山陰路上行如在鑑中遊湖水高平青丈許築塘以防之開以泄之水適中而止故山陰無荒廢之田李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花五月西

鑑湖記

施茶人看隱若耶杜甫詩越女天下白鑑湖五月涼

刺溪蘊秀異欲罷不能忘

越山遊記

郡人劉基

遊出越城至平水記

越山遊記

舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峯狀如傘名曰石傘之峯其東爲石旗臺皇酒臺在焉又南入若耶之溪循宛委玉笥溪流二里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上

下者則皆在其外歷歷可數諸巖微間故跡居中而不顯首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

遊活水源記

靈峰之山其上曰金雞之峰其草多竹其木多楓楮多松其鳥多竹雞其狀如雞而小有文采善鳴寺居山中山四面環之其前山曰陶山華陽外史弘景之所隱居其東南山曰日鑄之峯歐冶子之所鑄劍也寺之後薄崖石有闕曰松風閣奎上人居之有泉焉

遊山遊記

二

其始出石罅涓涓然冬溫而夏寒浸爲小渠冬夏不枯乃溢而西南流伏行沙土中旁山爲四小池東至山麓爲大池又東注于若耶之谿又東北入于湖其初爲渠時深不踰尺而澄澈可鑒俯視則崖上松竹華木皆在水底故秘書卿白野公恒來遊終日空水傍名之曰活水源其中有石蟹大如錢有小鱖魚色正黑居石穴中有水鼠常來食之其草多小松菖蒲有鳥大如鸚鵡黑色而赤嘴恒鳴其上其音如竹聲而滑有二鴉鵲恒從竹中下立石上浴飲畢鳴而去

子早春來時方甚寒諸水族皆隱不出至是悉出又有蟲四五頭皆大如小指狀如半蓮子終日旋轉行水面日照其背色若紫水晶不知其何蟲也子既愛茲水之清又愛其出之不窮而能使羣動咸來依有君子之德焉上人又曰屬歲旱時水所出能溉田數十畝則其澤又能及物宜乎白野公之深愛之也

遊雲門記

語東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉多於山則深沉杳絕使人惜悽而寂寥多於水則噴

遊山遊記

三

湑浩汗使人望洋而靡漫獨會稽爲得其中雖有層巒複閣而無梯磴攀陟之勢大湖長谿而無激衝漂覆之虞於是適意者莫不樂往而余宿聞會稽有雲門若耶之勝思一遊而不可得甲午之歲始至越以事不得遊明年春乃與天台朱伯言東平李子庚會稽富好禮開元寺僧中僧往遊則知所謂雲門若耶果不謬於所聞於是慨然有留連徘徊之意而以事復止不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸子昔濟明覺諸寺名山古跡多不得一寓目而余之

興終未已也。其年六月乃復與雲峰奎上人往頗得
親所未歷。而向時同遊之人皆不在焉。予每怪古人
於歡會之際。輒興悲感。良非過矣。昔唐柳先生謫居
嶺外。日與賓客爲山水之遊。凡其所至。一丘一壑。其
不有記。夫嶺外黃蕉苦竹之地。有一可取。猶必表而
出之。而况於雲門。若耶以山水名於天下者哉。

遊自雲峰進深居過普濟清遠樓記

出靈峯循溪而上。至雲門近十里。取道禾黍中。二三
里爲普濟寺外。視其峻絕。若無所容。陟石徑數十步。
越山遊記

四

忽平廣而寺始見。入其中。則松栢幽茂。徑路窈窕。似
不在人間。世間之則。晉時鳩明禪師講經之所。將軍
何克常諸聽講有何微讀書之室。故又謂之何山寺。
寺西廡有樓焉。其扁曰清遠。昔初之者。雲峯和尚而
今居之者。祇上人也。客至上人邀客坐樓上。開戶左
右眺。則陶山刺浮柯公泰望紫霞諸山皆在。樓底有
泉。山竹根流入于樓下。其聲現現然。又有白石岡。在
樓外。其石色皆白如玉。上人見客喜。因請爲詩。詩成
又求敘清遠于笑曰。樓之名于與之也。我安能知于。

意哉。且盈目前皆山水也。我不知其孰爲清孰爲遠
也。今夫天清而望遠。無遠之弗見也。及其雲雨晦冥
則所謂遠者。安在哉。請無求諸目而求諸心上。人不
應既而躍然曰。命之矣。

發自普濟過明覺寺至深居記

是日未午。已大熱。祇上人固欲留客宿。有來告曰。浮
休公待予于深居。且久于曰。浮休公老人也。不可使
久待。雖熱必速往。遂亟辭出。上人持酒追至寺門外。
亭上臨池。水坐更盡四五杯。忽有雲自西方飛來。翳

越山遊記

八

五

日。奎上人拈掌曰。可行矣。乃登輿度何山嶺上。刺浮
至明覺寺。雲去因相視大笑。時日方懸。天中氣如爐。
炭乃皆坐松下。石上俯視湖。水城出松水間。浙浙作
涼。意山頃有僧出。得客乃偕上。後山麓。萬千歲和尚
塔。觀洗骨池於東廡下。蓋當山之巔。而有水能爲池。
雖大旱不乾。謂之靈跡。或可信也。而予特愛其前三
澗。自三方來。皆會石壁下。正與寺門對。鹿頭龜鶴之
山。隔澗水若拜其下。而柯公陶山木禾鵝鼻諸峯咸
外列如屏障。故寺雖高。不露人言。天下名山水多爲

浮屠所占豈虛語哉觀竟久之乃降自前嶺絕澗少憩道側雲復自崖中上冉冉欲作雨趣行至溪居道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱遊者蓋自奎上人與子始云

遊松風閣記

松風閣在金雞峯下活水源头上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡聞其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峯

越山遊記

大

獨高于群峯而松又在峯頂仰視如幢葆障頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離機繞繞轉徘徊影落巖瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹簫鹿如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟鉤梨相磨更忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳前閣上又三日乃歸

遊深居精舍記

深居精舍者雲門廣孝寺上人浮休公退居室也上人有文行賢士大夫無不與交深居去雲門十里而羸初入谿口有奇石拔起沙水中狀如折桂其下者如伏獸其名曰釣臺其石罅皆有樹自釣臺沂谿入谿色湛碧兩岸皆秔稻風過之其香非菲然有三山鼎足列狀如三獅子九墩錯其間爲九垓深居在三獅子中其背山曰柯公之山山上有潭潭中龜白色有龍恒出作雲雨歲旱禱輒應其右山曰化鹿之山

越山遊記

七

亦曰鹿頭相傳爲稚川旣化爲仙有木凡亦化爲鹿在此山其外山曰泰望其左山曰木禾木禾視群山爲最高其前山曰鵝鼻之峯其高與木禾等峯頂大石突起望之如鵝鼻大海在鵝鼻東北其上云有秦時碑今亡之矣鵝鼻北下小山曰望秦泰望在望秦北又北曰天柱曰玉筍又東北爲陽明之山是爲禹穴其下維湖予旣至深居與浮休公語極相得又愛其有美木佳木石花竹且靜無妄人跡雖陰暑不汗因留八日出旣出而心恒思之

越中游記

公安袁宏道

湘湖

蕭山櫻桃菖蒲專菜皆知名而專尤美專採自西湖
浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多
地方間僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水
荷錢其枝了如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如水如
白膠附枝葉間清液冷冷欲滴其味香粹滑柔略如
魚髓蟹脂而清輕遠勝平日而味變一日而味盡正
越中雜記 八

之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵選嬖蕩無得當者
唯花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物
東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者
余往仕吳閩吳人張翰專作何狀吳人無以對果若
爾季鷹棄官不爲折本矣然專以春暮生入夏數日
而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種專
邪湘湖在蕭山城外四匝皆山余游時正值湖水爲
漁者所盜湖面甚狹行數里卽返舟同行陶公望王
仲虛舊向余誇湘湖者皆大慚失望

禹穴

禹穴一頑山耳禹廟亦荒涼不知當時有何奇而龍
門生欲探之然會稽諸山遠望寔佳尖秀淡冶亦自
可人昔王子猷語人但云山陰道上道上二字可謂
傳神余嘗評西湖如宋人畫山陰山水如元人畫花
鳥人物細入毫髮濃淡遠近色色臻妙此西湖之山
水也人或無目樹或無枝山或無毛水或無波隱隱
約約遠意若生此山陰之山水也二者孰爲優劣具
眼者當自辨之夫山陰顯于六朝至唐以後漸減西
越中雜記 八

湖顯于唐至近代益盛然則山水亦有命運耶

蘭亭

蘭亭殊寂寞蓋古蘭亭依山依澗澗壑環詰曲流觴
之地莫妙于此今乃擇平地砌小渠爲之俗儒之不
解事如此哉

鑑湖

鑑湖昔開八百里今無所謂湖者土人云舊時湖在
田上今作澹湖澹爲田矣舊監池去陶家堰二三
里闊可百十頃荒草綿茫如網蛙吹如吳月夜泛舟

于此甚覺凄凉醉中謂石簣爾狂不如李真飲酒不如李真獨兩眼差同耳石簣問故余曰李真識謫仙人爾識袁中郎眼詎不高與四坐嘿然心誹其顛

西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏別墅嘗同諸公宿此一夜石簣和余詩有云宿幾夜嬌歌豔舞之山蓋謂此也余戲爲石簣此詩當註明不然累爾他時謚文恪公不得也石簣大笑因曰爾昔爲館娃主人鞭箠叱喝唐突西子何顏復

施中雜記

入

五

行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日背東施娘子矣

六陵

六陵蕭蕭岑寂春行如秋晝行如夜雖聯轡登騎而時聞低啼鬼哭之聲讀唐義士詩楚痛人骨爲之震淚自來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六陵之日子公醉甚戲美馬鞍上幾墮

五泄一

越人盛稱五泄然皆聞而知之陶周鑒雖極言五泄

之好其寔不曾親見與我等也發郡城凡二日至諸暨縣去五泄尚七十餘里次日始行一路多頑山無卷石可入目者余私念看山數百里外敵舟虞馬致辛萬狀今諸山態貌若此何以償此路債周鑒亦謂乃弟余輩誇張五泄太過爾當奈中郎笑話何獨靜虛以爲不然頃之至青口兩山夾天如縷山石玲瓏峭削若疊若錢數里一壁渾水滑滑流壁下一壁上有古木一株土人云是沉香樹一年一花猴猿所不到其他非奇壁則皆樓花與草嶺山而生紅白

越中雜記

入

四

青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異因相顧大叫曰奇哉得此足償路債不怕袁郎輕薄也王靜虛曰未也爾輩遇小小丘壑便爾張皇如是明日見五泄當不狂死耶靜虛嘗習定五泄三年以是知之極詳余與公望聞之喜甚皆跳吼沙石上緩步十餘里始至五泄僧房靜虛曰牛羊下矣五泄留供來日朝餐因散步前山沿溪而行兩山一溪比青口天尤狹而奇峭率相類山形成如鐘如鐘鼓如屏障劍戟皆拔地而生溪傍天竹成林行數里遇一白

蜀人云前山有虎同行者皆心動尋舊路而歸

五泄二

五泄水石俱奇絕別後三日夢中猶作飛濤聲但恨無青蓮之詩子瞻之文描寫其高古清澗之勢爲缺典耳石壁青削似綠芙蓉高百餘仞周迴若城石色如水浣渾渾地而生不容寸土飛瀑從巖顛挂下雷奔海立聲聞數里大若十閭之玉宇街間一大奇觀也因憶會稽賦有所謂五泄爭奇于雁蕩者果爾屬蕩之奇當復如何哉幕歸各得一詩余詩先成石肯

五

五

次之靜虛公望于公又次之所目既奇詩亦變幻恍惚牛鬼蛇神不知是何等語時夜已午鬼呼虎號之聲如在床几間彼此諦觀鬚眉毛髮種種皆堅俱若鬼矣

五泄三

一二三四等泄俱在山腰五級而下飛濤走雪與第五泄相類山路甚險巖余等從山顛下觀之時新雨後苔柔石滑不堪置足一手拽樹枝一手執杖踏人肩作磴半日始得那一步觀者萬狀山僧云自此

得富陽便是平地不復下嶺五泄或作五雪亦佳

玉京洞

玉京去五泄二十餘里洞門空洞初時者夏屋少進徑微不洞復如前洞中形似蓮花人物之屬甚多凡三四折至一孔極小非匍匐不能入余與二陶皆貼壁而行炬煙大作眼淚如雨偶思前輩有說入洞爲煙薰殺者心懼乃各退出唯王靜庵如吳縣一皂隸拚命疾進過嶺四五至洞深處爲洞所隔不能度始

五

六

會稽東山記

宋 王珪

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也。巋然出衆峯間，如鸞飛鳳舞，至山下於千峯掩抱間，得微徑循石路而上，今爲國慶禪院。卽文靖故名也。絕頂有謝公調馬路，至此山川始軒豁，呈露萬峰林立，下視烟海渺然。天木相接，蓋萬里雲景也。文靖樂居，其在茲乎？山半有薜蘿洞，卽文靖携妓處，竊立之詩話云：會稽臨安金陵，皆有東山，俱傳以爲謝安携妓之所。會稽東山記入

按謝安本傳：初安石居會稽，與王羲之許詢支遁浙處，被召不起，遂棲遲東土。唐裴滉與呂渭等鑑湖聯句有云：興盡還尋戴，東山更問安。此會稽之東山也。本傳又云：安石常往臨安山中，坐石室，臨峻谷，悠然嘆曰：此與伯夷何遠！今餘杭縣有東山，蘇子瞻有游徐杭東西岩詩，註云：卽謝安東山，所謂獨携縹緲人，來上東西山是也。此臨安之東山也。本傳又謂及登台輔於土山，營墅，樓館林竹甚盛，每携中外子姪游集。今土山在越康上元縣崇禮鄉，建康事跡云：安石

於此擬會稽之東山。此金陵之東山也。李白有憶東山二絕云：不到東山久，薜蘿幾度花。白雲還自散，明月落誰家。又我今携謝妓，長嘯絕人羣。欲報東山客，開關掃白雲。不知何處之東山。陳軒乃錄此詩於金陵集中，將別有所據耶？南史載宋劉劭經始鍾嶺，以爲棲息，亦號東山。金陵遂有兩東山矣。

會稽東山記入

雲門寺聖院記

宋 陸游

雲門寺自晉唐以來名天下。父老言昔盛時。繞山並溪。樓塔重複。依巖跨壑。金碧飛踊。居之者忘老。寓之者忘歸。遊觀者累日。乃遍。往往迷不得出。雖寺中人。或旬月不相覩也。入寺稍西。石壁峯爲看經院。又西爲藥師院。又西繚而北。爲上方。已而少裏。于是看經別爲寺。曰顯聖。藥師別爲寺。曰雍熙。最後上方亦別曰壽聖。而古雲門寺更曰淳化。一山凡四寺。壽聖最

李門聖院記

小。不得與三寺班。然山尤勝。絕遊山者。自淳化歷顯聖。雍熙。酌煉丹泉。闕筆。食追想葛稚川。王子敬之遺風。行聽離聲。而坐。陞木影徘徊。好泉亭。上山水之樂。舉飲極矣。而亭之旁始得支徑。逶迤如縱修竹。老木怪藤。醜石交覆。而角立破崖。絕澗奔泉。迅流喊呀。而噴薄方暑。凜然以寒。正晝仰視。不見日景。如此行百餘步。始至壽聖。豁然孤絕。老僧四五人。引水種蔬。見客不知拱揖。客無所主而去。僧亦竟不知辭謝。好尚者或更以此喜之。今年予來南。而四五人者相與送。

予至新谿。且曰。吾寺舊無記。願得君之文。磨剡崖石。予異其朴野。而能知此也。遂與爲記。然憶爲兒時。往來此中。今三十年。屋益古。竹樹益蒼老。而物色益幽奇。予亦有白髮久矣。願未知子之文辭。亦能少加老否。寺得額以治平某年某月。後九十餘年。紹興丁丑歲十一月十七日。吳興陸某記。

雲門聖院記

二

雲門山記

武林黃汝亨

余昔遊山陰覽蘭亭禹穴南鎮之勝而雲門泰望未一著履今廿年所矣念之毋爲神往頃過慈水訪劉抑之光祿經山陰訪張肅之司馬錢仲美大參會稽平陶大司成周望因晤其弟若輿而肅之諸郎爾韜葆生爾舍爾襲昔余門人相留爲旬日名山游余不能辭約自慈水還了之道還則臘月朔矣肅之與諸郎邀余宿陔蓐樓上次日擬作雲門游而天露甚似雲門山記 入黃

醴雨余同游門人羅珍卿體微病遂止諸之謂予先了城以內諸山可乎乃命舟之蒞山茲山古城北從小石橋入是王右軍故宅捨爲寺曰戒珠與蘭亭分勝山不甚峻而登其上則溪流野色相縈回鈎帶昔人謂萬壑爭流之狀始驗爲快飲亭上山後吐片石踞溪口今謂此地可作一酒磯而寺前塑右軍當之如韋駄倚後而小築置此庶不減此老風流也肅之深領之過午下山寺覓所謂墨池焉池則已涸爲汚沼還經大小能仁寺是許玄度故宅皆蕭蕭矣復登

旌山間劇飲而還三之日始作雲門遊是日霧氣四塞憂且雨奈何爾韜言周望先生爲師教天目游記

日勇者決此時也遂鼓棹出南水門溪流處處不勝指禹陵南鎮以舊游地不再登過渡東橋經樵風壑歷爲漢鄭巨君徵時負薪逢仙得道竒處巨君云顧朝南風暮北風迄今猶然從此卽入若耶溪溪水湛碧不減蘭設聖湖色而曲折沿洄過之卽西子采蓮歌冶鑄劍處也頃之入平水水受泰望雲門諸溪下接鏡湖卽流波迅駛而平廣容與可載可弄林木秀

雲門山記

入黃

二

繞觸目都佳因思山陰如蘭亭勝處儘多偶以諸賢觴詠獨擅場耳自平水登岸從野徑入爲顯聖寺卽雲門六寺之一榛蕪久矣陶司成爲重新之寺在玉笥峰下巖岫環向似東林虎谿有僧湛然司成亦嘗稱之余不得暇寺後有王子敬筆倉今爲一簣井可慨也復舟行少頃又登岸肩小輿行平野中山露竹色互映交如令人失其遠近所過村舍俱幽有陶詩大吹深巷雞鳴樹嶺之景小進則雲門矣榜曰雲門古刹是宮論陽和先生所題也蓋晉義熙中王大令

所居有五色雲見詔建雲門寺其前有盤古社木大
數圍遮映天日記云是晉唐間物又進爲辯才塔辯
才爲智永和尚弟子藏蘭亭真蹟唐太宗遣蕭御史
翼計取之而厚責師師卽以所賜建塔今就頽敗余
謂肅之曰垂新之母又抹殺辯老也又半里許至寺
門左轉爲石橋自泰望而下諸山泉竝注于此流淙
活活至冬不涸當水盛時飛瀉噴薄足與吾山靈隱
迴龍橋相敵唐蘇舜欽有五雲山下石橋邊六月溪
風洒面寒之句舊有麗句亭聽泉閣俱廢後宮諭爲
雲門山記

入

平

建溪風閣亦廢惟溪橋無恙耳進爲宋高宗御書傳
忠廣孝之寺六字碑書用殊筆法遒勁僧云每雨則
殊流滴滴如紅汗下殊不加益而紅不加減真奇事
也又上爲正殿枕泰望山右爲金字山環抱林木疎
秀可挹禪房齋閣俱楚亦陶司成倡緣所重新僧
慧彬習靜其中殿故有司成題額司成死易以他額
子笑曰不重司成願不重周望耶爲之一哂復起步
出殿右則初月一灣出松際矣退而就僧舍小飲爲
看竹樓宮諭故讀書處樓下題漱石枕流四字是徐

天池筆做黃米意而稍恣右爲蕭然樓亦宮諭題樓
後有石刻題咏惟西淙少谷書絕佳蕭之云住僧向
頗饒富家翁色自家宮諭居此稍稍知禪誦有蕭然
意今復苦蕭然起厭心矣相與大噱遂酣飲宿此樓
中越夕作泰望遊

雲門山記

入

則

秦望山記

武林黃汝亨

秦望者史記秦始皇東遊會稽登而望海故名于越
嶺中最爲奇絕從雲門溪風橋轉而上余與肅之月
小與同遊珍卿張泉之及爾韜兄弟陳清長俱騎行
是日亦微霧行數百步有白乳泉石稱冽而甘埋沒
沙草中予披得之令僕夫汰穢不可嘗此亦少一題
識作護耳又三里許爲秦望山足石磴陡峻而磊塊
不便真馬俱舍而步又數百武不便長袖各解去衣

秦望山記

八

短衣相扶掖行遙睇山頂如在天際綠地迥多風無
高木惟黃茅茂草相踐爾時荒蕪亦盡而富其半忽
有峰壁立露青芙蓉相傳爲望秦山其下有松孤峙
亭亭雲表遂相與坐松下肅之云此昔者錢八山子
棄妻子芟衣冠處也歎美久之循此而上竝樵踪溪
澗所成徑益險益窄石益危即扶掖不及施相攀茅
附葛僂引而升寺僧亦怯登命山童攜茶鑪前各小
坐潞茗以進呼嘯動山谷或倚或伏或跳或踞亦各
物物不得已日午乃得至頂頂狹可仄布十數人坐

是時濛濛漸霽日氣加朗四面瞻絕倪視萬山襟以
川流繡錯羅列不可枚指東則宛委香爐諸峰南則
雲門若耶諸巖西則鸞鼻茅峴而東北則海門浩渺
目詭飛來縈繫而是大觀哉迨適乎汗漫乎古來賢
達如上謝陶許諸公自有此山相嘯歌觴咏不知其
幾吾輩此游同不同未可知于富貴何有哉因相與
藉草趺坐舉杯小酌而從者耻疊遂大笑挽手起循
故術而下時爾韜不能上從山半見遇余輩笑其怯
爾韜亦復相笑曰吾在山半仰脫蛇行漸上漸低若

秦望山記

八

二

木杪草衣及挽而下則垂垂如覆孟伏蒲此景諸公
不自知也復相與大噱下仍就雲門飯而陳生清長
忽後則已飄忽墮馬矣幸飲噉無恙浮大白益復嬌
嬌仍各從輿騎抵平水下舟時清泉修竹蒼翠互獻
不可名狀而隴頭一枝早已破臘遂命童子折作酒
簪催花鼓痛飲盡歡而罷日已夕鱗舟水次子帶醉
作別肅之與諸郎仍相推擁去就就尋樓寢次早乃
得別去肅之諸君仍載酒見送循鏡湖而西日不妨
公西陵歸舟也湖光清遠竟昨游所未歷較兩雙溪

更曠遙指水中一阜獨立山骨稜嶸出水涯則賀季
真幽棲處俗稱道士庄是也又行數頃藹之指爲沈
釀川昔巨君赴洛餞者酒盡命以錢投水依價量水
各醉而去至今傷川者半爲酒塚余歎曰異哉昔人
亦何必荷鍾簪丘爲于是引觴鼓譟忽至柯亭則云
漢蔡中郎避難亭下鑿賞條竹取以作簫處又前則
柯山一石佛高數丈餘吾鄉大佛頭幾爲侏儒相傳
一高僧幻化三世身鑿成者願力深至如此一俗道
人作層屋障之可恨從石佛而右一石洞是匠石抹
漆塗山記

王

鑿處空洞如洞下視百丈側身而入如螺盤石工置
炬數十盞如繁星下墜銍聲如雷從者股戰流汗如
雨復相與抵掌曰昨登泰望而高今僂石壑而深升
沈何常其爲吾醉資勝具則一耳隨把臂過七星巖
坐石屋劇飲臨舟次黯然薄暮烟光野湖水開始成
別矣是游也得水什九得山什七廿年未償之願稍
爲欣嘯昔王子敬語人曰從山陰道上行山川自相
映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷初以爲
文人備語歷境乃知其勝情所到妙與景會也惟是

宛委藏書陽明洞天五洩剡溪東山諸勝未及攬取
而從西陵過未及游湘湖從慈水止不及爲補陀招
寶海上之游以人則門人張葆生留滯淮海陶君與
在墨色不及同遊諸名流開秀鸞棲巖谷間聞其名
不獲見其人然勝事難窮情緣攻不宜太盡以俟來
日予無操筆如摩詰畫生平所寄與久之恐其脫落
歸卽避華嚴徑中紀之是萬曆己酉臘月八之日也
書成寄蕭之投雲門山中得詩二十首附左

泰望山記

四

秦望山記

明 董祀

秦望山在越中，最爲傑特。史記謂始皇東巡至此，故名。子昔以省觀歸，得緩遊諸溪山，獨歎未及秦望。今年冬仲子邑侯道修除道以邀子遊，乃與司馬邦柱、汪子宿會至雲門寺，命輿而登。循麓數百步，有泉，潄然折而北，至小阜，疑在霄漢間，問樵者曰：「此未及半，又數十步。」石益峻，徑益縈曲，乃攝衣攀援，以上至山之絕頂而止。遙望東海渺瀰，一白雲起，天末隱若，島嶼俯瞰郡城，遙遯一帶八山，景景僅如卷石，南接宛委諸峰，列若屏障。左右拱峙，勢如飛舞，禹陵在焉。西臨鑑湖，烟水浮映，帆影出沒，有無間蓋一郡數百里之上壤與夫千崖萬壑之競爭者，皆在履屐下一覽而盡。久之，落日漸低，暝色四合，林木震動，乃尋舊路而下。子宿與邦柱相顧嘆曰：「吾越人生長于斯，有終身弗獲至焉者，今日之遊，詎非幸歟？」子白：「傳有之，不登高山者，不知天之高也；不臨深溪者，不知地之厚也。」秦望且爾，況所謂秦岱恒華者哉？若乃始皇之事，

固無足道者，而茲山之勝，亦非秦所能辱也。

秦望山記

二

遷禹穴記

明 鄭善夫

禹穴在會稽山陰昔黃帝藏書處也禹治水至稽山得黃帝水經于穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或曰卽今陽明洞是已又云禹既平水土會諸侯稽功于塗山尋崩遂葬于會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今窆石尚存誠然也後二千年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而禹穴記

晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君瓊氏來復探禹穴尋黃帝藏書處乃玩梅梁摩訶窆石觀先聖王遺像得禹穴於非井之上徘徊瞻眺想其卑宮而菲食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間遊者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章耶亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔至人見轉蓬而造車觀遊魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

禹穴考

成都楊慎

司馬子長自敘云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之自上會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如春臼者當之噫是有何奇而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石香深人達不到頃巡撫饒封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻禹穴二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而指若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作乂雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭言孔頴達蔡沉夏僎皆所未至而穆云蒙山亦有雅州如此則禹貢所紀山川蓋乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明不厭複如易曰明辨折也詩曰昭明有融高朗今終之類言山川物產則一言盡之螺鐵絲

泉檣袖如微盧彭康庸獨羗孝之類更不復書此易知耳

序文考

二

梅子真泉銘

宋 陸游

距會稽城東北七里有山曰壽山山之麓有泉曰子真泉遊者或疑焉智者及道人求壺澤涵父爲之銘銘曰梅公之去漢猶賜夷子之去越也變姓名棄妻子舛車所通何所不閱彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說儻信吳市而疑斯山不幾乎執一而廢百梅公之去如懷安於一方則是以頸血舛非之谷鉞也山麓之泉茸寒澄澈珠琲玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其光也

蘭亭序

晉 王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一時或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所托放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已爲陳迹猶不能不以之興懷况修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將

有感山斯文

蘭亭序

六

二

晉 孫綽

古人以水喻性。有旨哉。非所以淳之則清。清之則濁。耶。故振譽於朝市。則充屈之心。生。閒步於林野。則寥落之意。興。仰瞻羲唐。邈然遠矣。近詠臺閣。顧探增懷。聊於暇昧之中。朝乎瑩拂之道。暮春之始。復於南澗之濱。高嶺千尋。長湖萬頃。乃藉芳苑。繼清流。覽升輿。觀魚鳥。其類同榮。資生成暢。於是和以醇醪。齊以達觀。快然元矣。焉復覺鵬鷁之二物哉。繹繹縱轡。急景

金華宋濂

蘭亭鵝群圖一卷。相傳爲李公麟所畫。觀其運意狀物。極有思致。似非公麟不能。先畫蘭亭一所。俯臨清流。上甚幽靚。四面皆簾簾半捲。旁周欄檻。中設方几。几上研墨各一紙。三二成軸。一布几間有美丈夫坐。几後冠竹簪冠服。大布衣。右手操翰。冥然若遐思。緩義之輩序時也。後列二童。一侍側。一吹火。羹鼎鼎沸。將淪湯。前一童傍欄。睨溪溪中白鵝。三一去一反。

蘭亭記

顧一飛起。波面側二鵝。間溪上皆崇山峻嶺。有水白中出。三級水。西冥酒尊。四一童左手執袂。右入尊。勺酒。一童執觴。一童執壺。夾左右立。尊前有案。列觴五觴。各有舟如荷葉。二童執觴。流於溪。一童偃立其後。舉觴次第授之。旁有小艇。鴈泊岸。鴈之使遊。又西有石燈。燈上覆舟。一列觴。三一童執壺。注觴中。一童取酒。盜飲。次書郡功曹魏滂。右將軍王羲之。傍左執卷。回顧羲之。伸右手欲受。羲之左持卷。授滂。未授。右執翰。凝視。若將塗。寬然風流之狀。猶可彷彿想見。

次畫設騎常侍郅曇左右手展卷自讀次畫榮陽桓
偉餘杭令謝廉偉袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷
倚大帶間廉解襟盤礴詩思久未屬辭奉作欠伸勢
次畫侍郎謝琨左持卷當席右握輪撫膝上次畫王
凝之頽川度友王渙之凝之袒兩肩左手垂視側右
執卷授友友袒如凝之方軸紙作卷卷未紙參差以
掌齊之渙之袒如友兩手抱膝微吟次畫行參軍畢
丘丘施袒襦如渙之伸一足坐舉手取觥飲次畫餘
杭令孫兢瓊瑯王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝
蘭亭記 二

作針刺鼻令噉說袒半示兩手展卷讀系向說右手
撐席左繞出背後開膝上臂靠者半俯身就說作聽
狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參
軍孔熾坦腹仰面視曹渙翹一足左持卷枕膝右撐
地傍一童伏溪岸以小艇致觴欲飲熾次畫參軍劉
客袒示坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛
流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王玄之示與令
王彬之郡五官謝釋王微之玄之展卷斜視露左手
右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷釋亦袒垂
蘭亭記 三

統翹左足又兩手着膝安翹右足左手歷視令不動
右指墨作汁二人相向坐茂兩手執紙直垂觀轉軸
之凝之袒衣露左臂歷膝上翹一足如統旋首頃茂
目光炯然次畫左司馬孫綽欽雅危坐若泊然無所
爲者次畫頽川庾迥年甚老坐又思起右手據地一
童扶左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒單足起立
屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之
鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半
敞垂右手着地左按膝肅之用蹠不可擊一手然指

左臂右執翰壓臂臂癢將搔之微之左華卷至觀右
操翰欲寫未寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷
豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面
仰視容袖至脫勢粗甚右手向身北取觴似欲辭夷
者次畫長岑令華者右執觴未飲左撫髀旁睨豐之
洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀
左手隱次畫王繇之鎮國大將軍樣卞廸司徒左西
屬謝萬彭城曹謚任城呂本繇之箕踞坐交臂兩膝
間一握拳一舒掌掌覆拳背迺半欹拳手迎觴欲取

萬肩半袒左挾紙右在肘下側目視地謹仰右足左
 持觴顧本木起一足屈臂拄膝持觴貼耳上頭微仰
 若苦吟者次書上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍
 孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共各語谷袒衣
 與茂同右持觴澤茂嗣拊掌大笑一足點次書陳郡
 袁囑之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微偃臂
 之雙掌相向舞似對之擊節者次書二垂柳夾石橋
 有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌執手
 指溪中溪左右各一童携小提邀觴舟收之其側有
 蘭亭記
 履觴二角兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石
 橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十八溪左二十有二
 人其中冠者十有二人巾者三十人衣皆褒加紳各
 地生籍以方網或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各
 繫人傍兩篇或者十有一人一篇成者十有五人不成
 者十有六人其狀人人殊諫可謂善書者已今去
 永和癸丑不翅十有餘年計其一時人物之盛清標
 雅致浮動於左尊右祖間猶可卽此圖以想見其事
 然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而

昔人果安在哉後之人欲見有不可得日想像於圖
 畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道
 唯辭章榮烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也
 如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之乎予見
 此卷於友人家因借歸記其事如右時一觀焉則有
 不勝感慨者矣

蘭亭記

八

五

遊適南亭記

宋 陸佃

會稽爲越之絕而山川之秀甲於東南自晉以來高
曠宏放之士多在焉至唐餘杭始盛而與越爭勝見
元白之稱然杭之習俗華媚善占形勝而丹樓翠閣
映輝湖山如畫工小屏細巧易好故賓客過而覽者
往往後越失越之美豈至此而窮哉意者江山之勝
雖在而昔賢往矣殆有鬱而不發者也熙寧十年程
公出守是邦政風訟清州以無事乃與賓客游鑑湖
適南亭記

上哉山以尋將軍秘監之跡登望稍倦未愜公意於
是有以佛山勝告公者觀肯子真所居地也少西有
里曰極市公聞往焉初屈佛刹橫見湖山一面之秀
以爲未造佳境也因至其上望之是日也天和景清
竹塋尚疎木葉微合峯巒如削間見層出公曰此山
之佳處也已而北顧見其烟濛杳冥風帆隱映有思
傳絕特之觀而高情爽氣適相值也夕陽在下不得
已而後去其山之僧周和者契公之意田高構宇名
之曰適南蓋取莊周大鵬圖南之義暇日往而賞焉

水挹清山轉望轉碧而俯仰之間蔚氣浮樓臺野氣
墮宮闕雲霞無定其彩五色少頃百變殆詞人畫史
不能寫也於是閩州以爲觀美而春時無貴賤皆往
又其風俗潔雅娉遊皆秉書舫平湖清淺晴天浮動
及登是亭四眺無路風輕日永若在蓬萊之上然則
所謂餘杭者未必如也

適南亭記

二

遊天衣寺序

宋 王十朋

紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日遊天衣者八人皆前進士官遊于越者黎明戒裝集于賀監之故居天氣既佳愛日初長蓋輿出叢城之南道乎稽山之陰徜徉乎泰望鑑湖千崖萬壑之間有松陰十里林麓靜深山轉徑迂烟靄出沒初行若迷俄有鏡磨聲出乎翠微之嶺蓋天衣寺也十峯推秀雙湖涵碧朝陽法華二峯尤蒼然巖絕乎其中寺有唐人天衣寺序

李泰和徐季海元微之白樂天李公垂諸作者詩文其碑刻尚無恙有化身普賢飛來銅像蕭梁永鉢雙鳥故事猶從願能道之方杖屨尋幽有府吏將使君之命餉以百榼既拜賜有舉杯而言者曰今日之集蓋不偶然也昔王謝蘭亭之遊羣賢少長畢集可謂雅會矣然賦詩不就者十有六人豈若吾儕臭味之同遊從之勝乎白衣之來非王弘之酒乃楚元之醴也歎其可以不既於是舉白飛觴唱酢作雜以諧笑咸有餘適僧有勸遊雲門者夕陽薄山遂不果往

乃舍車聯騎探梅而還

天衣寺序

入

二

鏡湖漁舍記

宋 謝翱

越城東南多隱者居。唐迄今五百載。賀監宅與玄真子書往來處。往往遺迹猶在高樑清氣。彷彿煙靄中。茲爲可尚也。王氏別業在城南。蓋盡得其勝。近又於其旁。辟竹萬箇。加以幽花。貞石。離立參峙。引水循亭爲九曲。前置屋如列舟。面鏡湖。扁之曰漁舍。嘗意坐及與客對。禹山雲氣冉冉墮几席。稍東二百步。累土爲坡。室方丈。曰小瀛洲。水環其外。北望州治。山蜿蜒。

鏡湖漁舍記

映紅。翔伏。蘊藻。蓋昔人以此蓬萊。實與泰望天柱相肩主。而是州遶中焉。則該名不爲過。負城田可數十頃。春夏之交。水彌望洲。小蓋浮。臘榜其側。合嵐浴。暉頃刻殊狀。不知天壤之有濠海也。余嘗一再造竹下。良久。王人晉衣冠迎客。子弟儼侍立。語久。益親。俾余爲文。識其位置次第。故他不遑及。武謂余公家世蓬萊下。方權貴人起治第。勢熏灼於甚。草木動相德色。獨喫喫不肖。欲脫附麗及茲。益守前之爲。蓋有昔名人隱者之所難。可書也已。是爲記。

阜羽有詩曰。漁樵分落日。櫻笋過殘春。亦有餘致。

鏡湖漁舍記

二

西施山書舍記

山陰徐祖

西施山去縣東可五里越絕若吳越春秋並稱土城後人始易以今名然亦曰土城山蓋句踐作宮其間以牧西施鄭旦而用以獻吳又曰恐女機歸故令近大道則當其時此地固鉅麗要津耶更數千年主者不可問矣商伯子用值若干而有之山高不過數仞而麓灌畦篁亦鮮澄可悅上有臺臺東有亭西有書舍數礎舍後有池以荷東外折斷木以菱而亭之前

南麓山舍記

則仍其舊曰脂粉塋無所改出東南西而山者聳秀不可悉悉名山也遙其舍而或者水者不可以目盡以用以憑以系者盡或以水無不然余少時蓋觴於此而樂之茲伯子使余記余雖以病阻其觴然尚能憶之也率如此嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之官當其麗傾都之孔道而今變而且遷之一旦寥寥然爲墟落田夫野老耕釣徘徊於其間或拾其隨叙於錦裾迫於陰驛又往往詫野火轉燐於夜歸牧唱之兒童宜無不感而嘆對人之聚而踐者矣至其

易治以壤易優伎以農桑今業專而詩俗學則有識者又未嘗不忘其悲而爲之一笑也伯子聰敏擅文舉達乎變試從讀書暇一登茲山而望之或觸於景而有如吾前所言者姑取而咀之儼亦一解願取伯子名游字景哲

南麓山舍記

二

東籬記

宋 陸游

放翁告歸之三年，闢舍東，弗地南北七十五尺，東西或十有八尺，而廊或十有三尺，而館，挿竹爲籬，如其地之數，種五石，瓮，潄泉爲池，植千葉白芙蓉，又雜木之品若干，草之品若干，名之曰東籬。放翁日，婆娑其間，撥其香，以嗅，擷其穎，以玩，朝而灌，莫而鉏，凡一甲，拆一敷，榮童子皆來報，惟謹。放翁於是考本草，以見其性質，採雜驛，以得其族類，本之詩，爾雅及毛氏，郭氏之傳，以觀其比興，窮其訓詁，又下而博取漢魏晉唐以來一篇一詠無遺者，反覆研究，古今體制變革，間亦吟詠爲長，謠短章，楚調唐律，訓答風月煙雨之態，度益非獨娛身目適暇日而已。昔老子著書，未章自小國寡民，至其食美其服安其居，樂其俗，鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來，其意深矣。使老子而得一邑一聚，蓋真足以致此於厚吾之東籬，又小國寡民之細者歟。開禧元年四月乙卯，放翁記。

陸放翁之東籬與董太史之瓦柴題目甚馴雅而韻

東籬記

二

苦游馬氏園

山陰徐渭

乙丑春正月廿有四日與友人携觴狙探禹穴就十
峯山人馬丈飲于小園林卉雲繁索得海棠秧二本
穿籬過別畦又掘竹母數根而去時薄雪消生山翠
欲滴泉客佈雨輒爾拂衣因紀一詩春來携酒醉春
華乞得春花一兩窠不若取將松竹去成陰留待主
人過

書游馬氏園

記山陰道上

臨川湯顯祖

渡江而適越之鄉則昔西興詩所謂西陵松柏下者
此也二百里許過東關卽山陰道亦曰剡溪曹能始
先生謂越中之水有三勝其清徹底其色植藍一青
山當面若窮若不窮二所至輒有嘉名古跡三昔王
右軍云每行山陰道上如鏡中遊王子敬又曰鏡湖
澄澈清流瀉注山川之美使人應接不暇父子高致
如此亦山水會心遠也

山陰道上

血廬陵王義真

宋 謝靈運

會稽既豐山水。是以江左嘉遊。並多居之。但季世慕榮幽棲者寡。或復才爲時求。弗獲從志。至若王弘之拂衣歸耕。踰歷三紀。孔淳之隱約窮岫。自始迄今。阮萬齡辭事就閒。纂成先業。浙河之外。棲遯山澤。如斯而已。既遠同義。唐亦激貪厲競。殿下愛素好古。常若布衣。每意昔閒。虛想巖穴。若造一介。有以相存。真可謂千載盛美也。

與廬陵王書

閑遊贊

宋 戴逵

昔神人在上。輔其天理。知溟海之禽。不以籠樊服養。機散之資。不以斧斤致用。故能樹之于廣漠。棲之于江湖。藏之以太猷。覆之以玄風。使夫淳朴之心。靜一之性。咸得就山澤樂閑。曠自此而箕嶺之下。始有閑遊之人焉。降及黃綺。逮于臺尚。莫不有以保其大和。肆其天真者也。且夫巖嶺高則雲霞之氣。鮮林藪深則簫瑟之音。清其可以藻玄瑩素。庇其皓然者。舍是閑遊贊。

焉歸。故雖授世之責。翼教之傑。放舞雩以聲詠。聞乘桴而懷厲。况乎道乘方內。體絕風塵。理緝長謝歌風。逡巡盪八疵。千玄流滌雲崖。而願神者哉。然如山林之客。非徒逃人患。避爭門諒。所以翼順資和。滌除機心。容養淳淑。而自適者爾。况物莫不以適爲得。以足爲至。彼閑遊者。奚往而不適。奚時而不足。故蔭映巖流之際。偃息琴書之側。寄心松竹。取樂魚鳥。澹泊之願。于是畢矣。然奇趣難均。玄契罕遇。今古皆孤。棲于一巖。獨玩于一流。苟有情而未忘。有感而無對。則綬

斤纓絃之歎固已幽結于林中懷戚于遐心爲日久矣我固遂求方外之美略舉養和之具爲雜贊八首暢其所託始欣閑遊之遐逸終感嘉契之難會以廣一往之詠以抒幽人之心云爾茫茫草昧縣邇玄酉三極未鼓天人無際萬器既判大朴乃駁寔有神宰忘懷司契冥外傍通潛感莫滯總順巢尚兼應夷惠緬矣遐心超哉絕步顧揖百王仰怡泰素矜其天與外其囂矜詳觀群品馳神萬慮誰能高伏悠然一樞郁超每聞欲高尚隱退者輒爲辦百萬資并爲造

閉蓬養

人

二

立居宇在刻爲遠起宅其精整遠始往舊居

西溪湖記

山陰徐渭

虞之爲縣壤高河水東下舊有湖曰西溪者當縣西南主畜水以備旱三鄉負郭之區恒賴焉宋末李顥忠既請其高者以牧羈邱仍之遂盡田以生湖始廢早輒不登元尹林希元欲復之不果入明田既稅則湖益不可復矣萬曆癸未夏旱知是邑者爲朱侯既合衆以禱乃更求長策得湖以請於府某公某若省及分省諸公並得可遂復湖湖東起湖山麓北抵西溪湖記

人

一

鄭家堡迤北以西至龍舌嘴前村之高早南盡長港

墮從而長得弓可九百二十七衝而廣損從者三之

一周而度之爲丈者千七百五十二當湖爲田時計

其畝可千六百二十六茲復田以湖宜仍抵湖以田

也而夏益白馬三湖適得新拓浮畝可五百有奇第

都之區曰十二者括地復得隱畝九百餘二百直買

之以抵田而稅有隱美於某所者若干括得之適相

當復用以抵稅蓋二抵具而湖告復始果他若水道

宜塞者塞之凡七所宜引以佐湖者引之凡三十有

六所開之以濬以泄坊一以表築室一以省費其成於里之正長春鋪所及計高廣近遠而課之並有差費取倉粟庸取募丁閱幾月而迄事是役也不勞民不耗公取浮修墜下相地紀上佐天時而中免夏畦之枯槁使吾虞千百年之久魁雖苛不能必饑與殍於吾民也是孰使之然哉衆謀記於予予謹記曰僞名某字某某地人以某支干進士來知虞治廉平而興學獎士尤諄諄云

南溪湖記

八

二

游五洩山水志

金華宋濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾無東接浦陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭俯有巖石突起類大甕斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峯巒環列獻狀其紋繁縟然類神工鬼斧所雕刻者山多簇游入沿之輒撒石雨下又前行半里所泉自石竇中出洑洑作聲若琴若笙竿泉西流匯爲小窪瑩澈泓澄毫髮不應僅魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中窪左大樹離立極怪偉倒影入水中如圖又前行五十步大石闊道相傳有巖角肖鸞喙忽夜大雷雨驟崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蟲崖巖奔達後先睨目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬壺坐水晶宮烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹竿撐

疏厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾沫成白簾洞可七八尺井井下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕鮮暈時有水珠耗滴下歲旱鄉民禱龍於此水或涸取蜩蟬入瓶中特以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤岩折路行若窮又復軒敞其中勝致難得其述或言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋故路而出斜進而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有峰圓而重名鉢孟峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰

五渡志

入

二

自鴈蕩而南峙有白雪峰屹然人立者名王女峰巔巔勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯附登名附者蓋七十有二焉復從崖東折度畧安橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒參倒擊崖竅中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如靛雷人嘆語咫尺不能辨猶聞聲中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知昏曉歲旱搜龍者

多險如西潭復北折而西沂潭之源登磐鏡嶺度紫巖山村人多舍茅葦間有平泉數百畝可耕概徇公石河又行一里所地名石鼓足類之聲響越十步之第一潭潭如井脫之正黑投以小石錯若珮環又越十餘步至第二潭間如鈞竿而廣而底敵大水驅亂石聚其內迨滿復流去潭下石壁百餘尺險不可真足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線繩之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起疑有潛龍人恒以幽情爲病第四潭咸不敢往或以綯圍腰繫巨杖倚崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第二潭而廣表倍之側有晉劉龍子孫相傳龍子嘗釣于潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲壘石作塚或云龍子之母壘焉世遠不可辨又其下至第五潭卽東潭因其水五級故名之爲洩云噫造物之委形山水者奇峭有是哉

五渡志

入

三

游五泄記

山陰徐渭

萬曆二年十二月廿有二日僧王國吳系馬策征五泄初宿謝永橋明日雨山行驢不可負莫至楓橋驛君意令止焉明日其兄懷遠公驗來又明日飲懷遠罷入化城寺又明日懷遠心學來又明日飲於陳君止焉又明日午始發遂行兩宿而至五泄寺是爲至日遂登已而大霧窮宇內不見寸形渾若未開忽復霽遂窮五泄下題名鐫寺之石鼓是夕雪明日午復游五泄記

不
齊往觀七十二峰攀捫裸屬陟自西潭以漲甚返又明日陟四泄之對峭觀四泄下飯於寺遂裝以歸踰磐錢紫園長青三嶺日仄至洞巖寺飯罷已燈僧福福結炬前觀洞巖入至第三洞之豁口洞故有外屏近爲古洞者所壞泥人壅繫口返又明日聚飯復行入湖船一夕而至金家壩甫明踰兩小嶺午泚離清日仄抵家是觀也洞巖奇於陰五泄奇於陽而七十二峰兩壁夾一壑時明時晦時曠時逼奇於陰陽之間以余評之殆莫勝於五泄併物以形容之終不足

蘇長公游白水佛跡山云上瀑布三十似雷吼驚散未易名狀大略似項羽破章邯時塵幾近之矣是行也去來凡十有三日陸行三百里水行百二十里宿於驛四夕於途如之於陳一夕於寺再倍於陳余歷驢者二越溪而溯者一瀾者四五驢歇於嶺者二諸子渾而跌者弗論也得詩二十首每作諸子必和之

游五泄記

人

沃洲山禪院記

唐 白居易

沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥
岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金
庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放崔峯次焉
東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小
泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首
剡爲面沃州天姥爲眉目夫有非常之境然後有非
常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西
沃洲禪院記入

天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉
次又有乾興淵支遁開威靈崇實光議裴藏濟度暹
印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許玄
虔殷融鄒超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝
長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十
八人或游焉或止焉故道猷詩云連峯數千里脩林
帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人謝靈運詩云瞑投
剡中宿明登天姥峯高高入雲霓還期安可尋蓋人
與山相得於一時也自齊至唐茲山浸荒靈境寂寥

罕有人游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡
縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者
也太和二年春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷
支竺遺跡泉石盡在依依然如歸故鄉戀不能去特
浙東廉使元相國聞之始爲卜築次廉使陸中丞知
之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若
千間齋堂若干間僧舍若干間夏臘之僧歲不下八
九十安居游觀之外日與寂然討論心要振起禪風
黑白之徒附而化者甚衆嗟乎支竺寂而佛聲發靈
沃洲禪院記入

山廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待
而化有緣也六年夏寂然遣門徒僧常贊白剡抵洛
持書與國詣從叔樂天乞爲禪院記云

送靈澈上人歸沃洲序

唐 權德輿

晉廬山遠公鍾山釣公皆以文章廣心地用贊後學
解學者乘理以詰因言而悟得非玄津之一派乎吳
興長老書公撥六義之清英首冠方外入其空者有
沃洲澈上人上人心冥空無而跡寄文字故語甚夷
易如不出常境而諸生思慮終不可至其變也如風
松送韻冰玉相扣肩峯千仞下有金碧樓鄙夫之目
初不敢眎三復則淡然天和晦於其中故觀其容覽
其詞知其心不待境靜而靜況會稽山水自古勝絕

送歸沃洲序

東晉逸民多遁世於此夏五月上人自鍾峯言旋復
于是邦子知夫拂方袍坐輕舟泝泐鏡中靜得佳句
然後深入空寂萬慮泐然則靜之境物又其稀靜也
鄙人方景行企尚之不服惡敢以離羣爲歎哉

沃洲記

歸安茅坤

沃洲侍御呂公之乞疾入越也爲書於子曰會稽者
天下之佳山水也昔人謂襟海帶江爲東南之最而
沃洲則逶迤蜿蜒綿綿迤邐複跨剡溪傳太白掉入會
稽東南百八十里而四明枕其北天台華頂赤城經
其南其左右則天姥石橋金庭石鼓支遁嶺諸勝或
虎蹲而拱或鳥啄而俛或倏而見或條而伏而忽龍
藏勝吞吐綽約若高堂曲池之宴而顯客貴游綺羅
沐浴記

琴瑟燕歌趙舞納于几御者不可勝數而山益深則
泉益冽往往芳岑崩壁層丘盤谷之處當夏而寒臨
冬而煥雲歸而曉雪霽而潔而又有前朝之木候時
之禽露奇售柅于叢篁萬籟啼猿嘯鼯之間其四時
旦暮花鳥或與人間殊別于是沃洲又特稱爲會稽
東南之最然惟其深往往建官長者不得而至必逃
名恬寂與夫騷人放客然後捫僻躡蹊得棲且遊於
是焉而予侍從 明天子者十年于此矣入或忘
軀昧死效忠于時而多不偶出或持節擁傳巡行風

俗擊去大奸滑吏。又稍稍構怨。懸挂。睚眦。而讒言禍
機。脂族旁殺。世固非予所適也。予家沃洲山之下。今
又多病。將歸隱。于其中。日取老氏書。以自諷詠。而庶
幾無名爲務焉。子其許我不乎。且爲我記之。予未及
復。公以公疏薦。得推擇爲儀制郎。又調爲司勳。未幾
坐他構。徙爲判洛洲上。適得歸書。以問於公。曰。沃洲
公。今何遊乎。其采藥於曩之所謂天姥石鼓之間。而
宴歌箕踞其中者乎。予固以公之知爲重于時。抑竟
不能不以公之知適爲譏訶于時也。借令予早自能
沃洲記

將時合勢。從公遊。則沃洲山川。且暮。烟雲。花鳥之狀。
方飽于吾目。其泉聲鳥音之異。悅於吾耳。而所稱述
名恬寂。與夫騷人放客之寄。吾將徜徉恣且于心神
胸臆之間。且彼老氏者。謂世之是與非。不吾聞。而世
之所構。亦不得吾絀。而媒孽。今又焉得至是乎。嗟咄
吾且去矣。於是次第其言。以復公。且適公爲買田結
廬於其遠近。亦將以卜鄰於是也。

天姥山志

明 薛應旂

天姥山在新昌縣東南二十里。東接天台華頂。寧西
北聯沃洲山。道書謂爲第十六福地。下有石井。沃洲
山在縣東三十二里。與天姥對峙。道書謂爲第十五
福地。晉僧支遁居之。戴許王謝十八人與之遊。號爲
勝會。山有養馬坡。放鶴峰。西南有放馬澗。皆因支遁
得名。其杖錫泉。則唐僧靈澈之故迹也。又八里曰東
岬山。亦支遁所居也。初支遁問僧法深。買山深曰。未
天姥山志

聞果由買山而隱。遂與居之

遊小隱山叙

宋 錢公輔

越城之西南有所謂上天山園者。衆以爲一境勝絕。太守楊公曰。彼何遊焉。一日携賓佐。浮輕舟走平湖。四五里而至望其門。如樓閣之在雲中。入其堂。登其亭。廓然如形骸之出塵世。外山蒼谿碧。綠繞四注。皆可襟迎。而袖揖奇葩珍樹。映帶滿前。公書曰。吾來越舊矣。未有如今日勝且快者。使呼其主而詰之曰。山名謂何。對曰。有而非美名也。亭有名乎。則曰朴愚。

遊小隱山敘

敢以名爲公使圖以來。因命其山曰小隱山堂。亦因山之名。堂之東築俯檻而窺者曰瑟瑟池。出堂而登數級。乃止勝奕亭。自亭過而至其最上者曰湖光亭。順山而西達於山足曰翠麓亭。由志歸至翠麓曰探幽徑。曰擷芳徑。曰捫蘿磴。曰百花頂。皆因其所遇而得之心焉。已而至於山外有池。池心有亭曰鐘中亭。轉而通於始至之門。門隅亦有池。有宇曰倒影亭。凡一景一趣。無不爲之稱者。且曰。今而後吾當數至此也。因命通判軍州事錢公輔書以饒諸石。覺人生百

遊小隱山敘

二

歲塵鞅榮利。淫惑病憂紛紛而泊之幾日。而如此樂幾何。而如此勝耶。予弗書不詳預是遊者。都官員外郎江鉞節度推官袁嗣隆觀察推官王仲衍前進士王彝朱方凡六人。皇祐三年春二月二十八日叙。

名山勝槩記

卷之十八

浙江六

越游襍記

王思任

東山

剡溪

南明

天姥

孤嶼

華蓋

仙都

石門

小洋

入越記

呂祖謙

客越志

王穉登

游甬東山水古蹟記

吳萊

鄞縣經游記

王安石

名山記目錄

一

四明廣德湖記

曾鞏

湖山游詠記

沈明臣

游天童山記

李濂

游四明山記

沈明臣

游雪竇山記

楊守陳

游雪竇山記

李濂

游招寶山記

楊守陳

游招寶山記

沈愷

普陀山記

張邦基

三山游記

屠隆

屢說

林丹熙

名山記目錄

二

越遊雜記

山陰王思任

台蕩之勝入懷者廿年入夢者幾夜項子侄輩向累
稍謝偶讀駕部張肅之台遊草遂投袂而起展及於
室皇裝及於寢門之外舟及於五雲之許勅一書記
一童子一庖一管辦二粗力人行矣會隣友鈕府孺
來船一言卽解冠橫附子壯其無隔宿之謀牽衣之
態也共行之檢筒中得同年泰觀察一郵符少借官
德從娥江發經台甌訪括蒼歷發陸順流錢塘而下
越遊雜記

如探牛斗畢沿浩乎元空坐漢槎還也蓋玄暢於遊
者凡兩月予嘗謂官遊不韻士遊不服富遊不都窮
遊不澤老遊不前稚遊不解閑遊不思孤遊不語託
遊不榮便遊不敬忙遊不惟套遊不情掛遊不樂勞
遊不甘買遊不遠賒遊不償燥遊不別赴遊不我帮
遊不口苦遊不繼膚遊不賞限遊不遺浪遊不律而
予之所謂遊則兩衷於數者之間避所忌而趨所吉
釋其回而增其美遊道如海庶幾乎盡測之矣至於
鳥性之悅山光人心之空潭影此卽彼我共在不相

東山上虞

告語者今之爲此告語亦不過山川之形似登涉之
次第云耳嗟呼遊何容易也苟亦何容易告語人也
出東關得箬舟霧初醒旭上望虞山一帶坦迤緯直
絮綿中埋數角黑幕是水瀾濃墨壓山頭時也然不
可使巔見恐遂廢其畫亭午過蒿壩江魚入饌兩岸
山各以淺深色媚行伸脚一眠小醉而夢舟子突叫
看東山山麓曉石歎蹲守江如拒從謝公棹楔上磴
路每數十武長松繡天濤聲百沸又壑中時有哀玉
越遊雜記

淙淙草多遠志看洗屐池一泓不渴可當萬里流也
池上數級得蓄微洞文靖携妓常憩此李供奉憶東
山詞花開月落幾度誰家何物少年輕薄然致語太
是曉語可以喚起文靖不必多礙窮謁曲折入國慶
寺寺僧指點調馬路英風爽然上西眺西眺名韻甚
白天布曳直入大海浩然不疑獨琵琶一洲宛作當
年掩袂態古今人豈甚相殊那得不爲情感東山辨
見宋王珣記甚詳吾以爲山之所在偶然四隅耳何
以喜東不喜南也夫東山之借鼎久矣足忌之而尸

祥之人遂視東山爲南山絮令家有從米而識而輕
謂其知情者乎吾安能倒決曹江之水一爲洗清兩
字寃也山可矣去其東而可矣

劉谿錄

浮曹娥江上鐵面橫波終不快意將至三界扯江色
狎人漁火村燈與白月相下上沙明山靜犬吠聲若
豹不自知身在板棚也昧爽過清風嶺是谿江交代
處不及一啗貞魂山高岸束斐綠疊丹搖舟聽鳥杳
小清絕每奏一音則千巒噴蒼秋冬之際想更難爲

越遊雜記

三

懷不識吾家子猷何故興盡豁無妨子猷然大不
堪戴文人薄行往往借他人妻厲心脾豈其可過蕭
園山是一蘭若金景自此萬壑相招赴海如羣諸侯
敲玉鳴裾通折久之始得豁眼一放地步山城崖立
晚市人稀水口有壯臺作砥柱力脫巔往登涼風大
飽城南百丈橋翼然虹飲溪逗其下電流雷語移舟
橋尾向月噴枕嗽取酣而舟子以爲何不傍彼岸左
喃喃怪事我也

南明新昌

過劉縣十五里青驛背上望見二山追蠡之痕猶在
而淵填之聲隱然也生鐘生鼓豈在生山生水之前
乎從鐘鼓山取谿入谷是武庫鐵帽堆圍多多許一
嶺鑿百級入縣書中路矣嶺下方塘澄澈蒼松傲睨
大楓數十章蒼以他樹萬頃冷綠人面俱失入寺禮
石佛像端嚴福好即耳長丈餘齊永明中僧獲見神
異發北山愚公願三世僧此相始成前有後倪二石
俯仰似悲云是智者大師所著師寂後一泣天一號
地而死凡名勝之地僧各奇一說以靈其主人將毋

越遊雜記

四

同耳由僧寮仰視四壁新削俱青瑣紫玉老樹純純
倒凡橫肋壁中一壘有百尺松室之前峰如日上危
置一方石是仙人傳局玉斛玉塵不記何人負進也
予直走其顛天風急幾吹墮乃坐伏稍窺崖絕萬仞
急飭下始大怖寺左有二尸疑是蛟洞虛榻入之陰
風沁滑濕碧侵寒苔兩盈尺雨甚凡三宿寺中每出
寺門望雲飛多龍氣往來各嚮熟看大楓樹若至深
秋便如萬點硃砂映發出土繡綠小橋紅寺騎驢至
此或當醉心絕倒亦直得號天泣地也

天姥 新昌

從南明入台山如剝笋根又如旋螺頂漸深遂漸上
過桃聖谿鳴樹響白雲綠均畧有人間飯班竹嶺酒
家胡當錦艷甚桃花流水胡麻正香不意老山之中
有此嫩婦過會聖入太平菴看竹俱汲桶大碧骨雨
寒而毛葉離屣不啻雲風之尾使吾家林得百十本
逃幘去揮其下自不來俗物敗人意也行十里望見
天姥峰大丹轡起至則野佛無家化爲廢迹荒烟迷
草斷碣難捫農僧見人輒縮不識李太白爲何物安
越遊雜記 五

可在痴人前說夢乎山是桐栢門戶所謂半壁見海
空中間雞疑意其顛上至石扇洞天青崖白鹿瀉洪
丹丘俱在明昧之際不知供奉何以神往台山如天
姥者僅當見孫內一魁父焉能勢拔五岳掩赤城耶
山靈有力貪緣入供奉之夢一夢而吟一吟而天姥
與台山遂爭伯仲席嗟呼山哉人哉

孤嶼 永嘉

九斗山之城北有江枕曰孤嶼謝康樂所朝夕也嶼
去城百楫東西兩山貫耳海潭注其間故於山名孤

嶼而於水又名中川宋僧蜀清了爲龍說法解脫之
土其宮而兩山屬於是起江心寺而孤嶼反在懸懸
隆隆之際今人不言孤嶼但言江心寺寺之左爲文
丞相祠丞相曾航海求二王至寺題詩壁間八行墨
淚天地無光今尸其貌穿窿其語以爲江山重前有
浩然樓拜先生罷一登眺焉而江山於是乎大且導
矣右爲卓侍郎祠侍郎永嘉人死靖節難月午天空
可伴文先生數語故匹之方丈中留高宗手書清輝
二字懦夫乃有力筆山故東西塔相峙而于翔西塔

越遊雜記 六

之顛憇於澄鮮閣望海山如鐵城層紫堆青俱以頭
面衝中國萬里風來點點從閣濺中流過頃刻飽我
衣袂石帆月竇之間俱鮪人之所出沒權呼海大魚
突起豫且之網霜跌銀跳俄而盡著鮮矣夫惡知非
白龍之肉游若勒琴高一竊執事下耶寺門榜曰龍
海珠林王季中飲子酒令童子歌其尊人入聲耳州
詞真有大江東去浪淘千古氣意寺門前平白如砥
老松疎樾園濃染碧寒落杯中吹臺霞晚望僧閒俱
在竹雲裏禿禿鶴放一紅傘還穩坐天上眼花雖亂

絕無金焦片浪之憂正人來止文人言集人賜洽然則水中之山除訖蓬萊抑孤嶼也哉

華蓋 永嘉

游雨在四五月間如婦人之怒易搆而難解又如少年無行子盟在耳門須臾變子旅居鹿城外去華蓋鳥聲相答而遂無如此泔泔者何矣出門敗格凡十餘舉不謂容成大王之天反忌勾漏令窺識予友莊使君實長此洞言乘漏景必觴予是間杯入掌而滂沱建瓴下山不析眉目久之得乍霽遂率輿取道

越遊雜記

蒙泉上顛亭看山海雲物忙甚似六國徵調百萬軍騎分路戰祖龍者大江乃抽匣之劍光采陸離然時時閃暗推磨萬頃不定正欲呼吸天風而觸膚薄射元氣團人都無所見僅有積穀山恍惚中聊相慰藉耳而所謂容成洞春草池謝岩郭祠俱從屐齒下失過然華蓋能如子不能禁予不看風雨之華蓋也乳栲若火齊時稍蟹背流琥珀吾當來往夢草堂挂九節短筇日日踏華蓋頂門歌呼笑罵醉則遺洩而去吾之憤憤於茲山者庶有茅乎

仙巖

瑞安

泉石之奇皆泉石之聰明雖有力所自致者泉不安於泉雖而爲瀑布石梁曰吾以之爲驚河吾以之爲狎雷而我其雄哉大龍湫曰夫匡氏之子九華之生將起而角之焉用此壁立爲夫不有空行而天吊者耶仙巖曰是詎其祖矣戴鼎盛以席垂成胡不起家自奮發也於是乎有仙巖之瀑瀑不他潛類從已腹中出如千本火樹逆吐銀花突如其來烟呼雪喊鼓鐵亂鉤人相對止見口張口翕必欲相聞則更語之

越遊雜記

武貼面附耳對瀑爲澤潤亭子友王季中輒浮大白叫何如捉子臂鼻飲以敵之而山人王碩卿年家子吳聚伯吳閔仲俱修其喉作笑語而瀑以爲侮子遂盛氣相加腥風惡雨撲人旋舞且呼且逼似不欲寓人一瞬者予曰子母然我勸爾杯酒三伏月還當著故紉衣向君從容食白粥也季中語之曰山陰道上人其言咄咄吾輩一日東道主於是雨漸歇而瀑怒稍戢入仙巖洞觀所謂梅雨潭者飛沫踐流此地必無晴日一洞射風口緊腹脹子吻袖而下偶爲苔

一決其袖而氣吸不得呼幾爲禁絕老人病入斷不可作此觀矣傍洞壁出噴玉礪忍視之則洞滿香眩萬斛明珠扳山搗下也急走上而葛衫眼眼粟寒鬚髮是根俱爲霧雲此盡於是仍登亭憐想之巖名仙謂曾此有仙飛去雲寒月冷力量在八素之上方廣以羅漢此以仙仙佛了不異人意矣亭前一樹倚甚而不免爲當戶之蘭季中力勸僧卽克之青眼不妨頓白季中言振玉亭上有三皇井黃帝池雷潭龍潭更奇遠清遠而足不能詣目雨又甚願以異日相携

越遊雜記

八

擇石齒窺通玄洞洞可達梅雨潭望之穹窅而爲水所壯據轉翠微逕酌流觴亭奔泉驛酒如浪不可少待不能勝遂走越蓮亭託遠公以避難亭下池可方畝玉蓋胎含萬衣簇碧放微時繡作瀑花之布滿山荷韻不知是泉香花香也附象與獅子二峰間積翠之勝彷彿瓊島石磴曲屈泉從屋上經過屋下俱是雲確亂綠濃寒竹松都無語處反有怪榕十丈青巖而產遂拜嘉樹之封此下爲虎溪寺有慧光塔陳止齋祠有虎溪橋虎溪不在此而宋安禪師曾騎虎此

出入故得名有溪山第一坊是晦翁字寺境廢而復起永嘉王賜谷先生之力居多先生卽季中之父也外史氏曰大羅山之南有二十六福地其仙巖耶王謝能發明山水先後永嘉不少渠見何哉吾聞之劉涇仙鬼惡聞涕唾聲則力能秘吝之不則滄桑未換海若之所宮耳夫山水靈物也其生長否泰各有時衰似之外有夷施夷施之外復有飛燕吾又惡知千載之下仙巖之外不以悵王謝者而悵予也

石門

青田

越遊雜記

十

去青田三十里惡谿齒齒銛張舟關縫中轆轤上浪大於馬稍得洞渴看石門噴明羅穀等棘寄蒙玄熊帝號猿鳥見人反怪立不去兩壁剝峙雲氣往來譏呵甚憚折數十步二員山鐘伏而無惡蟲之頂童洞無衣村朴自守有田家老瓦盆意從草畦中又折入數十武望見天壁百丈瀑布懸空飛下雖未敢與台蕩執圭爭霸然亦是蜩螗趙佗壁脚潭玄胎不可狎前一石柱起而岩下丁曠可盤桓二十人斜劣而上舟子綽夫各置一石小洞上各明其遊以危及潭根

創易此地虛清杳漠道書稱玄鶴洞天云予自親
帶以來驚于天台長于蕩歌舞於仙源而苦于石門
蓋境物所遇皆吾性情此窮塢困源無緣通之地有
箭括之天凶濤險淡烟絕人稀赤筋白汗邪許萬端
以至於此亦何爲者謝康樂席父祖之資呼其童僕
門生探峻造幽伐木開逕既登石門之頂遂力營所
住其所云乘日用慰營魂者以爲是皆三萬六千日
中之日也爾時吟中未及飛瀑豈天故秘之邪向使
得有垂虹滾雪之觀則功役更當無已其爲累東甌
龜遊雜記 八

小洋 青田

由惡溪登括蒼舟行一尺水皆汗也天爲山歎水求
石放至小洋而暇門一闢吳閩仲送我挈摩孺出船
口席坐引白黃頭郎以權歌贈之低頭呼盧俄而驚
視各大呼始知顏色不在人間也又不知天上其甚

名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如
胭脂初從火出溪西一帶山俱似鸚鵡背青上有
腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤
瑪瑙日益習沙灘色如柔藍解白對岸沙則蘆花月
影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪
鵝毛霞俱金黃錦蕩堆出兩朵雲居然晶透葡桃紫
也又有夜嵐數層闢起如魚肚白穿入出鑪銀紅中
金光煜煜不定蓋是際天地山川雲霞日采烘蒸變
視不知開此大染局作何製意者如海屋凌阿閔一
龜遊雜記 八

十二

漏卿麗之華耶將亦謂舟中之子既有蕩胸决皆之
解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所達之奇也
夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止
焉有不可思議如此其錯綜幻變者曩吾稱名取類
亦自人間之物而色之耳心未曾通目未曾覩不得
不以所親所通者達之于口而告之于人然所謂彷彿
圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟呼不觀天地
之富豈知人間之貧哉

仙都 桐廬

嘉桑下不得過三宿而予戀台縣者幾兩月乃辨羽之緣足目之命有我不得而主者從括蒼至縉雲惡溪復領吾骨已欲盡決意奉教仙都芳卜其吉矣而司鐸君爲子友繆曠之謂二十九洞天寓內最望躍馬麻糧猶當齊致焉而子掉臂去之異日山靈執過門以爲君計無謂至人不言子無以應也明日曉之促馬與邀友人胡元白及鈕唐孺走仙都按縉雲乃黃帝之夏官封於括唐時始有邑邑故無城雄溪繞灌蔚藍天碧響若歌鐘人家沿山而屋耳根日夜被

越遊雜記

入

十三

溪聒盡石骨伐垣松梧作戶水車雲磨映蒼林繡壑間望見農夫簑笠俱有靈氣東行十里許看姑婦岩一坐一立似插花在前者殊詫甚過一溪甚廣無橋梁俱方石齒仰一咫尺一柱溪走其下碎擊怒鳴搏雪數尺起其悍者時上石擔人股至露腰目眩神淫頗畏之過谿望柳堤一派嬌娜安水特有風來搖漾頗似張緒當年好鳥坐其上作蠻語爲之佇立者久之又五里許至虎跡岩彷彿是看巨人跡有三四步俱丈餘大牌掌霍隆橫豎都辨從一石迴束身折轉

以膝攀上數十級回視石之門似經虎腹中跳出者側行至仙榜岩岩遠視則曳長白似榜而近視俱洞闕列缺下爲陡壑緣壁那步訪丹室髮孽岩而足行石峽上垂二分在外膚濡顛惶據以尻代踵益笑嚇之至丹室回首反怵然恟恟不敢迂鈕生也丹室所謂懸崖置屋者鄭中丞於此奉老子飲食不捷得則輒轉而郵上之職之謂天下奇事必從險中求良是矣於是相戒遠巡下看小赤壁乃三十丈削就于闕玉壁下渾方廣深蓄怯人謝康樂王龜齡諸刻剝落

越遊雜記

入

十四

不可讀踰數十武看一岩上俱碎石短牆上下俱絕不知何人所營謂是飛仙遊戲耳岩前多妙石巉峴堆插絕似瘞鶴銘下又數十武一石斜倚山扼路榜曰雲關人如鳥過鮮風透出古蔭毛孔爽爽過此爲趙侯船漢鳥傷令趙炳仙解時乘船至此覆爲石看梳水灘則綠萍蕩穠太清浩遠鱗鱗石子俱堅白自鳴卽刻投枕纓其上我心始快於是渡問漁亭看青蓮石飯於仙都山館仙都長曾使君韻而偶病遣麗通來而曠之所携脯炙俱精辦大浮首宿之格館前

山故多獅象累累于巖謂曦之若有叱起之術當不令祀黃帝耶曦之曰咄子無得爾吾不勒子遊若際當在驢背上渴餓殺矣相與大噱走探旭山陽谷洞谷門出澗水底而子乘醉作靈威丈人先取之從澗渚揭過益暗阻無所得路未操屨而擅下牛渚意殊惡乃元白喚一梯來始折上似強從巖石中鑿開一天者逕轉得大洞洞口蛤張白蝙蝠羣舞不定三圓窻如大鏡從窻中逗過看初陽谷有睨翁洞三大字是李陽冰書不知睨翁何名蹟也洞上一石高丈餘

越遊雜記

入

十五

可卧看天雲子展眼其上元白拍洞腹大呼磨孺佐之如拊五靈之石而子促辱作蘇門嘯兩谷穿磨峭然笙舌之溜雲和也蝙蝠益怪飛疑啐而壁下遊魚側其頭耳呼黨聾聽不肯去雅是知音白雲瀾瀾又奔入洞中與酒花爭元氣各爲嘆吸而解此非祈仙洞天耶仙矣又何祈焉則相與捫梯而下既下石關仍鎖不可通元白謂那得忘情此處子欲實以還有天三字而恨無墨滯之一塗也於是取道經忘歸洞不得看過斗岩望所謂鼎湖者如一大竹箭衝天直

上中有一大孔如錦川石雄拔起地中三萬尺相傳軒轅煉鼎其上遂駕火龍上昇而小臣攀龍昇隨化為草至今產其處唐時頂上有湖生金蓮飄一瓣至東陽刺史上其事因改郡爲金華又湖上常有魚躍置事之本附有無俱不可知然以子目論之靈岩天柱特聳已爲大觀然後猶有接託覺肥重耳而此鼎湖笋削筆頓四天俱空大地忽立以影格之高有三四里孤光壁絕猿愁鳥弱連雖不可見而松耶栢耶蒼蒼其正色耶是必非人足所敢辱明矣人不可上

越遊雜記

入

十六

則神仙仰止焉知玄圃真人無子孫遊行種植其間耶於是觀仰止亭爲之極目雲表目覺勞眩而亭邊爲童子犖是鼎湖之胼枝也孤清介立亦有不因人熱之意共欲探玉虛宮而子困其不敢貪因濯浣鍊金銖各選一雋石而偃仰之酒行無筭大嚼銖毛石衣恍若碧玉之漿赤精之果爽我九咽者甚欲留滯而日已習無榔栗杖詎可賜視山君相與一步一顧而還是遊也雨贈一日之涼且輕雲蔽日則天勝二三君子無敗意無俗談無苛飲無虛恨則人勝都無

所期而忽焉集止則緣勝所恨者未見李覺初氏耳
子重覺初之志讀其詩爽然自失則茲遊纔一樹也
秋清天擘子真當躍馬羸糧致齋而來仍造一彌天
之服遇奇好峰石用大神籠歸先以獻之高堂而後
公之所親厚子不聽其獨爲緝雲人有矣

釣臺

七八歲時過釣臺聽大人言子陵事心私儀之以幼
不許習險前年到睦州又值足中有鬼且雨甚不得
上今從台蕩歸以六月五日上釣臺也肅入先生祠

越遊雜記

八

十七

古栢陰風夾江滴翠氣象整峻有俯視雲臺之意由
客星亭右逕二十餘折上西臺亭曰留鼎一絲復從
龍脊上騎過東臺亭曰垂竿百尺附東臺一平嶼陟
朗其眺一石笋橫起幽澗蹇仰恣傲頗似先生手足
磴道中俱老松古木風冷骨脾此兩臺者或當日振
示之所空釣意釣何必魴鯉吾不以滄桑泥高下也
亭中祠中俱爲時官扁盡夫子陵之高豈在一加帝
腹及賣菜求益數語乎人止一一生士各有志說者謂
帝不足與理此未曾夢見文叔何知子陵子陵諡高

矣而必求其所以高在不仕則嵒溪之竿將投壺下
費耶堯讓天下於許由許由不受子陵薄官許由薄
皇帝人不詠許由而但詠子陵者則皇帝少而官多
也身每在官中而言每在官外也夫蘭桂之味以清
口出之則芳以艾氣出之則穢咄咄子陵生得七里
明月之眠而死被萬人同堂之閨子陵殆突然則盡
去其文乎曰山高水長存范仲淹一額可也
養其秀色可令越紐飛形

越遊雜記

八

十八

入越記

宋 呂祖謙

淳熙元年八月二十八日自金華與潘叔度爲會稽之游辰後出旌孝門五里至關頭南折入會稽路二里桐樹嶺八里東藕塘城東陂塘此爲大十五里含香民居頗成聚落道旁野塘水芙蓉初發映水殊有思致十里義井五里上下倉十里孝順嶼十里自驛路北折入香山路五里宿杭慈潘氏莊是日凝陰不開風襲人已有力始御袂四山雲氣淪然岡巒出沒入越記

二十九日早冒雨行二里小鳳林寺涉溪屈曲稻塍間泥淖沒屨五里苦山二十里梅口十五里香山林壑翳邃八里下稠巖景德寺寺屋可百年滄事皆朴質飯于小軒方池叢竹皆有趣七里唐口自是復出驛路老梧離立道旁濯濯如青玉幹又二里宿逆旅三十日早發二里石斛橋溪流潺潺岸旁大石如屋橋西走浦江道也度橋而北十里石牛有樓臨路樓下墮戶亦明敞所謂石牛者道下塘卧石若牛水滿不可見五里洞井居民候小坡植雞冠花數百本冠

距低昂大類尸鄉呪雞翁舍雲萍見日已而大霽十里新界自石斛橋道出南山間少曠土至此山園始寬秋稼極目黃雲蔚然玉皇宮家樹楓五指山其巔石如駢拇飯民家舍後水竹可步逢驅羊行買者數百蹄散漫川谷風毛沙肋頗有浙隴秋色五里步楓江上俗諺云第一楊子江第二錢塘江第三楓江蓋甚言其水波潏潏小溪耳聞春夏節臨悍今僅至脛而已南岸有覆斗山山形正方若斗覆五里與樂橫花夾道室廬籬落皆整五里界牌隴平坡茂草隱隱入越記

起伏環山城立眞監牧地也五里牌頭市道分爲兩北道出漁浦度新江入杭東道入越輪蹄擔負東視北不能十一市傍斗子巖巖旁獅子山首昂背偃巖類後倪五里寒熱阪五里宿硯石村九月一日晨霧上橫隴東崢出日金蒙吞吐少焉金壁徑升晃濯不可正視升數尺豁於雲絢采光麗因蔽蓋奇非浮翳所能掩露稻風葉皆鮮鮮有生意五里里湖五里蔡家塢五里桐木嶺五里諸暨縣入縣北門人煙猶蕭疎縣方築社南垣兩松樛枝小異里許至市自縣治

前東折度小橋橋屋半圯矣並大溪行流甚壯其源
一自東陽一自浦江一自孝義至街亭合流逕縣城
又逕蕭山浮橋入浙江縣東陶朱山頗雄自入新界
已巋然見之出縣東門山益遠川原益曠五里放生
橋道左女貞新葉生黃綠間錯如行闌粲荔枝林五
里馬秀才店傍小室隨事時花草三里雙橋阪二
里烏石其南入剡百里而近十五里苦李橋溪噴頗
清淺木陰扶疎百餘步入山徑五里至新店灣復得
平地五里乘橋登栗嶺五里冷水望東嶺神祠縹緲
入越記

入

三

雲間下坂稻穗垂黃際山數十里平鋪如拭洋洋平
富哉豐年之象道中所未見也五里宿楓橋鎮薄暮
小雨二日辨色發楓橋陰風薄穿十里乾溪溪橋樺
柳數百株有十圍者過橋繞山足行十里古博嶺嶺
左右皆叢篠五里洪口有別徑入明自楓橋而上美
竹佳樹相望近洪口曲折循小溪水聲灑灑風物漸
佳十里含暉橋亭天章寺路口也遂穿松徑至寺寺
蓋晉王羲之蘭亭山林秀潤氣象閒敞寺右臂長岡
達橋亭植以松檜法堂後砌簡引水激高數尺堂後

登塔四五十級有照堂兩旁修竹木樨盛開軒檻明
潔又登二十餘級至方丈眼界頗闊寺右王右軍書
堂庭下皆杉竹觀右軍遺像出書堂徑田間百餘步
至曲水亭對鑿小池云是羲之鵝池墨池曲水乃汗
渠蜿蜒若蚓必非流觴之舊斟酌當是寺前溪但歲
久失其處耳由曲水亭穿小徑涉溪復出官道數里
買舟泛鑑湖湖多墾爲田所存僅如溪港然秋水平
岸款蒲青蒼會稽秦望雲門諸山互相映發城柴棧
觀跨空入雲耳目應接不暇入水門過南堰歷府學

入越記

入

四

天慶觀至禹跡寺門三日游外氏園有梅腋臺菊潭
杞菊堂竹隱蒲潤橋洲因寺廢地葺治之十六七成
矣最勝者梅坡逸亭昔梅前野蒲潤橋洲野水灣環
島嶼掩映如在江湖而竹隱一逕深幽堦庭清閑亦
其次也又過義恩師院院與杞菊堂鄰午後自園後
門穿僧庵度小橋轉三兩曲至圓通寺面勢端直殿
廡華嚴循舊路復穿園中歸園後邊河岸水成陰舅
氏云此卽蜀榎木也植之力數年往時表裏無障蔽
今不復見道上車馬矣杜子美所謂飽聞榎木三年

大信然是日薄雲四日待伯舅同叔度詹季章泛小舟出南堰繞城緣鑑湖訪蘇仁仲計師德於偏門外初下瑞香兩本面背丈餘仁仲蘇子容丞相孫致仕開居年垂八十道前輩事臺壺不厭出舊書數種管子後子容手書紙尾銘款云惟蘇氏世官學以儒何以遺後其在此書非學何立非書何習終以不倦聖賢可及其曰書帙銘戒者子容所識其曰先公銘戒者銘語亦同蓋子容之子所識也歸舟煙雨曉霽游大龍仁寺間壯光屢甲於會稽重殿覆閣金碧相照

入越記

六

五

寺吳越錢氏所建五日開霽晴光發憲心目頗快晚步過寺橋歷沈氏李氏園皆荒蕪獨修竹猶森然六日偕石天民潘升度自寺橋直道過郡庠道傍多流水喬木殊不類鄞市教授廳後環碧亭小閣環亭皆水敗荷折葉秋思甚濃石應之高應朝繼來遂自直舍入學夫子殿居中修廓廣庭長松錯列講堂榜以明倫後有積古閣制作皆雄偉而閣下尤勝疏達開豁擁堵客竹如雲七日雨不可出過詹季章位小閣因重屋樓板其間繞二弓橫半之南北取屋山爲明

遠山竹樹歷歷如畫草仰承穹窿若船背陶然極可愛名以越舫其狀真類小舟也八日早過大中戒珠寺王右軍故宅也屋多人少頗窄落門有兩池亦稱右軍鵝池墨池畧無意趣政如天章者皆後人強名之耳殿後地漸峻石應之寓居在焉遂與應之登雪軒軒占卧佛殿右偏湖山聚落皆來獻狀以宜於觀雪得名今雖不與雪值然露雨空濛亦奇觀也寺後卽叢山叢榮名圖經云越王嗜叢密採於此九日侍伯舅同潘叔度詹季章泛舟經卧龍山下竹洲鄉

入越記

六

六

岸略如蒼雪卧枝拂水尤奇中途小泊安游西園禪園也其北飛蓋堂下臨大池其中集春堂四隅各一亭東春榮西秋芳南夏陰北冬瑞其南楊波堂面城水木幽茂兩小亭對峙東曰追遙西曰裴回園之西卽曲水先入數榮門右轉至右軍祠穿修竹塢遂登山山蓋版築所成繚繞深邃曲迴回復迷藏亭觀乍入者惶惑不知南北山背有流杯巖鑿城引鑑湖爲小溪穿巖下鑿以橫開激浪怒鳴過關遂爲曲水長廊華敞棟椽栒柱皆塗闢象竹遶以清流甃以蒼石

大牙參錯殆若天成俯砌琢石爲墩流杯至墩傍輒
自近岸蒞廡中爲三井吸水勢宛然曲水之上激瀾
亭惠風開規模若都下王公家山頂崇峻庵其脇磚
懷亭面亭依山爲巖壑下山右遠至情真軒刻猶象
梓欄平階茶蘼架甚茂第爲蔓草繁亂刺眼耳曲水
乃前守史丞相浩所鑿往年見其新成今竹樹皆成
陰而亭榭稍稍圯剝矣復登舟還禹跡十日後同
叔度汎舟過南堰出門穿鑑湖支港斜雨入蓬衣袂
沾濡七里獨山野橋煙樹可畫出口口港漸狹又七

入越記

七

里道樹舍舟步田間泥濘沒股一里許至堅密庵夜
分四山風雨愴然始聞秋聲十一日晨起月雨驟辰
登舟入城至能仁寺遂過報恩光孝寺寺後飛來山
卽圓經所謂惟山也傳云自琅邪飛至其說不經其
巖有塔采綺其華塔下有鐵井乃小石竅自唐以來
神之謂鐵能時出祇祥近世不復見矣井故依山坳
坡陁有古意近僧覺使就鑿遂無可觀漢文鑿王祠
廟寓此寺有圖令領吏卒守之晚還禹跡十二日雨
不可出借風經尋近城名山須雨霽徧游晚石應之

入越記

八

來宿十三日過午雨止詣葛壽之高應朝石應之孫
季和約往丁氏園遙同汎舟至新河步入園園多澤
槍後墻皆密竹軒櫺太敞宜夏不宜冬宿東偏小室
十四日自丁氏園借叔度章登舟出五雲門入鑑湖
湖面獨此爲湖隆興初吳給事希濠湖末一二尺多
得古棺皆剝木爲之蓋漢末鑿湖前塚墓也今自五
雲門重堤隱然達于曹娥五六十里民間謂之有塘
此乃故湖堤湖田之民每歲堤以決稻水故堤缺而
湖廢吳時有意復湖者第修崇省塘則盜湖之田不
待廢而自爲陂澤矣自湖尾入若耶溪過後漢鄒弘
廟傳所記樵風臺暮迎送舟楫采薪者云至今猶然
半里石帆山山橫若張帆又數十步秦始皇酒甕乃
山脚兩石粗類甕蓋又一二里艤舟游龍瑞宮方士
謂之陽明洞天穿松徑數百步至宮宮後三峯翔舞
飛動勢若覆壓大略如栖賢望五老特欠其二耳中
峯乃會稽山祠官春秋用事焉由西廡蔽山還觀龍
見壇其旁卽禹穴乃大石中斷成罅殊不古殆非同
馬子集所探也又數步飛來石老木樹牙石壁如削

蘇磴道至錢秀才庵遂自東廡出院復登舟徑盤湖
湖天夕照水村漁屋皆發光景日所入諸峯俱在全
霽中天下絕境也暮泊先以觀宿于明遠堂下小室

入越記

九

卷之志

吳郡王祥登

歲丙寅五月余方有事於故相國袁公之事以十二
日壬寅治裝余未識南行道里既從書肆買圖經載
麓中又要友人管建初同去建初昔歲曾探禹穴爲
余談兩浙山川曲折若在掌上故遂挾之行黃徵君
一之阮都尉時濟皆爲詩贈別已而王青州伯仲從
東海來聞余行作壯士官相實易水毒風不覺蕭蕭
塵上生也坐久日斜不及發十三日早出金昌門十
客越志

五里寶帶橋作詩寄鶴安令殿君二十里吳江泊垂
虹亭下與建初對月賦詩十四日雨舟人買笠笠早
發二十里八尺又二十里平望大雨夾水居人甚稠
蝦菜魚鹽與土河傾岸右長桑石甕精楚流水作青
黛色此去常脰湖僅半里雨昏風逆竹纜不前意殊
悵悵三十里王江徑千家巨市地產吳鮑爲八越初
程三十里嘉興春秋傳所稱耦李於越敗吳軍處河
流滿湯設雨中流曰三清卽四十八牌之一劉俗袁
海運者夜嚴柝鼓四起夾河軍壘上壯往年東方有

事諸樓船將軍建旗鼓地夜泊城北門雷雨大作十五日嘉興南行過三塔灣見田間空桑知鷺忌已過家兄在石門欲就問平安命舟師飛棹行十五里斗門十五里皂林徐海縣時阮中丞在桐鄉憂城自守宗將軍以無援戰歿於此朝廷贈官官其子有司立廟戰場曰忠惠宗名禮關中人官遊擊將軍驍騰善戰約東部伍有古名將之風戲下六郡良家伏飛射虎之士能談故候將畧往往爲之雪涕以此人知其得士心今其祠在水涯土人多有薦蘋藻者五里

客越志

六

石門地饒桑田盤絲成市四方大賈歲以五月來貿絲積金如丘山家兄有年亦在顧余舟中爲言路難慰勞良苦雨淅淅不休倉忙解維十八里泊崇德城外燈下焚枯魚佐酒夜雨益甚十六日稍霽四十五里塘橋河廣百尺隔河人聲不相聞星橋橫空如白虹沉沉下飲波上過塘橋水益濶桑益多益益益青田白鷺小船如瓜紫紫烟波中有漾漾閒想望見吳山翠微神鳥翾飛不可復禁四十五里至杭州北新關司徒主事奉命推稅其地官衙壯甚設鹿柴

於河中兩端鐵紐維之以護舟楫大倍於吳中許市十七日新晴見青天人意欣暢入關泊德勝場僅草入城微得邸舍過午併當筵簞簞夫三人尚有餘力此雖土人狂慙亦可知客子囊中如水耳莞子輕如馬蹄余以畏日獨買一中車然不若莞子快意從武林門入風景大畧似兩都人家門外悉是冬青樹億讀杭州志云洪武間都指揮徐司馬所栽今有如拱者富猶是其舊植蒼翠鱗鱗屋瓦盡碧畧如山家青舊人從樹裏行不見赤日小樓黑戶副以短扉絳蕭

客越志

五

作垣加墁其上門門金像奉浮屠氏甚崇每慧燈不戢卽千家爲墟故臨安大火非一燎矣婦人低鬟胡粉傅面都作女郎妝又類者樓倚門伎小兒白雪堆結甚多美少年蒼山川淑清生人韶秀亦如吳中然也邸屋在八字橋人家甚欲欲遷入吳山上道士觀閣霜臺爲隣遂不果買與訪陸丈陸丈吳人余姻也爲布政幕僚近罹海豐丞將去與余久別亟欲見時大方伯視事堂上不容闖入十八日路渚乾去訪陸丈相見烏烏有安仁拙政之歎行李已出關外空堂

如木吳山樹色半入街唐史散鴉啼廳事間有雪氣
真仙吏也問秦觀察願杭州俱由候使者於江上未
歸命官厨飯余辭以西子久待爲之嫣然而別遂要
建初出遊同行者爲黃秀才從錢唐門出山色層層
如芙蓉千片欲插人人鬢人家斷處見湖色一星兩
星過溜木橋湖波注其下作瀑布聲想昭慶律寺僧
爲浙西叢林第一設戒壇其中每歲上已推高麗者
一人登座說法雲水携錫來受戒者無慮千萬居士
長者道品度門爲之護法四方壇越布施金錢山積
客越志

宇遺恨同遊肅拜相顧骨竦我輩白面生亦復英雄
淚下朱殿半圯官爲修葺村器苦窳粉飾目前而已
從廊間小門入當路有分屍槍英皇朝郡丞馬徐鼎
繪中閣下離上合以當商君車裂至今不刻者一
坏金甲葬其下無復有象耶連山色者範金作獄因
三反接五木馬行跪其前中爲秦檜一足其妻王氏
一卽万候高嶺蝦蟆得爲大理卿王氏東窓下共謀
者也其軀盡爲遊人擊碎守祠者加扇墓門乃已墓
下遊近縣中吳山人知李舍人來杭州住孤山別業
客越志

大爲常住之利今寺爲兵燹開府胡公助資重建使
者逐游僧戒壇不復開咒徒不逞幾有戎心恐亦小
功之察也過寺折而西湖光如鏡千峯萬嶺寫影其
中入大佛禪寺寺在寶石山麓一舉數俯僅刻半面
飾以黃金射水如月傳爲始皇繫舟石傍有沁雪泉
深廣可二尺大旱不枯黃塵赤日之困到此盡消遊
侶一斟而出山巔保淑塔不及登緣岡被燈水竹簾
叢丘丹谷翠人家如棋布鷄鳴犬吠皆在雲中矣北
行二里葛嶺下爲岳武穆王祠廟貌甚英有中原金

李蓮志

六

余幾湖中舊植藕花雲錦燦爛香氣十里皆蒙家所
據近杜後惠文惡其妨漁一時拔去刻石城闕者爲
今雖釣徒快心而湖邑亡賴殊寂寂無可觀余意不
若散水衡錢於種花之家而留花數人庶幾兩利或
者謂去花爲西子洗妝無足惜也蓮舫火小皆黑猶
是南宋遺製惟一二有酒客徐背野渡自橫觀察戒
嚴人莫敢犯或官今張弛稍稍開出而笙簧粉
墨非復當時之舊矣過斷橋由故路入城歸間逆旅
主人知泰觀察書來約余明日晚當過鄉中是夕篝
燈撰祭袁相公文夜分始寐十九日早訪李舍人於
城中寓宅座上遇淨慈寺僧談藕花居之勝又聞余
太史主其家太史都人相國門生薊門同遊也余既
心豔藕花又欲見余君商畧相國文字別李君李君
邀遊孤山陸以明日出湧金門西過清波門外沿湖
人家整暇種藕青葉田田可人隔湖望昨日遊處已
在寒雲中回首夢境先過淨慈寺不入徑入藕花居
夾道皆士大夫家丘壠烏塚白楊秋氣瑟瑟居傍臨
湖藕花四市木葉簾下如金蓮承漢明珠亂飛經云

李蓮志

七

初宇爲青蓮又云遠公蓮社以今觀之殆不虛也李
君座上僧出近問余君已出遊昭慶僧打鐘次留香
飯余意在淨慈遂別去遊淨慈寺倚南屏山周顧德
二年錢似建南渡間殿而復興山門高棟可當他寺
實殿殿三倍於門茅簷百丈龍象如山皆非他利可
伴東廡拂田字殿貯五百尊者像作四層相背坐尊
尊異形位置曲折屈指多迷余點數亦誤其二家人
草廬環外說不覺失聲而笑寺後有蓮花湖若茶亭
極幽勝聞鷓鴣啼屋上潮面昏昏欲雨不及一掃還旅
舍岸橫寬高枕而顧杭州貞叔已在門清官瘦馬有
古老參軍風氣爲言小官之難東帶負弩頭駭爲白
就邀余及建初過飲屏中小屋新麗丹粉光明吹奏
擊鮮楚楚充菜客子爲之加餐皆指五十所爲也泰
觀察來顧余不值而去是夕大風木落如秋星辰半
在霧氣中中夜雨作二十日小雨如絲李家使者來
相屬門其主人已在湖上供飯爲具從早起至今未
得自便買與同請乃乘李家輿先訪泰觀察約日暮
留余集衙中醉以湖上之席余獨行出錢唐門題斷

橋雨大作永惜濡濡半透肌肉從者張蓋莫能禦
湖色鴻濛千頃一白一處一奇發狂大吟不知潑泥
之在體也湖船點點如黑鷗鵲隔煙歌竹鼓聲最
意不知此曹誰何興復不淺故富是我輩人李君
客便誇湖色奇否相與大噱酒數行揮去揚壺登樓
萬狀畢獻君問客此何似水墨畫閣余謂是雲母屏
後粉面黛鬢但缺霓裳按拍李君首肯再四余沾醉
頭昏不能作客命僕夫易巾車來寄君有他約其
主人已候良久隸人魚貫門外欲俟客去余自謂以

客起志

西子來意豈在君推使去去未幾鸞啼過湖音中曲
調余悔不留君去少遲使聽霓裳拍也與來遂行雨
收山出與來時所見又成異境詩成讀恨建初建初
亦成一詩佳甚若與余對壘然余堅壁待之午後雨
益大秦君折簡來招辭不赴是夜大雨達旦不休廿
二日復大雨出看門外清酒如江行人滿衣而涉
枕人堂攜簡屨蹤跡不覓无溝澆水地皆沒極
如船既無長岸曲阿聯聯參差皆短簷朱牖不蔽風
雨每夏秋淫潦上漏下瀝水鳴床間泥淖稠變客于

劍門索戢始入因憶吾家高齋蕭森若在天上又無
佳客晤言日對生人作未同語殊無味越中故心健
一童子鳴流落梁谿不能歸來作東道主人問其姓
名無一知者向人讀其詩亦茫茫不識其佳嗟嗟高
士負俗家丘見唯朱輪白馬之子黃口未落而名耀
鄉閭才一覓之三尺能對若夫逸民有道獨行至德
雖靈珠在握而清東不聞昔之人如伯鸞執春孺子
磨鏡勾踐酒人韓康藥裏中蟠術人君平卜肆管安
皂帽仲宣登樓於陵灌園陸通狂歌買臣伐薪騎士

客起志

鐵藤書傳所載莫能盡紀凡此數子者不遑牙曠即
光消景滅與樞轡朽腐等焉得班班青簡芳香襲人
士有不遇寧獨一子鳴哉雖然白龍魚服得水而飛
羊質虎皮見射則恐何時一見子鳴把臂辭勞足下
良苦幸毋以彼易此也雨中顧大參訪承祖盡濕涼
涼在地隸人悉從泥中來不能吐乳問有葢何乃爾
為言州郡是謂大霖上官雖甚風雨不許持葢又不
敢直立棚檐下淋漓庭中以爲常乃知柴桑輩不肯
折腰真有以余命沽酒膠爲飲生中護孫太守事焉

快孫前刺杭州風流緝藉無俗吏卑庸之氣種荷花
滿湖堤上柳絲成畦荒祠廢殿丹青一新建大虛樓
於吳山絕巘指佛不給從木客質千金足成其事樓
成望見百里時時與琴酒客來登遊游多治公事無
留後竟爲言者所中投劾去不知白傅蘇公之續達
柯以見容於當時亦復有沾沾喜宦者在耶是夕雨
霽星皆出廿三日早起欲渡江顧丈騎馬來邀遊吳
山顧先去約共集三茅觀留隸導余行與建初先過
吳山第一泉泉凡五眼銀床石井操鬚汲者咸市金
客題志
鑾於初殊不爲潛由大井巷北行人家夾磴道居行
漸深山氣漸綠山以伍行人得名說爲吳武云春秋
爲吳南封盡處以別於越一丘一壑支支異稱其實
皆吳山也先入中興觀次至德觀登星宿閣江色從
樹中來寒動金像又大皮場廟火德廟皆不入入重
陽巷觀青衣泉泉出山下深可一尋澗如深之半中
爲方池亭據其上睨視池面與江光相映一線潺湲
作風雨聲龕中青衣爲碧童妝相傳泉所由名也山
至此一名寶蓮由巷至城隍廟路逗曲維江九隱見

隨樹疎窺山至此一名金地廟後爲太虛樓樓而湖
廟臨江千波萬流左顧右盼讀樓下石牌知孫公名
孟潯州人文出其手亦現現可句隸言孫在郡時黨
花鶯谷錦綸被磴今悉爲茂草棧空野鴉來巢日方
午顧去家人送酒至云主人奉使者微出郭不能來
余與建初飲三茅觀山至此一名七寶欲急過紫陽
巷三杯而出紫陽驛霜府設禁甚嚴客一入門卽爲
邏者所獲余以隸自衛得從間道入一壑環瀟雲氣
爲碎攢星簇霞曲曲成境如王家池臺假山徑釘華
客題志
整松槍蒙龍不雨牽濕亭中塑丁真人蛇骨丁號野
鶴趙宋時於此羽化遶東令咸可謂仙種不乏山至
此一名瑞石總謂曰吳山云大抵杭州諸山無甚勝
吳門南金東箭各自爲寶吳山散而緩越山聚而寒
行春皇梁何慚六橋具區萬頃西湖斯下保叔掉霞
雷峯貫月非不表表而上方靈巖之浮圖亦復影挂
青漢補陀巖石棧伴伯天台大佛所當北面孤山嵒
嶼水心松色如髮何得與太湖一峯比肩藕花居外
寬中窄比之治平草堂當退三舍紫陽奇詭雲泉競

卷之十

十二

秀城中丹嶂雪泉所無霞表石梁紫陽亦欠斯亦尺短裁長足補銅坑七寶龍墓九珠白雲長流天池不獨若夫第四第三具載水經尤非青水沁雪所能甲乙其餘昭慶淨慈之流紛紛土木皆離壁間物何足爲之比論或謂飛來大竺之遠棲霞靈鷲之雄虎視海宇客皆未見余家虎丘鄧尉洞庭四乘之屬故亦未經離責他日與越人脩蒲酒可一擲百萬勿云吳兒孤注也與建初抵掌軒渠抗人聞者皆相顧自失而二十四日顧丈來送別遺隸護行過鎮海樓下出永昌門青泥一尺負而登舟錢唐江一名浙江秦始皇度浙江至會稽是也又名甬江又名羅剎桑欽水經以爲漸水當由浙字之誤西興隔水略如楊子瓜渚所乏者全焦兩點東望海門義和正升人言八月潮生如雪山東傾雷震聞鳴爲天下潮聲第一是日風氣甚恬江流似鏡漏刻未移已達西興方其怒濤時雖餘航如龍千夫持歌莫可渡也西興買舟已在蕭山境上此地舟形如梭捲篷端居不可直項持一竹於船頭有風則帆無風則絳或擊或刺不聞晝夜

卷之十一

十三

余甚以爲困二十里蕭山縣聽潮俟甚偉日暮過剡溪山川映發水木清華陂深堰曲清波蕩漾數十里皆作碧瑠璣色新田綠漲若佛衣參差十樹一村五樹一場門扉隔竹人面半綠憶吾鄉義興菴盡溪長若衣帶遊者比之武陵桃源而北處居人意殊不覺所謂司空見慣耳吾宗子敬謂應接不暇良非過稱宜乎晉代名流考槃相望今其遺墟尚在精靈何之不知可能騎鶴翩翩雲中下來也四十五里山陰縣枕上過六十里紹興郡禹穴已成臺遊廿五日早過樊江去紹興五十里爲會稽縣大禹巡狩諸侯防風氏玉帛後至戮於此今不識專車之骨安在時朝旭初升羣峯盡出嵐容如沐紫翠濯濯與建初指揮四顧降船皆驚又八十里渡曹娥江微波鱗鱗一葦可杭然土人有鐵面之謠當是其風浪時耳西岸叢祠額孝女其中乘潮亂流不及登問行人黃絹殘碑如奏綠琴於牛耳過曹娥爲東關驛買舟如西興三十里上虞縣因山爲城十里中稱十八里下壩灘竿下積怒如驚濤船從枯堤而下木皮如削爲之毛髮森

疎何必瞿塘峽方知蜀道難也過壩卽姚江水才一線是日夏至大熱行李圖書蒸蒸若甌中仰視翠壁夾岸溪淩如束對之心涼舊歲趙水旨重江疊嶂黃子久姚江曉色二圖每疑丹青過實今觀此景乃知良工苦心未知四十里夜半過餘姚舟中苦熱廿六日大熱八十里入慈谿縣過袁相公家堂几蕭蕭不勝國士之痛向賈君多情愛客蒿然鄉袍之誼生事寥落門庭清寒田穀歲入僅數百斛不作供伏願古書中所稱八百索賢相恐不過是飯後尚賓遊遊青

客越志

十四

院由縣門外過慈谿以漢董孝子顯得名縣在浮盤山上山郭生寒嶽銷登市出環山門百步入袁公書院堂構渾朴壯而不華門臨湖院掉閣峯山麓孫吳太子太傅淵澤故里山水皆闢名今酒坐湖山亭亭在山半書院最高處城裏城外山如魚鱗姚江列岫盡在雲中飛雨從東南來峯巒出沒頃刻數十回不覺爲之酩酊院右爲宋儒楊慈湖先生祠左普濟寺印闕公香火院山門甚古丹青半落出寺雨作還尚實家見其二仲清場白暫並有門風具湯沐留客

宿樓上雨竟夕不止廿七日大雨袁君張燕擇日室雅歌投壺極歡而罷午後雨晴出遊永明寺大寶山山在西門外僅僅一卷歸與袁君夜坐談先相國生時母夢黑龍盤床間生而墨面少名應龍後易今名五歲占對作驚人語賢豪長者莫不折節父亦自多其兒時時令兄客故相國雖晚成然海內早已知袁家耶矣相國畏父如嚴君事事無敢有所與獨飲酒不禁袁氏代擅麴蘖至今尚寶猶以大白自負尚寶父過弟亦太嚴相國爲學士直呼其名兄稍怒卽長

客越志

十五

號謝怒不解不起尚寶幼孤弟在遺腹皆育於相國相國後無子子尚寶之弟尚寶以季父叙爲今官爲相國服三年癸苦一室不入閨房鄧攸兄子之親可謂刺心鑒骨者也廿八日別袁君欲入都訪張需穀袁君治畫船載客送至清道觀爲別情極依依舟人報乘湖乃行十五里小新壩二里大新壩二十里夜泊寧波西門寧波古董子國爲越東南境勾踐滅吳欲盟夫差而東君三百家卽其地廿九日大雨濡穀道舟來迎寓客寶雲寺僧香積治供具嘉客別入乍

見喜極不能爲寒賸語二季後孺君猶皆來訪又要
余君房同集君房名實余友沈嘉則嘗稱其人不爲
生客席上聽孺鼓談鋒如雲若對幽并健兒金甲貂
衣面有河朔之氣信快士也淫雨不解放思頗生往
往得孺鼓高言消之六月朔日與孺鼓伯仲去謁其
翁大司馬公黑頭未落尚可爲蒼生復起余君房來
邀孺鼓陪行先謁賀監祠賀鄧人唐太子賓客請爲
黃冠師祠暇月湖翠水如染猶可當一曲也坐君房
樓上包參軍庸之來與同飯聞其家江樓絕勝出東

客遊志

十六

門渡江過其家樓名碧岑樓可容數胡床下俯三江
壺胸決背有無窮之想恨不能歌野鷹來觀此寂寂
令江山笑人慳外龍宅明月時弄珠出波而光惟射
城中又每歲石首來時帆檣蔽日層旗疊鼓而過皆
稱偉觀日暮向書公招燕同集者包參軍李山人尚
書器度凝立如青壁曉囀好文下士有古大臣之風
評詩陽賦一發破鴟談東湖之勝留余遊甚堅然余
病懷悵悵心已在金昌亭子下矣初二日在床上尚
書贈詩來枕邊讀之躍然起余亦作一篇贈公公和

余詩甚遠而思更益蘇爲之驚心毛正卿來顧問吾
友張功于杜子庸二太學近况未幾向書公亦來顧
午後與建初孺鼓同赴包參軍燕君房已先在樓中
憑欄看余輩渡江參軍出所藏古銅玉器示客雖無
取克初而一一皆可欣賞指撥下桂花渡爲永
樂中太監三寶奴出西洋處海舟征倭時石人木不
可出益數十人潤出之復有一石大如牛相挽而上
上鑄三寶名憶吾家六世祖陰陽公以星占從大監
行過其故蹟爲之停杯而歎初三日天薄暑浮着石

客遊志

十七

礎皆濕孺鼓與張山人手叔來邀遊東湖出蓋橋門
過浮橋小頭補陀寺寺外有石浮圖七殿中白衣觀
音沉香爲軀坐大圓鏡中鏡大可尋丈人後殿庸之
君房建初已先在午齋僧寮齋後登舟舟凡三一大
二小大以載客小以載酒及僮子輩明州海濱澤國
亂清爭起其治水之法因形創制紛紛別名鑿而濬
之曰陵既而導之曰梁障而高之曰堰隄而石之曰
硤樞而運舟曰壩以時停決曰閘方舟連絡車便重
濟曰浮橋是行三十里過一磯一浮橋二堰而後達

茂嶼山房尚書公別業也門左琴山上有步虛亭坐久之孺穀邀入後園來測在門梁石而渡小山幽靚花木涓涓亭曰崑山沈嘉則所命名也園公言數日前虎東踞亭中客俱恐入山房看門前曰蓮初開香氣中人酒皆醒是夜宿山房雨大作孺穀訂客明日雖大風雨必遊湖初四日朝餐後發舟先至莫枝堰留大舟於堰上以二小舟遊湖東行湖名東錢又曰萬金山昏水亂灑丹淺碧不知凡幾十重余心已默賞孺穀在中流問此何如西湖余故謂東施效顰耳

客越志

十八

十八

孺穀大呵不肯下諸君相顧絕倒青鸞大如鴉尋翔碧落間鳥鴈鵠身黃啄黑光如漆皆吳中所無余心異之不爲問以待客自名始得識蓋恐孺穀柳榆我也諸君知之則又大笑舉手指前堰人家喬木重重皆史氏史出宋丞相彌遠彌遠援立理宗權寵震代由父浩以降蟬聯黃閣者五世其三世皆生封王墳莫悉在湖中雲仍至今稱爲族家家有珍木麗石皆平泉遺物也泊舟登霞嶼嶼在湖心四面皆斷中有補陀洞天史丞相時大母葉夫人目盲欲浮海奉大

士史處涉險鑿此洞待其來遊給云補陀因爲名洞深百步前後通行寺屋盡傾惟一有髮僧在飲酒數杯而下問大慈路久之乃得曉舟雨大作流泉橫道僮子皆有難色余攝衣自持一盞袖中皆作泉聲道傍石表離立問皆史氏殘骸行三里至大慈過史丞相墓墓前穹碑斷裂雨甚不可讀目兩入墓門松關再折始見華表作石筍形湖石爲跌色深紫石馬繡鞍繁纓昂首欲嘶又上小屋厓暗龍像梁間凡四浩彌遠父子婦姑也像才二尺冕旒雉衣尚具王者

客越志

十九

十九

威儀本主數十錯其中不能一一問葬地半藏石垣四圍不廣而堅石將軍二石翁仲二雕刻如綠苔非今制可及宋栢二人間之不盡沉沉半黑石爲闕門樹生其上拱矣雙塚相並衛王夫人合塋其中正德間爲盜掘檢尸所發寶玉盜盡出其屍鬚髯如戟史氏裔孫爲蓋藏之嗚呼東園梓器皆賜趙宋之屬乃不能自衛殘骸安用銅南山石爲哉與諸穀把臂爲歌去入大慈寺門外亦有石塔七大過補陀而圯其一塔下萬工池史氏所鑿寺爲史功德院賜曰瞻萬

取今爲豪家奪去尚存什之三從僧家竹尉松松薪
煉衣盡乾乃出坐方丈僧不貧能炙鴛俟客皆田所
入也朱殿悉毀新建者茅茨無足觀飯後出讀史王
墓碑文撰丹書皆出理宗睿製今破碎不可收拾僧
言少年及見詹氏發墓時知碑下有金九井掘之碑
仆如雷林谷皆鳴是夕宿僧顯房山深虎多門早閉
大雨達旦僧俗不能持課鐘聲爲之無聲余及諸君
封窰裏青山自相對藉而已初五日雨庸之邀過其
墅道上鳴澗比來時十益其五客不能行者借僧家
馬騎去余復持蓋取飲道入舟行數曲得參軍野命
僮子摘雨中楊梅出酒飲客讀孟浩然詩自謂風流
不減舟還出梅梁堰雨益作客皆倦卧蓬底順流及
郭猶未暮藏舟李山人庄登陸遶迤屠田叔田叔父
中丞公嘗開府吳中爲尊官而田叔蕭然如寒士不
問不知其爲中丞子庸之君房平叔皆別去余與建
初孺殺入城孺殺德甚過寺門不能入竟去寺僧手
刺三言方別駕局中丞余太史來顧皆不值初六日
方余兩君招燕並園辭司馬公遺詩來邀遊武陵庄

余先訪司馬辭武陵之招繼訪中丞太史太史方過
余寺中中丞亦不遇又訪方君問何爲見知云自寺
舍人所顧余慘慘有傾蓋之誼方嶺南人相聞文襄
公仲子以敘自乞外補副胡有鳳毛知余行急不能
留命所來小肅爲送約八月過吳當來下榻歸寺起
柴屏田叔兄過庸之君房來問行色寺僧慙公治酒
送別留其坐良久乃散惠孺殺偕詩田叔門庭蕭寂
似其爲人張君孺爲余送別將赴其招歸寺欲少停
周屠二中丞省來訪送客由門便與建初過君孺家
開縣鼓十刻始別方君送舟至又送酒來寺中不能
復飲觴寺僧及賞僮子皆沾醉是夜大雨雷電初七
日雨行李早發君房孺殺兄弟皆來送孺殺諸君載
酒要建初先出西門余買輿訪屠中丞中丞山鎮時
余爲諸生去今十二載騎中絲不爲承爲余設賓禮
進謝不敢當而中丞意殊款款故盛德人也出避周
中丞留飲贈詩乃別入舟雨暴甚諸君待良久冒雨
解維二十里送至壩上爲別衆皆黯然自屏而反建
初以同行獨留青衫盡濕余甚爲之凄其晚宿壩上

夜半乘潮過文亭初八日雨姚江增闊數尺江上山
半入雲中如白幘幕中下暮綠島處流泉並出水
銀匹練空中亂垂此來日風景益奇夜泊姚江驛石
棧如林兩城夾河舊城縣治新城李相公所居初九
日大雨姚江驛驛舟龍泉風氣盡在雉堞之上望孫
忠烈祠棋立而過江橋端水盤渦千尺爲幾度緩始
得進舟師顏色如土夜過中壩水高一丈雨時微月
晴聲怒激若千雷股作不振爲水衝落壩人烈炬築
棧數十柴機輾易以新紐又益添舟人邪許沸地聲

客越志

卷三

分乃上信矣如升天也初十日雨晴舟中倍喜及留
別詩謝明州諸君爲詩酌方別駕詩成達曹娘驛渡
江甚平往來不一遭其鐵面幸矣矣過曹娘驛造方
君舟人還買舟過陶家堰蒼龍挂南海中白日雷電
甚靈惟舟中人皆倚棹而觀久之始減暮抵紹興郡
溪清水茂山水名都石壁樟江二三里如翡翠舟行
手捫綠蘿而過月下過蓬萊驛高師夜行十一日早
達蕭山雨復作到西興小晴萬壑齊赴江流頓高買
大舟渡錢唐江海門在煙中不可見入杭城楊梅溝

市間價甚賤欲就顧丈衙齋飽食以病作還舟中夜
有微月十二日艤舟得勝場檢校行李道顧杭州隸
歸并開張觀察玄超尚未至雨復大作晚出關門十
三日晴泊崇德十四日泊平望十五日午還家是行
也自五月十二壬寅迄六月既望甲戌爲日三十有
三自姑蘇關門迄寧波東錢湖爲程九百里有奇所
歷分野二吳越郡五臺州嘉興杭州紹興寧波邑十
六長洲吳興江嘉興秀水崇德桐鄉錢唐仁和蕭山
山陰上虞會稽餘姚剡縣鄞縣江六吳江錢唐曹娥姚

客越志

三十二

江嘉興江南江湖四西湖開湖月湖東湖第一湖開
一三清關一硤一北新雪龍壩五德勝中壩下壩大
新小新堰三陶家莫校壩著名山登者十寶石孤山
南屏吳山四孝大寶茂興琴山霞嶼大葛其無名與
名而不及登者不可數舊剡遺祠洞天名蹟古人基
隧過而題者十四垂虹大佛岳墓林和靖墓郭慶儀
花居淨慈蘇堤寒隱卷寶蓮寶蓋祠補陀洞天大慈
更本相墓其道而無題者不可數所遇賢士大夫名
流浮侶之屬廿有二王青州伯仲陸稼書黃秀才吳

山人李舍人顧杭州泰縣察察向實張獨校微通著

聖廟開方則駕僧殿公遠先一人袁文榮公期而

不至一人張觀榮往來皆不值者一人余太史明仲

所見神物三

清豐島風茶葉

客越志

入

二十四

遊雨東山水古蹟記

元 吳萊

昌國古會稽海東洲也東控三韓日本北抵登萊海
泗南到今慶元城三百里秦定元年夏六月自慶
元桃華渡覓舟而東海際山童無草木或小僅如箭
輒刈以繫鹽東偶海有招寶山或云他處見山有異
氣疑下有寶或云東夷以海覓來互市必泊此山山
故有砲臺曾就臺瞻弩射夷人矢洞船猶人地尺又
別作大筒曳鐵鍊江水夷舟不得入前至淡口怪

雨東游記

入

石嵌險離立南曰金雞北曰虎蹲又前則爲蛟門峽
東浪激或大如五石斗臺躍入空中却墜下碎爲霧
雨或遠如雲山水岸挾風力作聲勢崩擁舟蕩蕩與
上下一僧云此特其小小者耳秋風一作海水又壯
排空觸岸杳不辨舟楫所在獨帆檣上指潮東上風
西來水相闕舟不能尺咫一撞礁石且靡解不可支
持又前則爲三山大洋山多磁石舟板釘鐵或近山
則膠制不動昌圖境也昌圖中多大山四面皆海人
家頗居篁竹蘆葦間或散在沙澳非舟不相往來田

種少類人海中捕魚鱉蚌蛇母玃塗傑少腥涎褻味
逆人鼻口歲或仰殺他郡東從舟山過赤峙轉入外
洋望岸客山山由白艾地多蛇東到梅岑山梅子真
煉藥處山梵書所謂補恒浴迦山也唐言小白花山
自山東行西折爲觀音洞洞瞰海外境中裂大石辟
紫黑旁竚而兩岐亂石如斷圭積伏蟠結怒潮從擊
晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財洞峭石甯足泉
流滲滴懸縷不斷前入海數百步有礁土人云曾有
老僧采燭行洞穴且半里山石合一竅有光大如盤

南東游記

八

二

孟側首脫之寬弘潔白井水非土遠不辨厓際又自
山北轉得盤陀石山粗怪益高壘石如堦東望宵宵
想像高麗日本界如在雲霧蒼莽中月初出大如米
從海盡赤跳躍出天末六合豁然鮮明及日光照海
薄雲掩蔽空水弄影悅顏銷借仰黎承或現或滅南
望桃花望秦諸山嵌空刻露屹立巨浸如世盡太湖
靈璧不著寸土尺樹天然可愛東南望東嶺山山多
大樹徐市蓋嘗駐舟於此土人云自東嶺轉而北行盡
昌國北界有蓬萊山東山四圍峙立旋繞小嶼屹如

千尺樓臺而中又有紫霞洞與山爲鄰中畔明通方
如大車之與潮水一退人可或入或云人不可到隱
隱有神仙題墨漫不能辨又有沙山湖沙所積海日
照之有芒手覆則霏霏下漸成窪穴湖過又補終不
少損旁有石龍蒼白角爪鱗鬣具縱橫跨空亘三十
里舟徑其下西轉別爲洋山中多大魚又北則爲胸
山岱山石蘭山魚鹽者所聚又自北而南則爲徐偃
王戰洋世偃王旣敗不之彭城而之越棄王凡視會
稽之木又南則爲黃公墓黃公赤刀厭虎厭不行爲
南東游記

八

三

虎所食者也夫昌國本禹貢島夷後乃屬越曰甬句
東越王勾踐欲使故吳王夫差居之然不至也海中
三山安期羨門之屬或難秦亂至此方士特未始深
人或云三山在水底或云山近則風引舟去蓋妄說
也東土人士每愛會稽山水故稱入會稽者爲入東
抱朴子亦云古仙者之樂登名山爲上海中大島嶼
如會稽之東翁洲者次之今昌國也是年秋八月自
昌國回始蘇山海奇絕處明昔人之不妄特一展報
宗少文卧遊不是過矣

終

鄆縣經游記

宋 王安石

慶曆七年十一月丁丑余自縣出縣民院浚渠川至萬靈鄉之左界宿慈福院戊寅升雞山觀吳工鑿石遂入育王山宿廣利寺雨不克東辛巳下靈巖浮石湫之壑以望海而謀作十門于海濱宿靈巖之旌教院癸未至蘆江 舟之日轉以入于瑞巖之開善院遂宿甲申游天童山宿景德寺質明與其長老瑤新上石望玲瓏巖須猿吟者久之而還食寺之西堂

鄆縣經游記

遂行至東吳具舟以西質明泊舟堰下食大梅山之寶福寺莊過五峰行十里許復具舟以西至小溪以夜中質明觀新渠及洪水灣還食普寧院日下具如林村夜未中至資壽院質明成桃源清道二鄉之民以其事凡東西十有四鄉鄉之民畢已受事而余遂歸去

縣令如此洵非俗吏已

廣德湖記

宋 曾鞏

鄆縣張侯圖其縣之廣德湖而以書并古刻石之文遺予曰願有紀蓋湖之大五十里而在鄆之西十二里其源出於四明山而引其北爲清渠泄其東北入江凡鄆之縣十有四其東七鄉之田錢湖溉之其西七鄉之田水注之者則此湖也舟之通越者皆繇此湖而湖之產有鳧鴈魚鱉蒲葭蓼葵蓴蓮芡之饒其舊名曰蠶廬湖而今名大曆八年令諸僊舟之所

廣德湖記

更也貞元元年刺史任侗又治而大之大中元年民或上書請廢湖爲田任事者左右之爲出御史李後素驗視後素不爲撓民以得罪而湖卒不廢刺史卒散方與後素皆賦詩刻石以見其事其說以爲當是時湖成三百年矣則湖之興其在梁齊之際歟宋興淳化二年民始與州縣置吏盜湖爲田久不能正至道二年知州事丘崇元躬按治之而湖始復轉運使言其事詔禁民敢田者至其後遂著之于一州敕咸平中賜官吏職田取湖之西山足之地百頃爲之既

而務蓄取湖以自廣天禧二年知州事李夷庚始正湖界起隄十有八里以限之湖之濱有地曰林村砂末曰高橋臘臺而其中有山曰白鶴曰望春自太平興國以來民冒取之夷庚又命禁絕而湖始復天聖景佑之間民復相率請湖爲田州從事張大有案行止之而知州事李照又言其事報如至道詔書照以湖之石自此言請湖爲田者始息而康定某年縣主簿曾公望又益治湖至張侯之爲鄆則湖久不治而七鄉之農以旱告張侯爲出營度民田湖旁者皆喜

廣德湖記

二

願致其力張侯計工賦材擇民之爲人信服有知計者使督役而自主之一不以屬吏人以不擾而咸贊趣于是築環湖之隄凡九千一百三十四丈其廣一丈八尺而其高八尺廣倍於舊而高倍于舊三之二鄆人累石墜水關其間而扇以木視水之小大而閉經之謂之碇於是又爲之益舊總爲碇九爲築二十隄之上植榆柳益舊總爲三萬一百又因其餘材爲二亭於隄上以休而與望春白鶴之山相直因以其山名之上爲廟一以祠神之主此湖者一以祠吏之

有功於此湖者以熙寧元年十一月始從而以明年二月卒事其用民之力八萬二千七百九十有二工而其材出於工之餘旣成而田不病旱舟不病滯魚鴈芟葦果蔬水產之良皆復其舊而其餘及于北縣旁州張侯於是可謂有勞矣是年予通判越州事越之南湖久廢不治蓋出於吏之因循而至於不知所以爲力予方患之觀廣德之興以數百年危于廢者數矣繇屢有人故益以治蓋大曆之間漚田四百頃大中八百頃而今二千頃矣則人之存亡政之廢舉

廣德湖記

八

三

爲民之幸不幸其豈細也歟故爲之書尚俾來有知毋廢前人之功以永爲此邦之利而又將與越之人圖其廢也張侯名岫字子堅以材聞去而爲提舉兩浙路常平廣惠倉兼管勾農田差役水利事方且用於時云

本末纖悉得記事法

湖山遊詠記

四明沈明臣

嘉靖之乙丑歲去修禊之辰六日大司馬張公東遊先生召客爲東山之行東山去郡城三十里在萬金湖之西南界甬江而東焉乃今爲司馬公別墅題曰茂嶼山房先一日約山人與俱已而包參軍庸之與其叔氏廣州君子和俱有先人之墓在各治具爲東道主乃又約山人與俱而山人遂與庸之庸之兄貢士君明臣扁舟往子和墓所候司馬公遊而司馬公

湖山遊詠記

與客已先至金碧潭矣金碧潭在子和墓下潭上有餐霞館可嬉遊子和偕客于館未罷會有聲遂然沸起松楸間客皆罷酒起視見黃霧四塞而于和囑囑萬竅皆鳴司馬公與客乃徒步登舟子和明臣去歸舟行抵茂嶼僅十里許並山紆曲而南過龜山泊舟琴山之下諸浦漱紫迴島嶼間花柳葱蘢峰巒迴道漁邨農舍宛然塵壒之外司馬公乃携客登堂相與指點時小雨濕衣東軒之庭植梨四五章著花滿樹司馬公曰雨打梨花深閉門與梨花院落溶溶月

湖山遊詠記

皆古人佳句也景亦變奇今之夕諸君願月乎雨乎已而雷雨大作乃布筵于軒酌酒花神與客雖洽而夜未闌於是授簡諸客使賦詩司馬公詩最先成客次第成卒無底金谷之罰者時山人醉矣與參軍許詩稍雜識參軍陽浮怒而陰伏之司馬公呵阿頷曰兩人固在生邪噫老散去宿諸客于北樓旦日復有詩司馬公詩凡十首山人詩亦勉與同數諸客多者半之少者三之時張平叔偶不與司馬公戒舟迂之亦至而包明臣亦携酒來司馬公與諸客坐品山亭課園丁藝蘭蕙又取醵于山之麓不移時使紅鮮布滿簾落亭臺輝映若錯繡綺而文學盧周伯洪禹臣鮑叔夏山人與汝震侍公于園論說古今覺登無倦而山人乃起行肝隔間時天雨新霽流泉注壑潺湲萬落長松修竹之杪山鄰之門有巨榆焉離奇輪囷大窳蔽牛陰覆清露之上餘滴滴人衣襦山人乃大呼僞侶躊躇不去而鮑叔夏與參軍來俱遂杖筇竹九節沿谿入南山轉頓舉觀白乳泉而還還而酌明臣所携酒明臣與平叔亦賦詩明臣詩半

于司馬公而平叔詩三之是夜仍宿北樓旦起奉軍
趣遊梅湖梅去茂嶼約二十里擺舟共汎踰莫枝堰
易三小舟二載客一載從御徑湖而東風清波平輕
桡柔櫓薄陰籠日水天弄影汀洲島嶼映帶迴伏蘭
芷鷗鳬點綴出沒沒碧深黛狀莫窮寫萬山四抱重
甍相翼屏障壁立綵對迴合騰踊波濤衆皺纒折參
差變幻雲霞收觀環水而岸者餘八十里兩山合而
墨者七十有二壑水所出者溪亦如數考之圖經故
爲西湖謂古鄴縣在其東也今則爲東錢湖又爲葛
湖山遊詠記

湖山遊詠記

三

金湖云繪者不能盡畫賦者不能盡辭昔蘇長公以
倪之西湖比之西子淡粧濃抹兩相宜也而司馬公
曰茲湖山水清佳不飭而藻譬之號國夫人不汚脂
粉素而朝天者非邪負山而居者四面而焉顧其人
亦有旨于是言者否也迤邐而東爲前壩乃史相家
故居居人尚其喬焉古樹奇石居然有洞壑之勝參
軍壩而指之門外一隄橫亘湖上殆數里凡佳山水
處俱有寺無慮十數墓田別業亦無慮十數皆云史
相之遺諸客相與嘆其冠纓之盛而間有舉刺其行

事者司馬公曰史氏之盛非趙氏之衰乎衆皆以爲
名言而梅湖者又在湖隄之東阮西者差小參軍之
父墓在其南厓其山曰覆釜望之寔肖像而墓之西
有精廬數楹前後花竹扶疎參軍飲客于是酒半請
司馬公額司馬公題曰永瞻堂云壙之東有梅花泉
澄泓湛冽渟渟白石之上山人與參軍斟而酌之甘
香入品宜汲爲茗汁而因勸參軍亭之參軍復引司
馬公與諸客東行墓山之後相與聽潺湲于谷口時
農事告勤村氓挈舟取湖葑入田隔岸有漁家三兩
湖山遊詠記

四

戶隱隱孤蒲中望之若畫司馬公因命蕩樂人如坐
空鏡然極東望兩山峽而白水流其中若匹練者客
擬之如于陵離上問舟人曰此抵東吳小白也已而
旋舟名賦七言近體一首歸之參軍仍抵宿茂嶼而
明日西還乃十二日已酉得詩共四十九首爲一卷
皆平叔手書之司馬公題其端爲湖山遊詠使山人
記焉迺退而撰次其事事書之右方而山人者沈明
臣也名與包子字同

遊天童山記

明 李濂

明州東二十五里有大澤曰東湖方八十里受七十二溪之流潏漭滙蓄足以溉鄞七鄉之田舊名萬金湖昭利棹也唐天寶間鄞令凌南金始開廣之宋天禧中郡守李夷庚增築堤堰民不知旱澇後史丞相卜筮湖上遂益勝麗祠宇遂審芥水芬郁塔杭西湖之盛故並稱東湖云嘉靖癸未春余觀水利于東湖因爲阿育王天童之遊夏官黃汝文時在告陪予

天童山記

入

出郡城之東補陀寺前登舟過張村橋雲龍硤抵黃山大橋上崖幕暗山嶺一二里見湖通驥弗及泛於是同黃子宿隱學寺翌日覽放生池碑出寺東行一里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺覽補陀洞天相傳史丞相之母欲禮補陀丞相虞海濤之險乃鑿巖東湖山以入幽洞通名內寘石觀音像洞前刻補陀洞天四字給其母曰此補陀山也母作禮而還洞上有亭亭牖開四面南望尊嶺北望二靈東望上水西望陶公巒岫迥合西湖殆弗如也飯

復興畢復上湖艇棹歌聲越語迭和擊鮮醺酒信艇所如北至錢堰出湖逾鹿山渡漚澗橋東浮五狎硤寶幢登岸陸行三四里至阿育王山下有阿育王寺宇扁道勁相傳宋黃庭堅筆晉太康中并州劉薩阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予得覽觀焉宋治平中廬山僧懷遠乞還山詔許自便建歸老于茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜之曰宸奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石間燬軾碑在寺左出寺東行曲逕數折登鄮峰南俯湖東北眺海屋

天童山記

入

二

烟浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東塔院塔高百餘尺下塔數百武曰佛跡崖崖有巨足跡深寸許蓋後人飾之者下有金沙井龍湫也井有靈鰲旱禱之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵臺廟今廢歷覽盡日宿于石牀晨興出寺循白雲山而南過小白嶺東行至天童山寺子開智僧義興寄住是山篤戒律有童子日給薪水居無何辭去日吾太白辰也奄忽不見宋孝宗青應夢名山四字賜之入寺路徑如斗形雙池蕪澤跨池而構築七塔以象

斗外池有水碓磴內池曰萬工池木葉彫落不入其中卽入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鑊二深廣皆盈仞當時齊千僧之具也今存其一東寮有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢孟峯峯之下曰虎跑泉泉濺濺洄庖厨間東行一里曰中峯亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏崖崖西南曰響石扣之馮馮有聲山川留人遊興未倦予適極郡符黃千拉余還郡伊昔賢哲相望多以不獲遊東湖阿育王天童二山爲憾嗟予寡愜偶遂茲遊歷想天童山記

三

幽奇恍如夢寐豈勝遊亦有數耶

四明山記

明 沈明臣

接松陵集云謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪龜蒙陸子語以山中之奇品爲九題案詩曰石窓過雲雲南雲北之亭樊榭歸溪洞青橘子鞠象皮日休和之詩各因題附見宋施宿乃云謝遺塵所稱及陸皮諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也予頗貪奇嗜怪四明山記

一

未之信後躋足四明略觀其勝已大奇之然求遺塵九題止得所謂石窓者諸皆無可索模乃憶施君之言良是及今作邑志登載山川四明諸薦紳先生家競來言山中之奇頗聞九題有廣濟寺僧者因處太白山往來四明山最久予進而叩之指點圖畫至連日夜蓋詳殆非人境矣嘗陸皮之所詠者然鹿亭樊榭則墟矣予乃眩悔昔所游覽未有所見便以爲奇今所聞者大於昔所見矣尚須裴足入山躬歷之僧試隨予後無予告子今信生之所願信目之所親必

有八百里之美二百八十二峯之奇以歸僧向子
頂立作禮曰是直尋無上世界弟子止見太白山西
一方云然予又恨施君不可作徒迷感終其身於是
志四明山特詳焉施君又云四明本屬餘姚而今明
州擅其名舊嘉州之蛾眉反得名於眉州華州不見
華山而同州乃見之深爲枉事予謂四明諸山皆天
下大觀非一州里所得專今造化已私於吾土顧又
與夫封域者爭名哉

四明山記

二

遊雪竇山記

明 楊守陳

余聞雪竇奇勝雅矣成化十三年秋七月丙戌訪奉
化王懷敏朱景暘馬靜之約同遊已丑四人者輿騎
出縣治西登日嶺夫人廟嶺顚有石特立類人形故
俗稱石夫人而廟之又西北皆平原有地濱湖江曰
白作洋時旱地多赭獨是洋黍稻彌蔚如雲又西折
北抵溪口亂流而渡時既午復與蕭廷儀偕行西至
山麓緣麓西南數十折始覩一亭榜曰雪竇山距縣
雪竇山記 一
蓋五十里矣景暘以疾返迤邐北折西有亭在井旁爲
名其亭曰寒碧又西至望官曲自入山亭路皆險隘
蒙蔚至此則櫓開林豁曠視無際僧俟官必於此乎
望之故名北至御書亭有碑大刻應夢名山四字僧
云宋理宗嘗夢茲山因圖而訪得之乃御書此云北
數步卽山門自登山經數十盤每盤益高至望官曲
俯視下界已若身在層霄上矣又歷數十盤高益甚
既入山門則坦夷寬曠可四三頃杭稌不殊平野殿
閣僅在危坡忘其爲萬山之絕頂也殿前數十步有

阜森蔚名含森林東西兩洞合流于西南合處作閣以道余名之觀瀾閣古漱玉亭或在茲與南澗寬若沿石文如錦盞卽錦鏡池也或曰澗旁舊有池環以花木今已湮爲田矣又南亦作閣以道余名之聽泉亭旁有峻徑曲折而南觀瀑布蓋兩澗合流之泉垂瀉于千丈崖下爲隱潭奇麗其然臨絕崖俯浚谷停眈不能諦視崖上有龍王祠古飛雲亭也間有妙高徐鳧崖松花坑皆勝景以暮且遠不克往還聽泉亭懷敏已布觴豆其中矣侍行者善歌歌聲與澗琴林

雪竇山記

笙相應和觴數行還宿方丈明日延儀別去懷敏靜之猶故道返余自御書亭而西從石磴號百步街者絕峻且隘不可與徒步至腰復見所謂瀑布者仰觀之始盡其奇麗蓋泉出兩澗注峻壁若水晶簾自九霄中垂下至半壁有石突出承之若盆泉激盆四出若玉瑩珠跳雪飄花舞復聚作匹練垂至所謂隱潭者乃蛟蟄作白龍循麓去爲之杳久始行步五里逕與然猶峻臨懷懍乎惟恐墜至小晦亭乃與懷敏靜之會談余甚悔快從石磴之險而靜之亦悔不復偕

余蓋瀑布之奇麗也明日遊法喜寺又明日江行遊江濱之法昌塔山兩寺辭去夜雨作自是越月方霽惟雪竇適吾家宜若可朝暮遊者然未遊之三十載恒縻于俗塵卽遊之三日遂繼以霖雨遊亦不易得矣矧吾與懷敏靜之宦轍無恒幸于茲乎會聚尤不易得也因記歲月貽同遊者

李濂遊雪竇山記

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月旣望清戎奉川公暇遊焉奉川有江翁者桂林

雪竇山記

守同年朝儀之父也請治具遲于日嶺余侵晨出郭游北走入逕遙遙松櫟蔽日行聞崖泉澗溜鉤磴之聲如千鯨萬龍哄鳴劇和耳目應接無不冷然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫紐輿肩級盤雲視不可下及嶺之顛有亭翼然傍曰烏峯者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士柄記絕頂有巨石亭亭屹立圍數尋高百餘尺偃而顧貌而肖髻故土人呼爲新婦崖又曰夫人山云禪禪輒應建祠以祀之唐宋並有錫命圖初蓋祀典緩之天順甲申土

人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之縛夾長石如巨鰐鱗上一石如擊鎗之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆風濕濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白崖廟憩焉頃雨歇猶霖霖沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀吟吟飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山祖磴崎嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空濶無礙凡官

雪竇山記 八

四

長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢遊茲山覺詔職方氏圖天下名山以遊閱協蹶夢乃書應夢名山四巨字賜寺剡石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起岩崑而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓敞豁神宮仙居萬壑烟雲聚歛目睫前對萬年塔如筆挿几案乃命僧洞開闢扉窓展懸眺瞻雨霏霽諸年環君余與翁對酌載歌孫興公天山賦及李白

夢遊天姥之章塵垢思適悠然忘歸乃寢于禪床翌日蹇既步雨霽之宮石點花燃種種佳勝徐易巾履出而遊焉羣山繚迴天拆城堦厥寺四旁平囀蒼茂中起一石阜廣弗盈畝神柏森蔚海鶴巢之名曰含珠林西行數十武曰錦鏡池今湮爲田僧憮然曰昔寺盛時池水瀦百芳週之倒映如錦鏡當時名僧輩出應徵召者踵至邇忽湖收池爲田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈崖崖畔懸藤布泉飛簾倒垂下瀉無地澌澌噴薄川駛雪翻時

雪竇山記 五

五

焰炎寒飈峭冽亟斟酒數爵復起而觀飛濤洶湧磅礴硤砢砰雷霆震驚非聞人聲如河決駟奔虎旅億萬鼓譟而前也下灌長壑開怒徐殺乃遽邁瀟瀟作白虹北去翁掖余臨崖俯眺而口呿目瞪莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石谿舒虎豹攸穴上故有藤龕元高僧曰和菴王者果其中雙虎馴伏大德丁未龕燬余聞寺舊有椶蓋宴坐隱秀雲外西麓諸亭壑今並廢所謂桃花坑徐無崖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而館榭亡矣四顧頗廢牛山增悲日在崦嵫乃

下山至溪口與翁別午飯淨明寺趣北渡登舟還鄉
墜乎佳哉雪竇之爲寺也創于光啓盛于咸平表于
淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗遊天下之名叢
林矣瑰異神秀若雪竇者可多見哉

雪竇山記

六

遊招寶山記

明 楊守陳

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候
濤以蕃舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蚌生
明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟投之乃息云
景泰甲戌秋余從王公士華李公衍李侯綱劉侯鑑
遊是山壬午日方升五人皆肩輿出城白沙碧草彌
路抵麓下輿攝衣蹶石磴迤北數步轉而東始履沙
土襟帶草樹道南崖北壑隘且峻又數十步得平岡
招寶山記
茂林衆少愁清蔭中噴茗空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴
風颭颭爽雜若吹簫輶瑟引金石而考之乍鳴乍止
令人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉
侯偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋
于巔立斥堠上四向空洞心目開明顧城邑廬舍歷
歷可數江山林野層見疊出而大海茫無津涯與天
爲一忽颼風起驚濤拍天作萬雷聲爲之目眩心悸
立幾仆少選風止日開乃見遠近諸島大小高卑嵒
稠或連或斷有若虎蹲倪立蛇行龍鳳飛舞者若森

簪屏幃幕者數名。翠檠若綺，赤若綺，燭若燭者殊狀異態，不可殫述。屬氣龍光，隱見明滅。沙禽水獸，浪船風帆，出沒於雲濤香霽間，可喜可愕。朝鮮日本諸夷之域，皆在指顧中。真天下卓偉奇絕之觀也。已而東北行直下山向盡，有洞呀然，乃微服隨導者魚貫以入。洞廣崇殆十丈，澌汎流其中，奔辭翠濕若染。聲鳴嶼間，從者循崖取海錯水藪啖，余芳鮮溢口。出洞有老兵迂曰：諸大人聚菴中伺同燕也。還至前坐所，北數十武入菴，菴隘而幽，勝前臨淵洞甚，澄水草招寶山記 二

被白沙文石若組綺，可愛。其後青壁千仞，不可上有泉出其中，聲鏘鳴下石潭，潭廣深僅踰咫尺，泉味冽且甘。菴楣榜曰：觀瀾。即席觴數行，比榻投壺，爵飲無筭。竊憶異時島夷聘張將軍，皆走奔不暇。今聖明在位，海不揚波，窮邊無狗吠警武臣，優遊皆能尚文崇儒而吾儕得與之遊，嬉於此，何其幸也。

沈愷遊招寶山記

余吏明州三年，至三登招寶招寶臨大海四望浩渺，與天無際。海中諸島隱隱如鳬鵲，拍浪時時飛，欲

墜。日本琉球諸番異域遐眺亦歷歷可指數。試天地一奇觀也。與極偕二三同志登最高峯，頂坐石崖，酒酣耳熱，仰天嘆曰：其有馮虛欲仙，乘風雲而下來者乎？乃瀉酒石上，歌紫芝曲，典盡而返。蓋愷吏茲土，民安其拙，且承平日久，民不知兵，憂起日持，名績至衛門報曙歸，則偃卧無他事。傍海居民亦往往牧雞豚，放菜舟取魚蝦入山採松檜爲薪，或挾弓矢獵狐兔爲樂。山中六七十翁，煦煦如小兒，狀竟不知邊境爲何如事。乃今日不盡然者，邊檄報漳民通番，船取息招寶山記 三

警時肆擄掠憂時者至募民爲兵，乃師其人晝夜警日出鼓鉦，日入燎綈，至振鐸巡警，植棘樹藩，坎山谷以守。人情洶洶若朝不謀夕，時天又不雨，俄而雲密欲雨，風颭颭四起，往余見海上人道招寶山頂望日出海雲生，樹石崖屋聽風雨，迥異人世。客有好事者勸之一登，余曰：山海死然，昨也余非前日之意，况矣夫國家恩養軍士若孺子，然若有緩急卒不得其死力，其擇患難往往出于市井網罟之民，果何爲耶？果何爲耶？余爲唏噓久之。

普陀山記

宋 張栻

予在四明時船局日同官司戶王暕林昭郡微往昌國縣寶陀山觀音洞禱雨歸爲予言寶陀山云昌國兩潮山不甚高峻山下居民百許家以魚鹽爲業亦有耕稼有一寺僧五六人佛殿上有類伽藍二尊營巢梁棟間大如鴨類毛羽紺翠其聲清越如擊玉每歲生子必引去不知所之山有洞其深闊測莫得而入洞中水聲如考數百面鼓聲語不相關其上復有洞穴日光所射可見數十步外菩薩每現像于其中粹昭既致州郡之命因齋禱願有所覩須臾見欄楯數尺皆碧玉也有刻鏤之文爲其路如世間宮殿所造者已而復現紋如珊瑚者亦數尺去人不遠極昭然也久之于深遠處見菩薩像但見下身如腰而上即聯矣白衣嬰珞了了可數但不見其首寺僧云頃有見其面者乃作紅赤色今于山上作塑像正作此色乃當時所現者三韓外國諸山在杳冥間海船至此必有所禱寺有鐘磬銅物皆雜林商賈所施者

普陀山記

二

多刻彼國之年號亦有外國人題頗有文采者僧云勝于洞者所視之相多不同有見淨瓶者鑾轡者善財者橋梁者亦有無所覩者洞前大石下有白玉晶瑩謂之菩薩石粹昭平坐偈強至是頗信向云

爲義公三山遊記

東海屠隆

秣陵長干寺沙門欽義高逸弘通嚴持戒律博習教典兼精辭賦名流江表余客新都與義公晤於汪伯玉司馬太雨一見語合無何余還南東而義公渡江來朝普陀訪余紫烟閣劇諱名理間及執文義公機鋒頗妙余心異之義公曰貧道昔年祝髮嘗縱遊名山道場徧參善知識蚤歲西遊峨眉朝普賢北遊五臺朝文殊迄今東航海抵普陀朝觀音大士所至皆義公三山記

一

過佛顯化光景殊勝且窮歷名山大川神阜靈壤險壯峭絕難逐參差欣然有會於中嘗欲爲文紀之則恐筆不逮心公以宣揚大教發揮靈絜願子爲我記三山遊貧道請得口之吾子筆焉余曰僕有勝情匹勝緣始困制科後苦婚宦生平未經奇遊又寧有奇作胸中五嶽時時隱起乃今甫捐神武冠尚平許邁何所不可而母年八十有八不敢遠出卽上人譚天下名山道場脉脉神馳願得以一言畧名三山爲他日遊覽左券幸甚於是上人口之而余筆焉義公年

十七隨師入楚由巴東浮巴江巴江險急衆且所必水清此可鑑其上羣峰峯巒往往刺天兩岸狹束僅容一刀水中亂石徐舒怒張利如峰刃舟上行者百丈牽挽難於升天下者建瓴躍矢瞬息千里彌遜彌險所歷置塘澗白帝黃陵三峽之間峰巒秀媚樹叢莽鳥啼猿嘯使人且喜且愕神骨蕭爽從東行萬里抵峨眉未至峨眉三十里望兩峰濃黛欲清似明似滅乍遠乍近來逐人俄而峰頂佛光忽起光五彩作橫空巨梁狀衆驚顧以爲虹霓獨義公心知其佛光少遜梁上復起一圓光如滿月光中現出一白象其上乘一菩薩承雲璽珞宛然若月中現山河大地影而明了過之良久圓光冉冉墮東峰梁光隨滅諸朝登山參普賢道場山周廻千里形半潯如峨眉故以名兩名剎一曰白水一曰黑水俱在山半其餘叢林以千計僧徒以萬計又明日登天門絕頂天門者石若壁開高而狹天人從石中度罡風峭勁殿宇不可以覆瓦瓦皆以銅鐵錫爲之上多奇花怪木靈禽異獸鳥有如鷗者如雀者俱能言爾佛號卽

那聲循山谷小獸有如松鼠者能隨大衆禮佛後雙
足人立擎前雙足作合掌狀人拜亦拜了不怖人以
米飼鳥雀結緣羣飛下食繞人前後如素狎習然稍
起一機心瞥焉翔舉矣一花五色若薜荔不知何名
有放光石日照之則有光作五色閃爍射人山高寒
六月飛雪陰厓積萬歲水中產雪蛆玉色可愛人登
山夏月披裘冬月僧衆移居山下留一二苦行者掩
戶地炕而居義公所遇多高衲異人參合心印證明
真詮義公以是開朗後二十九北遊長安從涿鹿人

義公王山記

七

代州上五臺五臺者五峰平列如臺故名一名清涼
山按華嚴經云大支那國有山名曰清涼其中常有
一萬肉身菩薩於內修行卽此山上有清涼石廣僅
丈許可立千人以上瀾下狹狀若仰盂盤旋搖動久而
不墜義公登東臺觀菩薩龕出據峰頂矚眺山距遠
海千里微茫霄遠見海色時日向西見峰影襟人
影隨落照而去直臨海阿義公目眩魂駭咄咄奇事
蓋亦菩薩顯迹云時關中人王大理道純郵刑太原
在山下召僧徒齋誦爲二親祈年作念某嘗聞此山

靈異其至而不得睹見豈其意固未誠邪頃之見燭
忽吐花迸開如五色寶蓮蕊瓣瓊瓏少頃變作後現
狀其上坐一菩薩光彩如國王君愕眙大喜徧召徒
衆入觀無不歡呼頂禮久之漸隱燭亦旋滅比王君
入室更衣燭明如故時義公親見其事王君亦自誦
神呪記嗟乎佛力靈警燭霄如此哉萬曆丙戌春義
公東渡羅剎走會稽由甬江出齋柱峰下泛海朝普
陀觀音大士一落在大海水浮天無岸海上諸山遠
近歷歷大者如拳小者如果天黑風起波濤洶湧義

義公王山記

四

公寂照觀空兀然不動但高吟謝康樂詩揚帆采石
花挂席拾海月普陀一名落伽山孤懸海中四方僧
衆士女來朝者殆無虛月夫文殊普賢觀音並古佛
應身出世助佛揚化普度衆生各就南瞻名山以爲
道場是宜九有奔走萬載皈依而義公先後卓錫覽
勝尋真參佛證道斯以勤矣金剛經云以色見我以
音聲求我是人行邪道不能見如來故阿難發心起
於愛如來三十二相是爲妄想攀緣故受摩登伽障
而觀世音以七寶座舉示我曇師曇師不愛大士稱

善久之由斯以顯色相之不可入道顯甚而義公所至皆遇佛光殊相何以故夫佛氏實修實證妙明瑩徹光相其所必有時而顯現可爲衆生起信學人若愛戀染着適足爲障見而不愛愛而不住何礙於見哉余觀古今文人蘇士好游天下名山川崇躋幽探務窮勝絕以此散其胸懷解其煩懣是未免於住也取境解心境在則解境去旋轉此其於道凶毛髮益低長生滅之途增去來之業耳古來林栖穴居之士標格脩然風流掩映而並不聞證道度世此其驕也

義公三山記

五

義公三山遊足表信心且明無住是非徒羣結雲霞討求松桂蓋以助教宣化開示迷津其真向平許邁之遊猶有間焉余故爲筆而記之

屢說

宋 林景熙

嘗讀漢天文志載海勿屢氣象樓臺初末之信庚寅季春子避寇海濱一日飯午家僮走報怪事曰海中忽湧數山皆昔未嘗有父老視以爲甚異子駭而出會穎川主人走使邀子既至相携登衆遠樓東望第見滄溟浩渺中矗如奇峰聯如疊巖列如碎岫隱見不常移時城郭臺榭驟變欻起如衆大之區數十萬家魚鱗相比比中有浮圖老子之宮三門差峩鐘鼓樓翼其左右簷牙歷歷極公輪巧不能過又移時或立如人或散如獸或列若旌旗之旆甕盎之器詭異萬千日近晡冉冉浸滅向之有者安在而海自若也筆談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷滄爲焦土化爲浮埃是亦一屢也何暇屢之異哉

名山勝槩記

卷之十九

浙江七

武林富春游記

王叔承

富春山志

薛應旂

富春驛記

程端明

桐溪注

鄒道元

桐廬與朱元思書

吳均

睦州寄晏尚書

范仲淹

釣臺記

羅隱

名山記目錄

嚴先生祠堂記

范仲淹

登西臺慟哭記

謝翱

發淳安記密山諸巖

程嘉燧

小金山記

鄭師山

淳安三潭記

錢時

寄昌見山堂記

方孝孺

穀水注

鄒道元

青霞洞天游記

胡翰

江郎山志

薛應旂

烏石山志

薛應旂

處州神仙宅碑

宋濂

括蒼舊州治記

喻良臣

括甌勝述

戴洵

廣福寺三巖記

李堯俞

括蒼最高軒記

周莊

仙都游乘

戴淵

仙都山銘

韋瓘

仙都草堂記畧

皇甫汸

名山記目錄

仙都觀記

葉夢得

紫虛觀記

劉基

漂潭記

樊獻科

石門洞記

劉涇

石門洞記

李季真

石門洞記

鄒經邦

石門洞記

鄭東白

石門亭記

王安石

石門寺題名

黃庭堅

游九盤山記

游衡山記

東山樵隱記

李長

李棠

黃池

名山記目錄

五

武林富春遊記

明 王叔承

富春遊記

郭子曰天目之山龍飛鳳舞而至千錢塘不亦信哉其來西湖之勝也西湖圍可三十里群山繞其三面其東一方則城也爲錢塘清波湧金三門泉瀾潄整千石道渟渟爲湖湖水澄碧見底山影盡可照入以陞隔時其畜洩蘇公隄十里徑其西中湖分表裏隄之橋有六裏湖亦成六橋斜向之曰楊隄六橋湖之南列玉岑靈石諸山而南屏爲最秀湖北諸山之秀者寶石爲最而崖穴幽異萬石骨立則靈鷲峰其西山之最秀也南山屬之東城城帶山脊其內吳山特登左江右湖登昊天閣可挹錢塘海門太虛樓俯瞰湖陰湖山懸嵌檻外障畫排空山之石多秀巧如太湖怪石使造物者置之大江涯以海潮沙土空盡宜有奇麗妙觀然而瑞石山玲瓏現潔百狀萃奇洞崖窈窕孤峰峭削猶巧石疊甃固有如江湖之所噴鉅者矣北自錢塘門過石函橋寶石坡徑斷橋隄而西至孤山梅花百樹一樹蟠生怪石中謁宋處士墓祠

惠放鶴亭孤山橫絕湖西湖水裂帶而湖南諸山皆引西泠橋右接蘇堤左即斷橋之堤也山多他樓臺別墅往往佳麗而孤山故林和靖隱處也湖濱多酒家樹木青旗酒壺或浮榭水次其下爲魚棚或舟屋當是之時余及吳化父聘父兄弟者遊又自斷橋泛舟穿第六橋抵金沙灘步自九里松松林天竺寺觀音兩山旁夾修徑徑多鳴泉古松紆回平進隨行隨折則四山圍合身常行合中還飲孤山酒家陳媼謂西湖宜雪又宜中秋月時因約八月中看潮錢塘當富春遊記 入 二

曰玉泉曰吳山第一泉井井一潭五宸像之奇者爲亭慈五百尊者爲大佛頭飾頭故秦皇帝觀船石云其依城向湖開勝者爲錢王廟爲王蓮亭爲柳洲別館諸他不可勝紀要之雜拱于湖而武穆墓其北肅愍墓其南和靖墓其中壯風波之感者倏忽動烟霞之想矣是爲三月九日其後一月與范生仲昭遊七里灘也七里灘取道西湖天雨潘公子僕別潮船駐草屬手青油蓋徑山徑踰嶺出浙江驛宿江浙錢氏樓開窓對隔江群峰六和塔燈火微茫月光明滅雨外凭欄嘯飲錢氏謂此樓寔宜觀潮每秋潮大來初如綵橫天際頃至江門兩山相激雪浪轟雷如千軍萬騎酣戰天崩地摧人神驚悸而弄潮兒浮枕其上附如也余因便然期之觀潮云其明日渡江行凡三十里而宿又明日由桐江抵七里灘俗稱七里龍宋南渡山水多稱之龍取帝者象又以堪輿家所謂龍脉也龍之長七十里諺云有風七里無風七十里言山泉迅疾遶流者以風利帆駛而速也龍口兩峰

富春遊記

入

四

並時入其中左右峰嶺相逼亘天驅走不絕重巖處參差掩映舟行移動恍相互馳水浸山足旁無沙汀或高壁峭立或崖石陡垂欲墮或瀑布垂白壁嶺多藤蘿野花叢挂披拂行舟或窪壑曲藏水村或山村隱隱巔崖雞犬聲如聞天上舟人從嶺半牽舟竟龍或二里而折或四里三五里而折折則四山閉合如天竺陸徑舟行合中如迷不可進退者其前三江道中山亦環舟而行者二百里詭然山勢曼衍水空瀾或如潮瀾或包城郭村聚肥饒或桑田麥隴日暮牛羊鵝鷄散亂山披草澤野雉群飛兔麋隱見盡早春忘逆行之澁而龍中之奇愈益結束矣進龍數里爲嚴陵釣臺其嶺卽富春山一口鎮繡嶺東西二臺故雙峰也如崩石亂築而整臺下卽嚴子陵祠客星亭祠有祀孫家焉古栢楓香樹交蔭隔流而與臺相向者白雲原有方千故居謝翱墓方千者唐詩人側儻不羈慕嚴而隱此翱故僕慨節俠卑流俗奉一世其富其意嗜佳山水喜三閭大夫爲人嘗遠遊白號曉髮子文丞相死宋挾酒登子陵臺招魂作楚歌呼天

富春遊記

入

五

竹如意石歌竟竹石盡聚死葬臺南又生友道彫喪作許劭墓有許劭亭云先二日連雨是夜月大明沽酒醉附子陵臺下明日東遊不盡龍二里所而返夫嚴光先生衣一羊裘爲山川釣徒宜無所短長聊不屈漢光仰足帝腹乃客星流耀千古子孫廟食不絕至以姓名其州後世又多豪賢長者從之生死祠墓錢塘自錢鏐氏作爲王業而白蘇風流長吏又後先華艷之至宋家南徙魚鼈繡繡之饒大成都會與閩之國齊稱名山大川豈所鮮少第嬉遊歌舞之具畢矣采勝者便焉天下號之曰吳越山水然以忠臣逸士而增秀暉時猶有開西孫一元者杖劍千里來南屏而居於平武林富春之勝其所從來遠大矣昆侖子曰是歲且遊天台雁宕會遇所客陳貞父不果去乃去而入越弔二墳之忠魂高梅花之操浮三江跡桐君盧歷嚴灘攬客星之輝光讀方謝舊碑吾聞戴進故稱名畫則圖西湖未能善余友陳濟之亦近代佳手嘗歸自七里離三閭歲而畫圖之不得茲遊固丹青家所難也不旣偉育矣哉

富春山志

明 薛應旂

富春山在桐廬縣西三十五里一名嚴陵山清麗奇絕號錦峰繡嶺前臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱爲嚴陵灘有東西二釣臺各高數百丈有嚴先生祠宋景祐初守范仲淹建并記文西征記云自桐君祠而西群山蜿蜒如兩蛇對走于平野之上三江之水並流于兩間驚波闊馳秀壁雙峙上有嚴子陵釣臺孤峰特操聳立千仞奔走名利汨沒塵埃者一過其下清風襲人毛髮爲豎使人有遺世特立之意又西日七里灘釣臺下有十九泉陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九與釣臺對者爲白雲源一名蘆茨源自源口抵浦江界七十里重山挿天林麓茂盛范仲淹移守姑蘇追出其下登臨徘徊見東巖絕壁間知爲白雲源乃唐處士方干之舊隱也范公遠訪焉其家子孫尚多儒服有名惜者新舉進士歸范公因留一詩又圖處士像于巖堂之東壁楷請刻詩于其左

富春昔以有天子氣爲重今唯以嚴陵名近又得方干謝翱配食真成高隱地矣

富春驛記

宋 程端明

杜工部月明泊舟對驛云更深不暇燭月明白明船
 金斜青楓外朱樓白水邊城烏啼曉野鷺宿娟娟
 皓首江湖客釣簾獨未眠富春據錢塘上游千車轉
 轉百帆隱隱日過其前而征舍才數椽客至無所館
 往往踰老子之宮踐浮屠之室其來塵軌其去水空
 公私交病不知幾春秋子彈絲稍聞築驛江渚至者
 如歸越山如畫金利參差其旁絕類草堂所詩旦夕
 富春驛記 六

代去繫舟驛下收吳煙越雨盡入毫幃繼公之詩于
 數百年後亦一快也癸酉冬記

桐溪注

魏 鄴道元

浙江水北逕新城縣桐溪注之水出吳興郡於潛縣
 北天目山山極高峻崖嶺連疊西臨後澗山上有甯
 木皆是數百年樹謂之翔鳳林東面有瀑布下注數
 畝深沼名曰蛟龍池池水南逕流縣西爲縣之西溪
 水又東南與紫溪合出縣西百丈山卽潛山也山水
 南東流名爲紫溪中道挾水有紫色盤石石長百餘
 丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故
 桐溪注 八

也紫谿又東南流逕印山之陰山甚峻極北臨紫谿
 又東南連山挾水兩峰時交反項對石往往相揭十
 餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若霜
 雪水木相映泉石爭輝名曰橫林紫溪東南流逕桐
 廬縣東爲桐谿孫權藉谿之名以爲縣目割富春之
 地立桐廬縣自縣之於潛凡有十六瀨第二是嚴陵
 瀨瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居
 也故山及瀨皆印人姓名之山下有磐石周廻十數
 丈交枕渾隆蓋陵所游也

鍾惺曰山水之奇有筆所不能追者然筆之所至亦時逼之常通操其勝

桐廬注

八

二

桐廬

梁 吳均

自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚
細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峯高山皆生
寒樹負勢競上互相軒邐爭高直指千百成峰泉水
激石冷冷作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸昔務咸寢
谷忘返矣

古玉一寸

桐廬

十

隆州青吳尚書

宋 范仲淹

伏自春初至項城因使人同草草上謝由潁淮而下
越茲重江四月幾望至於桐廬回首大毫忽數千里
日思奏記實於無階恭惟蕃宣之居鈞體惟享赫赫
之瞻日以增重恭罪有餘貴尚叨一麾敢不盡心以
求疾苦二浙之俗驟而無朋豪者如虎示之以文弱
者如鼠存之以仁吞奪之害稍稍而息邇延見諸生
以博以約非恭所能蓋師門之禮訓也又鄆之山川

隆州寄吳尚書

接於新定誰謂幽遐滿目奇勝衝飲二木合于城隅
一澗一清江清如河百里而東遂為浙江通
釣相望鳬鶩交下有嚴子陵之釣石方干之隱茅又
群峯四來翠盈軒窓東北曰烏龍崔嵬如岱西南曰
馬日秀狀如嵩白雲徘徊終日不去巖泉一支潄浚
齋中春之晝秋之夕既清且幽大得隱者之樂惟恐
達恩一日移去且有章阮二從事俱富文能琴風宵
為會迭唱交和忘其形體鄭聲之娛斯實未暇往往
林僧野客惠然投詩其為郡之樂有如此者然昔見

之恩知已之賜然何報焉今有郡齋歌詩一軸拜獻
展明前言之不誣爾于濟台巖伏增戰懼尚遠門下
伏惟尊崇為國自重

按家譜景祐元年甲戌公赴桐廬有瀉酒桐廬郡
十絕郡齋書事一首建嚴先生祠堂復其子孫四
家而奉祠焉致書邵鍊先生求嚴祠篆額召會稽
僧悅躬圖其像于堂移守姑蘇道出其下見東嶽
絕碧知為方干處士之舊隱遂訪焉其家子孫尚
多儒服有楷者新策名而歸因留一十八言又圖

隆州寄吳尚書

處士像於嚴堂之東壁而去公真風流太守也

釣臺記

唐 羅隱

巖巖而高者。嚴子陵之釣臺也。寥寥而不歸者。光武之故人也。故人之道。何如睨蒼苔以言之。尊莫尊于天子。賤莫賤于布衣。龍爭蛇蟄。今風雨相遺。干戈載靡。今悠悠夢思。何富貴不易節。而窮達無所欺。故得脫邯鄲之難。破犀象之師。造二百年之業。繼三尺劍之基。省其惟有始有卒者乎。下之世風俗偷去。祿位相尚。朝爲一旅人。暮爲九品官。而親戚骨肉已。有等差矣。况故人之乎。嗚呼。往者不可見。來者未可期。已而已而。

嚴先生祠堂記

宋 范仲淹

先生光武之故人也。相尚以道。及帝握赤符。乘六龍。得聖人之時。臣妾億兆。天下孰加焉。唯先生以節高之。既而動星象。歸江湖。得聖人之清。泥塗軒冕。天下孰加焉。惟光武以禮下之。在蟲之上。九衆方有爲而獨不事王侯。高尚其事。先生以之。在屯之初。九陽德方亨。而能以貴下賤。大得民也。光武以之。蓋先生之心。出乎日月之上。光武之量。包乎天地之外。微先生不能成光武之大。微光武。豈能遂先生之高哉。而使貪夫廉。懦夫立。是大有功于名教也。仲淹來守是邦。始構堂而奠焉。迺復爲其後者四家以奉祠事。又從而歌曰。雲山蒼蒼。江水泱泱。先生之風。山高水長。

登西臺慟哭記

宋 謝翱

始故人唐宰相魯公開府南服余以布衣從戎明年別公章水涓後明年公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處悲歌慷慨卒不負其言而從之游今其詩具在可考也余恨死無以藉手見公而獨記別時語每一動念卽於夢中尋之或山水池榭雲嵐草木與所別之處及其時適相類則徘徊顧盼悲不敢泣又後三年過姑蘇姑蘇公初開府舊治也望夫差之臺

西臺慟哭記

而始哭公焉又後四年而哭之於越臺又後五年及今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲乙若丙約越宿而集午雨未止買榜江渚登岸謁子陵祠憇祠旁僧舍毀垣枯堦如入墟墓還與榜人治祭具須臾雨止登西臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起又念余弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍先君焉今余且老江山人物瞻焉若失復求望泣拜不已有雲從南來澹澹泮鬱氣薄林木若引助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝

今何極暮來歸今開水黑化爲朱鳥今有味焉食歌劇竹石俱碎於是相向感唱復登東臺撫蒼石還憑于榜中榜人始驚余哭云適有遷舟之過也盍移諸從移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所思薄暮雪作風凜不可留登岸宿乙家夜復賦詩懷古明日益風雪別甲于江余與丙獨歸行三十里又越宿乃至其後甲以書及別詩來言是日風帆怒駛逾久而後濟旣濟疑有神陰相以著茲遊之偉余曰嗚呼阮步兵死空山無哭聲且千年矣若神之助固不可知然

南臺慟哭記

茲遊亦良偉其爲文詞因以達意亦誠可悲已余嘗欲做太史公著李漢月表如秦楚之際今人不有知余心後之人必有知余者於此宜得書故紀之以附李漢事後時先君登臺後二十六年也先君諱某字某登臺之歲在乙丑云

卑羽側儻有節膏布衣杖策參人軍事未幾善哭如唐衢過姑蘇望夫差之臺慟哭終日過勾越行禹宅間北鄉哭乘舟至郵過蛟門登候潮山感夫子浮桴之嘆則又哭晚祭子陵西臺以竹如意擊

石歌招魂之詞歌闌竹石俱碎失聲哭何其情之悲也

西臺樹史記

三

發淳安記 密山諸巖

新安程嘉燧

白淳安縣而下溪澗可四五里兩岩多類岸高一二丈或時有小山臨岸遠者去數里蓋山夷水舒曠如也凡若千里而見兩山如開溪遇入其間舟行壑中其右一山皆精石嶙峋若繡丹青如霞峰首甚翠巔其後數峰沂流擁之從絕頂墜一峰俯溪溪有廟壓其上下爲澄潭曰羅山潭循山趾行可一二里馬石廟出焉廟前有石如馬藤蘿貫其上不知爲何神也
龍密山諸巖
又若干里而爲合溪浦有山壁立餘亘如城石半作鐵色其將盡一峰銳文具五采時方晝鋪坐船開觀潭水如展鏡浸濯峰趾倒影沈碧菖蒲藤樹披拂涯溪悠然歷之疑非人間也其下有漏忘其名時溪稍折而右其左一峰高數仞衡倍之竅理與前埒而多草樹芊芊石罅開形正圓如月半出水上最奇其下復有密山巖巖巔然嵌空其高可數百仞山形亞缺如朽林其理皆衡旋舟徐移其下山勢側出凹凸亦異狀中稍斷爲腰按山形如堂者曰密山窪缺處形

肖堂室與其石大都无裂未塤參錯骨立或項碎錯
索如鳥獸器物之形者不可勝計時微雨自遠至過
乳香潭潭壁亦奇麗晦冥不可辨矣

記齊山諸巖

二

小金山記

元 郭師山

予年十七八時東遊京口登多景樓望金山在揚子
江心屹然爲中流砥柱念欲一躋其巔酌中濡泉以
適平生樂事竟坐他事不果去今蓋七八年乃得小
金山之名而有觸焉者新安江自率山發源東流三
百里爲淳安縣未至縣之十里江心倚南少西茲山
在焉東北江面百餘丈西南僅僅一湖環之如帶大
卒豈可揭四時非舟楫不能渡古樹蕭然出烟蒼水
小金山記 八

黃聞石色嶒嶸苔蘚如繡上有佛寺舊極壯麗歲久
浸就頽圯僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而茲
山之景無改也濟岸而南攀援至山腰爲石洞者三
穹然而厦屋大可二三十人坐中半之可十數人餘
又有一崖巖嵌特甚如浮圖氏所望觀音像坐石東
望西洲溪分兩派居民廬舍儼比鱗棘黃花翠竹果
木桑麻之屬蒼鬱葱青無所不有傍一石出離源中
如龜形迴流而上號龜石離西去錦沙村纔一二里
燕石崖相對峙若樓閣飛簾出臨水上蓋一縣山川

之勝聚會于此百里間無與之敵者嗟夫茲山所少
中需一泉爾至於崖洞之幽錦沙燕石之勝西州龜
石之奇金山所無有也子西一舍近有山出水中曰
岑山者氣象大與茲山比嘗欲以是名之而未果也
今乃爲其先焉子將歸而題之曰小焦山云

金山記

二

淳安三潭記

宋 錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出
巖嶺至是始折而東瀉瀑垂斗絕緒而爲潭連三垂
瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其
下則又差小倚崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎
兩山之間傾注瀕洞聲振林麓路臨其上撼撼欲浮
然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻纒垂
右下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤
潯安三潭記

起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十草水溢
東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颺颺
作松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵堵水
流其間宛若門闕過上多怪石其曄然作手形者曰
仙人掌三潭之別源當合富流漿三水之衝有石柱
尤倚方廣三丈許從潭底挺然拔起者幾七十尋上
下相直不偏倚嵒松壽蔓天矯石糾鳴呼異哉

壽昌見山堂記

金華方孝孺

桐廬多名山。壽昌爲勝。壽昌之南山。又其勝者。而梁氏居爲尤勝。梁氏居當山之陽。求其盡羣山之勝於一覽者。則在乎見山堂焉。初山堂之未建。梁氏曰。某者按其西百餘武。得小山高而不亢。叢而不汙。左右顧視而樂之。乃剡荆棘除糞壤。因崇以爲垣。夷級以爲階。腴者爲圃。而通者爲徑。斬木琢石而作斯堂。堂成而四望諸山翼然臨乎前。屹然蔽乎後。雲幻霧詭。見山堂記。入。林加穹而石加秀。禽鳥猿麕之音寒暑旦暮之變。變乎耳目而動乎心志。所以增益乎人者大矣。於是名堂曰見山。命諸子講學其中。俾予記之。世之山有目者皆見也。然多蔽於所嗜。幸無他嗜而見之。則又病於求之太深。取之太博。而不得。今夫樵者蘇蘇而然也。市人屠買日常見山而若無所見。蔽於貨利而然也。仕者汲汲於爵祿。才者汲汲於名譽。衆營各役志於所嗜。皆有所蔽而奪其耳目之正。雖見猶否也。惟夫幽人靜士。遺外物而不嗜。故獨見之。然

又多肆意於瑰奇幽絕之境。不達其大。乃於綠木蒼岩窮極險怪。敞履屐。勞軀體。而不知厭。則其所得者狹矣。善於用物者則不然。操其要以觀其妙。得其一而盡乎百。凡接於目者。會諸心心之所會。皆足爲我用。而不爲所投。其事至逸而所獲至大。故君子樂之。若見山堂者。近之矣。然堂以爲學。且與學道者類焉。道具於聖賢之言。人莫大學也。而不見乎道之真。以有蔽之者耳。幸而無所蔽。則又眩於文辭之富。驚心畢精。博索遠求。而不得其要。故卒無因而至焉。惟知見山堂記。入。要之。士操大中以制衆。理居至靜以裁萬變。知周乎物而不勞。才裕於用而無窮。斯爲善學者矣。然則斯堂豈特可爲觀遊之適而已哉。

穀水注

穀 鄆道元

穀水東定陽縣水注之上承信安縣之蘇姚布縣本新安縣晉武帝太康三年改曰信安水縣百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨遶有石牀牀上有石牀長三尺許有似襍承帖也東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有名王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含之便不復饑俄頃童子曰其歸承聲而去斧柯漉然穀水注

爛盡既歸質去家已數十年親情凋落無復向時止矣其水分納衆流混波東逝逕定陽縣夾岸綠谿悉生支竹及方枳木連襍以霜菊金盞白沙細石狀若凝雪石溜湍波浮響無輟山水之趣尤深人情

青霞洞天游記

明 胡翰

道家所謂青霞洞天者世名桐柯山晉王質觀奕棋處在今信安之興賢里余恒願游以乏同志不果今年夏與郡守龍泉章公三益會諸生出城南門興行十里至武坪又數里渡沙步溪又出入篳篥中十餘里抵山之麓有寺曰寶巖觀曰仙集棟宇皆已剝落道士除道遂循觀右拾級而上飛梁橫亘通趾頂皆石壑如蛟螭其下劃然可居得地如坻者東西深

青霞洞天記

百餘尺廣半之巨木蔽空飄風汎水葉虛徐漫衍後先不絕涼滿襟袖如坐碧雲蒼雪間求遺刻得唐宋以來陸庶幾頤徐霖游釣諸名輩往往可識然惟庶碑最古余與客旁結石磴登山之脊山所坐梁石上四顧皆林阜溪流蛇行野中東南諸峯矗立蒼翠掩霽則紫微也問道士故梅巖精舍所在莫有知者且暮悵然有懷質與余皆東陽人書石曰關逢執徐之歲有晉樵者之里人胡翰入山與客共飲未醉輒去

江郎山志

明 薛應旂

江郎山在江山縣南五十里高六百尋一名金純山
又名須郎山東陽記云金純山有三峰悉數百尺色
丹奪日不可仰視杜佑通典云須郎山發地如笄有
三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫燿但文
思博要云江氏兄弟三人登山巔化為石此爲未可
據也山有池產碧蓮金鯽山半有巖危石空懸中可
結廬下有虎跑泉清甘不涸宋時有江郎書院今廢

江郎山志

又南四里曰聖堂山高八十丈周十五里内有龍潭
又六里曰白水巖歲等有雲自南出則雨又南十里
曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰浮蓋仙山
中有仙洞石壇石屏石鐘石筍諸勝又多緋桃但華
而不實旁有溫峰巖石倒垂如雞喙有泉出焉又有
仙霞嶺高三百六十級凡二十八曲長二十里宋史
浩帥閩過此募人以石甃路又十里曰觀星山高一
百八十丈巔然爲衆山之宗登其巔白日可觀星辰
又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢朱賁

臣題云此閩越王所係也

江郎山志

烏石山志

明 薛應旂

烏石山在西安縣西四十里延袤十里高二百五十仞巨石周匝如城又有石門俗號寨門相傳黃巢南寇時人設此以避亂中有木田上有烏石寺宋張浚岳飛題名于石紹興丙寅清河張浚過此聽顏師鼓琴而去岳飛奉旨還闕復如江右假宿幽巖遊上方覽山川之勝志期爲國速欲掃平黠虜恢復輿圖迎二聖于沙漠輔聖王無疆之休因此以紀歲月紹興二年十月初三日題

烏石山志

處州神仙宅碑

金華宋濂

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南一峰巉然挺出曰眉巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來匯其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以爲真蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來還觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盂形神分合人莫測其變幻乾道神仙宅碑

丙戌冬浴坐脫化肌膚柔潤如生弟子瘞于眉巖下後有見于潯江之濱手携一烏瓢飄然遡風而行衆異其事啓棺視之唯隻屨存焉先是王觀事者嘗作亭臺前峻于風雨道士王有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀目墓左開曲徑一千餘尺直至巖顛誅榛剪荆造祠宇七楹間名之曰神仙宅中祠處士星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰橋樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石巖拔起若蟠龍踞虎各構亭其上左曰來鶴右曰留

寫而山之景愈勝矣予問括之名山上直少微天文
家所謂處士之星也靈輝下燭疑粹數和修鍊者居
之去滓穢而來清虛誰曰內功之加要亦山川淑靈
所助爲多也今以紫虛言之徧游海內名山招白鶴
而翩然化去豈無虛仲瑋者乎道遇至人授以游戲
翰墨之法卒吹鐵笛與之同往豈無徐虛寂者乎且
琳宮秘館無處無之何少微所照而超然霞舉之士
至三人焉嗚呼塵坐膠葛予不知秋髮之被肩安得
攀仙翁之逸駕共吸沆瀣子慶葛溘陽之上耶惟道
神仙宅碑

麗水人宋戶部尚書汝嘉諸孫

括蒼舊州治記

宋 粉良能

浙東山水甲天下括蒼復甲浙東州宅奇秀又括蒼
之傑特偉觀由清香橋入賢星門上九盤嶺委蛇曲
折凡四百許步至譙門雙松夭矯狀如龍蛇對峙門
之左右又行二百許步至儀門又北行百許步穿戟
門行數十步至設廳由設廳右行至便廳太守治事
之所也由便廳而入柱廊謂之凝香由凝香至燕喜
堂幽達靜深澗澗可愛由燕喜至志喜堂遂至月臺
括蒼舊治記

臺舊名拜香大生居其前石僧出其側山之翠微近
在杖席下其東則凝霜閣楊公大年之所建也由凝
霜下行至好溪堂軒敞開豁棟宇宏麗層級三休至
烟雨樓凭欄四顧與天遠如登雙溪樓如陟蓬萊閣
氣象絕似而爽塏過之萬山巖峩橫在一目或屹如
樓臺或聳如帆船或如虎豹之蹲驂臨之驟或如驚
鷹之出林巨魚之闕波下視千井捉封隆樓傑閣綠
窻朱牖掩映於晴霏夕霽之近遠丹青水墨之所不
能盡令人目眩心憚徘徊不忍去由好溪折而右

至浙東道院。簾影無塵。草色秋增。閒然蕭然。不知其爲公宇也。其西則回溪少微二閣。綿延青山在上。流水在下。如燭兩兩。屏愈看愈奇。沿脩廊至夕霏軒。見壁間盡刻名賢法書。如蘭亭序。黃庭經。樂毅論。熟復細味。似入太廟觀彝器。令人肅然。欽。在山夕霏至照水堂所踐勝於前所喜。愈於初仰。涕霑溪壑。虛欲仙。又見四松出於簷楯外。如南山老人衣冠。偉甚。微風過之。如琴如筑。如蛟龍吟。如海潮聲。真人世之絕境。宇宙之奇觀也。歷階而下百許步。至擬泐亭。規模雖小。而意趣絕遠。坐胡床對溪山下。臨絕壑。南明諸峯相距無一里。琵琶。橫。橫。陳。洲。渚。漁。舟。買。機。出。沒。煙波中。欸乃之聲。不絕于耳。雖巧於摹寫。如柳儀曹劉賓客輩。猶不能得其彷彿。况諒於辭而拙於筆。如余者乎。姑存梗槩以示後之人云。紹興庚戌五月既望。

記

栢廳勝迹

四明戴澳

栢州在萬山中。巷連桐竹。人住烟雲。郭居然過。軸以處。爲名。非必上應少微也。城中諸山。萬象最高。郊閭川阜。羅列凡業。羈客舒眺。勞人散愁。冠膠序於樺山。郭侯遺跡尚在。中原有土。青田無祠。富山。臨官巷。其與瓦礫爭所矣。南明山去郭最近。松泉。藤壁。幽洞。飛梁。有足探者。危亭送目。還咲松鬼千秋。解護米書。葛萊也。三巖不出百武。飛瀑界洞。快壁卓亭。方池飲栢廳勝迹。

虹橫河截沫丘。壑偏小。開闢偏靈矣。白雲山絕頂得寺。結翠成阿。良田清池。遍藏天半。願無從起。白雲老禪。一相。泰對覺與絕境不親耳。山下有麗陽廟。其神卽以麗陽作姓。宇寢殿二像。刻自老樟。靈根千年不桀。不槁。而柯萌時出。殿外此理之不可推者。住栢三月。多在續氏選香亭。而楊冷然使君徐紫柏郡伯時。作人外之游。王石門太僕張希房。李廉胡伯叔文學。酒樽茶日。數狎招尋。幾不能別解。雞指巖。冷然方舟送我至佛巖。曰。借君書。載我白雲。持示。騷人亦一。

顛事別抵石門則康樂遺武苑在空山瀑可半作亦
高亦壯大郎同小郎回俱近谿路而舟駛不能復尋
中川弭櫂孤嶼題詩明月浮螺虛樓補鏡間與何無
咎吳子範共之理柝城南棹歌十里使君燈火併作
湖光則泰知王晦生猶存先輩風流也西堂故郡臺
謝公樓在城上池上樓今爲張比部別業俱落人境
有妨游涉陳永嘉遂子舟不得發七宿孤嶼載酒相
過者日不一人悅指玉甌回首謝公亭又在烟際矣
白玉洞天寬臨滄海黃金丹竈深秘高霞簾垂歷歷
松篁勝處

天

二

白榆而石床與明月共臥咲謂謝伯貞李穰先曰誰
爲櫛杖成虹引我輩入清虛府哉晨起携白雲至衆
清遂謀入鴈山矣

廣福寺三巖記

宋 李堯俞

括蒼三巖距城一里餘據西山之垠土人不之奇官
于是者迹罕到皇祐初余因治事暇同幕僚韓伯純
遍訪近郭溪山之勝尋幽索奇因而得之始出左渠
北緣民田數百步轉小山循方塘兩岸狹徑入茂林
修竹間有巖焉却負疊巘廣如十楹景物蕭然疑在
方外遂目之曰清虛自清虛南過石徑直上登道十
餘級又有巖廣潤高大復倍于前洞門面巨石勢若
壁立方正山椒有飛泉洒落石外簾櫳水晶掩映屏
障寒暄之氣變于跬步目之曰白雲由白雲側轉兩
石間下有方沼上渡橫石如小梁復有巖巋如高屋
深袤五丈廣踰六尋面勢向東如城如圯可以開飲
帳設宴豆目之曰朝曦其北有石谷如大甕鍾成深
豁燧火而入遠如房宇但見積水清激不復窮其遠
近山巖前有池不啻數畝廣山光水色高下相激牽
人目睛前記謂括蒼有成德隱元之洞天乃仙人靈
真之宮者此其地也平昔謝公爲永嘉守極山水之

觀有石門石巖之游。至今風人流詠不已。較於是遠所不及。何數百年不能遇一人之稱道者。得非地物亦繁窮通耶。嘉平月既望。丁臘接因率同僚命駕而來。高會劇飲。清歌揚林嶺之外。簫鼓發雲霞之端。精神超然。不復有人間思慮。盤桓夕景。躍馬而歸。乘興援毫題于洞壁。且識一時之勝耳。

廣福三巖記

二

括蒼最高軒記

宋 周莊

治平初。南昌范純孝爲劍州令。策杖荷九姑山作亭。遂爲括蒼遊絕冠。紹聖間。衛人袁希仲暨崇寧間。邑人皆繼作。厥後絃歌弗嗣。亭廢不修。垂三十年。齊川姚公爲縣。又新之。亭負鶴嶺。陰厓薄雲。青壁斗絕。下控石馬。重復百里。勢決奔浪。倚縣治西北隅。驤首寥廓。間岩挈紫霧欲騰去。而亭特峙其上。背青囊氏。欲售其術。輒附會而言曰。頭角奮異人出矣。宣和六年。公治多暇。坐日照堂。隱几頽望。蒼翠森如。遂拉僚友。却盡楮。願臨絕頂四顧。而興嘆。命誅藤蘿。裴回舊址。曰。憑虛高舉。冷然御風。逢帝遊也。乃飾能吏董其役。未幾告成。欄跳白日。頂摩蒼穹。皎皎飛出空際。岩壁溢秀。烟霞漲彩。不動容色。燦金碧。丹雘於頽垣。茨棘之間。雲山千里。松竹萬家。景與目共。豈能賦者足。以能美哉。爲是遊者。將抗懷遠覽。飄飄凌雲。必有搏扶搖。九萬踵前人。遐轍隨公。絕塵以遂最高之名。因酌酒爲公壽。且祝曰。潭潭紫府。晷陰清晝。他日尚能

最高軒記

十

春慎于茲以慰吾人之思石塘嶺改元四月十五日

記

故高軒記

八

二

仙都游乘

四明戴漢

緡雲縣治邈以連峯清谿曲抱嶺樹茏繡青入春渟
是卽仙都矣筍輿出東門岸谿皆山漸露奇骨行數
里望見姑婦巖宛然姑坐而五其婦於前也復數折
長壁漱谿紆廻千丈縹霞橫抹歷劫愈新是爲仙榜
臨水引睇似見司馬子微姓字隱然榜尾豈子微以
後浪傳得仙者皆爲業誤竟落孫山外耶榜盡而獨
峯迎矚矣然猶隔谿上初陽洞小橋截鏡危磴割霞
仙都游乘

轉入窮梯爰出陽谷凡洞冥深此獨朗開古雲散竇
澄雪浴根宛轉關通光景曲暢聞昔有臨崖作屋者
是眼中看砂也良久乃下回視絕壁便詫身是飛仙
矣方舟渡谿登忘歸洞洞殊不佳徒以謝客一憩遂
使山靈抱聲耳漸近獨峯望所爲鼎湖者止見古松
蘿頂獨峯故自奇正不必假荆山神蹟爲此峯葛藤
也先至玉虛宮宮已廢僅存一亭置酒亭中引滿者
再徑趣獨峯拔地迥立高可百餘丈圖三之一如志
所載太侈矣一而柱谿傍有童子峯遠望仰及膝近

乃齊腰亦拔地起後有步虛峰峭石林立若此峰可
登當億視獨峰之頂溪對有獨峰書院朱紫陽建獨
峰信奇第恨其能獨而不能出又恨其能出而不能
藏則以東掩於步虛使高嵐滅頂而游客西來入望
大早苦無重帷襲幕令人步步可思耳反而緣谿有
石名仙船弱水能沉羽故當浮石令解維指三山定
知不似徐福委巨魚也道仙榜下追視不如遙睇此
中固多品題皆好事強設仙都不必以此重獨巖際
書屋類仙人居正不免子春噫噫未能於此守樂境
耳已復渡谿而還

二

仙都山銘

唐 韋樹

亭亭仙都峻極維崑崙立溟石削成浙東發地直方
摩霄穹崇靈沼在上祥雲積中圭臺于仞柱掌四封
日視不及翰飛靡窮群阜奔走列仙會同軒后攸訪
碧嶺是冲丹穴旁起金溪下融日照霞附月映綃縈
壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響
九成來空佳名未復展禮斯洪錄作懲止年祈感通
莫高匪茲造化之功

仙都山銘

一

都草堂記畧

明 皇甫汈

按仙都在括蒼之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有縉雲起李溪源覆繞獨峰之頂廣樂殷響震林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲義亦昉此山有鼎湖中產異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖之下爲好溪其東爲步虛山奇峰千霄卽梁陶隱居所稱高峰入雲清流見底者也其西爲忘歸洞縣令李陽仙都記畧

水吏隱于此愛而名之稍轉爲仙人確確之上石峰巖峙倚御樊君爲其封君一所翕築層臺延歌鼎湖名曰群玉南可百步許爲陽谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與小蓬萊赤壁趙侯館諸景相聯絡花鳥冬春燭第日夕展可樂而忘世也蓋福庭神窟往往異人居焉如劉阮羊許輩茹芝委化事匪盡幻矣夫世之慕鎮鼎者必耽廊廟薄圭組者必安丘陵性各有尚也昔仲公理嘗歎曰若得青山臨水游覽平原此亦足矣何爲區區於帝王之門哉而宗徽徵亦

曰性同鷗羽愛止山壑眷戀松筠有若狂者忽不知老之將至探翁之志正合古人非或鴻苑之書談玄化之術希冲舉而逃虛寂者志又云少微呈見乃置處州高山峻谷考察爲業類多隱君子翁非其人耶翁在草堂詩曰高峰峰堂前相對成賓主每晨典獨往吟曰登臺盼林麓倚洞臨清流又徘徊一徑入縉繞諸山巔倦移小艇而歸吟曰策杖撫朝景湯舟曳夕光客有訪者或不知所止吟曰長聞官長至喜與野老親又探奇山谷中悠然吾老矣其胸次豈塵壘仙都記畧

間能懸騎耶

仙都觀記

宋 葉夢得

仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黃帝煉丹其上今爲道觀唐李陽冰爲今時書黃帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之若圖畫殆不可名狀也已酉冬避地將之處州道縉雲暫舍於縣南之靈峯院東裝欲往遊聞潰兵入境遽止其東十里崇道院謂之小仙都一日可往返兵旣退乃乘間冒微雪過之時臘已窮矣迂折行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多難溯仙都觀記 八

遊溪而行峻厲悍激與雪相亂山水撓天每聞谷中號聲風輒自上下雪橫至擊而僕夫却立幾不得前旣至山愈險雪愈猛溪流益急旁溪有數石拔起數百丈不相倚附其最大者二畧如人行俯而相先後俗名新婦阿家石望之如玉筍擁鼻仰視神觀聳然欲與之俱升寒甚不可久留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有燃松明半車僅得溫今日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當洒然也

紫虛觀記

青田劉基

縉雲之山桐溪出焉東南流入于好溪其南曰少微之山是爲括蒼洞天有硯口紫虛紫虛之山水清奇幽邃阒括之間無以爲比自來以唐來神仙鍾離先生呂洞賓皆常來遊而章思廉徐泰定卽其視之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也履其地思其人寧不飄然有凌雲之志哉

紫虛觀記

八

滌潭記

明·樊獻科

予既癖居仙都其日夕游者環十里而內也癸酉四月望日子涉妙庭觀之巔東望岩門將往焉適羽士留飲池上且語予滌潭之勝予乃東芒屨而馳之自巖門至馬鞍嶺可八里許越沙溪溪抵山溪蓋盤桓二十餘里日暝乃館于應氏詩朝至滌潭之上潭夾兩山中削壁高可百丈許而山溪之水出其間潭上有二石相枕如關口潭僅七八尺噴激之聲如驟雨

滌潭記

鳴雷隆隆然震動谷中予乃循崖左瞰潭中澄碧蕩漾旋轉如剡高二丈餘水飛注潭中又如懸練雖雪潭淵僅一畝餘顧深不可測稍匯卽分流如燕尾各成小澗濶三四尺深如之蜿蜒四五尺各爲一潭如巨井水稍平溢復匯爲一大潭圓旋幾六七丈許計上下三級通連如連環其分流處乃石甯其中俗稱爲石龍頭二潭相並處卽圓穴如兩目俗稱石龍眼以其形肖世云潭左爲山巔有廟巽然名龍神廟諸父老與予言往昔龍嘗潛此潭歲旱祈雨則龍起而

兩各鄉迎神去輒大雨嘉靖初年有老農以鋤混泥汚潭中忽白日雷震農仆地崖間有黑氣騰空而去龍後亦來往無常至嘉靖四十年間人有毒魚溪中者毒入潭乃大風雨雹大如拳小如卵擊人幸不及首故幸不死蓋龍怒而神或祐之子既與父老言乃登嶺數百武謁廟坐聞泉聲出林樾間寒氣刺骨毛髮盡凍已乃下山去潭之石崖與諸父老布席而酌予乃語父老往蜀時經龍洞背下有龍潭頗泓遠顧不若斯潭之奇詭可怪也過馬蕩見大龍湫與燕尾

滌潭記

泉之熾驗詰曲亦不若斯潭之竊貯相聯絡也惜在山谷中無以俟靈現故無以照耀人世耳父老莞然笑曰斯潭獨幸以其奇僻與龍俱潛予輩亦藉此以老且暇焉樂矣使斯潭移通都巨浸必將泊沒於泥沙龍安用潛予輩復安得而私之耶予既大悟父老言乃忻賞而別復夜飲於吳氏草堂已乃秉燭記之且系之詩詩曰百丈懸泉石竇開鳴雷飛雪何崔巍我今欲抱神龍臥誰遣空山風雨來

石門洞記

宋 劉涇

宋景平中謝靈運守永嘉嶺最得石門洞作詩遂爲東吳第一勝事梁天監中中書侍郎丘希範唐大厯中侍御史丘丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古僕廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪山太陰松竹草味瀑泉自雨不見秋色中有爽氣仙思各以爲家惡聞涕唾聲以人跡不至稱慶而撫

石門洞記

漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相阻而還曰可去虎豹出矣喜人杜頽佐郡行縣望洞天鬱羅泉流號呼疾持斧伐蒙霧處至泉四顧太息寫其狀歸以示余曰妙物乃如此仙都三歲人間世也飭僧紹賓將其事既而告成茶烟犬吠木魚鑿鑿於是知有官宰仙鬼失氣然漁動色以一指心力而同精神於久病既醉之餘余雖未目擊而夢寐大游真奇觀哉余官滿日可數其後廢興未可知使不幸廢又五十年必有好事君子加於前一等與洞爲林泉主人因作

記以祝仙鬼庶幾曰勿復期永廢可且同樂否

李季貞石門洞記

混沌既分乾坤成列形下曰器禹別九州漢通百越茲山維揚東隴之地也西走嶺嶠南枕溪流未詳遠近觀乎傑出氣雷勢凌霄漢峭斷穹壁呀開石門隔溪層巒萬仞瀑布千尋奔崖照日望爲晴虹觸石乘風散爲霖雨天下之勝槩也雖呂梁懸水天台飛流方之標奇曾無畜翠風木含穠陰飴朝啜孤猿復吟曜金碧於澄源散霞彩於晴空其勝槩可勝言哉謝

石門洞記

公詩云連崑覺路塞密竹使徑迷曠投雲際宿弄此石上月雖立意可嘉而象物殊畧若非陰陽獨顧造化有情則曷能遂幽人肥遁之志哉余因守此藩行縣至斯游憩永日聊勒石紀事以貽來者亦真道之不孤焉爾

邵經邦石門洞記

自括蒼下登舟水既清泓山復奇秀應接不得暇而風起流高湍急余望仲弟舟如馳仲亦望余舟如矢盼景流光洵可嬉悅又不覺其將暮矣石門洞尚五

里余攝衣坐船頭見漁者歌曰浪花泊泊下前溪復
久天長月色低蕩漾不知何處去白雲無數石門西
又見浣沙者曰郎去東廐訪謝公姜家正住石門東
風寒草冷不知處恨殺復啼一徑通余胡輩不能禁
漏下已十刻蠟炬自隨仲命侯夫維呼以闢白額擁
而行蹊亂岸蝕不可方武四山圍合皆陡絕簇簇月
方在山角彷彿清都玉虛無聲不還無影不傳若響
若答余徑造谷中泉聲正墮匪設匪寐匪寃匪霧涵
如積冠飄如濛濛冷暗幽黑命燭造其處燼盡不能

石門洞記

壬

酸恍若鬼燐可怖可愕惛然不可留矣返舟以須比
曉霧色霽霽天光可收嵐氣依人丹霞無染荷蕙蒼
翠就不適玩既而崇山直峻窪交出結帶難布壁
巖充斥削如追蠡高如戟鐵俯瞰紺碧仰視沉墨余
精神耗弊不能企其萬一也各倚宏臂中命擊石上
鏗然有聲鏗如金石不可定循崖出瀑布後濶二丈
許可容數人霏漸濛密尤不可形狀皆垂巖承溜上
窟下窟泉直下千丈虛谷懸瀉既無所依着則散如
飛雨又俯激洞石皆洒洒如疾風迅雷不可緯聽迤

返坐亭中若從張翥泛銀河步昆侖乘槎御空萬里
始至浩乎其無窮也亭下多留詠

鄭東白石門洞記

明年辛亥春余得部檄召西曹李亦轉南都水部同
赴東甌辭謁遇括蒼重游石門洞洞口有兩峯壁立
挿天相對如門逶迤而入中復平坦方里餘南有洞
附石壁欹斜可容坐臥其半處可布數席下有深潭
深不可測潭心有巨石特起如砥柱鄉人禱旱必登
石拜舞輒應西南隅高厓倚天有瀑布自上潭直瀉
石門洞記
天壁三十餘丈又自天壁飛酒至下潭四十餘丈飛
珠垂縷類見旒狀每微風時至卽如飛雪灑天霞霧
四塞潭東北有亭望之名曰噴雪其上有軒轅丘道
善以爲玄鶴洞天云予因携壺榼同李坐潭上觀瀑
有頃拉李揭跳涉潭西淺處攀石南行坐水簾內劇
飲從者進有果皆浮水而至空中水花飛灑半餉之
間而身已如沐浴真有御風浮游之恩乃放歌大酌
晚登舟去

石門亭記

宋 王安石

石門亭在青田縣若干里。今朱君爲之。石門者。名山也。古之人。咸刻其觀游之感。繫留之山中。其石相望。君至而爲亭。悉取古今之刻立之。亭中而以書與其甥之胥王某。使記其作亭之意。夫所以作亭之意。其直好山乎。其亦好觀游眺望乎。其亦于此間民之疾憂乎。其亦燕閒以自休息于此乎。其亦憐夫人之刻暴剝僣踣而無所庇障且泯滅乎。夫人物之相好惡。石門亭記

善則其人之名與石且傳而不朽。成人之名而不奪其志亦仁也。作亭之意其然乎。其不然乎。

石門亭記

石門寺題名

宋 黃庭堅

韓城元丰雙井黃庭堅同游石門霜清木落山川高
明棣徑上冠雲可以忘歸

又

晚到石門秋氣正蕭斜日在青苔上冷光翻衣袂此
地憶康樂題谿茂林修竹語使人意遠

石門寺題名

游九盤山記

明 李長

正德丁丑三月一拙兄偕王松崖樊愚庵毅庵丁野
航東臯約望日游九盤山至期晴旭餘風山靈似
招余游者松崖併邀鄭竹心與俱各野服而西步出
觀光門外一逕坡陀依山瀕溪直去二百步許有石
橋跨礪折而北不五十武抵九盤山之趾右偏壘石
構屋一區植古栢名花甚闊爽循屋側度石磴沿澗
東行前橫一木橋引轉入盤盤之初上下二小逕莫
知所適從予乃推一少年曾到者從上逕前導餘繩
繩若貫魚斜入山之蹊左旋山腰此則第二盤也山
形上銳下濶二盤獨長而稍平衆至此坐石少憩一
鶻花盛開綠陰中雙禽鳴跳殊可人意由此三盤而
山腹四盤而山頂石砌紫紆歷歷攀援而登林木旂
密前無所觀後聳二峰右峰似拳而縮左峰若修肱
挺抱於旁余與同游者連引於左峰之上平撲雲霄
俯視赤巖壁立水滋諸山屏圍翠秀明銳軒轅鼎湖
靡庵獨峰書院隱隱偉觀在東間他如李陽水之窪

尊毛維瞻之釣磯弗論也一水中流類白虹渟渚
鯊滙于峰下水之南涯通甌閩用浮梁濟北涯卽縣
治景物烟光逼目不忍舍旣而慨九盤之上新塚配
纓醜彼後昆下及六盤徐出石磴近石橋聞水聲因
思古崖翁云澗水出溪喧似瀑松根纏石老於藤信
然仍揭而西沿溪行半里許至觀瀾亭撫亭四顧巖
下桐花噴雪柳絮縈烟風帆浪帆沙島溪鱗往來翔
泳滄波中隔岸秧畦麥墟一望無際儼若輞川圖也
亭之東一巨石甬路或云近落山圖幾不利於行者
九盤山記

予仰盼雲扶顛崖藤挽墮水毛髮不覺森悚遂復自
舊道入觀光門一山北峙石長二丈者百數十級綿
迭而升爲石坪加數級梯而東圍以石關蔭以嘉木
歷階而上城隍祠在焉衆趨展敬後以次席東廡下
宴罷各歸暮色已蒼然矣

游獨山記

明 李棠

天順己卯夏五月至七月不雨余時處菊莊鄰毗禱
于獨山之神忽雲起山中雨如注夜聞溪聲汗渚比
曉設吟畦矣農皆舉手慶有秋毗相率告余曰自吾
父祖田於斯歲無旱乾屢有年者實溪泉霑溉之力
獨山爲溪之源神龍所宅虔禱必應民所報歲有常
事山之景最奇絕公盍往謁而游焉余然之八月二
十又九日旭日啟霽余命肩輿從二蒼頭由管溪經

獨山記

石牛潭至鮑村村故多鮑姓村東過小溪可五里許
至應莊莊爲處松翁別業翁爲郡洪武中得民著名
彰善錄莊東一溪揭而道田間約四五里至橋下遂
沿溪行溪傍皆稻畦瀕流以竹假水設機作碓礱聲
聞之山畔曰野豕嘗害稼以此慰之前望東北石崖
山田高下若簾陞三四家坡陀而居櫺籬草屋其地
名茅礪東北石崖高數仞水自崖而下聲鏗洶若雷
霆其名礱者疑卽此又山行三里至上茅礪山畔告
曰過此無復入烟矣二里許過石潭遠望磴道縈紆

林杪若蛇蛇余或與武步凌兢而上山之巔回視諸
山出其下西望雙溪官澤諸村落一一在目過此復
夷行有田彌望多蕪沒緣山而下三四里中有山巖
然獨高二石洞出左右稍前合而一兩大山若修肱
夾水而南等林陰翳極望水未微逗日影異翕惟默
號呼前後水聲泠然似非人世洞之中依山麓一廟
中像二神余入焚香展拜事既少憩于石顧訪潭洞
所在衆虞嶮巖皆有難色余游興方濃亟命童奴拉
枯薪焚火易首屨扶一健丁由廟左沿澗捫蘿而前

獨山記

入

上

衆從之幾數百步見兩崖對峙中一石洞泉自崖垂
垂洞前若簾箔遠望其中隔水恍若人形俗呼石仙
人者此也泉落處滙爲潭近堊於亂石頗清淺山旣
竊絕幽勝與塵世隔宜神龍所窟也甘冽異宅泉生
久覺寒氣薄人殆欲挾纊復飲酒而出散策林外時
楓葉盡赤遠望之若顧霞因諷昔人遠上寒山之句
停玩久之出溪口從師公岩歸至轉莊向夕矣

東山熊隱記

明 黃池

處爲山水郡如仙都石門舟車所至人得而知者其
餘人跡迴絕之境固多有率幽深遠僻不得遊覽以
償其素志友人熊隱揚先生數爲余言東山之勝今
年秋與五六友朋由郡城東行六七里始造先生之
廬是爲東山山圍屋如城郭其東有寺先生常與劉
宗保王彥和讀書其中去寺沂澗水而入兩旁峰巒
起伏回護其勢欲盡忽又覓衍緣多山怪石如熊羆
如後視如屏如几如千石壺不可勝數石門松樹紅
網綠繚紛披絢爛稍入一二里有巖曰控綱其左則
如飛樓傑閣起虛空中而檐甍下俯千仞雖輕絛後
鵲莫敢止絕壁上有彩畫如來三羅漢十八羅漢千載
其色如新不知何人作此亦一奇也其石岩峭立巖
跡壑窅窅空接石橋數十丈通往來可入青田山中
峽有石鮑石魚俗傳水溢輒入田食稻因去其尾至
今猶存旁石錢二蓋中錢如錢也居人云每春潦溢
沙滿錢歲則豐或水噴石脚見錢則歉歲率以此爲

古鑊左方石中斷爲四若利劍左有斫開呼曰神人
 試劍石餘大者如屋小者銛銛玲瓏交牙相錯當大
 水自壑中出衝激石上如河漢倒決聲隱萬雷如秋
 氣方厲水澄瑩如玉或下注潭中作環珮絳竹聲四
 面青蒲碧蘚香柁石櫺如龍鱗鳳羽呈祥獻瑞非人
 世所有余與先生潭上觀魚久之因涉澗扳援而上
 至左巖腹中空洞可容二十人舊有道家神祠廢久
 矣荒蕪斷瓦中有宋太守劉涇石刻詩蓋郡乘所載
 崑有十五此其一也自始入谷口至此皆長林蒼蔚
 東山樵隱記

深入無際先生指謂余曰吾於是樵焉因相與笑既
 還飲深秀亭望水瀟瀟震翠欲滴涼風飄白雲從西
 北來瀾漫山谷或浮入意隔間遙望數十松隱隱猶
 神仙異人騎蒼麟白鶴出沒半空上先生因賦白雲
 之章與樵歌相和答歌曰白雲兮悠悠吾之樵兮與
 白雲爲儔茲不樂今又何求時衆客沾醉又咸爲和
 歌浩興悠然蓋不知世間何樂可方此也余謂昔人
 居北山不能終其隱操至爲山靈所移文林慚愧
 迨今以爲口實先生懷才抱德以善鄉里類王彥方

之爲人是固可以仕而乃擅東山之勝托隱於樵若
 將終身焉吾友之來盤桓吟咏而山水亦有喜色然
 則東山之跡北山其相去豈止倍蓰已耶洪武庚申
 秋八月望日記

東山樵隱記

三

名山勝集記

卷之二十

浙江八

金華游記

謝翱

赤松觀石羊記

月泉游記

金華洞人物古蹟記

自巖麓尋泉至三石洞記

小鐘峰三瀑記

金華游記

方鳳

名山記目錄八

金華雜記

鄭東白

游雙龍洞

游赤松山

游雙溪

游水壺洞

游方巖山

游壽山

游東峴山

游繡川源

金華山志

劉峻

桐栢山金庭館碑

沈約

游南山記

姜麟

游北山記

吳師道

北山游記

鄭善夫

長嘯山游記

王柏

游赤松山記

呂祖謙

游石蓮山記

潘之淦

青蘿東明二山記

王汶

名山記目錄八

游金華三洞記

程端明

金華三洞紀游

戴澳

鹿田聽雨記

謝翱

游石洞夜坐記

謝翱

官巖院碑

朱濂

桃花洞修禊序

宋濂

始得山橋隱居記

王埜

始得隱巖記

夏一銀

金華游記

宋 謝翱

赤松觀石羊記

金華洞爲初平叱石處余翳而聞之髮種乃一至而此石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今爲寶積觀觀傍祠二仙卽皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變怪牴牾宛然如羊多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀之者三處其一天井東僅十數角嶄然羣伏且起狀無牴觸意

金華游記

苦蒙茸若草籍地可近而玩其一並曲池之北岸累石爲山參布伍列犬牙其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而屹跪而乳者十一若觀古罔莽尊之跡于石形不求完而意自足其一積小坻位置加密跋伏屹乳牴觸與前雙態畧同復有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與羣羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石者馮而游若蛻而休蒞平日與對而泊不知所求其

有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆岑寂起立若植以余言爲然故書以啓後之游者其所觀三處道士倪某唐某王某云石初平仙後若干年爲樵牧好事所取及移於此又若干年道士悉能言之於游者非有所繫故不書

月泉游記

余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投梯其間泉浸浸浮梯而

金華游記

上動盪芹藻若江湖之浮舟擁于下睇視舊痕不減毫髮由望至瞻置竹井傍以常所落淺深爲候隨月之大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕與石約如竹之畫視幾間滯滯辭枯青相半殆類水退人家日蒸氣濕牆壁故在而浮槎游枿泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至適望後二日陳君指萍與草以爲斯泉幹落之驗蓋冲漠朕兆間盈虛消息之理與山川呼吸往來之氣相值而不爽也如此非必有神物主之如雜書後錄所謂巨魚吞吐云也

泉傍舊爲堂祠朱呂二先生聚閣栖覽上環詩亭上四顧烟雲竹樹復環泉若亭不敢左其東北之山曰仙巖者遠望類芝草浮空而立若肯有所待於斯泉而向焉者子方謀日游其間與月約登酌泉約游長與山約無盈虧消長亘來今以老吾詩有述仙巖之遺跡約余游巖之麓者將欲鹿鳴之以擬笙簧曰子欲窮山中之勝而歸以足赴目乎余欣然從之故書泉之本末以紀茲游之始

金華洞人物古跡記

金華游記

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西鹿田而上而下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上下氣喘喘不暇息然亦不覺勞苦下洞之右爲漱亭亭上望洞口若鐵甕石正青黑洞內外分爲兩由鐵甕入可坐數百人有穴如幕願水出自願入地中下山復不知何處由願入卧小舟童僕篝火傳舟進至岸寥沆空廓行驅驅有聲由右轉左復從願出洞外洞外二百步至中洞口自洞口東矩回旋入地底一出出良久有二里至上洞上洞分左右爲兩巖怪闊

闊爲體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十有四併十二而五得五十七爲仙人藏身處一石黃色亘地在外洞右爲道人比肩而立各一在外洞上頂旁爲大士垂珠纓絡箕踞而坐者一在石之右凡爲人之類四而形影小大有不犯焉爲碧桃枝實纍纍垂下者一處在於外洞頂右爲石筍拔地而玉立者一斜上蒼紫而迸於地者一在洞中水簾後凡爲植物之類三而苞萌實實有不犯焉爲蒼龍首尾相應者一在外洞左右對爲龍頭角鬣尾及爪痕如王者各一在內洞右爲蒼白兩龍鬣鬣欲夾石梁飛度者一在上洞左角爲右黑龍而白蛇自背繞其脇者一爲蟻蜂三足一在石門限北爲游魚布影於石者一在外洞頂西北爲蝦蟇匿地者一在墓願蓄水旁爲石蜂窠房牖如紋者一在蝦蟇石上頂爲石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前爲大小象脚大二小一在內右轉左凡爲山游奇怪之物總十有四難而爲二十有一而鱗介羽毛飛走有不犯焉前後雪山一在上洞爲雲霞五色二在巖

金華游記

石上稍西及上洞右爲仙人望月者一在慕願受日處正圓如三五夜爲日影射石壁類月光在地者一處在上洞石之左爲北斗七星象一在外洞外之左凡爲在天垂象之類九不犯二三焉爲天涯海角各一在下洞內右滑臺一在內之左爲石紋細湧如水波浪痕者一在下石上左爲仙人種玉田者一在下左丘畝步角可數爲天地一在上洞天扉下石井一在上右角下皆深黑莫測所窮凡爲在地之類八不犯一二焉爲石門跟洞室窓櫺各一在石限內爲石

金華游記

八

五

柱一在大小象脚外石室一在水簾石筍後水落沙石盛之輒滲下不溢簾後束炬可立先出者視互出入者與束炬立簾後者若神人然爲石梁一在天池左可數十丈爲天扉中折日光射其內者一從洞背尋折處復不可見凡爲棟宇之類七而求其犯者無一焉爲石鍾鼓自洞頂懸而虛其下而聲各如其所名者一在僊笠東爲僊笠一在鼓西爲筆格而山立者一爲硯滴石穿溜若一蟻鑽珠而洞頂清泉正當其處一與筆格自爲左右爲懸鐘寶蓋類雲氣結而

天花雨者一在鍾鼓南爲天人掛衣痕屢屢如新者一在石床右石床一在衣左爲小掛衣一在外洞黃石上側爲水簾飛空而下類珠碧綴成者一在中洞旋石中爲小懸鐘二在中洞及上左凡爲器玩之物十有二而求其犯者無一焉余嘗喜獨行山水間遇古跡奇玩見於外有過此無不及者至內觀若神犀寶鼎燭影圖物變龍圖兩天地山海之藏皆莫得述其狀此爲尤絕友人方君鳳既集爲行紀志所變怪先後有差余嘗欲與善圖者日夜相對盤礴其下寫

金華游記

八

六

爲圖分合數面求書尾於山林時人靜者傳之後數百年以爲希世之寶而力有未能輒叙其槩而爲之記凡以昔之得游而觀者數千百年既不可知其人而往矣後之欲圖而觀者數千百年豈無有與我同志者其於此庶乎其有考也

自岩麓尋泉至三石洞記

至巖麓止十日散髮空翠行且吟顧謂方君得流泉流澗漱石齒吾二人以耳枕之以洗吾悲何如方知指田間流泉故道皆造麓而來謂其源自藥臺山出

山之愚民辟田其背盡激之過類以故枯爲陸者不知其幾年無有能復之者乃與余行二百步至激泉處由激泉而西百五十步皆曲溝斷石民橋其上有草類菖蒲而小無脊一本皆九節菖楚南謂之菖又沿溝行九十步亂山如蹲厓傾石立洼者凸者跛者伏者仆且偃者散而布者如瓶之乳如鹿之奔如鼠之飛如鳥鵲之俯啄如鬼之自吐其子猿猴之垂藤而飲于水也如鷄犬之施于閭而仙也其變怪峭特余無以詰之山之僧作亭道上泉出于藥壺者赴焉

金華游記

入

七

同游括吳子善韶卿之弟君實子宵皆携泉于泓澈且愁有泉鳴林薄間斷續相應類金奏闕而石聲間作又有縹緲益近若浮雲飛絮游空而下殆不可窮其狀聞唐有僧名而仙行者貞觀間自南麓來結廬于此寂然自言千七十歲有奇蓋出於周末也廬爲寺又五百年因往觀焉其碑記僧所說銘承事乃效晚唐人詩獨不作秦漢以前語亦不可曉遂由寺之西捫蘿而上得石洞曉爽垲可坐數十人觀巖前樵牧路如線往來負且牽皆交臂不相忤又東行抵

相對巨巖趾得二洞其一溫然如春可久坐自外道之若無有者其一空迴寥廓聞人語如投珠於壺滴泉垂草雜飛蝠續之蒼碧欲動不平潤可抵處十數各倚梯拂辭題詩其上逮暮猶沾沾忘歸窮泉源直抵藥壺頂望兩山牆立石飛得欲墮可爲亭者一處礪中立石可爲橋接西巖者一處洞傍可爲屋若阿各一處蓋居于此者日游而不知余與二方吳君得之若行外國遇異人出奇玩相飲宴皆世所未有故書以遺後之好游者俾有考且屬韶卿居焉

金華游記

入

八

小爐峰三瀑記

陸士瘠氏之嚴耕者發上石趾如刃游育磔如肋棄而後食故凡樹石奇玩之鄰於耕者殆無完景間有得全其天不毀以休息於此土者民之所棄也其勝處的然兄於圖經者又爲塵襟俗駕且至而視之毀盡贅疣以醜其外橋斷磔疊以死其內與茲土爲仇又有甚於民之所壅者余至新亭之紫溪得爐峰紫烟浮動旁無雜植有肋之地以爲之累而又見遺於圖經不爲人所知故得歸然以存水南出經其趾難

苦。藻不榮。他色友人翁君世居其下因約余賦詩聞有龍門瀑布者相去復不遠由溪之別澗行三五百步水皆西流余謂水於天地間西行極少所產必珍翕怪石與有道者居焉故三百里邇風而西卽其大者遂相與躡足蒼苔水石間有巖穹窿如門落深瀑數千丈下爲潭浴石蒼碧類白虹飲于井而蛟龍搏之者旣旬泉噤且邵毛髮起豎由穹窿捫蘿而上望雙流繞麓石益深翠日且晚各賦詩岸轅乘月而歸約九日尋源至其頂如期携酒揮菊遊雙流益東古

金華游記

七

藤青壁殆非人境沿溝溪二百餘步地稍峻泥如沙欲流者數處仆且起亂石雲浮烟嵐薄林木片片欲斷足相趾而進不敢視稍開斷前足已遠後者望前者如乘雲空中遺影在地進至峽得一瀑自巖下爲三級流乳成池四顧巖壁木根翠色欲滴泉客青簍白恰浮杯乳上舉酒酬水道殷核其中攜童牧豎觀以爲異復由亂雲上稍南一石欹嵌飛動瀑蜿蜒如舞白虹而下湜沫轉棹余無以名其狀復緣屋至頂望乳池上復二級流乳縹薄中草木皆芝木香蓋此

中所望而未見者明日復由回峽登前壁望上級垂藤巖濕辭下與瀑屬歸而定其處爲三瀑識其可爲亭者四曰放雀在瀑項曰穹石在下瀑浴石旁曰可噤在上乳池之下曰弄月居亂雲之上可爲橋者二跨中瀑曰玉峽居兩瀑合流曰雙猱爲圓道同游者謀之不欲廢鑿模斲贅疣焉以累茲山始楊惠茸蒔以備藏脩種梅數本瀑旁爲泥丸散桃巖上下春秋臨流濯髮夏乘風長嘯頂上冬看水柱如是以老吾年足矣橋與亭以某月經始先紀其事與同游各賦

金華游記

八

六詩書于后後二年亭成而刻之石

金華游錄

宋 方鳳

己丑歲正月謝朝畢羽方鳳詔卿約遊洞天十一日
辛卯詔卿攜子肖翁入邑與畢羽及陳公凱君用弟
公舉帝臣會詔卿夜賦詩示同遊者十二日壬辰陰
寒詔卿拂曉取道上洛之吳溪過吳似孫嶺古約俱
行至橫溪訪撫時聲父子君用不至帝臣從五路嶺
先過門畢羽繼至會宿時聲居十三日癸巳枕上聞
雨是晚以雨宿鄉明府新居各賦一首十四日甲午
金華游錄

陰未曉即行午度太陽嶺晚泊上坦欲訪雙巖鄭子
有子有聞之先至旅寓邀宿陵雲山房城友葉謙齋
言適相遇於陵雲約翌日同至赤松是夕子有出家
藏先資政北山先生遺墨及文近諸賢書帖共觀至
夜分詔卿書北山感雪竹賦後畢羽亦題十五日乙
未曉聞窻外葉聲疑雨起而視之則簷旣飯話良久
子有之姪復留飲凝香閣晚抵赤松自源口入一里
許過松臺翠有亭跨中路扁赤松山舊樞密潛齋王
公坐書今往觀唐元素易以他書矣沿溪入橋亭扁

金華福地郡人潘繼先篆過橋入三門初實積觀
大中祥符元年所賜與殿中四錦幡及獻花四木孩
俱今猶存入門而右有堂臨池上爲濯纓堂默成先
生潘待制良貴書入而爲松遊亭又入而爲枕流亭
觀之前爲臥羊山即皇初平叱石成羊處也道士王
元台謝天與欽術謁冲應養素二真祠二真初起
平兄弟也松下有遇仙石生其上相傳往年唐公李
度有目青寓觀中嘗慰茲石遇二仙問故采草拂其
目遂明且祝曰後十八年當相見彬州及唐登第授
金華游錄

彬教有二道士過之唐不知省道人曰子亦記松下
治眼時語乎旣而邀之不知所適方知爲二仙云時
詔卿病目甚故道士言之爲詳圖宿王謝房各賦上
元遊赤松詩十六日丙申微陽道士水竹唐元素妙
虛王德厚竹泉倪守約房中觀羊石其詳具畢羽觀
羊石記中云金華洞爲皇初平叱石處子翬而聞之
髮種種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十
五里有山曰赤松今爲寶積觀觀旁祠二仙二仙即
皇初平兄弟是其處也石故在山之巔變怪抵牾究

然如羊形多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘者觀中余得借而觀者三處其一在天井東僅十數角嶄然群伏且起狀無抵觸意若蒙茸若草藉地可近而玩其一並曲池之岸崇石爲山參布伍列犬牙其上臥者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跋者十三倚而訖蹶而蹶者十一若觀古葵萼之跡于石形不求全而意自足其一積小坻位置加密跋伏訖乳抵蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇崛特甚非前所有道士易以它名使不與群羊伍余曰是

金華游錄

不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石馮而遊若脫而休茫乎日與之對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆沈寂起立若植以余言爲然故書以啟後之遊者其所觀三處道士曰倪守約唐元素王德厚云石去初平仙後若千年爲樵牧好事所取又若千年爲樵牧好事所取又若千年道士悉能言之於遊者非有繫故不書妙虛石旁有方竹一叢蕭疎可愛堂名蕭間樓有城筆諫物化二字極佳水竹

留僊王倪各爲煮茗入小桃源路口有小桃源物外洗耳三石刻奇古皆餘杭虞似良仲房人分寄未過橋爲物外亭過橋有亭泉上有臺名滄浪溪石皆磊砢水激射爲峭峽爲盤過道士徐南華瀾酒有弁青意王易所書趙元清笑游小桃源四時詩來青意卽故樞密王公之孫名進思官惠院號淳齋善書而好吟以避世立兒子爲子使出贅復分田送其妻歸母家而自爲道士於此南華酌酒滄浪臺樹陰下行至巖扉間新構小亭名別有天地復酌亭上巖扉有諸

金華游錄

公題墨新種桃梅來道士周雲巖世昌受會酌樓上石泉之徒王德謙益之携琴鼓再行午從觀右登丹山行窮林巨石間觀丹竈及丹石相傳某年丹光見石上有道人養雞見雞啄丹取之丹卽飛去今立祠與菴祠前舊有老樹並其一中斷倒架上半於其一附着而生下半則僵立不相接狀甚怪奇今爲改祠道士伐去曾遊者以爲言丹山而左稍下有丹井泉極甘冷一徑出小桃源之上抵二仙祠回宿寶積觀中西廡石刻赤松山三大字李陽水篆僅甚以赤

宇從大下作火揭之有火災故冀不用而存其跡云
十七日丁酉雨往歛三洞不可遂入城泊祥符寺待
齊取道智者以往十八日戊戌雨留祥符寺羽有塔
影霧中深之句詔卿足之十九日己亥雲入寶婺觀
謁星祠登八詠樓賞祐丙辰歲郡守謝奕修改創潛
齋王堃書扁今易以他書矣時挈丁夫急所帶奚奴
不敢出市衢詔卿自同阜羽訪芙蓉盛大博共談世
故晚歸祥符二十日庚子新霽約密言自蘭溪門會
于北橋詔卿父子續古審言登七寶寺塔樓拂塔院
至道年碑石遇且庵徐玉汝於盧士安卜肆詔卿阜
羽甚欲留訪諸老以雨餘得齊重於妨衆遂行既出
城遇抑齋劉樞院梅居邵深道成齋王王成於菱塘
之東王謝二道士自赤松來西鹿田寺僧懷玉留而
相導詔卿賦北山道中衆客皆和嘯至智者寺山路
有亭扁北山唐乾元二年八月稽雲縣令李陽冰篆
書入而爲倚松亭過橋有亭扁靈源小憩亭上又潛
齋王公書靈源勝地四大字寔之雲堂後廡寺僧莫
之貴也日夕過鳳凰山法清院山形如鳳鳳舊爲法

即右晉開運二年爲國奉今改法清山西有一怪松
偃蹇如盤龍院僧圓矩云昔潛齋王公嘗護以闌楯
遊憩其下是夜宿院中二十一日辛丑有徐生館法
清酒狂士也曉起攜詩見贈有鳳凰山上鳳凰翔之
句聯中又以咩田鹿化石羊爲對臨別密謂密言曰
余以鹿比僧羊比道士鳳凰比諸君子密言途中述
其語衆皆絕倒從法清而西過故康懿奉國長公主
墳園未至觀半里有岐徑行五十里至金華觀登山
可至九龍寺上有劉先生講堂劉孝標讀書處也三
洞上爲朝真中爲米壺下爲雙龍三石扁皆飛帛書
立下洞口觀有天下名山四大字觀之左爲寂亭所
從入洞路也以山下平地言之此則山巔然而迢遞
寬衍觀之於居民成聚則此乃洞天之趾爾雙龍洞
口石室明淨坐可三二百人仰視石室紺碧其隱約
可各狀者爲雲物爲仙桃爲道人比肩而立龍首見
其左而尾懸右石壁上又懸石至地獨黃色俗呼呂
先生藏身霞衣挂其旁有北斗星窠洞穴如幕願水
宗崇從中出卽流入右偏暗出洞外溪澗東東矩揭

峯嶺倏踏水入內洞凡三數丈首背皆擦石舊臥小舟而入今敝漏閣水際既入復虛曠如外洞水從右流莫測其淺深執炬者一一相指告見蜂窠石水蛙石石鍾手提之鐘聲仙珠壘巖上石門限雪山山前雪山後雪梁之皎然仙笠懸巖石石鼓提之鼓聲有形蜿蜒頭角鬚尾凡二屈蟠隱見瓜尖皆白石如玉所謂雙龍也猶一獅子一頭足尾其額有珠大龜黑色白蛇斜繞其背首入甲下奇甚筆格一霜瑩榮如繁霜有卷石小窾指面大有水正滴窾中名仙

金華游錄

入

十一

人硯滴候片時纔一滴仰視洞中他無漏泉獨此爾洛室石櫺三足檐懸鍾寶蓋如名剎講臺上所設而加高大海角虎蹲立雲霞五色欲飛極裏從暗處俯伏遠望洞口水中所從入處僅一小隙透明如十五夜月名仙人望月又大象足二小一仙桂水波石鄰鄰然大者如浪轉雪山後而左爲滑臺爲池爲田畦町高下可數仙人挂衣橫十數丈衣純素袿襖蹙帽皆天成又仙人眠石方整可臥仙人帽口月二宮復從洞口路水而出凡洞中所見不假一毫錫鑿而形

狀自然其妙處殆不可言也登山幾半里至中洞洞口視深處乃暗穴但聞潺潺水聲束數炬相復先若入井然稍斜向內衆魚貫而下石滑且險約三十丈至水簾自高巖噴出下有巨石盛之卽不知水之所往水簾出處前有懸石如鍾又如飛鳳視水簾以下復沉沉深黑人多不敢復入羣羽毅然揚炬而前詔鄉嶺古從之由水簾之右崢而深入巨石無數間視水簾乃在目前愈入愈深下復無水有石筍入空曠中高可三四丈色瑩如玉從石筍而下極底有石室

金華游錄

入

十二

燥潔曾遊者留題在焉因至水簾漸可望明而上不如入之險也然不能深入則不得盡其奇來遊者率望水簾而止又不登山二里詔鄉父子羣羽續古情兩山童買竹薪束炬至上洞入洞而右爲觀音洞從巖罅越石限而入展轉愈高扳援至觀音前其石像天成垂示伸一足如土偶者但高入巖罅以炬燭之僅得其半而臂與面莫盡見也旁有潭深不可近名觀音井又名龍潭復路出從大洞正面而入歷三數坡陀其石上雲霞波浪霜雪屋室之類皆不減下洞

金華游錄

九

洞口天日之光斜射洞中石壁上淡如月色奇
其內有石梁高挂深可二三十丈自龍護其左蒼龍
護其右又入有天池深廣四畔峻壁不可下池之裏
有蟻如兩扉而啟其一極黑暗中遠望石扉啟處天
光下燭蓋洞天漏明而人莫知其處各一線天既隔
天池不得復深入也雙龍洞口題名石上韶卿賦三
洞云金華北山三洞天垂髫欲往今華顛春風吹衣
雨洗屐瘦筇忽拄蒼山煙山高地平走幽洞根終石
上藤楠攪步從飛橋瞰石洞厓色閱世如幾年風瘦
霧迹化異物龍首昂左尾右旋就中暗穴如墓厭急
水瀉碧鳴嫺絃迴流東炬照徒涉肩皆擦石行拳拳
水窮路夷內景得以炬交燭窮幽玄細紋蹙波湧振
接皎彩凝雲飛霜鮮大爲獅子虎犀象瑣碎亦復蜂
屯然蜿蜒雙蟠角尾具一一玉爪擎蒼堅窮龜負甲
色深墨長蛇白質相縈纏鐘能鐘聲鼓能鼓不假槌
蓋知誰懸直櫓斜檻藏漏室短畦長町移原田青雲
白霓五色霞映盡散翠留丹鉛中途經過最深宵伏
身低眺洞口泉空明一障隔遠見秋蟾浴海光輝照

金華游錄

十

左巖裂衣頰橫巨疊相衆微垂窮蹊自餘神怪不可
極似鑿非鑿鑄非鑄出登山腰叩中洞外視石井闢
潺湲入深路險思捷綆長竿提燈後且元水簾可俯
心爲掉到此十九歸言遊覽奇不彈壓吾何足以目
故差輕便翻身却望水簾處銀河天落懸吾前常情
疑復下百尺積水定作神龍淵石乾徑闊却易連玉
筍拔地修而圓宜爲淵處乃爲崖亦或摩挲題新篇
同遊疑我久未出笑謂豈欲井底觀林幽風起日已
晚猶晚高洞山之巔薪蒸可買樵我導不遠數里仍
攀緣傍從右壁入深圻如鐵戶限瓊爲檻巖然海相
挂珠絡熟視豈信非夸傳左爲朝真正面入便想望
鶴遊群仙雲霞波濤仙衣裳奇詭豈必下洞專歛然
修梁架巖起左右蒼白龍形全望中極底勝添黑雙
扉隱隱起半遶天光一道燭屏內知此明辟從何穿
窟深壁峭不可往安得挿羽如飛鸞嗟余茲遊尙牽
俗身所驟歷辭難宣但思乞水學坡老洗眼看字消
餘年是夕僂懷王同歸西鹿田寺止宿寺文室後有
奇石峭立嶺圻間可行林泉幽勝特甚默成先生潘

公大書其處云余往來南北兩山餘二十年獨未曾
至鹿田紹興七年四月十七日同智者長老法銓來
於崎嶇險隘之中得虛曠寬閒之地修篁倚木巨石
瀑泉氣象雄偉此蓋未之見不獨甲於金華也自是
許吾鄉山水以此爲第一云其丈室遂榜第一軒上
爲思賢閣是夜聽雨軒中二十二日壬寅曉霽過東
鹿田寺廊廡列詩石內有葉丞相衡集杜五言四韻
中二聯云水花分壑弱山水抱雲稠更宿招提境還
同惠遠遊又僧舍壁間有郡倅金陵吳琳題詩中一

金華游錄

八

上

縣云雲暗雨來疑是夜山深寒在不知春潛齋王公
嘗和其後行數里至潛齋所營山橋穆陵御書山橋
書堂四大字下有懶瓚巖巖上有亭亭之西有石筍
又旁巖臨溪爲亭臺遠望州城城中之塔鑽小雙溪
如篆紋路口有亭扁北山今亭臺皆蕪廢既下山王
謝道士登山取別徑歸赤松至潛岳寺前帝臣審言
同入城館卿臯羽續古肖翁取赤松源口虎頭巖下
道遇雨抵上坦旅宿二十三日癸卯曉霽近午度太
陽嶺晚宿柳時聲居聖傳之蘭溪留詩以待續古先

歸二十四日甲辰過松巖陳粹翁午與臯羽別曉復
雨二十五日乙巳詔卿父子回抵吳氏書塾客有問
金華勝遊者詔卿以詩叙其槩云赤松上下雨霏微
八詠樓頭重拂衣西港晴來汀草長北巖幽處洞泉
飛風敲定磬鹿春過月滿丹臺鶴夜歸雁覽因知古
詞客盛誇雲夢未全非臯羽歸後作金華詞人物古
蹟記

金華游錄

八

十二

明 鄭東白

游雙龍洞

戊申夏六月子同年義烏令新安汪伯玉以公役至城府因會金華守黎千戶戴龍談諸洞之勝遂約同游日已暮巾舄出郭汪戴肩輿子獨策馬西北行二十里至婺女鄉地名洞前羅村少憩進茶果畢復行出人家沿山麓溪澗澗水卽洞中所出者二里許漸高山路巖曲馬不可行子乃下步汪戴以路險輿慢

金華雜記

子獨先至一澗石壁峭削巉巖古木盤擎垂下風搖其顛聲勁崖谷洞中石皆蒲苔綠鮮清冷逼人余乃坐石上尋蒲根多節者扳數本漱水急流淨咽之頗甘香頃之汪戴至亦憩石上謂曰佳哉同起復上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞卽道家所稱三十六洞天也洞門軒豁如大廈可容胡床百數高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂如白龍升降狀洞中右傍有一石巖然壁立如箕與洞殆齊筆

之頂有小泉湧石上洞北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如扇冷冽侵肌骨從者皆執炬揭蹠僂僂而進水深齊膝上子詢戴以其狀戴曰少時亦管數人今久不到矣令人浚其中吾輩或可折屨而入時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水由小澗西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離剝不得入水大半傾注其中若擊輦之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚命左

金華雜記

右取酒臨流酌之有役執吹者以笛向洞門弄之聲應谷中戴亦携壺榼至更酌微醺子因出洞東小門尋山巔戴曰草莽不可行子弗爲意挾兩驢奴捫蘿攀磴而上又折而西北行數十丈皆巨石草莽路益險又間有溜痕予更芒屨倚驢奴肩蹠蹠行息促甚倦極不問燥濕頓據地坐仰觀朝真洞來路不可得睇眄久之乃從洞口而下因與汪戴出洞下至民居後登巖巔復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見紫微巖講堂洞卽果劉孝標隱居講學之地山峭峻

不可與則相扶而步曲折數百步至洞口從高而下中復坦然視雙龍爲敵高倍之皆石乳下垂如雲如山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取桐褥布地上仰臥觀之其乳石皆垂溜滴泥沙如冰雪洞東北隅壁立而上復間一龕可列坐五六人予脫履緣踞其上引觴自酌汪戴據地上桐褥與予對酌命從人能歌者從洞僻處歌之其聲如響時日已含山洞中陰氣冷甚因與同返子復有公務汪戴亦各以事別去

游赤松山

金華雜記

八

三

先雙龍洞之游雲間李元穎令蘭谿新安鄭汝文令東陽建業韓進甫令浦江皆予同年也與永康令嶺南梁子武義令江右趙子各相繼至己酉九月九日咸以事至城府偶談赤松山舊事余因約諸客登臨以酬佳節遂拉戴千戶某同出桂孝門西北行十五里過二仙橋卽赤松官遺址戴曰此晉黃初平叱石爲羊白日飛昇處仍有宮殿亭宇廊廡盛甚爲江南道流冠冕名赤松宮後錢武肅王重修更名寶積觀東有二仙祠南有卧羊山又北上五里有煉丹山嶺

歷至絕頂夷曠有菴及太清殿煉丹井丹竈今皆燼于火惟重建後殿僅可寄足予爲悵然者久之因從基後尋小路直上山頂至一偏澗中皆巨石有泉洩出於兩山之閒據地觀之汪迨至李與戴繼之李曰四子乏濟勝具不能從矣四子者鄭梁韓趙也適道人携香茗至各啜盡一椀役起上行欲求所謂丹井丹竈者皆荆棘荒蕪竟不可得而返時有孺生者讀書於山下居有屬事三間北面山南背小澗從者欲設席其處予曰屋外潺湲綠陰四塞詎非樂處耶因

金華雜記

八

四

從麗東南越短牆下澗底澗來自東北皆鎔落大石可移其水尤清冽西南行卽道二仙橋而出謂汪子曰此不可作曲水流觴耶因命從者下水堤石作洞臨屈曲勢擇平者雜布爲坐諸客各據一石令小童取盤盞酌酒置上游汭流而下稍泊其坐者飲之從者旋進肴核各錯布諸石上水中有小簣如大錢者間橫行盤盞間命童拾之烹以供酒亦一異也云日漸夕啼鳥喧樹上間雜歌吹頃則從者乘燭至武壘小飭武衙樹上交映水中沈沈閃爍酣酣酣暢殆相

忘於塵路矣至夜分乃歸

游雙溪

自金華洞游後嗣是而長沙杜子廉令永康西蜀張子萬令武義各至越秋八月督學按試婺州諸令復至適中秋前一日宴集戴草堂客有蒲明月雙溪水清風八詠樓之句者余曰明月中秋雙溪夜泛真所謂良辰美景賞心樂事四美具二難并矣諸客能往游乎客曰豈不佳哉因命左右取方舟四編繫之板平其面圍以曲檻長可三四丈濶半之艤于通濟橋

金華雜記

入

五

西五百灘之上深潭中潭在灘上水不蓄流亦不迅別以小舟二一具鼓樂前導一治酒肴傍隨之明日及午余約客登方舟從者爲丞葉天鳳爲簿孫偉爲尉朱彬席列其半虛其半以預校藝行酒餽立歌者數人酒數行客興大發取巨觥至各暢飲不待余勸有頃李與韓投壺鄭與張傷觀之余與注杜校散子戴與葉天鳳相向立聽歌者各相酬酢不稍讓俛而細雨霏霏如飛烟推霽仰觀月影如在紗幕乃移舟避稿洞下已而復霽月色漸明放舟中流觀其所止

遙望南山峭削白雲橫度其間復露山根其北則逼臨城市東西皆山村火烟時發倏忽變幻萬狀畢獻輒復雨日驟乃具大傘五六本覆其上取燭至復暢飲如初過夜半乃各登岸別去

游水壺洞

沙舟之明日前役浚洞者來報曰洞已浚稍深矣但下大石如平地復居中不能着力耳余興發欲往觀之是日適督學試士予視事畢約李與汪皆日日午矣往返七十餘里晚復當報命校文院恐不及也

金華雜記

入

六

余興不可止乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及申洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁水外令數役澗涸之取板聯布沙泥中余解衣脫巾伏板上進丈許而石尤低則覆卧板上蛇行而進復丈許覺有水溢板傍余曰毋乃堤潰耶心動欲退不可得又見內火光不逮復強力而進衫袂落水中不暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞上下四傍飛厓流乳皆如湧濤積雪羅列帷狀玲瓏間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像町者

曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下藥者望若瓊瑤門前有石杵叩之卽鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一眼受滴水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穹窿如華蓋名爲鍾樓中懸石鏡甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭爲龍潭水尤清泚宋天祚中費人投龍於此歲早禱輒應由潭而上道狹不可窮土人曰蓋通四明天台洞庭諸山徘徊者久之乃復云堤水伏板上蛇行而出時已近晚卽策馬東歸猶及輟命校文

金華雜記

入

七

院因以告汪李曰豪興豪興但此行吾不能也

游方巖山

三月二十日自東甌返至縉雲乃與李相語曰婺州諸邑俱號名勝况復三載宦游同袍契闊兼茲暇豫不偏游之無乃闕乎遂移牒諸邑以東陽期會二十一日至永康約社游方巖杜可之明日乃同李杜從東行三十里至應家村有應僉憲晉庵者余嚴君同年也留酌奉勑樓酌罷復從東南行十餘里登一嶺又折而南行十餘里卽經方巖山之東北望其山如

前壁從天而下高數百丈山址東南有村落數家越村則轉而遠山西北行其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遠之如護衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰差義軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰如馬石至是望山椒爲近然皆峭削無登道舊時好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄逶迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲闕關有門門上有樓曰透關余至上馬石時

金華雜記

入

同李杜坐石上仰觀諸導先登者高下曲折真如畫景云自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清澄大旱不竭池之側有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深二丈廣倍之僧構爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二三尺深數百丈如井米曰千人坑土人云宋時鄉人避廣寇皆登茲山閉石關寇不能上坑側有古藤垂至山下冠數千人攀藤而上將至藤根有紅蛇連之冠拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有

小徑緣巖登寺後山行二百步有石穴谷倘有樓曰
聽泉乃一人胡濟源隱處今亦廢左右有泉出巖間
自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖卽胡侍郎絃誦
之地時有二呂生者讀書於此山寺備談其蹟導余
與李徧觀山之前後至絕頂據地瞻望者久之余因
詢二生以讀書巖曰在此斜石下余與復發李曰斯
已奇矣毋弄險余曰聞是益更奇絕云乃以手按石
上復行數步皆苔痕積溜手着卽滑去與二生回延
諦視而卒不可下矣乃復返初李杜於林間地坐見

金華雜記

入

九

山下有肩輿東南去旣移時乃國子生程文訓者至
雜進茶果於是杜乃命左右布席於林外雜坐劇飲
頃二歌者至日夕命燭各酣飲至月出醉而就寢

游壽山

游方巖之明日則相携下巖歌者前導至關門由磴
下至上馬石復從西北行下一嶺環山巨石錯落
澗有一石如道冠突起高數丈余奇之從澗傷攀蘿
至石下摸石扳援而上旋足據其巔李杜各對澗而
坐余擊石浩歌歌已繼以長嘯久之乃下由故道回

至嶺下過壽山相去四五里許倚背石山卽雞鳴巖
登諸峰俱石洞可觀西行三里許東顧方山之北則
果見一穴去山椒數丈中頗深邃殊爲奇絕卽讀書
巖也又二里至山門又百步卽壽山巖洞時應金憲
已先在矣山有大洞爲佛堂前有兜率臺乃木構者
日月皆臨風雨不至臺上石崖間有朱文公所書地
率臺三大字臺右數十步有一洞爲羅漢堂堂之前
有泉數行如屋溜長數百丈遠從桃花峰下洞前澗
中可望而不可近真奇觀云堂之右有書院院有樓

金華雜記

入

十

祀婺州理學諸公下爲鄉人士讀書所書院之右卽
山轉折處削壁參天有瀑布從後峰及覆釜峰相夾
中流而下注崖石間其聲冷冷瀑布左右皆石厓如
金可容坐卧予與李并呂生俱坐龕中命左右歌之
取酒對泉相酌久之旣而應布席於佛堂邀各就坐
酒數行予興發登臺時臺梯久圯乃命取短梯至余
獨先登梯窮處攀援而上李追躡焉至梯窮不得上
余垂臂挽之箕踞於上與堂中諸客對飲過午復下
主賓相酬及申各別去杜還永康子與季又東北行

三十里已昏黑無所止忽大雨暴至十數里皆無人
家田水湧溢路皆泥濘又無火燎冒雨行十餘里有
一田舍卽投避之雨益驟屋漏甚無容坐處乃與李
衡門而立至夜深雨稍歇則取田家竹竿數本束草
爲炬復登輿徐行盡二鼓至界上宿

游東峴山

游壽山之明日天霽晨起北行三十里則鄭興韓汪
俱先至來迎相勞苦如平生歡遂與俱北行二十里
至東陽南郭又二里許及公館與鄭韓汪同詣鄭縣

金華雜記

十一

治鄭已治具予曰此非可樂處汪曰日將哺遠行不
可其新安寺乎李曰但出郭便可耳於是令歌人二
部同出縣東郭里許卽寺寺前有池方數頃僧著魚
其中池傍有大樹偃池上予乃綠樹而行直臨池半
坐樹上謂鄭曰奉網可得魚乎卽今取網移役池中
得白魚二子曰小者當生之其大者付庖人頃而日
已就夕命燭至歌奏酒酣因詢鄭以其勝曰高曠達
觀東南盡有峴山云乃命治席合於山頂是夕盡興
而返明日各負輿出郭東行三四里至盧家村復南

金華雜記

十二

三里許山趾各治肩輿繫以長帶令數力前曳而上
又二里山益峻余乃下步按騶奴行數十步息促見
石磴間有細泉清冽卽踞泉杯飲數啜竭力躍數十
步輒止氣定又復躍如是者三四徑至小慈僧人以
山茗進鄭韓諸人或輿或扶各亦先後至暮後稍高
處卽平曠一峰先所治席舍在焉卽東峴峰也晉殷
仲堪爲東陽太守嘗來游後郡人有羊叔子之思故
名是日天日晴明煙霞澄鮮俯視縣治僅一村落大
溪如玉帶橫圍鮑令巖溪竹澗皆可辨東望諸暨西
見烏傷邇延野綠遠混天碧眼界殆無遏是頃而進
士王子鈇至王長於京祖東陽人以拜掃歸遂同約
之至則足酸氣促不能爲禮乃曰諸公豪興至此僕
不能及也則同於席舍背山坐飲半酣子與韓投壺
他各以藝校酒韓索高壺不能得子乃以長繩繫壺
樹杪投之蒼然暮色自遠而至乃下山時東陽薄鄭
某復設席於官舍復同飲至夜半頽然就醉余取汪
羅巾盛酒爲酌盡三鼓各別去明日鄭復治具於縣
齋談別入暮微雨至命艤舟於境北大溪列炬登舟

時鄭以事不往惟予與李韓汪云

游繡川湖

余四人既登舟順流而泛達旦則已至烏傷東江橋下矣命輿人縣治公館汪已治具以待乃同飲竟日因命尉鄭董繡川湖之役余因詢汪以其勝汪曰嘗考地理經人云土湖在縣治西一百五十步周十餘里附通民居宋時通舟楫湖多寺宇好事者往往建亭臺以供游賞元豐二年縣令鄭安平名其堂曰清曠會景纓芳綉光清勝綠玉叢玉素香亭曰悟真

金華雜記

十三

雙栢釣軒曰登高臺曰秋光閣日月巖凡二十有四而柳洲花島居其中其北有小堤通洲島堤受東水聚獨水爲梁俗名野鴨橋卽仙鳧橋也方春風物爛然盛夏荷花極目歌鯉酒舫四時不絕後縣令徐乘哲禱雨有驗築南堤通往來卽柳洲造浮屠建寺而湖之景益勝今陵谷變遷水道已絕游玩之所俱廢無存嚴徑蕭條登探者以爲歎息故令治之鄭尉至從小堤治道上洲島道傍編籬僊飾以錦綵結成門巷時雨後泥淖皆鋪以草簞島約高三五丈平其頂

方十餘丈卽其地結廳事三間通北有長松數十株蒼翠盤桓其下結栢亭屋望湖北學官島南有荒

利利南卽浮屠四俯竹樹鬱鬱塔之南有堤通湖南臨高民居卽乘舂所築者島西又一小島高半之方亦稱是童無草樹則結松亭如華蓋繞以曲檻皆如北堤者復就大溪發舟二編繫于之結亭其上直以文綺簾於栢亭之下明日各晨興有公館西行出委巷斗折而北過斗揮橋同人拜文廟出由北堤過仙鳧橋沿簾道曲折上洲島坐廳事茶畢南下觀荒剝

金華雜記

十四

浮屠惟顏垣破礎游目四顧草樹鳥聲翳翳當年爲感慨者久之塔堤之南廬舍之比如櫛卽縣之西郭也乃返上栢亭左右雜進時果余據亭極望北山一峽逶迤南來至湖而學宮宦富其峙于謂汪曰此故勝游何不與諸文學共之命左右述文學林子貞操汪子端儀遲其至同登方舟置鼓樂於島避處響應湖心山谷有穿雲裂石之音余曰是不可謂釣天之廣樂乎諸客樂甚各相勸酬頃而舟中酒盡左右以小舟送酒舟僅容一人望之如葉頃至方舟俯余

乃坐其舟自棹而去。回瞻方舟諸客并所布之景，雖
圖回不能盡也。有頃余復上方舟徐泛而北，湖東西
皆山麓，喬松茂林，鳥韻誼奏，雜沓歌聲，極北則漸狹，
有小橋，舟不可渡，乃復返泊於西小島下，相携登島，
入松亭，各據地坐，校枚云酒，劇飲至日哺，登舟復從
南泛。至南隄，隄東有裏湖，即從仙巖橋通水。方舟至
隄，不得渡，則命僕夫夾隄須臾，而通。僮客舟渡，復泛
裏湖久之，乃泊仙巖橋登堤上，相亭即席復飲。既入
暮，命取燈炬至燈高掛，松稍炬從者執立亭下，各側
金華雜記

八

十五

影湖中照耀光如晝，至夜深各歸公館。

游仙華山寶章洞

游縹湖之明日晨起，韓來約過浦江，李汪亦至，命駕
西北行三十里，至浦江界韓且治具以待。余至各飯，
畢復行二十餘里，至浦陽江水常少，行者每揭蹠可
渡。時雨後水漲，初無渡舟，大輿不能濟，余與李汪各
乘小肩輿從者俱裸體，羣擁各以手仰支，遂巡而濟。
至中流水深，至從者腹上激，譬如難聲，疑目下視輒
眩暈，欲顛仆，乃各瞑目坐定，頃之及岸，李謂余曰：幸

哉！幸哉！余曰：茲遇雖險而奇，當爲平生絕冠，券與聞
韓已至，則相慰曰：已銷冤矣，當爲諸君壓之行二里。
許則入南郭門至公館，韓乃宿。諸從者左右治席簾，
酌竟日。韓謂余曰：縣治之北蓋有仙華山寶章洞，云
高數百丈，周二十五里，一名仙姑山，亦曰少女峰。古
仙人修真處，東陽志云：軒轅少女於此上昇，故名。舊
有壇宇在其下，今廢無存。因命蔡尉治之，蔡至度山
高不能輒登，則於山腰設席舍，復於山椒兩岫夾處
又設舍，舍之東皆巨石林立，其最高峭者五峰，如指
狀，聳前，神天第五峰至第三峰俱淨石巉巖，峻削幾
千尺，不可上。第二峰視數峰又高，則壁立而平，其頂
上附其背，蔡尉從山椒石峰之北，覓削小道附石東
行至第二峰後，從南向治小道登峰頂，平處又設舍，
於其處仰視第一峰，東南南北俱壁立，起自山椒，數百
丈，惟西面附第二峰，尚高數百丈，計視不能復上，則
使人緣崖盤磴，道幾百尺不可磴，則懸長梯爲一梯，
據橫石斜撐之，梯盡處皆巉巖亂石，猶可捫援而上。
既具則歸而報命，明日各出郭北行十餘里至張氏

大

十

金華雜記

入

十七

山莊莊有池亭花卉因少翫左右連酒移時登山各
沿肩輿繫帶曳之上里許則山形斗起蒙籠曲道尤
難登各棄輿馬而步曲折數里至山腰蘄舍各息促
足酸取茶至爭啜之遙望峰頂丹光閃閃如芙蓉初
開氣定復折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負竊
奴右倚杖行數里至山椒夾岫處卽仙壇遺址仰觀
巖石插起峰顛危傾欲飛墜乃北循其罅上踰石磴
如戶限兩傍皆坑壑折而東至第五峰之下峰飛削
若欲西倒又東第四峰第三峰聳插亂巔石峰之北
則新削小道附石凸凹屈曲間有石室可容坐遺愼
容足外卽深壑不可測各相繼循石逶迤曲折而東
里許卽第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從
小道上第二峰頂明方平五六丈有蘄舍其處左右
已治具矣各據地上俯視原隰聚落如棋布相顧曰
奇哉奇哉因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不
可測余拉汪同登汪曰余不能涉險子亦毋拜險余
遂解衣脫履攀緣磴道幾百尺磴道絕當梯則削壁
斷峽諸子仰謂余曰我爲汝心戒矣姑止爾余不聽

金華雜記

入

十八

役令將焉終乘元氣今游無窮聊歸來今山之中又
歌曰乘三極兮爲紫宮臨二溟兮沂流淙羨欣樂兮
忘戚容歌已取酒坐石上自酌忽有聲自峰下起隱
隱如輕雷雜以伊吾淒淒流淙索之則諸客於舍中
歌舞鼓吹也余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏
石上懸足捫蹻蹻蹻道間有不能處僕夫從下扶余足
安磴道乃漸至第二峰則兩股骨俱酸戰矣諸客曰
子游固奇絕然危亦甚哉各舉酒爲余濞驚乃下峰
北稍寬地上復據地飲余獨登一峭石跨其上携壺

與諸客遙呼枝枚對酌移時從放道而下凡石可客坐處輒據石酌數巡而去如是者四五乃至山椒夾壙處則復倚杖扶騶奴而下至山腰席舍之南復從東行數里許過一澗復折而北沿澗百餘步卽望見寶掌山山卽寶掌大禪師處山前雙峰列峙凜然若健士守關狀澗傍奇石列植若獸若鍾鼎若刀戟旗鼓絕可愛玩復百步許有巖最高巖巔有巨石玲瓏若斲削所成遙望翩跹如欲飛舞俗傳爲師晏坐時忽雷霆交作迫霽而石湧出因號飛來峰峰下有泉

金華雜記

十九

極甘冽雖盛夏漱之今齒擊又折而上有石離立藤葛中曰五通游戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞三各深二三丈廣平之俱奇絕可翫時已昏黑列炬而游諸客各據地相酌盡興而返

游洞巖山

越四月十日琴守陳公以瓜期赴關諸令各爲別蘭谿李曰諸邑奇勝俱已縱觀此地亦間有三洞當與諸君探之食曰可乃各肩輿東行十里許折而北五里卽村墟數家出村里許過小澗登山麓不十餘

丈卽中靈洞一名紫霞洞洞門小於雙龍其中懸崖石乳卽如講堂洞洞西向其東南隅石乳垂列如墻壁有間處如門窓其中廣丈餘乃劇飲移時相携出洞更衣履各治小肩輿從東北登山數百步山峻不可輿則相倚杖扶騶奴上數百丈卽下靈洞之絕頂名洞巖山李業已令治席舍矣各倦趨坐舍中茶畢李曰此山之頂蓋有上靈洞云於是復相携自山椒轉而從北上行二里許盤紆徑復越數嶠乃至上靈洞一名白雲洞其上巖嵒崑崙不可窮竟門則一穴

金華雜記

二十

也穴口大石橫之色白如雲從穴攀磴而下數丈許窅然深黑日光所不及揭炬然後可行愈行愈深多坑壑磴道殆二里許始窮腹中空豁可儲粟數百萬斛余至窮處踞更高聿長炬仰玩之見壁間二丈許有一穴欲探不能上乃令從者擁余捫石而上坐穴俯探之則如井狀投炬其中曲折而陸渌不可窮因投以石聞擊斝石數聲輒不復聞頃之聞鐘聲隱隱自穴中出良久乃已衆異之復屢投皆如初聲乃知爲投石到底處也汪亦繼登共坐玩久之乃下從磴

道出洞口同諸客坐楊梅樹陰相論移時乃起從故
 道至舍中遠望雙溪如練銅釜芙蓉九峯皆出沒雲
 際蘭陰山巖業下接大溪溪水決決羅紋合雙溪北
 流去東華山若小青螺生游氣冥茫中連艫繫艫與
 波上下類鳬鷖點點拍水上指顧之間三衢寶篆括
 蒼諸境皆分奇取秀以効履舄之下諸客咸留戀躊
 躇不忍舍去日且哺廼從南行沿山腰轉折而下至
 下靈洞一名湧雲洞門去平地不踰三四引其中稍
 注高廣二丈餘深倍之皆垂乳懸厓奇峰怪象視前
 金華雜記 二十一
 數洞更奇絕其東厓石嵒傍有澗水湧出沿洞南壁
 奔流抵洞門伏出其下踰石而出從西入田澗諸客
 列坐澗傍觀石壁余起令左右揭炬從磴道磬折而
 入其中低黑行二丈餘復廣如其外高倍之深數十
 丈則澗水逶從北壁下其壁之上如白練橫拖如洞
 深長土人謂之仙練南厓其巉巖不可攀履其上則
 垂乳參差而飛鼠家其竇見炬即飛撲之或撲澗水
 中火影輒不能復上余徒耽捫苔躡石過數丈建一
 高厓若限闔與其平若床其特起俯矚若釣臺其下

有深潭俗號龍潭環袤半畝黛蓄膏渟清澈可鑒毛
 髮據厓延頸東南望斗折深曲明滅可見其岸勢大
 牙差互不可知其源其潭口廣不盈丈水出北壁下
 中懸二石乃流孔下垂者汪躡而至李繼之坐潭上
 四顧冷然凄神寒骨悄愴幽遠以其境過清不可久
 住乃相矚而返出洞門外南行十餘里至楓林潭各
 登舟別去

金華雜記

八

二十一

金華山栖志

宋 劉峻

大鳥居山上層巢木末魚潛洞下窟穴泥沙豈好異哉蓋其性然也故有忽白璧而棄垂綸負玉鼎而要卿相行藏紛糾顯晦踏駁無異火炎水流圖動方息斯則廟堂之與江海蓬戶之與金闕並然其所然悅其所悅烏足謂毛羽瘡痍在其間哉予生自原野涉畏難狎心駭雲臺朱屋望絕高蓋青組且霑濡霧迷彌願開逸舞恩濯清瀾息椒丘瘖瘖永懷其來尚矣

金華山栖志

胡專瀝壤民欲天從爰泊二毛得居巖穴所居東陽郡金華山東陽實會稽西部是生竹箭山川秀麗阜壤塊鬱若其群峰叠起則接漢連晉喬林布渡則春青冬綠迴溪映流則千仞洞底膚寸雲合必千里兩散信卓犖爽塏神居與宅是以帝鴻遊斯鑄鼎雨師寄此乘烟故潤勒赤松之名山貽燭雲之號近代江治中奮迅泥滓王徵士高拔風塵龍鳳栖威萃茲地良山碧滿素石可致幽人者哉金華山古馬鞍山也龜靈藏聖列名仙牒左元放稱此山云可免洪水

五兵可合神丹九轉金華之首有紫巖山山色紅紫因此為稱靡迤坡陀下屬深渚巖岫隱嶙上矚日月登自山麓漸高漸峻曲路迴臨魚貫而升路側有絕澗岡間摩谿俯窺木杪隄原石邑匪獨危懸至山將半便有廣澤大川阜陸隱脉子之葦宇實在斯焉所居三面皆迴山周繞有象郭郭前則平野蕭條日極通望東西帶二澗四時飛流泉清瀾微靈洶瀾生響白波跳沫洶涌成音並漕瀆通引交渠綺錯懸瀝瀉於軒甍激湍迴於階砌供帳無綆汲盥漱息旌屯楓

金華山栖志

二

栢栢檜之樹梓栢桂樟之木分形異色千族萬種結朱實苞綠果抗白蒂抽紫莖橢盛葦葦稍清風鳴衆竊垂柯欄戶布葉房櫺中谷洞瀆華嶺列至於青春受謝萍生泉動則有都梁含鵲懷香送芬長樂負霜宜男法露芙蕖紅華照水卑蕤縹葉從風憑軒永彫凋憂忘疾丘阿陵曲衆藥灌叢地甌抗荃山筋抽節節鹽重於素璧玉鼓貴於明珠可以養性消病還年駐色不藉崔文黃散勿用員局紫九翺禽翔鳥風胎雨敷綠翼紅毛素纓翠鬣肅肅切羽開關好音皆

馴狎園池旅食雞鶩若乃鳴日伺辰暫頻鐘鼓鳴蛩
候曙聲像琴瑟玄復薄霧清嘯飛龍乘烟永吟嘈嘈
龜曉悅心娛耳諒所以跨躡管籥超軼笙簧宅東起
招提寺背巖面壑層軒列景遠宇臨空博敞開虛納
祥生白左瞻右睇仁智所居故碩德名僧振錫雲萃
調心七覺詆訶五塵郁烈戒香沾滋定水至於薰鑪
夜焚法鼓且聞子則跼蹐履屨躬行頂禮詢道哲人
欽仰至教每聞此河紛梗彼岸永寂熙熙然若登春
臺而出宇宙唯善是樂豈依徒言寺東南有道觀亭

金華山精舍

三

亭崖側下望雲雨蔥蘢菌榭隱映林篁飛觀列臺玲
瓏烟靄日止却粒之氓歲集祈仙之客餌星髓吸霞
藥乃雲衣霓裳乘龍馭鶴觀下有石屏聲時中獨雕
琢刻削頗類人工躍流淥潏濟湧決咽電擊雷吼駭
月驚鬼寺觀之前皆植修竹植樂蕭瑟被陵緣阜竹
外則有良田區畛通接山泉膏液鬱潤肥腴鄭白史
漳莫之能擬致紅粟流溢免雇克厥春蔬膳碧雞
冬甚味珍霜鵝角巾升於丘嶺短褐出自中園菰蔞
通側於池湖管馴馴填於原隰養給之資生生所用

無不阜實藩籬充初崖巖歲始年季農隙時閒河膠
初冲醴清新熱則田家野老提壺共至班荆林下陳
鐃置酌酒酣耳熱屢舞誼吹盛論箱庾高談穀稼盟
陳謳歌舉盃相詒人生樂耳此歡豈譬若夫簞而永
耕而食日出而作日入而息晚食當肉無事爲貴不
求於世不忤於物莫辨榮辱匪知毀譽浩蕩天地之
間心無怵惕之警豈與稻生齒制揚子墜開較其優
劣者哉

金華山精舍

四

桐柏山金庭館碑

梁 沈約

夫生靈爲貴有識斯同道天云及終天莫以故仙學之祕上聖攸尊啓玉笈之幽文貽金壇之妙訣駐景濛谷還光上枝吐吸烟霞變煉丹液出沒無方升降自已下栖洞室上賓群帝親靈岳之驟啓兄滄波之屢竭望玄洲而駿驥指蓬山而永驚芝蓋三重駕螭龍之蜿蜒雲車萬乘載旌旆之逶迤此蓋栖雲五嶽未暨夫三清者也若夫上玄奧遠言象斯絕金簡玉

桐柏山館碑

字之書玄霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕且禁誓嚴重志業艱劬自非天稟上才未易可擬自惟凡劣識鑒鮮方徒抱出俗之願而無致遠之力早尚幽栖屏棄情累留愛巖壑託分魚鳥塗愈遠而靡倦年既老而不衰高宗明皇帝以上聖之德結宗玄之念忘其菲薄曲賜提引未自夏納固乞還山權憩汝南縣境固非息心之地聖主纘歷復蒙榮維永泰元年方遂初願遂遠出天台定居茲嶺所憩之山實惟桐柏靈聖之下都五縣之餘地仰山星河上

仰望高崖萬杳遠澗千迴因高建壇憑巖考室師降神之宇置朝禮之地桐柏所在厥號金庭事黃靈國因以名館聖上曲降幽情留信彌容置道士十人用祈嘉祉約以不才首膺斯任永秉人神寵景窮荒結懇志於玄都望霄容於靈路仰宜國靈介茲景福延吉祥於清廟納萬壽於神躬又願道無不懷澤無不至幽荒屈膝戎貊稽顙息鼓輟烽守在海外因此自勉兼遂微誠日久勤劬自強不已越心屬念晚卧晨興餐正陽於停午念孔神於中夜將三芝而延佇飛

桐柏山館碑

九丹而宴息乘鳧輕舉留易忘歸以茲丹款表之玄極無曰在上日鑒非遠銘石靈館以旌厥心其辭曰道無不在若存若亡於惟上學理妙群方用之日損言則非常儵焉靈化羽衣霓裳九重堯先三山唯樂日駕車馬芝成宮觀虹旌拂月龍轡漸漢萬春方華千齡始旦伊余菲薄竊慕隱倫尋師講道結友問津東採震澤西遊漢濱依稀靈輦髣髴幽人帝明紹歷推皇纂位屬心問湖脫屣神器降命凡庶仰祈靈祐瞻彼高山興言覆簣啓基桐柏厥號金庭喬峰迫峭

摩漢分星臨雲置碑駕岳開樞網塗寒產林折葱青
誰謝應遠神道微密慶集官閣祥流罕畢其久如地
其恒如日壽同南山與天無卒業生雙煉外示無功
少君飛轉密與神通因資假力輕舉騰空庶憑嘉誘
水濟微躬

桐栢山館碑

三

游南山記

明 姜麟

三月和霽將游南山七日甲寅肩輿出屏山亂渠溪
宿鳳至堂乙卯涉黃溪取道江村過沐塵塘西南行
過淤塘小憩開化土神祠望紫馬山山南之東秀色
漸近可攬過大巖山口九壘盤路折其中過可溪
小橋白花堆聚奪目南循山坳仰窺石壁巖巖蒼峭
俯瞰龍溪湍水奔流亂石間不半里過吾杉徑松杉
成林鬱然水涯輕風度林杪不半里入吾龍山山間
薪木二百餘畝有坵有陵有谷有坪新葉蒼蔚輕黃
淺黛濃於丹青野鳥之聲時出深樹左右顧而樂之
如廟門之內臺陛累榭廊廡垂帘處階綴衣而笙簧
金石之音間作於軒縣亦物外奇觀也掃地拂榻坐
與客語漁樵農圃事皆以不雨相吊戊午四山屯雲
是夜雨已未旦又雨龍溪水驟長三四尺竹木衝衝
尼東下雨竟入夜壬戌登茅田茅田在近山之顛
距吾山七八里山椒瀑布一道由石隙而下噴風洒
雪約十數丈還往道路皆深山窮谷無泉石明實也

癸亥遂輿而歸薄暮還屏山惟吾山對雲龍負天馬
龍溪帶其前巖山塞其下風氣萃焉可獵可漁亦可
耕也春服初成携杖孤游粗慰笑閨明日甲子叙其
事爲記

蒲山記

八

二

游北山記

宋 吳師道

出金華城西門遙望峭銳孤起蒼翠秀麗者號芙蓉
峰北山之支也十五里始至其下爲智者寺梁靈雲
師澡瓶在今實名利西偏遊覽最勝處亭榭錯峙有
曰上方境界者予所甚愛也蓋自山趾磴道緣澗上
至此曠然平夷有大池可數十畝最後秀巖高出屏
抱如圓游時且迫暮羃色四合空霏濃翠欲滴坐亭
上背出木杪風水聲在下人譁宛轉衆客聞少焉煙
游北山記 六

飲月出池光淪漣上下相映發當晝無此也客高談
朗吟響答林谷達夜半乃已翌日由智者右行取道
游三洞陟降岡麓久乃出兩山間循水行山漸狹水
石清峭十數里不絕野人方開徑嶺下便然怪怪藤
古木變厓衝湍皆故道無有比向所見益奇又數里
達金華觀觀前流泉橫被圓青石彌布若鵲卵大者
若斗髻窺磊磊累負離離錯立楓栢青樛葱蘢幽翳
蒼去洞甚近也三洞者上朝真中水壺下雙龍中下
二洞皆在觀左下洞巖戶突出可覆數百人小竇容

舟游者仰臥以入燭之穹然高敞飛尾流乳列石怪狀爲華蓋垂垂湧清積雪爲龍爲龜爲狻猊像呵者爲田方者爲床爲鐘鼓可考擊爲硯一眼受滴水以手承之則否他詭異不可悉名大中洞穴仰天巨石鍵圭鏐欲壓綠險入深如墮壺中飛泉出巖半數十丈散垂爲簾下注無底怒聲奔雷使人膽掉髮豎出宿觀中山雨夜作水聲雜然如呼如啼如嘯悲歌吟爲不寐達旦雨稍止行數里趨朝真重岡復嶺所歷益高狹徑俯壑萬仞蘿弱苔滑聞前向愈峭絕乃還

游北山記

二

游鹿田東西二寺鹿田者相傳仙人宋玉女驪鹿以耕田有玉女墓墓上樹不知名甚奇西寺第一軒前立石森然穿穴玲瓏類靈壁太湖間以巨竹泉流交其間昔縣成潘公所慰遺刻多存者西寺南留三宿山高驟寒雲霧噴薄門外迷不見行路室中沉沉咫尺不分人壁題近時吳琳詩有雲暗雨來疑是晚山深寒在不知春句似爲此日發相與附火劇談燒筍引飲而已既晴風日清美野卉發香山紅潤碧春物爛然林薄鳴聲嚶嚶摘茶者道相屬由鹿田五里抵

山橋石山掃澗立樹山石上蒼然同色飛梁絕峽且回顧攢峰懸崖瀑流曲折隱見真絕境也久之乃去十里至赤松長松落落彌山率數百歲物度煉丹山訪二皇君祠問石羊遺跡僅有存者八小桃源兩崖夾澗奇石刻露綠溪多桃花亭宇相望有流觴曲水處碧甃底環青沙側彼落紅出波上照綴映媚方列坐少憩數道士携酒至取觴以浮談辯誼笑悉霑醉去止寶積觀宿松聲澗響淒淒然相和如琴篴不絕蓋晝夜皆然山中所厭聞也明日寒食有懷松楸由東

游北山記

三

關入城以歸旣歸將追賦焉而汨沒多故清事復墮渺茫明年之官高郵秋中行境內潦災水宿者三月坐念昔游彷彿可記者筆於篇時一誦之使精神飛越如晤對山水間亦足慰也

長嶺山游記

元 王栢

辛卯之秋八月未晦有六日長嶺子與客游于北山
未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山偃起
于平壤之中顧而異之啟柴扉穿小徑安至其巔勢
如卧牛南望稻山如覆釜當前皆赤松之廬山也迤
邐而邁步松陰之下徘徊兩山間水聲潺湲竹樹繁
翳便與塵世隔絕入寶積觀遂吟招隱之辭詞曰金
風瑟瑟兮飲素秋黃雲逝兮委空晴歲冉冉兮于邁
長嶺山記 八

形役役兮笑求彼美人兮襍被命駕指北山兮爽氣
朝浮揮藹氛兮遠卻策枝筇兮娛憂穿松關兮深以
情潛玄宮兮清以幽仙道恍惚兮亘千古以難悟遠
像寂寞兮想二子之精修呼餐液兮飲玄玉之液餐
芝英兮漱華池之流叱羣羊兮共化駕鸞驂兮同游
朝崑崙兮暮玄圃挹羨門兮訪丹丘橫八風兮上下
歸兩澗兮網繆嗟彭殤兮均一夢之不返何虛象兮
同一氣而不侔嗟子房之末智兮拾圯上之履黃石
有約兮猶封留念予生之多艱兮命與事仇髮已種

種今盡早爲謀何時結茅兮憑井竈之餘休曠日月
今跨蒼蚪飛紫府今棲瓊樓二三子今其從予否見
住持蔣道士懸崖爲室石磴崎嶇名之曰清涼境界
鷲計簡淡松度梁適真修行人也大歷諸道房有樓
峻峙于西岫丹楹畫梁欂櫨相因重閣旋閣雲霞霞
敞幽闌深窈便戶潛通器具精潔廳几蕭然道士曰
馬巷主烹茶焚香意甚勤愉復尋周管轄丁洞元童
掌籍精舍軒池儼是人琴俱非屈指舊游二十年矣
一嘆而退登方丈轉至鐘樓之側有室曰隱齋階下

長嶺山記

八

一石玲瓏秀厥下銳上展齊後累石爲山峰巒參差
花木間發思致殊不惡樓三區在卧房之右一日遊
月正與鍾樓對曲轉兩間應前脩竹萬竿遠竄環繞
竹外卽溪流也翠色滿樓泉聲滿耳坐久不能拾次
至夢仙堂題歲月經漚幾少憩于枕流亭上奕棋一
二局草酌少許徧讀前賢石刻景慕高風相與嘆咏
因得四十字曰二皇不可見小酌酬清歡晚逕山林
溪秋香院宇寬清泉噴白石翠竹護朱欄滿壁先賢
可摩挲子細看再茶于過清入小桃源臨飛流瀑瀝

滿面康衢之埃然後出觀門轉椅東謁二仙祠酌祠後井水清泚甘冽香味雋永久而不散登祠右經臺見山川融結之妙策杖回步而將道士邀諸塗呼酒于懸齋樓下遂留宿于邀月又得四十字曰黃冠輪勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山影低廳前列修竹檻外卽清溪泉石偷風雨詩魂一夜迷時夜過半紙牕微明疑曉光之何亟也推牕一望月色皎然竹影落澗瑤光玉繩盤落陸離于幽眇鐘漏之間起坐久之餐靈山之真秀吸靈氣之清英如已飛化于長嶺山記

三

曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之大畧可想矣自煉丹山轉而之右畚畚盡盡氣象雄偉名曰郭公尖或曰郭公占昔景純占于其上起伏奔馳至大溪而止是爲馬鋪嶺實王氏之祖塋也自郭公尖轉西而北盤嶺峻峭早鬱弗綿迤沿崖成蹊寂寞長迢俯瞰潞獄一逕迢迢隨兩山之映而入山橋未至山橋半里許有曰姜村簾落扶藜覓棟驂蟠山帶壑平地曠衍田園雞犬晏如也爰居爰處以安以固使隱者得之足以畢餘生而遂至樂也山橋雖居嶺椒然危峭峻碧雲摩漢遠眺城郭隱隱在晴光曉曉中杖屨穿硤磽而進力憊息喘至一聚落縱橫十餘家皆汪姓生涯隨足無甚貧者一老饋漿而辭余問其屋後最高之山曰基盤山而不識其命名之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相聆巖巖鈎鎖豈無意而然耶雖坐盤磯上有蒼雲一縷遙浮於隆阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絕云每日城中喜看山却來絕頂望塵寰白雲何處爲霖雨尚在山尖翳鬱間由是踰岡下壑至于鹿

四

田本一寺也今爲東西有故相葉公養空潘公之題
字皆鐫之石後有斷崖大石離立于竹樹間養空榜
曰第一軒觀其亂山如城合圍于外魚鼓對鳴相呼
于內衍平阜以如廣分圓廬之向背有塊布護廣袤
數里而鹿之不耕也亦已久矣冠以朝真之殿賓以
馬面之確基盤踞聯白望虎踞長蛇屈曲而下群蛙
亂躍而鸛顧楊家山崔嵬其左後阿山蟠据而上其
右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一真不虛也少
休于東寺午炊未熟雷聲蕭蕭須臾雲氣昏昧狂風

長嶺山記

入

五

振蕩驟雨飄忽聯翼隱滅淵妙屏迹遂賦四十字而
出詩曰自陟山橋路青巒步步奇探幽忘倦頓脫險
得平夷香火分雙寺風流訪斷碑我來風雨甚妙處
未容窺頃之雨定冒濕而至金華觀觀方重建法堂
虹梁雪壁藻煥明敞道士徐清臣進酒而先已醉甚
遂宿于真軒窓前一峰卓立煙雲出沒頃刻百變是
夜薄冷松聲搖整飛瀑激風睡思清甚蚤作促炊入
雙龍洞洞前有板庭壁間句云一水穿開巖底石片
槎引入洞中天誠絕唱也若夫峭壁拂地穹谷隱天

清流臺臺玄蔭耽耽東顧分光葉艇航君外洞可容
千夫內洞深貯無極神變鬼削賦諸形似或如龍鱗
爪麟固或如象鼻獅鼻肩脊如獅甲如龜寶蓋懸空
霞帶拖綉有浴室有架衣溝勝刻鏤原罔罔此仙
田也握拳撞擊聲鏗鏘者此鍾鼓也最奇者曰水
滴尤妙者曰雪山壁林玫瑰瑰瓊瑤玢幽銀屋閃閃皓
質清潤非世間物也低而深者靈湫洋洋沸騰森漫
有神龍焉不可至矣路轉山腰展齒印蘚探冰壑洞
洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布續登朝真自鹿

長嶺山記

入

六

田西麓而上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後
扶白雲深處碧竇大張石室直連三大間最後石梁
雄架幾數百尺限以橫石圓洞綰綰瑟瑟有聲蓋莫
知其幾深也有天聰有月巖素光沒薄破暗鏤其外
有小穴俯首盲進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有
雙室對敞支洞之側崖縫如掌狹僅容身上不見際
曲進數尺一泓清淺漏泉點滴四時冷冷不波不瀾
其外怪石數顆對列洞前跌坐其上萬象森陳千古
不老挹天雨之轆葛攪烟塵之吐吞溪瀨阡陌互相

經緯樹色點綴錦出綉沒真奇偉絕特之說也窮幽極渺杳然莫測靈以奇而生境以靜而融世慮消忘仙志遐舉切謂地勢高絕人迹疎遠非有神以司之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊異未易久留歸授山靈猛捨而返次經石井潭非飛瀑漱雪壯響轟雷小亭翼然當前野橋斜跨其上遠望洞山已入霄漢佳思飄飄所不足者修竹耳過秦國長主之坐樓墮五鳳孤塚巍然枯棘蕭蕭荒茅芊芊羊虎殘鉄甲士不全四顧蒼莽無片瓦寸甍之存焉嘆朱門之不恃要

長嶺山記

入

七

烈壁列侍郎陳公相國葉公尚書陳公叅政錢公四君子齊唱之什知寺邀茶爲禮頗敬叩龜巢歷覺報乃魯國文定之塋也方丈久虛一卒住守墳望尖峰四圍寬敞門前松徑里餘豐碑道旁規撫宏壯路由葛村而歸于時丹楓纈林香桂染袖金粟垂顚翠莢吐英芙蓉靚冶籬菊敷茂紫蘭兮抗莖濯葢于深幽香稻今春玉斂珠于踐蹂懸額也於康粟聚青黃于橘柚日暄而不燄雨寒而不踈正一年之佳景候也爰乃馳勝軌脫凡塵志同類偶心開景妍不爲酒困

長嶺山記

入

八

不爲事牽烟霞甄治神觀澄鮮首尾越四日各有得而還相述梗槩奇妙莫宣足跡之未歷者復與同行尋盟焉同行者誰楊元定徐彥成汪必先長嘯則金華王栢宇會之也

游赤松山記

宋 呂祖謙

淳熙十五年南至後一日與二三友訪呂兄仲平之廬登廟四望繚緲赤松之居如在屋後後二日呼兒覓杖蔡命友戒行囊將出門仰視天際雲物驟浮雨意隆地輿盡欲止既而曰會有能爲我開之者緩步出北郭五里許塵市烟火始絕山光野色漸與人相應接而晴光一時著人又二里許至季氏之廬所居依山茂林清池相映帶季氏兄弟與其知友陳巖夫赤松山記

亦亟褰袂欲共宿山中道間有可寓之處則止一以休足力一以適吾意又行十里至小石橋望赤松山積霽橫翠蔚然深明而水聲琤琮如環珮之相擊相應復行三里許入山門長松偃蹇道旁若不肯與世士爲伍至橋亭坐于老木之上古澗橫石激爲清湍澎湃洶湧人竊俱息心目爲之醒然止于漱玉飲于濯纓歲歲雷雨泉石之聲恍然猶在耳邊復曳杖入小桃源曉色已滿巖谷矣徙倚枕流四際英澤天水一色泉聲松韻殆若暴風急雨之驟至徐而察之又

赤松山記

八

二

若車馳卒奔而未有止也雲間時有疎星點綴林杪與水影相照清微無底坐而假寐神清如游鈞天而不自知夜將半始就寢夢寔所歷蓋亦非人間世也晨興復至其處灝氣游衍天宇無滓再至過清駐日久之卽尋支徑謁二仙祠世相傳以爲皇初平兄弟竟亡羊之地或曰此留侯所謂願棄人間事欲從赤松子游者其信然耶雨微作欲還觀中已而復霽偕行者俱欲登山酌丹井飲造之自屋而返景後日改亦忘乎足之前蒼然列屏流水在下望桃源之亭樹亦隱約可見中道或有倏澗而上觀瀑泉履白石欲窮其源而不可得復相與會于丹泉之上山高而深下視羣谷莫不獻狀道家者說葛真人煉丹之處其語雖若誕設不經然廣谷大川之間亦安知無葛天氏之民遺世忘言者歟歸途高者平險者順山回路轉爲紗軟斜隨意先後雨復作小憩於村舍至山下雨亦止日猶未中少休卽飯飯竟信其所之道士多扁戶時聞碁聲再尋桃源之游登御風亭林木交錯今皆廓然復循山磴游於物外喬木倚天淵流清

非此間桃源之津所從始也過小橋緣山而行泉石
 日湧無風而濤行且百步幽意益遠橫瀾爲橋榜曰
 三峽驚濤怒流與巨石相吞噉前莫知其所窮後莫
 知其所止清深幽勝殆與塵世相隔復行數十步過
 盤石淩流景象天遠不特與所謂物外者異亦與所
 謂三峽者異橫絕一小橋又數步隙澗而高大石側
 立于小亭之後其名曰冷然平流滿盈以止衆止上
 下水石袞袞不少休望澗之北山容如畫下冷然又
 數十步復有傑石橫峙不依物而立由傑石而前登
 赤松山記
 樓碧位置清穩水聲潺湲心述可以供清傑石之後
 地平如掌可據檣梧而坐丹井路亦由此而上誦
 招隱游仙之篇徘徊登眺不知日之入須臾暮烟四
 合不可久留復尋舊游而歸抵夜復坐於枕流林外
 燈火久益微茫泉流靜深尤與夜氣相宜是行也初
 爲一日之留而山靈不我厭也晴而雨雨而晴極日
 於丹井稱心于桃源而於枕流過清之間朝暮幾與
 神交自己未至辛酉凡三日而後返

此記恬適澹雅不在敘次勝地頗能造寫幽情先

生著有卧遊錄山水固其本懷不欺人也

赤松山記

游石蓮山記

錢塘潘之淦

余少長城市，每登樓見湖上一二青芙蓉，輒不禁神往。正如野鶴鐵羽，聞秋風聲，剴然長唳，睨霄漢耳。或道路間遇斷崖荒崗，亦必一登，登即低回不能去。又如山榛野性，雖處以月，作花亭終不怡也。辛未冬日，過蘭陵，聞越中甫先生石蓮山山水奇勝，期二三友入同往。由南門十里入山，徑在兩山之間，崩崖上出絕壑，下注行者，率屏氣度，不敢俯仰。又十餘里，度一石蓮山記

小橋過橋三里，卽石蓮山也。舊名獅山，以其峯巒秀簇如蓮瓣，故易今名。日已暮，宿于山房，堂前有石橫廣五尺餘，高半之，列峯四百餘，疑靈壁也。主人曰：此石在本山澗底，中甫一日盟手于澗，偶拂沙中，鏗然有聲，命工披沙而出之。喜其玲瓏窮窅，遂種于庭。余意水類當日整衣，嗚呼石丈者，未必有此，恨不能獲之。袖中因書拜石二字。遺之。庭左闢一徑，緣林竹竹外引泉繞石而下，靜夜聽之，泠泠然如撥琵琶弦。夜半，內前山獸啼，谷風相答。庭中木葉簌簌墮地，幽寂

畏人，乃就寢。五鼓夢回，窻隙中殘月光乍有，乍無，盡竹影動也。朝起，嵐氣橫截半山，大海茫茫，浮青蓮一朵，俄而日出，烟收鳥聲上下，又是一番景色。飯後入山，山徑行折如長蛇，出草所謂十二曲也。鹿門兩石高聳如垣，中開一竇，由竇而進，則石梁，梁本天成，爲熊子所斷。今以一石峯橫亘而度，度石梁，則石蓮洞也。洞門窄而中敞，可容三人，上手如砥，惟石乳數百垂垂而下，時中甫適遺酒榼至，因藉草微醺，余梯而登，篆石蓮洞三字于上去石蓮洞數武，曰桃花洞。差石蓮山記

小千石蓮而榛莽益深，再入則爲凌翠樓，樓倚石壁而起，陰邃幽邃，萬木森合。余曰：此地惡多惡獸，土人曰：是山魁木魅之所居，寧第獸耶？然有人讀書其中，則避去。樓前石峯特立，堪名狀者不勝數。峯上皆有小峯，百千層，層真如蓮花，由斯而下，有青壁高數十仞，絕無竹木寄生，可捫而不可援，依壁鑿石磴數百級，上級僅容趾，下級僅容踵人，上下相遇不可讓，下磴越澗，則枕漱亭。亭上望雙瀑如雙龍下飲，灑烟透日爛人目。晴亭在石上而下虛，僂而行，可達澗底。亭

對一石亦下虛僂石行可達瀑泉時日亭午天漸暖乃脫中理策而進徑益險俯洞皆梅花積如殘雪未消行六七里無人烟至一處乞漿于山家山民進燒栗麥飲味不啻仙人掌上露也勞不可再入尋徑而歸潘子曰夫游獨則孤衆則擾非知己則無味今同游者爲祝鼎兆童君肇趙靈脩唐堯章唐登明無不豪快自喜各具勝情視昔低回岡隴間何太寂而樓頭所見一二青芙蓉抑何隘也因挑燈爲之記

右達山記

王

青蘿東明二山記

明 王汶

汶偕長洲吳原傅卒業南雄原傅道念吾郡先哲往往訪問宋太史公所居青蘿與夫東明之山川何如時恨未遊其地無以爲復未幾麟溪鄭仕信亦至謂二山在其居之左右遂定約焉逾三禩爲成化壬辰十一月十八日乃如所約如麟溪是夜宿鄭氏同心堂明日侵晨仕信方戒僕者飭轡其從兄仕遵已發一詩促之汶與仕遵仕信泊花溪虞仲賢四人遂聯

東明山記

王

輦沿溪而下復折而東行五六里乃至青蘿山下山路多荆棘橫塞四人皆下馬攝衣徒步仕遵導至太史公故址仰睇蘿山約高四五十丈諸峯圓粹而山之南皆平壤有野氓數家爲一小村落迤西二十餘步仕遵指曰此宋公園也園亦因太史公得名汶曰不然昔太史公遷居於此偶聞宋嘉定末官給地券而此園已有此名太史公嘗歎此豈其數或前定歟園之北東西有二石高突尺餘仕信云此石春夏有木山俗呼爲龍眼有老樹數本云是太史公居時所

植者其山之溪澗盤繞寢之東南者上有石梁曰孝
門橋茂延佇橋上挹四面諸山之翠若不欲舍去仕
信謂日將西矣若過東明宜速行送各健騎從山麓
西去三四里卽抵東明其山自仙華諸山延袤東下
低昂起伏至此則融結蟠萃而義門青田府君之佳
兆在焉有二石刻乃元揭文安公所撰鄭氏孝友傳
其篆籀皆未剝落汶既謁墓下乃疾讀一過仕遵又
引往東十數步謂舊有山房一區初希直方先生往
從學太史公時嘗與先長史應醇翁諸君子講道於
東明山記
斯汶因記憶太史公詩云雲影入簾紛似絮光染
袂碧於苔又云松風沿窓行且偃山禽覓客去仍來
茲咏此也四顧風物景致皆非昔比存者惟斷碑破
礎而已日落風號迷各上馬歸宿忠順軒下抑嘗考
諸有元至正丙戌太史公自潛溪遷居羅山大明洪
武庚申又自羅山謫居茂州辛酉卒於夔以今成化
壬辰上距洪武辛酉已九十又二年矣汶慨前修漸
遠而後學無間故執筆以紀此遊歲月也

遊金華三洞記

宋 程端明

出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓
立水深三尺人仰卧舟中群僕岸立用竹竿篙入丈
餘乃登岸仰視石門去人面僅四五才舉火燭四壁
壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有
鵝藥曰白澗可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有
仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如摺疊羅
帛洞中有蝙蝠大如鴉白如玉正類坡仙所記碧落
金華三洞記
洞中蝙蝠觀已乃出洞約澗十丈許此下洞也中洞
有水簾飛湍激沫有石壺深不可測足稍不謹則墮
其中幸有石天窻光燭其處此中洞也上洞亦有石
天窻其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰
視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入
上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉臺
其能愈疾人既飲復嘗挈以歸時偕行者八人其七
不敢登畏其險也

金華三洞紀游

四明戴澳

余曾以萬曆丁巳過長山時西湖花信起人第凭玄暢北欄一望遙翠而去私謂三洞故靈境豈真雲霞能秘之距四明雖千里誓必施杖履其地崇禎己巳以春杪偕謝伯貞再過長山訪金孟章大理朱延之泰知孟章遠在續川書招未至延之別業在鹿田真三洞主人也一見便招游三洞時方積雨以進願獲償與殊勃勃不謂濕露萬重能妨我兩人蠟屐也比

三洞紀游

就道天有霽意群峰歷歷初去冠雲新翠堪把行十餘里至羅店率盤窮谷破經歲去忽見人家在山嘴豁頭便覺塵囂一改綠籬數折兩山轉峭石路多色望見幾家參差俯壑則雙龍洞前也延之運我精舍酒樽茗枕坐水聲中飯罷至洞口微霽西向可受千人雙龍首爪若擎璣雲際顧欲探其幽異則橫壁截流必小舸冥度時新漲裏壁曾不容乃延之命衆鐵決壅刻景待度余與伯貞俱謂曰水如建瓴越稍自減毋徒急與之爭乃舍而尋劉孝標講堂從洞前北

折嶠一小嶺微徑仄峭幾難布武至講堂可三里方舍夕暉五彩相射蓋巨靈所繪寸石皆綺矣自石室外豁山迫窄無可栖遲特孝標佐隱之一資耳比還洞前顏色已令延之置酒流連談讌及石泉淙淙到枕輒若風雨圍屋伯貞曰卽此便非人境余曰畫船聽雨正復無此暢滌晨起洞僅容舟深尺許廣三之以次入仰而卧石去鼻寸入可數丈起頗入處隱映有光四更山吐月殘夜水明樓似此景色列火入有如門者三水柱作細波紋石乳所結也石罅有如

三洞紀游

亂瞞者曰仙田左傾瀾漱水聲出石底折而右仰視多奇狀一穴如蓋懸石作鐘聲卧石如鼓扣之不必以蜀桐也再入亂石參差虎蹲鼉舉不可殫狀過此益欹崎率僕而入延之曰必欲窮之當裹十日糧直透天台四明若猶未也不如留作想頭餘傳遂咲而返跌石上再一聽鐘鼓引滿者三聲竹數聲石震欲裂烟秘洞中出望水光隱映知近入境矣以次出伯貞曰入洞牽舟卧舟面壁此爲最奇桃源不可復尋其路想當如此余曰漁郎豈遂迷路正恐此路一通

漁郎長作鄉導。漁艇長供客游耳。茲負舟候客者。恨昔人不作漁郎。迷津也。問冰壺之路。延之曰。此洞須縋而下。傍無可援。向怖所聞。未嘗一至。竊恐退之上天柱峯。不得下有。斐下冰壺洞。不得上。不止也。余咲曰。退之此舉。敗人許多佳思。由是徑上朝真洞。左折度嶺。望見鹿田別業。在深篁亂石中。心眼俱赴。左折趨朝真。至定風巖。少憩。自此緣路緣崖。俯瞰千仞。延之危阻余咲止之。曰。毋更煩華陰令分取。退之一段奇怖。然竟不肯却掖一僮。至洞口。袁茗休杖良久。

三洞紀游

入

三

乃入百餘步。稍窪。垂乳如蜂房。如蓮瓣。左開一泓。懸流暗落。窈窕不可窮。復數十步。度巒嶺。頗費躋攀。望見線光界壁。蓋巖縫日影也。是爲一線天。欲逼視之。壑絕難到。仰視飛梁如斷虹。切漢下引麗囑。如果崑石絕品。大斗賞之。還近洞口。微光破暗。如夜鄉晨。洞左有別穴。轉入轉峽。右峙兩柱。若門內。若房櫺。益上不可極。多蝙蝠倒懸。謂食之可仙。出洞徑走鹿田。習險遂已。忘怖。飯於艸亭。微雨浣花。奇石作供。出兩峯頭。吹筒擊劒。勝情愈鼓。飯已登垂雲巖。巖見雙谿如繞。

既而遍探諸巖。如石浪雲林。離臺響石。負峭結。廣凌危作亭。幽討忘羈。昇眺取暢。余謂延之曰。自孝標去後。烟沉草蕪。千有餘載。得公洗發面目。復開。但延之非空谷可貯。恐秋桂春蘿。旋富移文。相讓耳。入鹿田寺。一僧病酒。不能迎客。寺亦無復可游。雨霽遂與延之別。從東嶺出。山過闢鷄巖。破石作谿。時成烟瀑。伯貞曰。千尋峻瀉。令嵐翠俱濕。絕類雲竇西坑。將尋赤松宮。看初平叱石成羊處。而逼巖無及。急抵寓。則知孟章已至。異日觴我雙谿上。以不得同游爲恨。余曰。事忌舉。全猶有赤松未了緣。天似爲我留。一主人。四十年後當共叱石使起。

三洞紀游

入

四

鹿田聽雨記

宋 謝翱

竊余見南嶽僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與巖屋聽風雨實異人世嘗疑其言之過北遊金華之北山宿東西鹿田夜聞風雨聲滃鬱荒隘琤琮澎湃淅淅浮浮冷冷寥寥或散或哀或赴或休或激或射或凌或瀝或沉或滛或益而溢其過虛若乘其擊實若盈其舉朽若勝而振于葉也若憑其赴于壑也若崩其回旋于空而薄乎軒窗也若濤風擊舟而擁于敗鹿田聽雨記人

香是不可行而詰其名也蓋其地近洞天山川鬼神虎豹蛟龍蟲蛇罔象烟雲水石之所聚故聲鬱而不散其石虛窾窳垤坳圻圓洼臼蛤崢嶸口鼻之所出故其聲泊以深其林木森森枯新堅脆榮實瘁液之所生故其聲泛以高其勢之來也殊方其席而怒也殊力其散而遊於物也殊值故能若無若有萬變而不窮而畸人孤子抱膝擁衾感極生悲而繼之以泣故其聽也獨與於是信齋之所聞於僧者不謬然僧之聽乎此與人世異而吾之聽此復與僧異知吾與人

世與僧之所以爲異則茲遊也將必有與吾不異而深知此聲者乎是爲記

非雨非泣孤臣耳髮婦心

鹿田聽雨記人

遊石洞夜坐記

宋 謝翺

藥壺山其初總謂之仙巖余取其狀類藥壺且奇崛特甚故別名之三石洞之遊直抵其頂拊摩苔蘚觀蔓草若芝木而莫辨者歸於洞樹乳泉噴噴之山之僧曰師逸者嘗遊方之外喜夜坐見于抵掌荒落蟪蛄蟬蛻以爲異遊宿寺中設燎露坐望藥壺諸巖連洞如井河漢衆星掛其上小者欲飛大者欲滴環視北斗無見者以問遠遠云諸巖藥壺直西北最高北石洞夜坐記

斗墮其脇故經年未嘗一見獨蘿陰缺處見南斗歷歷衆皆瞻仰嘆異遂以足歷目視日夜所得沾沾自喜若恐失者與子善韶卿君實默識以一人糾之由甲而乙各受其意以爲句有次第語不逮意責在衆意外而語自工以責糾者是夜將分有影射西巖初如珠光走盤浸大如席須臾光遍樹石閃閃飛動視東巖月復未吐益信仙宮紫府所見日月光影往往與人間不同無足怪也復續聯句思益苦遠見爲能爲相與不自知對坐兀兀達旦蓋先夜與子善復相

卿家因讀韓孟聯句舉此爲例每得一聯書于紙有未合衆爭句糾爭意始各執其是不相下執愈甚爭愈力卒至於當而後已既成以爲善故是夜復如之先得韻四十四後三十八與題詞諸律絕句皆楷書爲卷復相與正其重複疎漏者窺若干若干是爲記

石洞夜坐記

二

官巖院碑

金華宋疎

清江縣東南三十五里有山穹然拔起于窮嶺之間者曰康侯山又曰官巖山俗以其形踣蹠如獅子又稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步岩木回環最號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元淨始建院巖北石洞前號曰安和後更名梵華至唐會昌之季燬于火咸通初祖燈大師自越之上虞飛錫而來遂縛禪巖內會歲旱獨上絕頂祈請損身投岩下而官巖院碑

卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就巖之西爲建今院八年丁亥因山賜額爲官巖云溧所居距巖不十里而近一山戶輒望見之當天朗氣清時霄同二三子捫蘿攀葛而上俯瞰縣北巖坑仙華諸峰如萬馬東行或駐或蹶而清陽江之水亦足處又如白龍南飛一瀉數十里迷巖腹而去周圍原野星羅棋布諸池沼廁其中直小眠耳方呼酒放歌天風自東北起四山鱗甲一時皆動同游或戰掉不能留誠天地間勝絕之地也

錫景生動而行文更蒼雅

官巖院碑

桃花洞修禊序

金華宋藻

浦江縣東行二十六里有峰巒然慈傳者玄麓山也山之西桃花澗水出焉至正丙申三月上巳鄭君彥真將修禊事于澗濱且窮泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫厥明日既出相帥向北行以帝鵬隨約二里所始得澗流遂沿澗而入水蝕道幾盡肩不得比先後纍纍如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花開逸及是始繁傍多髯松入天如青雲忽見鮮葩點濕翠桃花澗禊序

閒饒欲燃可玩又三十步澗石人立高可十尺餘面正平可坐而蕭曰鳳簫臺下有小泓泓上石壇廣尋丈可釣聞大雪下時四圍皆瑯樹瑤林益清絕曰釣雪磯西垂蒼壁俯瞰臺磯閭女蘿與陵茗膠轄之狀赤紛綠駭曰翠霞屏又六七步奇石怒出下臨小窪泉冽甚宜飲鶴曰飲鶴川自川導水爲蛇行勢前出石壇下鐫鐫作環珮鳴客有善琴者不樂泉聲之獨清鼓琴與之爭琴聲與泉聲相和絕可聽又五六步水左右屈盤始南逝曰五折泉又四十步從山趾

斗折入澗底水涯爲潭潭左列石爲坐如半月其上危巖峭峙飛泉中瀉遇石角激之泉聲躍起一二尺細沫散潭中點點成羣真若飛雨之驟至仰見青天鏡淨始悟爲泉曰飛雨洞洞傍皆峭石冠其巔連巖幽邃宜仙人居曰藥珠巖遙望見之病登陟之勞無往者還至石壇上各敷茵席夾水而坐吁童拾斷樵取壺中酒混之實梁觴中觴有舟隨波沉浮鴈行下相前有中斷者有屬聯者方次第取飲時輕輿東來觴盤旋不進甚至逆流而上若相獻酢狀酒三行

桃花澗禊序

二

年最高者命列觚輪人皆賦詩二首卽有不成罰酒三巨觥衆欣然如約或閉目潛思或拄頰上視霄漢或與連席者耳語不休或運筆如風雨且書且歌或按氣伏崖石下欲寫復止或句有未當搔首蹙額向人或口吻作秋蟲吟或群聚巖坡拳觚爭先或持卷授船坐者觀曲股看雲而卧皆一一可書已而詩盡成杯行無筭迨罷歸日已在青松下濂按韓詩內傳三月上巳桃花水下之時鄭之舊俗于濂南兩水之上招魂續魄執蘭草以祓除不祥今去之二千載雖

時異地殊而桃花流水則今猶昔也其遠裔能合賢士大夫以修禊事豈或遺風尚未有泯者哉

桃花洞稜序

三

始得山橋隱居記

宋 王堃

金華山峙州城之北橫亘百餘里。博厚。崇峻。若屏障。所謂長山者是也。山之可游者左赤松右智者三洞居其西北洞之勝聞于天下而赤松智者亦以優佛著名。久矣。山之水緣澗而出者赤松智者二源。然皆無懸絕奇偉之觀。惟徐公湖居北山之峰絕頂水分兩派而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪。其注乎山之陰者由鹿田而入水壺洞。杳杳。陰怪。水懸山橋隱居記。穴中穿雙龍洞而出。臨者股立。山橋一澗奔崖轉壑如紳如練。乍分乍合者凡數處。於諸澗最爲可觀。蓋其地之勝不特水也。自潛岳寺緣澗登山可十里兩巖對峙于千仞之表。巖巖怪石層見突出如闕如揖如割如闕而懸瀑當其中橫槎渡澗壘石梯山又如蜀道之危。闕山之阻也。回首南望則山川城郭極目千里爲吾鄉登覽之冠。嘉泰間郡守曹公泉嘗亭其上歲久而圯。予自建安歸過而樂之。欲謀隙地爲書堂未暇也。去年中秋後三日章貢周子俊古括張曜

之訪于寶石精舍因尋二仙遺跡將游鹿田過山橋望兩巖間有竹一坡竹外有石一拳意其中必有佳處與二客涉澗而觀之澗多亂石水蛇行斗折武泓武激夾岸林樾幽蔭森爽其東卽竹坡也竹中巨石林立錯若置棋其極大者有二一卧坡者如垂鵬翼一跨竹外如負簷背二石夾乎兩崖之間仰視巖顚崖壁蒼峭草木蒼蔚誇奇競秀殆不可狀竹外則瀑泉瀉其右支流會其左呼喚噴薄細若操琴壯若奔雷水激風生竹樹爲之嫋嫋窈乎不可久立披上者

山橋隱居記

俯瞰群山之頂下視飛鳥之背天日清明直南數百里之山若開圖圖雙溪蜿蜒城郭環繞樓觀隱見于杳靄之中塔寺參差于蒼葦之外紫霄繞白上千天際如陵倒景俯塵寰也此二石之勝雖三洞不能兼其美赤松智者風斯下矣乃若幽泉詭石嘉卉美筍散布於山中者不可枚數也山舊爲胡氏業以予愛之遂舉以質自是月一再往往則拂石而坐倚竹而聽登崖而眺靜與心謀聲與耳謀遠與目謀暮而忘歸夢亦同趣明年春始同浮屠氏如勝者往度其地

將結廬築亭爲游息之所大抵游之病曠而敝者無窮宛之趣與而遠者乏軒輅之觀兼而有之惟茲山爲然顧不爲吾州之甲歟予生而靜自弱冠已有山林之志一行作吏此事便廢今憂患開屏之餘於世味何如也天其或者遺吾幽山以遂其志歟侯結茅之成盡棄人事耕山釣水讀書彈琴以終太平志願畢矣謂予不信君其質諸山靈

山橋隱居記

始得隱巖記

明 夏鑠

余既得楊家丘里其北始指問之王子春潘堯卿曰是崖然者俗云開口巖古之人未有至焉今之人其有先吾二人者邪乃道北郭至神蹟石祠上山始折而東山一嶂仰見盤石覆戴土山上達其上平正可越自其上仰而近焉側如堂墻危壓土山上山行三百步巖前列松守焉人來如履門墻若將暗其室家之奧也始入向之壓者起而覆焉狀類立梯墮其前

始得隱巖記

如重階階上可十數人居之檐下視二三尺皆異草托焉鋪積經伸間置鮮藹如綠如鉤搖風滴雨時墮一珠可俯仰攬周覽而息酌酒還坐嘉卉傍羅攬不即除松韻崖上坐見根株清意自涼風來助之蕩拂左右掠約袂袖衆皆意滿堯卿唱聲引指觸崖壁而曰此可無醪可以其名爲却醉即呼而定居其上則搖峯平參明川微映塵阜環麓并日一見而邑居不去亦在左右皆比爲清夢如却醉而加隘前有石如三虎半一字卧石間檐平可置席余嘗假寐于此遂

始得隱巖記

二

以名出清夢無覆有臺舉摩不可上惟見重巖如危坑古甃赤肌黑容冠然藁莫佩然滋芳潑藍爲薛遠粟爲昔有善工畫者不欲售也他日操梯從之果得異焉亘以淺檐布足于外而居其下余手翳草棘墜之崖下而進修掩却醉則巖之第二成也余以其名爲石閣居其上則松見親狎戲拾巖上小石擲之應手角角入耳可喜降而察之始悟所謂無覆者下一成其盡也既盡且覆所謂第二成者始附土上壁下復入類人兩目余以右爲山厨堯卿呼左爲石果厨以受壺牟巢以設坐卧名以其能巢之覆展以厨宇下津黑美薛固其上燦如聯星可數玩出石巢覆盡丈許有穴如石巢而深余不能易其名曰外石巢則升于其上與松葉長而巖之覽備矣合而舉之以名曰隱巖始諱其陋是巖也遁于近覆于青天之下無二輪之翳而眼不察誰守而固難匿而微果有隱也哉或曰是巖遺于人者非也乃真石其處

名山勝槩記

卷之二十一

浙江九

游天台山賦

孫綽

天台山記

王立程

天台山記

王思任

游天台紀畧

鄒之嘯

重游天台記

戴澳

石梁觀瀑記

鄒迦光

游石梁記

陳德永

名山記目錄

一

游石橋記

夏鑲

劉阮洞記

鄭志道

由寒明歷桃源記

鄒迦光

歷寒明諸寺記

盧濬

天台修松園贊

陸龜蒙

游台瀉路程

陶望齡

游菴竹洞記

林一龍

游菴竹洞記

馮福京

游靈墟記

張存

桐柏山志

薛應旂

清泉山記

方孝孺

巾子山記

王立程

巾山草堂記

方孝孺

觀游樓記

方孝孺

名山記目錄

二

游天台山賦

晉 孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀者也。涉海則有方丈蓬萊，登陸則有四明天台。皆玄聖之所游化，靈仙之所窟宅。夫其峻極之狀，嘉祥之美，窮山海之瑣富，盡人神之壯麗矣。所以不列於五嶽，闕載於常典者，豈不以所立冥與，其路幽迴，或倒景於重溟，或匿峰於千嶺，始經魑魅之塗，卒踐無人之境。舉世罕能登陟，王者莫由禋祀。故事絕於常篇，名標於奇紀，然圖象之興，游天台山賦

豈虛也哉。非夫遺世遐遊，絕粒茹芝者，焉能輕舉而宅之。非夫遠寄冥搜，篤信通神者，何肯遙想而存之。余所以馳神運思，畫詠宵興，倏仰之間，若已再升者也。方解纓絡，永託茲嶺，不任吟想之至，聊奮藻以散懷。太虛遼廓而無閤，運自然之妙有，融而爲川，漬結而爲山。阜嶽台嶽之奇，挺寔神明之所扶持。蔭牛宿以曜峰，託靈越以正基。結根彌於華岱，直指高於九疑。應配天於唐典，齊峻極於周詩。邈彼絕域，幽遠窮窅，近者以守見而不知，遠者以路絕而莫曉。嘔夏蟲

之疑冰，整輕翻而思矯。理無隱而不彰，啓二奇以示兆。赤城霞起，以建標。瀑布飛流，以界道。觀靈驗而遂徂，忽乎吾之將行。仍羽人於丹丘，尋不死之福庭。荷台嶺之可攀，亦何羨於層城。釋域中之常戀，暢超然之高情。被毛葛之森森，振金策之鈴鈴。披荒榛之叢叢，涉峭壁之崢嶸。濟猶溪而直進，落五界而迅征。跨穹窿之懸磴，臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石，搏壁立之翠屏。攬樛木之長藤，援葛藟之飛莖。雖一冒於垂堂，乃永存乎長生。必契誠於幽昧，履重陰而逾平。既

游天台山賦

克勝於九折，路威夷而修通。恣心目之寥爽，任緩步之從容。藉萋萋之芳草，蔭落落之長松。觀翔鸞之翬喬，聽鳴鳳之嘒嘒。遊靈溪而一濯，疏煩想於心胸。潏遺塵於旋流，發五嶽之游蒙。追羲農之絕軌，躡二老之玄蹤。陟降信宿，迄于仙都。雙闕雲緋，以夾路。雙臺中天而懸居，朱閣玲瓏於林間。玉堂陰映於高隅，彤雲裴斐以翼轅。皎月炯晃於綺疏，八桂森挺以凌霜。五芝含秀而神敷，惠風佇芳於陽林。醴泉涌滴於嵒渠，建木減景於千尋。琪樹鏤瓊而垂珠，王喬控雀以

冲大應員飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無以是游覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投亦皆虛目牛無全疑思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午游氣高寒法鼓現現以振響衆香親親以揚煙肆觀天宗援集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟道有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出清一無於三懽恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

游天台山賦

三

天台山記

郡人王立程

天台山去郡治一百五十里志稱華頂高萬八千丈覆嶂重列如張帆翠濤中上參台宿松名如桐柏赤城皆卽所向而分氏之爾邇鼻祖起自大瓮遊天姥開峽支甚繁東爲天封寺一名靈墟突峰曰摘星分二幹一至溪城勾章諸山局海一於覆盆山進入大固毓臨海郡門爲萬年寺亘通玄峰爲韶國師道場南支緣葛岡峰始結國清寺演爲桐柏其左驛化佛瓊孕天台縣從縣北涉二里名萬松徑尚顏左壁彷彿聞濤聲旁植二浮屠高數丈衣蘿薛如繡柱此造國清初門也抵隘口復列石幢二鑄金剛塞跡爲解脫門前屹立一峰如覆釜名孤嶼隱隱見虬松載道稍入臨萬工池池上標七佛塔滙雙澗水東麓湧大浮屠影挂霄漢爲寺之大觀每偕冲公坐迴淵橋溪聲雲濤如凌空天樂入三門班菩提樹數本由雨花亭登大雄殿輝煌奪目環以五峰雙澗迴迴曉曉怪石中嵌九節菖蒲可采爲餌殿左聳危樓貯

今上所賜御園金詰泊紫裝裘即冲公奏 頤音右
配普門殿殿後無畏法堂家比部公新之堂左右石甃
爲飛錫泉色如孔右曹源爲宋謙國曹勛書銘東南
隅三隱堂爲三聖藏脩處茂樹脩陰如在祇陀林矣
華頂蠡萬山間獨衣於諸峰他山如蓮花瓣附之亦
云上應華蓋當雲欽空齊晨起看旭日於演渤中忽
涌金丸大可十餘頃西顧錢塘微茫一線四隅集亂
石如卵塔昔智顗禪師入定天魔以業力運巨石恐
之竟不能動成稽首退今稱降魔塔一泉極甘冽名
天台山記

卓錫甚寒多嵐霧或雲濤陡作千巖萬壑化爲兜羅
錦界稍下爲右軍墨池舊有太白讀書堂賈敗家中
丞公新以居僧再下爲華頂寺大雄殿泊廊廡皆茅
葺用陶則水脆之前有池輒產異花人鮮識者宋無
見禪師就淵築放生池亢霖無涸溢池魚聞木魚聲
即仰受飼南轉爲天柱峰乃永明壽禪師習靜處下
嶺則天封寺有十六尊者像神氣如生寺前多巨松
年來爲俗吏斬之以償逋稅國清萬年以 聖藏億
免東征加餉惟開法羅殃殊慘未幾吏爲神殛可鑒

北山史記云此部公詩士傑俊也
之父中丞公薛士性其從父也

石梁去縣治五十里應真五百所棲山自華頂至蓮
華峰瓜分爲三支先止爲上方廣南舒象鼻植臺
之北狀師蹲石梁亘之一水從蓮華峰界上方廣
之前一由香鑪峰出方廣之後去橋數十武合遊梁
即化爲白虹千尋飛流出刻僧指梁下爲龍窟余
墜下方廣仰視石梁倚天松翠蘿陰漸入几乘飛鳥
依人幽香填壑僧徒僂僂扶杖戴笠戢戢渡石橋狀
雖僧繇不能曲盡其妙崇岡峻嶺朝嵐夕暉星螺玉
天台山記

規翔爲奇峰伏爲遠谷統委兩山中而一亭翔於峭
壁之末蕩雲摩漢鈴鐸自奏天花飄落簾籠間非復
人世矣。

斷橋由石梁左瀾渡雙溪石沿澗行數里澗石平鋪
如砌蒼松夾之幽蘭異草香氣襲人稍下數石錯列
如旒牀几湍流起伏偃蹇觀聽于喁似人語曲折若
羊腸漲時枉道方可渡而兩巖相距不接者數尺望
之若闕因名斷橋橋下巨石縱橫可數百尺屢級爲
三各有穴鑿澗天成極深無際從上泓旁泐一線溢

於中坎下窪方池闊廣半畝乃盡三級相傳神龍都之類窺則足心酸澁左小澗長丈許爲龍孫炙鱗處俗呼龍拖石池下爲珠簾水沿崖石瀉激飛躍如雲飄空中崖半遊珠萬斛晴雪潑人心寒骨簾下一石如掌可踰跌二十人遂進入慈聖寺漸界南明之沃洲矣

桃源洞在護國寺東北二里許斜行山谷榛莽克塞沿澗穠壁岬嶂綠波連漪如鑄環珮卽漢永平中劉晨阮肇遇仙處澗之東塢有桃數畦春時花光射日

天台山記

四

紅雨點綴芳草如踏錦褥塢以北行里許攢峰回擁如堂皇扁戶行跡杳然遊人附杖從之及水窮道盡一潭清激可鑒毛髮中有洞泉通山底是爲金橋潭宋景祐中僧明照見金橋跨水如觀永平故事卽此潭也潭之南許有盤石三僅出水四寸可坐挹流杯俯而啜之如在几案元祐間鄭至道結亭其上榜曰浮杯而記之卽其趾也據石仰望三峰盡如懸圖惟東峰特秀如綸髻名雙女峰或謂雙鬟戲水非其精靈所化耶少頃白雲隨杖笑語應谷豁然發天際真

人想家中丞公於離別巖下構亭榜曰儷仙蓋祀劉阮事有詩載集中峰左循麓至紫巖山有瀑布懸流千尺則陸羽所品第十七泉也

赤城山出國清寺循豐芝峰西轉僅三里餘林陰披拂若穿雲嶂抵曹莊望中岩寺霞彩間微露金屋晉義熙初僧曇猷開初岩極深廣居之可忘寒暑由中崖右轉躡石蹬里許爲玉京洞乃先大父司寇公題巖甯不輟晴空飛霞如淡雲薄霧洞前蔽修竹磬聲隱隱度林杪仙史戴芳司命所治第六洞天也洞右

天台山記

五

有岩曰結集曰釋籤乃隋僧灌頂湛然釋教觀處越人許陽常脩真於此又西爲洗腸井昔曇猷禮石橋應真惟其腹中韭氣猷出腸洗之至今韭尚叢生焉絕頂表以浮屠卽興公所稱霞起見標處山趾爲清溪匯大盤國清桃源三木跨石橋長數百武東沐十里餘數石剝削刺中流不利舟楫土人謂大小梁卽李白所稱惡溪溪由靈江入海

案云司寇公詩宗沐

萬年寺出國清東轉沿澗水數里爲龍潭崖水底隱隱見石窟廣數丈貫索垂石未竟其奧再上念地巖

入大慈寺卽顓師首建脩禪院兩厄火龍餘敗屋殘
僧又蹇於東征顓外之餉廢可立待也其後卽大師
塔院稍下爲高明寺今講師燈公振其廢再上爲寒
風閣山頂棲毒龍故風雨特甚又十里爲羅漢嶺云
應真炙日遊行於茲下嶺五里許則纓絡蔽凝濤聲
振壑列古檜千餘餘大數圍掩映雲日八峰雙澗環
衛左右山門構叢檜中殿後爲法堂奉
慈聖所賜全藏莊嚴倍他剎蘊空禪師開板僧堂而
秀公繼壯之士僧戴髮事耕樵尤可笑也

天台山記

六

桐栢觀居華頂迤西山白沙出寒峰口歷鳥道十里
餘牽蘿下白公界若質虛然稍近洞天兩石對峙啓
玉宇宮今廢而香茅猶生直抵方瀛卽徐靈府脩真
處緣澗行自地距洞門幾十里始至觀西壁聳立如
壑中有瀑水飛流四時巖浩垂若天紳寔爲葛洪司
馬子微遺跡而雲壘寂寞惟山翠沾衣悵惆殊極有
二石像叩之銅鳴黃冠指爲夷齊像余謂二賢未東
恐後人諱劉阮而襲其名耳越西北二里許經龍潭
仰望瓊臺雙闕皆峭壁萬仞突起大壑之心參雲摩

霄真奇觀也再出卽慈雲藏主道場今講師惺公居
之經年不聞足音其幽僻尤爲絕隱者所慕

天台山記

七

入台山記

山陰王思任

宿桑洲驛之次日取石梁道一過李氏隄山不守度矣蒼壑亂瘳大石怒特谿如萬鵝擊翼先有高鶴長鶴叫雪飛來草木惡寒一線黃泥斷續入天堂前行入驛俱畫裏尺豆忽露忽忽而予亦寄命懸絲上幾不知馬之幾足有一巖喚吊溪戴一石如巾子中墮明截了然不知何人撥置去六七里忽有黑猪數萬埋頭浴背負塗涉波而來一行人怪笑相傳錢王策

太台山記

入王

此石津錢塘失曉不得去以理察之是山所融結俱圓塊水勇士搜則累累滾積下吾姑欲其妄言之妄說之也雖然欲駕虹則鞭之欲起羊則叱之吾惡知仙人赴石非誠言哉或易之曰萬馬渡三縱四竊其形共見而馬之與自此上數十嶺如拾浮屠級雲物漸多予順風而翔愜然真有所過須臾霧合人山俱失如魚遊氣水同行人恐而相呼謂山君或乘間而一跌則蛟龍之宅也肯哉歷下生之在太華也予其善哉腐肉朽骨者乎不復知有天矣踰嶺霧盡微望

台山一圍碧浪萬千則又仍在天之下也然是嶺不得即落不可與又不可步仄劣陡懸前顧滅方許後斷生洪厓肩富於此際合拍自此見山田如肚幅又如耳肩叠相有塔出森黑中是萬年寺矣寺故帛道猷福田八峰圍拱雙澗合襟能於花辨中自開一平局風氣之所聚也巨杉戟列巨天衛佛氣象沉肅一戒石云萬年古樹神仙留此有人伐之其人即死當是游行仙護法作棒語登妙蓮閣問所為祿衣寶蓋者僅留宋記而聖母所賜藏經金輝玉潤規模宏遠

太台山記

入王

矣上人雪堂邀入噉茗坐竹閣下流泉潺湲曲逗花深就樾陰作小圖藥欄點綴文潔可愛雪堂虎林人文字知識也苦山之中構以杭式便楚楚有快致仍步出寺門酌谿橋上子與席孺紅飲而雪堂爲之白醉止子再四其如石梁仲仲何然而馬首屢回于每飯不忘鉅鹿也過蘭若堂截溪作沼香綠蔽封人如翠鳥往來枝葉上穿弄踰鐵船峽羅漢嶺山益幽險奇遶輿窮而步一嶺碧陰浸肌染骨眉額相照俱梧竹氣霽暗中寶透數點白天不知何處轟雷起則趾

上方廣之門矣。清池一鏡，斑魚數百頭來迎生客。意是瀟湘綠雨下，青風也急，捉僧從石肩，上曇花亭。譚大士已觀所謂石梁者，五月水大，壯上兩壑，穀浴關梁上，梁如獨木橋，笋背過，形長，直二丈，廣盈尺，而五六步中，春隆寸許，牽連對壁，路絕，僅容一佛，龕有與夫不識，浪欲過之，然萬山砰礧已奪氣，不前探首，梁杪一窺，卽股戰齒擊，一行人不笑而怒，急牽去之，而所謂梁上水者，從瑪瑙平腹飽積起，走梁下，直掛香點之淵，他山瀑布俱暈，條直不盡，布義獨此扁。

天台山記 八

三

落梁若機橫其上，真是九天飛帛也。曇花亭建自賈秋壑，故有舊像，王龜齡宿世卽嚴首座，曾寫石橋碑來，龜齡二詩可讀，舊傳此山內有方廣寺五百應真，羅漢家焉，而瀑布則從入之門也，自曇公拜入後，無敢有問津者，亭像俱精妙，今杭人葛大悲所刻，葛棄家入道，在天封寺壁間，咏惟楚柱史，楊修齡妙得石梁解，出亭左嶺，有蒼竹洞，天大朱篆瘦硬不減，李當塗數折而下，坐石橋松樾間，望驚漢之翻落，恨不多人共之，更恨奴子且別往下方廣，覓公喚取活火煮。

本山蒼眼見萬里，天上水須史到口，米壺洗鼻人在，雪宮不禁此清絕也。入寺遇新葺數千大可抱俱，慘碧滴人竹，異界飛泉如翡翠中，微數條銀物，雖俗喻差可擬耳，瀑既善吼人，不得隔丈，薄而四山白晝俱陰夜更易不無恐怖，覺公樓上喧極，反寂然夢中時時是雷，雨明日從竹西至潭下，飛濺射人，陰風逼氣急走還，但覺淵汪停渚，納而不流，此必有物受之矣，而覺公爲我言，斯橋之瀑更勝，予已心折石梁低徊久之，然不得不痒痒斷橋過，強嶺暗溪者，再始得。

天台山記 八

八

四

大壑着芒屨，持一健兒行六七里，苦砌頓數四磨，孺笑予未縛，願而楚聲爆，壓下則以笑酌之，山深無聲，跡亦無，樵處一行童先驅，蛇艱苦，嘗盡至橋上，俱大卵石相對，中可跨，故斷之實無橋也，石旣圓滑，稍不戒，無何有矣，乃伏石上，推首窺之，則玉龍下注，不知其幾千仞也，聲色俱厲，爲之神滲肉飛，是瀑下有數坎，秋澗時水下一坎輒停，一頃又下，如切方片玉者，乃足佳，今水盛直下，徒雄雪耳，何能薄石梁而過此，寂閒爲然，下數里一展珠簾，水則蛟人之淚，萬壑回。

明抽襲水靈向月下織結晶絲箔者是當姪龍妹恩
石梁之火浣欲裁作奴衫也子薄倖矣出原路見與
馬如就枕都不記撥幾何惡溪巖也踏蹬開口樹馬
蹄謝矣強借興之半旋而上之望脚底朵朵碧蓮花
也一雉驚飛下半日不得竟乃墮之始入澗而帝居
青鳳彷彿翩翩入善應寺反廣衍有田池宋儒走
之富又有一番理氣卽竟力克華頂訪智師拜經臺
降魔塔伏虎壇俱爲瓦礫而太白讀書堂除與二頭
陀坐靜至義之墨池一勺水耳其寫黃庭之洞近亦
天台山記 五

取坐嶺下見婆羅樹花九房六瓣何必減優鉢羅耶
掩丹草更奇而有白花種種山鳥尚疑僧定不識一
絕運至天封寺溪田廣正藏納色聚訪所謂大悲者
立關二三語將由受者不多可使與者志少殿上阿
羅漢一呵卽活云是羅漢自修自証其二飛至國清
相傳智師開此地有神遇因鑿靈墟宋改額天封無
他異但卓錫泉潄澈今古則佛門之大湯池矣從天
封右逕箬笠中過三村舍出來童子毛髮皆古雞大
見世人各有傲慢之色極力走三四峻嶺約十五里
天台山記 五

暗宿鳥催呼前林無路矣則從線隙中聽下方鐘聲
隱隱盤折尋去一逕賜蒙樓盡而溪橋出方田綠稻
芊眠晚香所稱爲高明寺者是大師新楞嚴風觀
至此所建而寺至人無盡師說法南明天業佐誓乃
東南無畏光明幢偶出象山兩高足延入禮佛鐵像
精立而予則疲於津梁橫身即業主矣詰朝由竹厨
下看幽溪坐殿若石聽浪春們一仄逕取圓通洞三
大石堆成妙有天來雲霧呼入泉喉亂放蛟咽鶴清
或直吼下如獅子作武又或奏獨笙或擊萬鼓攀蘿
天台山記 王 七

也寺若成國卽清初疑開山之藏記當在塔已而訊
塔是隋時物無有知其宗講者寺前大谿環之有橋
嘉棠薜蘿橫亘其上而四顧松楓俱數百年老漢蒼
髯綠髮腰曲臂擎各迎谿舞右澗合襟至萬工池池
邊七石塔佛立山門千餘年矣斗拱如洗卽翠愚無
一蛛雀云是曾僅運斤異蹤爾爾寺僧體虛肅入見
古先生後遂省寒山拾得窻窻石偈存閩丘太守訪
僧窻下見拾得薪其偈乃拜伏而拾得謂豐于饒舌
遂呼寒山遁去夫豐于饒舌矣拾得又何許添足至
天台山記 王 八

笑罵引避善薩曉人不當如是問大師談妙諸天散
花亭在何處及瀉山戒壇豐于騎虎之踪俱隨煙鳥
沒矣獨飛錫一泓明珠夜月相傳葛洪金鏡定此趾
而大師以錫據之大仙老佛豈若小兒奪黍子然吾
從五峰下瞰寺在玉辨中天關地軸道眼所收佛仙
反不許爭風水耶殿右一井題曰曹源是宋曹勛筆
偈語禪可是晚携酒脯肘急壑亂流中雄飲大叫觀
秦王獻伴太廟時先後鼓吹浴鐵三萬生平以來一
日也國清是天台最初寺名旣舊好而山清水澗松

清塔清鐘清鳥清橋路俱清僧更清而予所居塔左
靜舍益又清六七日大雨如注與絲竹響頗煩喧枕
上蹶屐出寺門峰頭白雲下來追陪欲語杖履衣袂
間皆作冷香拂拂象中米盡虛上人磨糜麤同入緣
幻撥竹本計笋饒羹得飽快已而天台胡令君遣饋
酒具炙自潯陽何暇計安邑之累而家人往市歸復
得溪魚肥活可人意遂又邀寺中小友往壑上飲食
虛上人取石鈍斲竹枝試于蘿茗有英公能作世語
復能操南音每一發雲止溪格手漱泉花足棹瑞雪

末台山記

王

蓋止願今生國清矣兩稍霽虛上人爲赤城從吏赤
城去國清五里而近遂拔足走看萬山俱雄青雖碧
獨此山壁立數千仞縹緲橫中有綠間遂若霞氣
上下三兩層與公以城字之真能目此山者霞標一
語當賞二婢取山肩左上見二小屋巖瓦紅牆近視
之則山魃肉土廟也至前僅赤岩耳流水涓涓路遠
歷其上卽不見喘息至上岩玉京洞天也仰視哈呀
玉膏乳滴作雨簷聲洞氣縮人而無數竹青引萬山
丹朶從隙中插入人骨不定何色面而冷陰而已尋

別蛇路必欲登峰甫極崖茶香正爾撲鼻而苔滑
足劣樵人大呼不可相與勉息跪石斜上草弱難援
一步一筭偶窺藥別幾下韓退之淚猶幸風微不至
同站爲落耳遂得觀疊巖洗腸井昔尊者奉方廣有
羅漢云其胎時過韭畦穢不聽入因洗腸此處遂井
韭盛亦神異蹟也夫丁元燒猪南能食肉邊菜遠爲
千古借伎倆天台僧韭熟時將洗腸耶抑納肝耶至
頂上觀衆岳王妃所建浮屠草深一丈雙豹隱忍避
去不可久停放眼一觀諸山伯仲十一玄初十九乃

末台山記

王

還下探釋箋巖良苦又訪結集巖無有知者至下岩
看吳觀察赤城霞三字吸茗而下兩大汪同行扶掖
急走還次日天不雨同虛上人探寒明兩巖從天台
西門取道家家溪樹翠鳥雪雁雲磨水春想桃花點
綴武陵源當不勝此村盡處一橋虹偃四山舒展民
有麥禾之樂二十里至龍山寺無奇又二十里飯平
頭潭小橋溪店曲巷短岡差不俗渡一兩溪雲山紺
縹恍然曾過來猛記得幾年前夢中境界毫忽不爽
過折岫一何姓家千尺古松二本作老態商敦周鼎

序在賣藥可奈何。慙孟湖嶺聽刺麥種禾聲。登山數家峭壁下。生居山水隔絕。另有日月見一石如獸。踞一石如黑靈芝。蔓細而房大可愛。山皆石疊。簡積詭戾裂縫。披麻如今所食。飢瓜又如拆破蓮囊。託在碧盤之上。大類雁盞。山上洞無數。有仙人棺。龍鬚洞奇甚。下山則大竹古藤長松樟相紅豆樹。魴鱖骨挺蔽虧。積植於是。湯泉巖洞如灰。箕道士開口玉巖。皆見可函千人龜。蛇上山石亦肖巖。左大瀟石觀。瀑絕壁光削約五百丈。練子水拋下。綴石珠碎。右有雀橋。未台山記 入 五 十

見前二蹄背一馬首入內。隱此馬後露其尾。五馬天骨開張。神氣皆竦。面壁聽之。驕嘶不斷。玄黃牝牡蹄耳不明。俱不妨天閑神駿。閭丘秦而去之。何不遂贈玄冠之。使使免跋涉之苦。壁頂掛一瀑銀繩。條落半墜。潭時綏綏灑灑似一束。碎雨對山一石孤立。二千尺松栢植其上。必雲間鶴得訪之。由苔砌入洞三十丈。許愈深。暗從左隙出。見白狸伏在穴上。雪毛森礚。骨穿穴至前巖。取飯僧苦之以塔厭其足。踰數步一石笋斜挿如萌。怒未伸者。至合掌洞前後天通。此中未台山記 入 五 十

不曉而腹又大枵甚欲卧時又相與爲磨折天未明急去取三茅村擬盡山坳得桃源無洞有菴曰桃花塢三楹屋顏似僊仙亦無劉阮像創僧雲公止焉引入看金橋潭飛泉杵鏡坎幽疑大小石壑相望不知誰曰會仙而所謂雙鬟峰者二頂葱蔚亦因事而授之氏也更入惆悵谿路盡則相與僕跌捫山骨得跡一趾遂喜得一畦力窮之谿始盡山俱大青古綠恍然三山十二城絕無聲聞杳然太古同膏肓及二長老二僕坐石上歎謂今夕何年瘡痍遂癡去謂水天台山記 入王 十三

雲公數乞路野人都不應行五六里一老叟指點似有要領而雲公十年前曾望見來於是得入見所謂瓊臺者玉山寒並已爲厥腹而予遂欲如桃源倒竟之初褰裳去幘從樵路峭入已而樵路絕俱壑中行磨礪乃大恐求止一石上予單和着草屨持一方竹取鳥路已而鳥路亦絕僧僕呼吸叮戒一步潭即一步石或不可則退之再試百計闢入石盡山塞山盡石塞則以竹剝莓苔蜂綴而猿接之眼撲偷過窪隆憑滑以千尺計俱數十處閉聽一視而僂伴薺粉者敬矣喜雨後如秋輕陰皎淡不熱苦人約五六里許瓊臺正面削突整嚴是一萬雉方玉樓大翠大錦蒼葢而成者一山稍圓直佐之而所謂雙關古鼎兩柱峙插其上碧盡霄霞令人魂絕此皆王子晉葛鍊師魏夫人輩騎青鸞步雲氣汲金漿而調石髓之所也予何以至此罪耶福耶遊耶夢耶始皇失志於東海武帝絕景於蓬萊子一日而有瓊臺雙關也予何以至此正精迷意喪而寒風陰氣逼緊衣裾僕云十步外一大黑潭溪盡山盡矣視聽之波沸沸圓折起有

龍物將出怒人急走還不自知其步之翺捷也乃從山上隔三里望呼膚爾膚爾得空谷之音輒大呼作僞笑察其色憂未解其詰之乃云岡上忽忽大動若虎出吾其淵矣二僧相視而笑意謂謂吾之所憂有洪於虎者相與汲溪啖餅果慰藉別雲公去得輿路繞四五里上斤竹嶺輿不得用于勝具能緣高若都盧而是嶺則足所未闕者高不過十四五里但峻削陡險僅容一脚踏步則以勝承領有千餘折氣喘盡乃上十之二渴燥甚無所得水覓得一隻梨不僅是

天台山記

入江

十五

張公大谷至絕頂路忽大坦走四五里無人不知何處下落金庭洞天乃分探之始走至至則爲桐栢宮九峰環裏二井玄湛址如仰孟有平田數十頃乃司馬承禎修鍊地按真誥記吳有勾曲之金庭越有桐栢之金庭三災不生洪波不登是宮肇於周靈於晉盛於唐擴於梁宋其爲瑤池蓋玉宇丹臺白鹿青禽靈芝瑞草者不可勝紀而今僅僅一寒道士守黃雲之故堂半丘腐麥子即不死的靈粒何以盛衰懸絕至此然道士猶能指點萬井宋壇一一在興廢蒼

巖中 also 西行五里訪元明宮已廢取道仙人蹟望吹簫臺遺響絳雲聊無定處捫蘿至瑣臺之上又歷南踏雙闕但覺絕壁森倚呼吸通羣帝之座玉泉華琳二峰當其中閣後千層峰嶺如大海紫瀾乘風而擁此天台之心矣勝遊哉第不敢俯窺予語道士此下可徑行否道士謂必無行理而予謂從萬仞之下飛來則道士以腹誑我徐大受山行摘句大壑之心境臺突起巖光波綠狀如削瓜語極形容似從下而得臺闕者然又云俯百丈龍湫心悸骨驚不可近視則

天台山記

入江

十六

徐仍從金庭取臺闕也予以窮日之力察之則臺闕之勝據其顛反無所見必望妙於登而仙路凡隔人不得入何從而知之予其破鴻濛者乎與公之賦天台也曰倒景重溟匪峰千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境而結之曰陟降信宿迄於仙都雙闕雲聳以夾路瓊臺中天而懸居意典公微顯闢幽或出其上下然亦不知是吮毫代踵否耳還至宮飯罷調孤竹二先生石像冠貌甚古台山借重首山人豈九天僕射之說耶捫宋乾道碑十行香火文字恨韓擇水所

書崔尚頌被風日使盡猶豫走石橋出洞門盤折而下十里許至福聖莊觀瀑布夏雪春雷江懸海掛當年瀑布寺中竹意松樞不知何人年年回看濃珠亭便有遺礎然飛沫時時穿葛可人予初在桐栢宮見平嶠衍野一豁若礙之目似入潼關驟得百二山河者及回首瀑落九天仰觀所下嶺雲封樹滅而後知桐栢宮地在天上也予目不過兩寸惡能窮宇宙之變哉相與唱凱還國清疑眩茫然者兩日人間長見謠老去恨空聞每詠斯語輒欲擊碎唾壺萬年老杜

天台山記

八王

十七

不得接天台一面而寓公相處甚久台島盡皆熟識其灑脫者來掌中就食一月之內自現饒所徵候口鼻所受納以至便遺所化捐無非雲氣水聲也天台何以侈予而予亦何緣得見侈於天台也外史氏曰予遊天台蓋操一日之文衡矣賴仙佛之靈風雨無恙得以搜閱竣事畧用放榜例品題甲乙與諸山靈約矢諸天日不敢有偷心焉文章胎骨清高氣象華貴萬玉剖而瑩明萬綺開而錦奪崑崙嫡血奴僕率山仙或許知人不能到所謂瓊臺雙闕也第一磅礴

潭茫從天而下不由父師立於神聖雄奇之極反歸正正堂堂吾畏之終愛之石梁瀑布第二天精巧妙鬼斧彫鑿腹字多奇令人解頤殫步能品加入神品明巖第三孤月洞庭正爾寂照忽有天山萬里雪一夜飛來此曠世逸才國清第四恍惚幽玄不記何代長時坐對人化爲碧桃源第五繞勝雄氣滿腹古文鬱鬱蒼蒼扶餘窮北萬年寺也第六鄧艾絕兵入蜀要以險絕爲功不險不奇奇絕乃險斷橋落澗第七醉筆橫披英英玉立不與絳灌爲伍名士也但才氣

天台山記

八王

十八

太露烟火未除屈置稍後赤城第八孤芳獨咲不求賞識然奇矯無前人人曰攝寒巖第九清新俊逸居然道骨仙風是瀑水嶺下數家也未有知名當亟拔之第十魄張力大有如天風海濤風領台山之譽華頂第十一因宜適變曲有微情藏若景滅行必響起高明寺幽溪第十二望之甚奇卽之甚平別造一格高下倒置桐栢宮第十三倅勾冲粹淡日和風輕入長春之圃實稱其名天封寺第十四句句番語字字鬼才別有肺腸不得以文體而黜之神仙趕石梁十

五餘如廣嚴護國無相佛龍福聖諸山水及梅山歎
武顧堂察樹等尚有百十勝未錄或前事之工易掩
或一日之長未盡或星屑而可遺或雷同而易厭或
目未接于或足尚如爾庶幾獲附于拔十得五之義
而幸免於掛一漏萬之譏也予之所以次第台山者
如此矣

人台山記

王

十九

遊天台山紀畧

武林郭之暉

天台山以上應台阜得名山有八重如張大帳而華
頂居其上桐栢赤城瀑布佛隴東澹群峯環列於下
如華之有瓣有頰儼若芙蓉一朶簇擁水面以故昔
之應化賢聖類多示現於此支許王謝輩皆遊覽焉
後之視今猶今之視昔大德高流余雖不敢妄擬然
遊屐所至不無會心況山水無世情豈以今昔人物
之異而我拒哉茲紀其畧歸以示吾黨使他日登陟
紀畧

庶幾按圖可索云僉行於四月十八日歸於是月晦
日計十有三日也

早陰同家弟仲錫出門過長明會玄著法師師已駕
輿相待由草橋門西渡江門十八里近爲沙漲不數
里一彈指過矣飯於茶亭惠濟庵庵主惠沾接禮其
殿庵爲接衆之所飯畢從莊亭古蹟丁舟卽西子出
山整杭處也所過蕭山鳥門長山皆清遠秀發足散
人懷與玄師散論惟談論數頁晚過錢清江以昔日
劉寵守此郡危受人一錢投之江江爲之清故名通

添川橋時日已落矣惜雲門蘭渚岑羅諸山俱入夢境可嘆也

十九日晴抵陶家白眉二壑十餘里夾岸修篁灌木中涵溪流清止可愛一壑三十里如覆山委宛泰望皆奇秀而近壠一二十里若一家獨有之山水每於絕處別出一丘壑使人應接不暇所謂舟行若窮又無際恨不從秋冬過之然當其瞥眼處浮山殿翠青綠照人余三人嘆賞各有會心午抵萬壽庵僧普潤留伴即買舟出外江湖游而上爲黃家渭上浦雅

紀畧

二

龍諸灘絕似南都江上諸山矣竟日風恬氣和清美特異數十里江面如坐安瀾竟忘曹娥一帶之險也是夜宿黃泥坎

二十日晴五鼓月色如畫三人推蓬看山久之即呼放舟而長年重睡不醒且息聲若雷頗不耐寐爽始得從坎過章家埠望幾大山山尊嚴高古又復秀媚而土著以大癡並署豈大者必癡耶山之前一浦亦曰癡浦下有洞篙師云昔有捕魚者入此洞許日不出其家謂必龍鼉所吸已設佛事薦之旬日從洞復

出云此中別一世界山水樹木無異人境獨少行跡耳欲出時已迷所向惟見水面白光始悟從入之境也迄今相傳以爲異事云越十里抵東山平岡淺水竹樹蒙密如行春畫路上而青松翠障師濟成行有如拱如揖如蓋如幢離奇天矯不可名狀適臨萬壑翻巢於松頂如雪所謂以幽能皎深謂近可循瓊斯意近之上游爲清風亭昔嘉靖年流賊殘害良善忽遇一婦治粧從亭入流賊急入追之不可得旣而官軍旋至賊無一得脫者土人新此亭爲唐濟洲大士

紀畧

三

顯聖云午過畫圖山高可尋丈遠近數里基址險峻萊籬陰翳攢青簇黛如鳩如鳥若可置之盆盎列之几案者流連不忍去相祝曰得非子猷訪安道處耶惜行遠不得土著人問之再數里達三界以界上虞新昌嵯縣故也下午抵嵯縣望沙渚一亭曰鹿胎亭邑令以宴遊客者亭之南爲望台庵以台山在望耳庵類廢不可言上有海門師匾云一宿南詢有志在接衆也師且輪莊一區畚田一十七畝事皆經久不能就思爲寺僧烏合兼亦時節因緣未至耶去師家

尚遠不得間就一拜用爲耿耿晚戒與爲明日陸行計浴後宿於背寺荒樓

二十一日早晴輿人至飯畢小步卽升輿十里爲三溪鋪連連三十里爲新昌從官道僻徑而入里許皆礧礧巨石石上間刻小幢折入數里而抵大佛外有方沼二綠沼徑進之有朱裏陽南明山三字翔舞飛動可愛門內爲智大師髮塔前楓樹蔽天峻崖接絕峭壁如削旁若星拱中實天閣周環若城故名石城徑而上爲彌勒內院卽大佛矣禮畢小憩悟覺堂

紀畧

四

主僧茂如飯再至佛前三人禮懺一雨跌坐玄云大佛爲唐道宣律師所成業爲三生後事初爲僧護再爲佛淑三爲僧佑師入山經行初不覺踏空而墜見一神托足承之師問曰汝爲誰神曰某天神輩現汝旣爲天神抑知向往事乎神卽具三生事以告師卽疎然擔荷之茲佛法身踰十旬出巖石之半上覓石作無梁殿外爲彌勒樓閣三層計高十有五尋佛之對山蓋禪堂草草成之堂之左爲正殿殿對爲月峽松以月在中秋夜正照峽中故以名焉峽高千仞松

亦千仞相傳此松爲唐宋間物也薄暮步後山登千佛巖巖之深如屋千佛就巖石鑿之巖中老僧大衆者久在紹法師會下聽講今不下山有年矣僧龍鍾耳重與玄會大呼一通而別歸就浴體倦茶話尋亦就寢

二十二日別後如踰小嶺過石亭下至十里爲柘谿過谿爲草鞋嶺下此爲小石佛鋪又十里爲莫非嶺皆與人義起草鞋者以發跡始此也莫非者台蕩諸大嶺在前茲不得稱嶺耶抑謂俱可稱嶺耶義出不經而莫非之名則虛妙矣再十里爲赤土土皆赤色故十里爲司馬橋唐司馬承禎隱於此後被徵復出一名司馬悔橋折而上山亦如橋亂石堆疊如列坐

紀畧

五

蔭長松藉纖草俯下蒲沼風生菱荇相抵兼之輕儻百數悠然容與余三人坐久如遊園觀跨溪北望石色如玉紋理緯縷錯以蒿茶鬱鬱蒼蒼映人眉睫昔人云一畝峯頭住一年余殆欲終老矣進此爲桃墅卽劉阮當年誤入處前有洞洞深不知幾許其上蔭灌木下臨深溪已不覺入清涼國中再前爲沃洲山

再前爲會墅，嶺較前迤出世界外矣。下數里見場中竹色如團雪，數日來未嘗見此。爲輿人一折，幾失其處，旋復得之。下與穿徑而前，曰太平庵。次賴曰：夢遊處以會墅與天姥對峙，青蓮夢遊天姥，卽此處也。僧桂軒迎之時，正當午，余喜竹色不飲，前乃急呼輿人定行止。輿人及主僧皆謂向前無止宿地，余爲之惕然。因畱憩焉。僧進茗具，蔬筍果林，茗色如玉，高山得此大奇。連盡數壺，意境清絕，沁入心脾，已忘身在異鄉矣。飯後步竹林，恍如與故人良友相接，更喜遠

紀畧

大

山一帶騎藍，可把余與玄兄曰：住此一月，塵壑頓開，有不前後際斷乎。玄曰：誰禁止汝相與一笑而下是晚天氣小變。二十三日早，陰主僧送至竹下，裴徊不忍別。庵側上坡徐行十五里，遙望幽谷如蛇行鳥道，若有若無，難可登陟者。下此爲縣公庵，庵以楮得名，亦幽谷之別名也。初陟如千步沙，滑膩峻直，實難梯步，已而綠樹徑拾級而登，級高於肩，膝過於頂，僕夫擔笈哮喘如陟羊腸，余色力小鈍，姑徐而後，見玄兄二人渺不知

遠折逾高，輒大呼不應，已而從慈得翁夢中隱隱得之。盡十里一小歇，即登頓盤折，凡七升而三降，再數折望下諸峯，不啻兒孫矣。遙首四望，儼然一色，少間西山白雲，裴徊出入無定。余三人指顧時，不覺風霧瀟瀟，衝輿而至，遠近諸山一時頓失，隨乃大風達達，見一山現寶琉璃色。三人下輿相與嘆賞云：使長蘄在，攝入畫家，不知作幾許氣韻也。下爲萬年寺，晉與寧時雲優，卽白道，窈窕形勝八峯環繞，雙澗合流，前有鉅杉百本，僕寒寒之大可百圍，日久浸淫，爲寺

紀畧

七

僧剪伐殆盡，僧雪堂近計改作，功費不貲，年踰七袞，恐非一生可辦。寺前里許臨溪，有妙蓮閣，寺後有五石應真像，像係名手舊製，爲曇花亭主所棄，供此兩廡，供有南北二藏，藏爲國朝所賜，舊制賜藏必賜紫，今遂有賜紫沙門之說，具見名山道場之尊勝也。其內屋宇曲折因山高下，構之西北層樓複道，位置頗合。進一亭曰小歇，廊亭外牡丹二本，高可丈許，每放五百餘花，余至方殘，惜未與其盛，再進曰小祇園，更有亭有臺，有沼，蓮有盆樹，甃石作鑄水，洵足樂也。倚

主峯得巨杉十二樹。高大莊嚴。如宮幢對之。有諸松起敬之意。是尊者手植。乃千百年舊物。偉哉。典型。當吾世見之。何幸也。飯訖。晴陡熱。別守僧贈楨而下。有蹊。介然。潤響。山花。聲移耳。色移目。少不自戒。卽錯足。落壑。可憐也。如里許。乃可容趾。再里許。漸及坦夷。前此夷險。不知何如。而險之一徑。從此始矣。又灣數折。特出雲根。可作釣磯者。余捨車而步。下有碧潭。潤渚。澄鮮。可寄情賞。予小憩之一山。嵯峨如迷。蓊狀。顧視。不得一問道者。真可謂空山無人矣。一路惟此山絕。

象

八

骨無肉。玄指一大石。曰。靈鷲。安得有此。余曰。靈鷲之佳。豈在石之大小。師其形骸之論乎。姑輿而前。爲道人坑。卽下方廣山背矣。有庵名葛松。環庵皆松也。微得一徑。高峻難躋。余趨躋而上。策其杖曰。柳栗橫槽。不顧人。直入千峯萬峯去。而徑之幽深窮究。叢木雜卉。品彙大櫟。陰翳天日。一如入虎豹之窟者。得山僧。屈眉碧眼。老顏鬚髮。挾余而行。主僧導進。少息山樓。覺雷輾電。擊風雨驟至。余色異之。僧曰。此瀑聲也。余神情飛躍。恐後不無。僧起卽引步。羅漢古剎額下。何

竹林。退小橋。名仙鈴橋。望飛瀑。山壁對峙。巨石如闕。一石如長虹橫架之。而泉從石齒嚙出。銀條玉練。喧厓雷扑之聲。終古一日。真奇觀也。余三人迫立拜經臺。仰首窺望。飛流濺沫。霏微如霧。合衣履沾濕。臺以壘。優昔日拜經於此名之。祿竹坡而上。爲著書書竹洞天四字。相傳爲五百應真出遊之地。云。進而爲疊花亭。亭梯而下。爲石梁。梁對銅鈴。以供佛。四方朝禮。無不度此橋。橋窺脊每苔。廣不盈咫。非真能遺死者。鮮不縮足焉。玄公往來遊戲。畧不爲意。余戲曰。歸

象

九

其得通乎。余二人僅可作觀。還對贍禮而已。亭有王梅溪碑。云。情知方廣神遊久。不在登臨杖履中。王前身為嚴首座。予何人斯。敢爾竊比。然有是足。以解嘲矣。三人劇笑而返。蹻而上。上方廣從支而分。故有上下方廣寺。云。兩寺俱荒涼。以地方宰官及四方遊人。絡繹騷擾無寧日。屬大苦事。亭主存庵引而歸。遇蓮花橋。瀑從橋而下也。其源一從桃源洞。一從鐵船湖。一從華頂。匯源合流。衝激而成。如水輪。如雪毬。一如蓮花。故名。陸鴻漸嘗第此泉爲十七水。矜久日噴。亭

故道而還

二十四日早設供曇花亭燈佛道錄仙發橋方廣僧
出錄簿余甚愧之許以下會橋東爲玄威亭聖祥增
今止改元澤下貶金銀三校驗磨分明周闊六寸字
日太平通寶體重一兩一錢蓋六月二十六日事也
遂以錢募金起塔辛名聖祥焉供畢下針訖往觀殊
蘇泉距此十里之遙蓋枉道非天封徑也從仙營
下逾山數重下白石平鋪清流涵瀉而青林翠樾中
饒山鵲淺深循非一種獨紅紫黑蒼若迷者亭亭高
觀畢

一二丈燦爛若錦一目咸嘆記香山句云長恨春歸
無覓處不知轉入此中來惜不得同人共領之如是
者約行五七里捨車徒步者三四焉幽遠岑寂氣侯
古澹落落穆穆時聞香氣非空生非水生熹微芬郁
襲人衿裾纏綿鼻端尋覓却又不得深山何物令人
蕩然心移至此耶復取一遺荆棘偶互擺示縮脰扶
携而上焉蘿引蔓窺蔽泉石如半里攀藤捫葛若猿
猿絕空行限陁盡處始聞水聲而泉無從覓也又莫
格數武見見瀑一白噴噴而下如垂簾狀諦視之與

石梁之瀑其縣河注壑震動山谷一同而急湍中
波繁疎重重無盡殆過之矣造物工巧一何神哉守
僧携茶具恰至取泉烹之茗若無算余嘆曰石泉世
人品之不置珠泉志所少載抑管之裴冠博帶者人
輕驚異幽人貞士鮮不夷棄之泉亦若是已矣有幸
有不幸焉玄弟兩人擊節嘆賞以爲然次步斷橋觀
兩水中斷交加欲闢內眼一石似牛如浮身渡河蹴
踏源底者小立旋返依徑取次如復觀畫圖再一摩
娑展玩夷猶裴徊寸寸可戀余家湖上每驟雨水漲

紀畧

時必買舟出城看水以爲樂然安有如今日陰不雨
晴不日天子我以時地子我以境更得玄言霽壺手
足提携世出世外之樂能一時兼得者乎后山詩云
樂事戒多取可以返矣遂興而歸時正晌午飯別存
庵仍取徑上方崗營層叠起而伏者不可數計下視
諸山伏地隱約如潞潞蜀一山日影逗漏作須彌帝
青寶色亦爲奇觀也自山脊而下上最高抵華頂華
頂形勢亦勝惜苦寒不可以居柳子所謂其境過清
也寺爲晉僧德韶所建曰善興寺智師嘗宴坐於此

上有拜經臺降魔埧鬼疊石臺可望海日出時天已暮不及登左右有石軍墨池太白讀書堂昔有好事者起數楹貌二公像今堂廢池存不可考矣且寺屢燬於火殿及山門把茅蓋之近欲易鐵瓦僧有鼎薪之志焉庭陰有芍藥波羅婆羅已花色白微香花類唐菊而色香俱淡而有致遠勝之耳大抵茲山物土風候與平地聚落不同時近午月而芍藥一種尚爾含芳未吐餘可知已主僧具茶棹有黃精青筍可食三人盡之主僧欸畱甚懇時陰慘欲雨姑舍去實難爲

紀畧

十二

別也諭此爲天封僧嶸谷爲吾杭花墅人族姓葛與玄公比隣也父子夫婦一時披剃良非小緣曇花亭其父大悲初建天封嶸谷力成之寺爲智大師注涅槃經處北望一峯勢若摩雲卽華頂也規模宏壯金碧燦然信非具廣大心不能成佛側有十六尊者像嶸云應真化現手成果否不可知然四類生氣勃勃必非凡手可到寺旁兩砌時以雜花羅絡架上如繡而芍藥方花如有待者足補余之缺賞亦一奇也稍前而左入一門爲禪堂飯僧之所十方僧俗所至如

歸小坐禪樓七楹簾前竹色青翠欲滴竹外峯巒如障卽此便可流連幾月矣齋粥畢散步寺櫺望竹頭尤可愛見一樹如柿嶸曰菩提樹樹如梧子俱生葉下結子特異一生葉邊一生葉中而此綴於小葉之下日則覆子以蔽微夜則捧子以承露尤奇也有云西域一樹當具有百八粒不知孰是旋返禪樓欲窺而廚底相逼熱穢難忍捲席之西樓

二十五日陰就輿過數里望華頂岐路處爲察嶺皆漢高察隱於此有讀書臺址存焉俗名相見嶺與華

紀畧

十三

頂金地相接界也越十里而得童山焉教他山多峭少骨沿路杳杳如行稻磽間尋卽嵯峨林立矣立者如机俯者如視仰者如承窪者如日銳者如杵蹲者如鵠踞者如虎獅象焉獼猴焉鸚鵡焉至有如龍奮翬而鬼搏人焉奇形怪狀余屢走馬看山安能一一名數計之去峽仍一童山矣問之土人云龍王堂一日聾巖以顧答成聲也下此禾菽被野畧得沃壤之一班無奈山土恒瘠內高外卑天數日不雨苗立見平稿矣諺云靠天田何能爲乎殆此而上下指囊囊

問與人曰塔頭寺以松爲徑穿松而入爲智大師全身龕塋也師入滅石城山弟子昇歸於此志名真覺寺南塲以師諱日設齋展龕顏貌如生後再展之已空龕矣玄云爲闍帝請供荊州玉泉寺煬帝感夢起之果然今於越錢君修葺之龕塋雖具其僧存庵不戒於大通入疊花亭寺今鞠爲長林豐草可慨也余三人拈香一虔禮而上下卽金地嶺金地無可考第來道松杉岡阜迴視盡六七里而始抵高明高明唐寺也隋爲智者幽溪道塲殿前有石經幢左右二池

紀畧

十四

寺外爲幽溪寺僧三軌云卽歎溪非也上鑿石幽溪二字足證云一名淨名寺昔大師居佛隴講淨名經爲風所吹重師杖錫焚棹詣行五里許風息而經題焉復愛茲山峯嶺秀發清溪鑒心且喬木參天薛蘿翳經磨廬是居樵牧罕至乃息心其地營淨名居智師十二刹此其一也近爲無盡師重新之具見大手作畧第八門突出大師像于彌勒位次差少邵署耳殿後起楞嚴壇修楞嚴儀供舍利展貝葉經余輩皆得請禮之信非小緣也飯後三軌引至圓通洞從鐘

樓下及徑而行未半里坐松陰望山石拔地千尋僧曰此大雷峯也背而爲大慈寺尋石磴捫松而下石上有看雲二字以望雲之出沒過南北也少前有石一片截空飛出上可望異物之跳躑下可聽危石之啗啗余曰境界佳則佳矣如目眩毛豎何既而入圓通洞精潔可布几席僧云遊客未有不飲於此者余謂此仙人之居精祀之猶嫌其穢乃可爲呼盧浮白事乎清坐移時隨級而上有松風閣旁竹爲之窻前石色如焦墨面而當急跌坐其中不覺入海荒太

紀畧

十五

古之境矣余起舞欲作一號曰石磴願與茲石結勝也此關宜月宜雪宜暑宜秋冬之際宜猿啼虎嘯昨獨不宜於輶軒飛騎余家藏有唐伯虎畫題云只容遊客支筇到不許朝官引騎來此爲確論余秋以爲期當襍被信宿一償此願松風泉石實聞此言正白話聞淙淙聲來人耳僧曰瀑布之具體耳余曰不然譬之空谷中得足音而喜又安問其似與非似耶玄忽叫句云水從千嶂落人向萬山來此玄兄入山來破荒句也中途從臾足成之不果兄數年來其忘言

截三軌促余別一徑試步道下乃磴不容趾人不容
諸驕足寸步。量石而行尚恐下覺無地余與三軌微
俸先度後我者如蝸牛如煙艇縹緲漫衍受受乎難
之也已而得濟即出籠之鳥脫鈞之魚不如是之快
也立殿若臺特瞑色侵衣度跨壑橋過于僧壩沿幽
泥寺

二十六日早飯小熱復上金嶺如龍盤偃仰輕輿緩
步謾謾風聲畧得松樂之勝爲音遠而忽近微而忽
散聲諸節奏間以絕壑幽溪互爲響答根地覺爲之

紀畧

十六

一洗數日來未有之異境也陟顛之西北上雪裏庵
天目所居者師精台教茶話氣味自異知爲有遁者
也同下大慈寺經佛隴次天台山俱指堂所書字徑
大八尺普賢境界智大師所書俱在寺之前折而東
爲大師拜經臺高廠露如可接帝座蒼蒼有亭爲風
雨所剝臺之下三石如削架以底龕相傳大師第二
修禪處因名修禪寺移步望石峽魚貫而出款石一
片可立主伴者百餘人憑空無足余駭之立而退退
後多徑數石片片如軌余曰使米老至此必下拜矣

紀畧

十七

淹卽玄兄亦不能踐雲石五日之約遂舍去復上金
嶺崇三翻矣樹石蒼鬱徑道古樸遂不厭其反復也
未及仁聖從岐路界松旋轉爲銀地橫志云定光機
記智大師處也起伏逶迤不減金嶺而磴道幽邃險
絕過之余未遑蜀道而此豈異於蜀道乎屏氣閉目
挺身負輿恐汗勿出良久得抵國清余戲曰此足當
捨身命處矣拈香禮佛國清規模與萬年天封高明
相當然僧不及天封高明智者起道場時曰吾寺成
國當清未及成而師入滅今邇建已千年不知何日

又當國清時也。茶畢，下三聖觀像中。尾虎而行者，豐于也。以存日騎虎遊行，每料人有隨我騎虎遊松門之句。左執竹簡而立者，爲寒山；右持竹筴而立者，爲拾得。豐爲彌陀，化現寒拾爲文殊普賢，化現也。事具志中。禮訖，三人商往雁蕩，以竟其遊。適資斧少，且時漸熱，慮作梅雨，余又目青鸞果蓄縮不前，而人更以重稿要之意，遂寢返。僻陞山，寒明兩巖亦以鐘鐺之行，遲不及，隨喜與僧別，問赤城，距此幾

絕事

十八

何曰：咫尺耳。甫行三里，俄見山色特異，即問輿人曰：赤城也。余下車，勿前姑遠觀之。時將薄暮，恰與落日隱映，覺更增奇。前有蔚藍小山如束帶，茲山兀然聳特，山之腰一望如雄蝶，雖而上從從龍，若有王氣以鍾之。又居幾許，人民幾許，烟井以居之。若蝶誓若懸鐘若疊浪，現種種相，而作翡翠作黛綠作砂斑，現種種色。余不知蜃樓海市與乾闥婆城何如，而人世間忽幻此景，噫亦奇矣。余謂觀泉於珠泉爲最勝，觀山於赤城爲最勝，茲遊其不虛乎？因戒與前行二十

里宿三茅村舍，嗣後皆郵驛歸路矣。

二十七日早晴，日高春出門至十里曰新豐嶺。日關嶺跨溪而橋，曰山口溪山澗大，一似新安境界也。十里曰小田嶺，曰冷水盡，冷水有橋，與山口橋類。溪山至此，一闕一闕，勢其然乎？而嶺之最高者，天姥，據松才棚茶坐，解衣盤礴，涼風忽來，棚棚欲化，望西南兩小俱在縹緲，有無間。上有淨室，下有天姥寺，余日青嶺，劇天亦頗熱，俱不及入寺。玄弟兩人亦當倦遊，其與盡而止。耶論午抵太平庵，即初二日止宿之。

紀翠

十九

庵也。僧桂軒先一日往攜李，是晚與玄弟坐竹中觀落日如赤輪，若與目爲祟。

二十八日早霽，熱抵新昌，飯下午抵嵯峨一路，閉目輿行，如臥遊，可笑也。仁慮討舟順風下水，迅駛不可言，於歸心頗愜。夜分便抵潛風三界矣。惜山均嶮多風，亦增厲，余戒勿行。舟人始住次日間，先余行一舟已捐余復戒之，不可不慎也。

二十九日晴熱至蒿峯庵，時正午，主僧具飯放舟近庵，就余入舟，伸脚高眠，不知所云。與玄兄云：譬之

空中鳥跡空不定言東西遠近空體無盡而跡之所適歷歷不忘余輩之遊殆若是乎玄曰今之學道者亦然夜行越地雲門請山侯之異日

三十日早泊尼庵庵不知名見護法榜悉若紳也櫛沐畢放生水雞及千午抵蕭山飯於茶亭飯畢別惠清肩輿而還至長明日曉矣與玄師及心燈仁庵諸上人別既與仲弟別從遊者佛子咸觀余家文憲存德也

歸次日有韻余者曰此遊不亦速乎余曰遊不同有

紀事

二十

遊遊者有適意遊遊不必言隱遊者僅亦借經而所志不在山水故有半月一月半年一年而意不遂終身流連而不返命乘輿而去興盡而返使必盤桓留滯可以解嘲亦大非適我之意矣且山水之緣自有定分清遊之樂曷其有極況洞美而非吾土茲可以歸則歸不猶愈於終年說遊而足不出戶庭者乎至於紀之詳畧譬之摸象者各得一體而象亦在是又奚必得全象耶午日脫塵還人之嚀併識

綜情敘景歸類元人山水諸記

重游天台記

四明戴澳

往余自台之鴈茲自鴈而台行至惡溪嘆曰溪水自惡游人自多中有可賞巨壑不能秘也始豐已屋有塵外之致首問奇桐栢官昔所未至也以已巳閏四月廿八日出城西行上桐栢嶺盡平田彌望貫以清溪瀑布飛流卽此溪所爲道官廢甚禮斗臺夷爲烟草司馬子微不能銷其名雖出山輒悔已恐爲子晉稚川所笑然入其山覺有一段靈氣映人則猶以重游天台記入子微所栖也宮有伯夷叔齊石像衣冠甚古生不飽西山之薇死乃食天台之采豈天台向時未入周版耶右折數里望瓊臺墳起如蓋層巖天果雙闕夾空靈峭刺霄雖不能至恍隨飛仙族集矣返尋桃源仄峻棘蹊久乃得路至惆悵溪經會仙石一往幽異玄雲疏青霞閣委鳴起嵐扶壁開樹繡鏡潭簾瀑映帶其間宛有麗人可呼而出崖斷欲返送彌瀾深馬山以石竒對此不免形穢出至溪以我亦惆悵乘炬行二十里宿長塘范氏又四十里至八寸關臨通海

明巖寺矣。巖洞四達，相傳間丘太守追集拾至此，化爲二石，比至寒巖，則有寒山碑塔在巖下洞中。夫寒山旣化石矣，惡復有塔耶？洞口有晏坐峰，右折片石架巖隙，爲鵲橋，巖進穹窿，爲小石梁，悵僧不願往往作牧豕場，宿寺西樓，明發還過龍鬚洞，次禪林寺，抵赤城山，霞標孤秀，再見猶新，時值微雨，山半精舍一拾斷雲而下，玉京諸洞趾不及重，更念洗腸井爲墨猷所腥，誰復洗井，令華葉變爲蓮花，尋度連岡，出拾得嶺，漸開國清寺鐘聲，禮一行墓，一行寂嵩陽重游天台記入

豈迎骨歸此耶？僧了明出迎，亦不復議雨中，再宿仙庵，無恙，辭柄拾得巖愈厚矣。高閣指曉，三絕舊踪，多有存者，豈遂無昔時火頭應待雨華道人拈出耳？五月初三日上大慈寺道寒風關，冷然如空際行，水聲隨嶺路紆轉，至古杉夾徑，知是萬年寺。訪老衲雪堂，則病初起，相見驩甚。舊詩猶在壁間，複閣周廊，曲池蔭竹，虛空點綴，詩味禪鋒，獨不見玉蘭數本，高出林際，云爲颶風所折，恨失異觀。夜宿虛樓，風泉入聽，晨興趣石橋過萬松巷，至下方廣，仰瞻飛梁，透以壯瀑。

僧委如浪重激，昔華與大小龍湫各一局勢，上疊華亭，見有銅塔，顏曰聖祿，其事甚神，別爲作記。亭中望兩澗，各爲飛瀑，奔會石橋，更覺靈絕，定知五百應真不能去此淙鐔石泉，長作鐘鼓聲矣。飯上方廣，尋自蓋竹洞，天緣溪指華頂，踰數峯，至興善寺，將宿此觀旭日，而天有雨意，遂徑登頂，舊有靜室相望，僧解煮茶，今無一存者。太白堂廢址在深莽中，右軍墨流智者降魔塔俱不識處，昔來氛霧四布，望羅刹如練，四明會稽峯峯可數，茲獨羣頂無雲，而羣山多晦，余戲重游天台記入

觀坐磐石，欲屏雲氣，一收故覽，俄而日射山足，昏墜爲開，則有五色圓光，如日麗采，如月放華，從山足湧上及身而隱者三急呼伯貞來視，則已隱矣。悵悵久之，急渡湧上，如前轉近，轉著食頃乃減，一行二十餘人無不驚異。夫華頂上應台星，故宜能作光怪，然何絕不見何耶？下至興善，已及哺時，急望天封，峰巒旋步，至則晚矣，向予亦以薄暮至天封，時大悲和尚方謀脩葺，今來殿廡甲台山，而大悲不可復見，使予此後得再來，不知又作何狀也。是夕果雨，明晨稍霽，衝衝

尋返國清令君胡觴我寺中晚乃入城蓋五月五日也明日遣發令君餞我城東古松下丁明進胡餅而別至慧明寺午飯夕宿崇法寺初七日過王愛山下松門嶺卅許游入山所經也此游不復至斷橋以爲遺憾當俟世緣盡了偕方外三數人搜絕境訪異僧遍入雲烟作無漏觀定光尚能招手乎

石梁觀瀑記

梁溪鄭題光

飯罷由間道抵石梁旁有石橋山三峰並起兩崖間石梁橫亘龍形龜背長可五尋廣不盈咫千年苔積雙澗之水合流下注爲瀑百餘丈撼崖石而趨橋下湖濤衆濤如雷如霆其飛流噴沫濺灑榮常憤灑橋上又如雨如霰橋與崖石各爲瀑所擊欲泐欲仆不能自安此如渴虹見木倉忙奔赴盡其猛力而投於不測之淵淵內復有怪物起而格鬪兩鬪不相下則石梁觀瀑記入
以其餘怒噴山噬石精神注滲漉大地此亦天下之至觀也石梁人無能走者獨一老僧年且七十蒼走呼之走如履巨坂往來自若問之曰不見橋耳微獨無橋且無懸崖無瀑耳乃知丈人之沒伯昏無人之射率以不見得之忘水忘火可蹈可赴天下事盡如是耳衆驟見瀑皆以爲奇撫掌稱快而余獨有微憾於此者人在下而瀑在上從下睇上始可得其直下之勢而窮其奔雲擁雪之奇今所建臺花亭與梁平又與梁逼地勢踣踣則目力不遠安能盡得其勝

也因與金子徐子牽葛破鮮搜一線之路循崖下走
坐濯纓亭基一望則石梁在半空之上所注瀑自半
空飛下若不知所由來與近玩大有逕庭矣
從下觀瀑自是解人

石梁觀瀑記

二

游石梁記

元 陳鶴永

是晚至石梁遂宿梁外小寺梁拔起地上百餘丈穿
窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類菖蒲狀
岌岌欲墮怪藤數十聯絡之隱然如脉筋露出人肌
理內有大石側削高出梁背空中深窈可容千人日
氣從梁口入潛泉偃行罅間滴滴如甕盎中膏地上
皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下低回仰視
有小紅樹長尺許倒粘絕壁上意甚閒遠悠然不去
石梁記
者久之遂賦石梁詩云
形容不得處只消如此

游石橋記

明 夏鏡

游石橋必自國清始由國清憩足佛巖常止宿焉余願之久矣是日始與潘堯卿王子春同宿佛巖明日既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗絕流有屋負巖而出曰曇花之亭倚檻先得之橫亘兩山平卧飛泉狀若梁欂既償所願去由亭右下接其端而坐隕雪之溜驚雷之音木石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸

石橋記

視之杳然深黑巖壁危峭逶迤微伏一水自西北巖上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而溢其間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所未決則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋下循線路披水葉逶迤既微仰視石梁已在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山謂未究其極始入硤輒幽寂懷神震魄不暇爲狀徐窺梁下見之縹緲疏明呀豁澎湃傾崖故壑驚珠駭玉追奔奔蕩與游者接澗淒屑目疑有而無宜其

久而不欲去也明日將行復往一觀既下而上噫可謂雄瓌絕特不常設者矣

石橋記

劉阮洞記

宋 鄭志道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及其祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水餉之洞府也元祐二年春迺鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追遺跡續故事也越明年三月十日劉阮洞記

丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物之盛求名焉余率縣尉縉雲郭儀彥文監征開封曹喙得之來游而黃巖縣主簿西安王沔之彥楚與其弟宜德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜徜徉行歌沿澗而上觀綠波之連漪聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠飄飄然猶佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕果之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步磔磔巖

方石迴擁中有澗流隨山曲折而游人之道從之及水窮而道盡則有罅清微澗澗可鑒毛髮羣山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖瀑注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南許水淺見沙中有磐石三不沒者數丈可坐以飲自上流五盤隨流湧湍必經三石之間俯而援之如在几案此草仙會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰峭峙峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂

劉阮洞記

其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有雙石如綰髮髻遂名之曰雙女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先德清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以雙女迎陽爲之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹木擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應俯然而往直欲跨雙危御流風逍遙乎不死之鄉而不知塵境之卑蹙涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出

至于迎陽峰之下有石廬于山廬廣袤數丈寺僧因石址結亭於其上同構摩挲飛鳥革前臨清池瓦影浮動魚躍圓波光弄檜組浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮杯亭是日也天氣清明東風和暢巖端過雨疎雲溜日余與諸君携茵席壺觴上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山穀野蕨具於臨時膾靈溪之鱗如金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶櫛則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自頽無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡量劉阮洞記 八

三

窮則止無鍾鼓之飾也酒酣浩歌聲振林木音無官內唯意所發然夫牧豚爲之猶高崖履危石荷柯倚策而視之彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厥洞府之未廣而復爲山間之游乎旣而夕陽西傾暮烟四塞洞天景恍若失之於是尋雲路崎嶇松月照人金影破碎遙聞鷄犬乃悟人間諸君皆遽然而驚相顧而語疑夫陵谷之史變而子孫之遷易也

由寒明歷桃源記

梁溪鄭迪光

寒明兩巖也而總一山以脊相背而立明巖之前有八寸開層峭屹立怒石紛起棧磴巉嶮若執械以徵不若者巖洞在其下嵌空玲瓏日光穿漏若掃除以待上客者洞口有幘影馬跡相傳太守閻丘胤追謁寒山拾得二人長嘯入巖巖闔而聞蛻此其遺跡也又五里而寒巖深廣如大厦一石方正可坐是寒山宴坐處其左有石龜若龜石筍若筍再西有兩石分

寒明桃源記 八

衆名雀橋若橋再西有泉亂灑巖洞而下名龍鬚若巖洞前有立石數丈五色交錯名綬帶若帶其間石脂石髓產自陰厓可煉而餌以當服食真是神仙窟宇又五里過清溪從護國寺右轉二里爲桃源是劉阮遇仙之地昔劉阮入山採藥逢雙鬟於溪口笑迎以入留半載謝去而子孫已七世矣後人追本其事卽山而懸石開道環以桃花謂爲鳴玉謂峯爲雙女謂溪爲惆悵夫鳴玉者環環也雙女者雙鬟也惆悵者惜別也無非爲仙女仙郎寫此風流勝事也今

其地壁塢深奧，隙崖曲折若房，若橢，藏挺深鎖，似人間亦非人間，獨無樹麻流出耳。嗟乎！兩巖猶在一仙，何之？流水依然，雙鬟寂寂，閭丘太宰，採藥郎君，然耶否耶？爲三歎而出。

寒明橋源記

二

歷寒明諸寺記

明 盧藩

正德元年春王正月，予以事詣峯尖山下，訪僧永彪，于護國寺，迫暮止。予宿以覽焉。寺後羣巒擁蹙，前積阜如壙。左錢氏墓，南梁代碑，并二塔，僧永輝、永高、永壽與彪皆善飲，十數觥不醉。酌予與從者謀曰：「茲去明巖諸地近，盍乘興一往，以償我夙願可乎？」從者曰：「諾。」明早發，跡過白巖，離護國二里許，而風景亦勝。中途雪和雨，墜覆葩滿袖。下馬，兀入荊菴，老嫗爲滄杖，寒明諸寺記入。

頭酒煖，寒從者以米飼馬。且曰：「若肩輿二僕所費，當不止此矣。」予領其言，循董家廟小，由鋪凡涉八九溪，溪夾梅花，清香疎影，潛披遙映，殆相得也。晚抵寧國寺，僧圓球聞覺，廣禱出迎。寺坐崇岡前，田沃衍，東松陰可蔽赤暑，是夜宿圓球所。明日，藉獻之，近自京師還，偕其姪尚循，尚禹來視，邀至其家，款酌古名，其地曰泉井，白朔湖，環碧而井涵清，蓋佳所也。又明日，始就寒明道，閱無字崖，狀類小碣，其傍傳爲張駙馬遺跡。過泗洲巖，巖巒聳峙，道左可酌可棲，徐至孟湖，嶺下

高舉入村居何姓者酌茗中渴甚快何留宿甚動堅辭之踰嶺尚循策蹇少歇獻之厲聲曰莫天陰地其狀甚之哉予深是獻之之老成而更事如此也時山屏盡掩暇色路岐不辨一人呼曰寒巖尚遠盍止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖其寺門兩崖偪偏正所謂八寸關者僧德威卧病其徒圓齊聞受明序表白粥爲餉其戒明統明乾皆詰對句達旦啓戶則天日朗然連陰重崖之地而際此不啻覆盆之照物類欣榮矣二僧導至寺遙西鬼巖壁削飛瀑懸注涎玉

東明諸寺記

二

沫珠春夏不涸巖面隱隱有唐帽乘馬痕傳爲閭丘公像漫無可考旁石筍拔起如大將軍特立上有樹二本轉轉然寺後一洞虛虛茫茫可入旅舍鼓樂真極造化之妙而斧鑿丹青莫可施者東兩巨巖倚如合掌其上竅陋日滴露巖畔脩藤綴拂可攀援上下者寺南亦有洞中蓄一穴詔茗疑甘可澡濯滌胃者揖別衆僧攬轡悠悠沿途皆奇巖靜澗晴光烟影座邊區震間中抵寒崖僧房梵棟包圍山腰正寒山子所居軒窓開闔於紫翠者後洞似明巖而遠深

明僧德遠老病明日予與之別語之曰我與汝此出無再見期矣其徒圓明圓覺皆相顧泫然策馬至廣巖午餐寺有鐘名貧婆語甚怪誕有融羅漢像謂當時一老僧幻難僧宗英宗明理樵始歸一戒朱姓者故家子讀儒書手筆硯索題予辭焉是日還宿寧國僧德玻慧鏡迭爲鐫具蓋前處未覩而今中敘焉者也嗟夫吾台古稱佛國如明巖諸地之幽奇清勝豈無智人如智顗曇猷輩藏脩於其間哉今所歷寺凡幾所接僧徒凡幾皆麀飯羣酒棄其教如弁髦其

東明諸寺記

三

他可知矣信夫至人之不易得也然而勤詩書服耕鑿敦天髮安日用以不畔乎先王之教則願吾道之存爾幸生 昭代者其尚慎所從哉

天台怪松圖贊

唐 陸龜蒙

有道人自天台來示予怪松圖披之甚駭人目根盤于岩穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺礪砢然蹙縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍攀虎跋壯士回縛之狀道人曰是何物怪之如是耶子能辨之乎予曰草木之生安足怪耶苟肥瘠得于中寒暑均于外不爲物所凌折未有不挺而茂者也胡松栢乎今不幸出于岩穴之內腔腕者則磴然其牙伏怪松圖贊

死其下矣何自奮之能爲是松也雖稚氣初拆而正性不辱及其壯也力與石鬪乘陽之威悲已之軋援而將昇卒不勝其壓擁勇鬱遏全憤激訐然後大醜彰子形質天下指之爲怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者早不得用於世則伏而不舒薰蒸沉醉日進其道權操勢奪卒不勝其阨號呼嗷拏發越赴訴然後大奇出于文彩天下指之爲怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真文病而後奇不奇不能駭于俗非始不幸而終幸者耶道人曰然爲我贊之

松生陰隘岩穴誠病乎不快卒以爲怪梳腫支離神羞見疑道人嗟咨援筆傳奇或怪其形或奇于辭目爲怪慰是以贊之

怪松圖贊

二

游台宕路程

會稽聞望錄

九月廿七日癸巳發足甲午早過嵩壩已時揚帆行觀蔡山湖未至三界二里宿乙未過嶠浦謂清風廟歌石屋詩凡再過申時步上竹山頭十月朔丙申早至嵒間海門疾留飯飯後行晚至南明丁酉觀千佛巖坐上方僧房望月峽遂登絕頂暮拜石飲茗法輪石上午後入新昌飲呂道州家還宿寺中戊戌發南明入城飲俞春元家已時行二十里過小石佛鋪觀

游台宕路程

呂尚書祖墓二三里過桃墅廟沿側候溪又行五六里過斑竹山有峰嵒如蓮花初開山景始佳土人言從斑竹小峰橫度有洞名桃源又數里至三盤盤盡遂躋慧聖嶺葺宿太平菴門有竹栢其間戊戌從太平菴行二十里有小村落半里至牛姑嶺嶺高五倍慧聖數折遂上絕頂衆峰疊疊平處如案上覆盂又如佛頂上螺髻車馬行其上乍低乍昂如蟻虱從螺中蹣跚也始子游五洩上警鐵嶺嶺忽爲平野溪流峰峙聚落難大略如下方十里始下山意殊異之

及登慧聖其上平衍略如五泄紫閣乃悟向所見亦恒事耳不謂復有牛姑也譬如磨臺重閣梯磴累進爲觀益奇矣台山如百田衍大寶蓮花蹣跚上行如在巔巔上二十里山忽微窪下望忽見平疇古木梵刹隱見蓋萬年寺也寺前後皆巨杉大俱二十圍峰巒迴合形勢幽曠有南北二藏經皆貯以重屋後有立雪齋精潔可喜萬年飯後趨石橋五里徑萬松菴微開爲庵水竹可愛從此至石橋嶺下皆溪澗美樾水行石上巖出溪表真幽絕之境雨中褰帷望之連

游台宕路程

稱大奇惜不與同行者賞之過小嶺下趨壑見銀瀑未至上方廣少折而下爲曇花亭亭下卽石梁已亥再觀石梁遂下趨有廢亭址仰望飛梁巨瀾其觀始佳是日遂登華頂下宿於天封華頂寺上登二里許至頂有禮經臺降魔塔稍下半里有太白書堂右軍墨池寺下有方塘數畝金獅數百尾天封縣漢隸甚精庚子從天封還趨華頂後路踰高寮嶺度寒風關行約三十里從支徑入太慈寺此定光所記銀地也寺東南有佛龕二字還登大路由銀地嶺至塔頭真

覺寺卽智者塔全身處從嶺上望高明寺如井中也
少憩真覺遂下趨寺新鑄鐵像甚精後有白華庵寺
左右巨石如展兀立正方其下常叢生蘭蕙故名香
谷巖稍東有靈巖巖趨而右有圓通洞洞斜下有盤
石二重可坐觀瀑是日宿於寺僧多善遊意菴午
亭前有丘壑真無盡師弟子也辛丑偕高明數納還
王金地嶺過塔頭折而踰從仄徑步下觀龍潭夏英
公疎有銘瀑水蜿蜒石上石常爲水所磨盪滑甚不
可量足水澗處令人負而涉下有石井不能究觀也

淨台岩路程六

三

復上攀險行數里人皆索息爲桐栢岡久乃得平地
約行十里下瞰川原有小山環繞中闕一境卽桐栢
廢宮宮僅三楹祀三清右小屋有夷齊石像甚古旁
設大庾庾栗卽宮田官收之耳飯畢步往觀瓊臺雙
閣奇甚然從上望之其峭整殊特之趣十不得一若
從澗入踰石門限且躋且涉乃盡得其奇耳恨奇
塗已謬所躋險絕不能下觀悵然而去初從真覺來
至桐栢以爲迫通入境在平地矣遂下趨石梯數十
轉不啻萬丈乃及山趾更相與歎茲山之高絕不知

其身之從天而來也下山七里過紫凝一名飛瀑山
卽天台賦所云瀑布飛流以界道者也又數里望見
赤城其後拔起四五峰如筍最後一峰特巖麗四面
壁立皆方色真作紅霞色也若今敵臺奇峭不可狀
時日已哺蠅繞而登至半山有巖甚巨如夏屋架極
爲寺復上千級爲上巖亦依巖爲寺道家名爲玉京
洞天前蔭美竹從竹間見晚烟野色甚媚絕頂有古
浮圖迨暮不及登下山已曠乘炬行六七里始至國
清其規模宏壯當在淨慈靈隱之上大殿法堂皆新

淨台岩路程六

四

成有新賜大藏藏經閣始未就也宿塔院晨起循覽
寒拾舊窻右方藏堂殿前二方幢門外左岡浮圖萬
工池已淤淤池上有七佛小塔七座遂行數里經天
台縣七里鋪觀蟠松又四十餘里飯華嚴寺二鼓至
台州浮橋登舟明日午刻至黃巖薄暮步入郭謁同
年蔡禮部甲辰發黃巖早度盤山於嶺頭望見有異
峰如數朶花萼又有若大林者二其上黝黑而下似
疏明石也而幼美兄真以爲茂林詢之卽鴈山之郭
下嶺時隱時見將至嶺店驛其觀漸親諸客皆喜若

適都見天寧浮圖也晚宿驛舍門內有豫章樹四人
紫手繫之不盡十尺後庭羅生皆美人蕉路旁多茶
梅盛花乙巳行五里至章義樓始入鴈山山色如古
敦莫所謂丹砂翡翠瓜皮大綠靡不畢具體骨既異
姿復嫵秀他山輔之若龍蛭鵲驚絕而上矣觀老
僧巖至謝公嶺未度折而東半里至石梁洞始讀李
孝光游記云石梁如巨梯倚屋檐端不得其狀迨至
其下始信盡洞石忽拆而其端斜綴於右闔不甚
有梁真梯耳洞明敞可坐數百人黃巖令人張席

游台右路程八

五

其下久之始出踰嶺入內谷客皆驚咤張口不復闔
始行谷外見玉璞遂謂之玉也從洞口處所見尤異
亟欲下趨早者曰此靈峰路也遂昇以進澗左右巨
峰如置屨諸峰拔起矛鋸旂幢如行武庫懸石上
有潭澄綠復進有石類橋而中却下有潭曰照膽色
如藍橫溪澈可喜至靈峰寺寺右有羅漢洞李孝光
云如合兩掌從合掌根直上千級者也闔爲數層平
臺臺上設大士及十六羅漢像其言從靈處望青天
如片冰亦善喻也洞前諸峰異名孝光取其雅語者

假乏駢筍俱酷似其異名他處往往有之然皆強名
不若此之逼真耳洞以矩那稱宋末邑人劉允升者
始斃石路築臺置欄楯傾費營構事具石碣人或言
其醫二女以繼之今有居上像及二鬟者其女也出
洞行六七里崖嶽奇非昔如崇甯麗燕至寶巖忽層
壁錯峙如水忽濤混木生樑節疑其中有異境兩友
至遂趨靈巖詢寺僧云從此入即淨明寺廢址五
峰記中所言者屢從屋隙中出尋有石階八九轉夾
大石壁如行巷中仰頭見青天如曲池水者是也今

游台右路程八

六

亦謂之一線天既宿靈巖謀以詰辰還覓之惜雨不
果鴈山四大景石梁龍湫及二靈石梁稍劣龍湫以
水勝耳石林之奇無若二靈靈峰銳而富靈巖簡而
壯丙午過觀音巖踰馬鞍嶺觀龍湫剪刀峰飯能仁
寺越四十九盤過奎嶺宿奎輿驛丁未過白沙嶺望
大海至樂清人舟夜半至館頭易舟涉甌江早晴江
行雲物甚佳展刻至江中孤嶼止僧蓮泉房偈覽江
心寺文卓二祠登東西二浮圖瞻時黃四如山人蔡
孝廉來訪戊申偕黃山人步入州觀王賜谷園宅松

竹甚美出南門買舟游陽湖觀王氏別墅飯墅倚小
菴放步數里訪三隱堂仁心移索入舟宿明日乘湖
行七十里且至青田又明日經石門洞步上觀瀑穿
丑辰刻至處州游南明寺觀石梁高陽洞天榻葛稚
川米南宮大字明日登陸踰馮公嶺飯卻金館晚至
縉雲宿丁氏祠乙卯發縉雲約十里過姑婦峰下從
仄徑渡水觀仙人榜山峭壁里許石根或如蟲蝕蝕
處甚類人足跡者曰仙人跡巖本險絕上賴下削不
可上趾有石拒人類戶郎中丞爲剗其腹再折而升
游台宕路程入

七

鑿細徑崖巖如引鉅纜容兩般其巖出處可庇風雨
如行修廊也度板扉鑿蓋險迫約百武有精舍祀老
子顏曰起妙中丞田居時常奉葛鍊師者相與踵息
於中今尚有道士守之循故跡而下有溪瀝石壁下
可汎舟而游楊曰小赤壁宋人刻名姓凡數方由仙
術巖行五里仰見石筍峰初車從巖頭下視筍又從
外遠望之類粘綴於山不甚殊特意謂小於靈巖之
天柱及步入上清宮出筍背乃懸絕特起垂其下仰
昂之眇不見其頂之所肩乃知其峻拔高偉天柱不

及也峰首有松十餘株相傳上有鼎湖湖有蓮花金
色近謠言前有宋人刻詩二碑詞翰皆美道士畏客
聞人聲皆竄去有一老翁升屋上令人大呼問宮後
金龍天堂二洞所在適其耳以對乃返石筍根下筍
腰有立石附生長數丈類人伎指曰童子峰其林立
山麓若童子者不可算欲攀援上觀之徑窮而止初
陽谷有三洞中洞若青荷葉舒而餘下挺似別爲兩
牖者右方有穴規圓若日月者二其一差小從穴中
可度西洞其東洞多宋人題名李陽水有篆書初陽
游台宕路程入

谷三字今不可覓

游蒼竹洞記

宋 林一龍

初從浣紗溪入登壠見大海海門諸山行十餘里乃至巖石散峙或如列屏或如樹碑或如厦屋或如城壁最外一大石側下有穴斜入多蝙蝠湯君達作記號爲寶光長耀洞天引司馬子微說爲仙人商丘子所治其事甚異

元馮福京游蒼竹洞記

聞有八洞今見其六其三洞林深疑有怪人跡罕至

蒼竹洞記

止有三所可以臨眺余嘗至焉蒼厓峙前東有一穴
十
盤折而入數步出西始見天日地亦平曠此爲第一洞內有奇峰怪石援地而起者數處所謂人不敢入之洞多在此也行半里許崖谷峭立萬仞游者側身魚貫仰窺一線之天此爲第二洞行數十步得寬闊之野半石半土道士耕鑿其中粟麥麻荳花竹鷄犬生意悠然平壤中崛起巨石中空可坐數十人崖間片石橫出如龍舌西枕溪潭此爲第三洞洞巔真武洞鑿石爲階可登環視皆山高入雲漢向使東穴開

以牽石與天台武陵之桃源何以異哉

蒼竹洞記

遊靈墟記

明 張存

余在佛隴開靈墟天封寺之勝復往遊焉於是携僕躡屨山徑時草露沾衣途中途遙望見通玄峰浮屠已倒壞尚遺一二級舊址實韶國師悟道處寺久廢荆棘迷道惜不能往寓目其悟道有偈云通玄峰頂不是人間心外無法滿目青山至今僧俗猶能傳誦之遙選再踰雙溪嶺始至天封度澗橋登殿瞻像鐘樓方丈皆存昔智者大師第五思修地也初大師入靈墟記

入

山見一老父告曰渡澗過盤石可止師如其言遂結廬焉前對瑞雲峰故號靈墟其註涅槃經又號智者嶺中有卓錫泉吁世降教衷叢林已銷鑠獨寺前澗水潺湲東注猶疑大師談妙未輟已而大基緒公由謝國清寓止茲墟修習向業一見逾舊知遂借樹為實是月戊戌日也

桐栢山志

明 薛應旂

桐栢山在天台縣西北三十里周圍九峰曰紫霄曰翠微曰玉泉曰卧龍曰蓮花曰華琳曰玉女曰玉霄曰華頂矗立霄漢遠近相向晉王羲之與支道林嘗往來此山至唐則司馬承禎居焉承禎始隱于司馬梅山庠宗召出後復隱于此金庭館在桐栢山北又三里曰方瀛山按徐靈府小錄云山桐栢山北上一峰上有平囀間以陂池前眺蒼峰後即雲峰也長慶

入

桐栢山志
中靈府居此寶曆元年賜今名又二里曰瓊臺山轉南三里曰雙闕山兩峰萬仞屹然相向孫綽賦雙闕雲聳而夾道更臺中天而懸居即此也有百丈潭在兩山間盤澗繞麓入爲雲溪云九折峰在縣東北三十里孫綽賦所謂既克濟于九折路威夷而修通是也玉霄峰在縣北三十五里產香茅世號小桐栢瀑布山在縣西四十里一名紫凝山產大葉茶有瀑布泉障羽品爲天下第十七水與福聖園清二瀑爲三云又五里曰紫凝峰與瑞龍天柱香爐應澤四峰相

蒼山在縣東四十里界于寧海山峰凌映栢栢其
色蒼然高插雲漢石橋山在縣北五十里旁有方廣
寺有石橋架兩巖間龍形龜背兩洞合流橋下橋勢
峭峻過者目眩心悸係錦賦誇誇隆之懸巖臨萬丈
之絕濱卽此也寒石山在縣西北七十里有仙人洞
唐寒山拾得二僧居之旁有隱身巖貞觀中豐干禪
僧謂問丘太守曰寒山拾得卽文殊普賢後身也問
丘往見之二人笑曰豐干饒舌邪隱身入巖中不出
有巖曰明巖舊名暗巖周顒德中更今名峭壁屹立
栢栢山志 木
其下竅穴遠連日光穿漏怪石森然上有兩峰側側
號合掌巖西有泉破巖而下北至重巖盤石品峙常
有光如月號石月寒山子有重巖我卜居鳥道絕人
跡之詠蓋謂是也東有響巖叩之鏘然又十里曰栢
香峰四望陰巖垂磴萬仞上多栢木華頂峰在縣北
六十里高萬丈周廻百餘里東望滄海俗稱望海尖
草木蒼蕪夏有積雪誠爲別境不類塵寰王羲之遊
西郡時有墨池在焉天柱山在縣西九十里南有黃
水峰天姥峰在縣西北與天台山相對孤懸天表下

清泉山記

明 方孝孺

環寧海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋九月九日余抵邑中與子友游善者欲偕子游求其近而易至者莫宜於清泉於是携琴命觴而往登焉出西郭百餘步折而北山阜隆起無崇林鉅壑峭異之觀彌望皆白茅叢生作花紛若雪羽驟而升潤滑不可停足羣奮相先至其脊有怪石二半陷於土薛深碧色林生其上班班可玩遂列坐石旁道古今事清泉山記 八

以爲樂久之復循脊西行冷風自西山來衣袂寒然舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲相和抑揚徐疾琮琤澎湃心融融如有得起而四顧落日與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上溫耀難正視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不動容愜意以爲茲游信樂也而子獨有感焉邑之名山十百於清泉者衆矣然游者之跡罕至樂偶登之手疲於扳援而趾病於踐履苟未窺其奧美之所徒厭其勞而不知其爲可樂也是山較衆卑於彼固有

所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於高遠誠得其奧美而樂之則其樂有不可既者世顧莫肯自至而每用心於卑且近者何也以易至者爲足樂夫豈天下之真樂也哉

清泉山記

八

十一

巾子山記

郡人王立程

山在臨海郡介天台括蒼據大固面靈江西則石壁千尋沿江稍緣一線可通車騎俯瞰層波神魂驚懼東枕湖湖隄桃柳間錯春日遊人如蟻涼夜泛小艇掬水弄月雉柴倒影潯鱗躍空足暢幽致家方伯公因築別館於東隄時與諸兄弟步小瀛洲過樵夫亭聽妙應閣鐘魚隱隱如六橋隄畔弟袁廣僅百頃耳按舊志晉隆安末孫恩爲寇刺史辛景於此鑿壑守

巾子山記

之恩不能犯因名大固去郡西三百武朱淳熙間斷地得永和九年斷碑有龍顧二字爲茅盈得道於臨海鎮東龍顧山駕鶴上昇故亦稱龍顧天台仙居二水環繞其郭岩光川容吞吐掩映於煙雲縹緲之際巾子兩峰如恰幘雙塔冠之旁有明慶塔院院之南乃翠微閣中有廣軒極目郊藪盡日忘歸山腰凹處爲華胥洞其趾有黃華丹井與僧戒所居梵率寺

余家近巾子山不數武每天朗氣清扶同志一二由興善門楞山渡危崖如投道崖上欹鐵餘松數

本傾嵌崖側西上五里三峰巋然名望海尖又十里至九龍穴五里接蒼山道者基東望郡城僅數爾一聚落西北指天台括蒼乃揮手可招矣

巾子山記

中山草堂記

金華方孝孺

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著者天台四明屬蕩天姥皆穹窿巖峻爲天下奇觀肺腑儼乎蓬閭各據乎區極士之遐幽探勝者宜其樂趣之然而居其旁者往往終身未嘗一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城中有一小山特立圓秀蒼潤遠望之如人之弁冠人因語之曰巾山其上有樓閣室廬之美凡人至郡者無不往遊凡宅于左右者必構巾山草堂

山岩壑之盛視天台四明固有間焉其有會于人心而人樂之不厭者果有異乎否耶定谷必有以識此矣往者壬戌七月之望子僧葉君夷仲張君廷璧林君公輔陳君元采夜登絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠子謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂也又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨子與張陳耳二君亦將老矣子繫職業數千里未得歸然則子記定谷之草堂能無慨然乎定谷有子曰信慎敏而好文其尚語山靈待我東歸尚當約同志重遊因歷覽海上諸山以盡宇宙之大觀其樂蓋未艾也

觀海樓記

明 方孝孺

中國之地南至吳越而盡吳越之東南際海而窮。寧
游陳君與文所居直海濱因作樓以據高典臨溟渤。
暇日登覽以舒憂懷情甚自適也已而生微法請蜀
江上思其故鄉不置蜀人與之遊者多爲賦觀海之
詩與文閣持以歸屬其所親善者語余曰子居亦並
大海知海者宜莫如子請爲記之嗟乎人之與人同
也余與與文皆越人又同也然與文之所有吾不能
觀海樓記 八

知况無涯之海余何自而知之何從而言之乎雖然
由其異者而觀之則萬物可視爲一身苟欲觀海之
形其茫洋瀾漫浮天地浴日月抗陰陽以侔大儼古
今以爲壽者章亥不能測其數海若不能述其槩莊
周不能盡其辭苟識其理則浮漚沤沫舉足爲學者
師吾試與與文觀海於形質之表可乎彼其倏焉而
忽忽焉而溷進退消長與時升降者能知其故以處
貴賤富貧榮辱禍福之際則可以忘得喪捐憂喜治
然而無疑夫彼之無所不下以成其深者能以之爲

法則可以自卑而下人以成其德彼之兼容混受不
擇網大暴以久旱而不減淮以洪流而不加者能因
之以廓吾之量則可以容衆養人臨大事遇大變而
不惑於其靡盪涵浸之勢可以作吾氣於其恬波恐
濤開闢變化之態可以發吾文於其生育濡載之利
可以推吾仁是則得於觀海者亦多矣與文之居師
樓也其亦有同焉否乎吾聞蜀人稱與文處憂如平
時無幾微見于顏色此其於海也殆有得夫斯可記
也若曰燕安之餘爲一室以自快於山阻海濱飲食
觀海樓記 八

余焉敢爲與文願哉

名山勝槩記	卷之二十二
浙江十	
游鴈蕩記	沈括
游鴈山碑記	王十朋
鴈山觀石梁記	李孝光
游靈峰洞記	
暮人靈巖記	
靈巖二奇記	
名山記目錄入	浙江十
大龍湫記	
宿能仁寺東庵記畧	
游上人開西谷記	
鴈蕩山記	
秋游鴈蕩記	
鴈蕩山記	王思任
重游鴈山記	戴澳
鴈山觀大龍湫記	鄒勉光
鴈蕩游記	孫穀

鴈山圖記		陸深
書台蕩日記後		楊文璧
書石梁鴈蕩圖後		徐渭
白石山志		薛應旂
大若巖記		林一龍
谷淞記		虞集
浮丘記		周恭叔
姚溪窮源記		張孚敬
游仙崖記		王叔果
名山記目錄入浙江十		二
江心寺記		鄭東白
游永康山水記		黃綽
游石佛記		
游散水崖記		
永嘉樂亭記		葉適
永嘉芳洲記		唐順之
賜湖別墅記		茅坤
賜湖別墅二記		王世貞
李舍人山亭詩序		楊炯

游名山記

悠然亭記

謝靈運

虞集

名山記

三

遊雁蕩記

宋 沈括

雁蕩山天下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中因造玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西域書諸諸羅居震旦東南大海際有雁蕩經行雲漢漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前瞰大海然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以爲雁蕩下有水一潭謝靈運守嘉凡佳山水遊歷殆遍獨不言此山蓋當時未

雁蕩記

有雁蕩之名予觀雁蕩諸峯皆峭峻險怪上聳千尺穹崖巨谷不類他山皆包在諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然千霄原其理當是爲谷中大水衝激沙土盡去惟石巋然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭壁從上觀之適與地平以至諸峯之頂亦低於山頂之地而世間溝壑之處皆有壘土倉崖亦此類耳今成阜陝西大澗中之土動及百尺迥然聳立亦雁蕩具體而微者但此石彼土耳既非挺出地土則爲深

谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也

雁蕩記

二

避雁蕩記

永嘉王十朋

諸詎那居震旦東南山名雁蕩最爲造物所惜秘於萬古而顯於本朝山中絕境皆虛於佛子開闢經營必其徒之有道力者驅龍蛇虎豹魑魅魍魎而有之權輿數椽使尋萬柱如全丁之庵於芙蓉今爲龍仁行亮谷于安禪今爲靈巖文吉庵於碧霄今爲靈峰是也山之內外招提無慮二十餘所問其經始與廢而復興無非有道力者焉山之東有嶺曰謝公世傳雁蕩記

靈運好游山而不知有雁蕩蟠屐窮幽至此而返去嶺而北若千里有山曰白巖水曰仙谿去巖而北若千里有王子晉仙橋子晉遺跡在吾州者三一在永嘉二在樂清茲其一也壽聖院在白巖之下峰聳而奇水清而敏松竹蒼然而深蓋諸詎那駐錫王子晉飛仙謝康樂登臨嘯詠之所宜幽人逸士逃名晦身修真學道者徜徉乎其間也

游雁山雜記

元 李孝光

雁山觀石梁記

予家距雁山五里歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家童持金桐杖履冬日妍煥黃葉布地客行望見山北口立石屹然如浮屠氏屢隆起若世之游方僧自襖被者客輒然而笑時落日正射東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如雁山雜記

大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉著霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶酷酒客至俱醉月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射岩下小屋從鏡中出擊地上積葉鏗鏗宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對臥子約沾醉比曉猶呼其門生不知岩下宿也

游靈峯祠記

自石梁南出五百步折而西行過謝公嶺嶺東居人多謝姓故名或曰地舊屬臨海郡謝靈運爲臨海郡山適至此人因以名之既渡綠澗南石路欲登觀羅漢洞於篁竹窺見水西大石壁下有谷若堅叢家僮扶過澗入谷中見谷口石嶄然下垂如懸戶卷然中抱如懷壁坐其下而嘯如語覺壑中從洞下入寺未至見道傍有石潭方丈而深其可測仰視潭南上有山孤起如偃芝北上有山離立平地上如駢笋稍入始見兩大石相倚如合掌入天數千丈從合掌根入雁山雜記

兩倚植石間直上千步乃至掌中望見山帶中青天如懸一片外旁設大士一羅漢十八設應真像懸崖上五百然皆爲人緣取持去空遺土坐如燕巢樹崖上岩罅泉水下滴唧唧如秋雨鳴屋檐間令人大呼呼聲繞洞中不卽出泉墜半未至於地爲聲所軋則風吹衣冠草木盡濕家僮戲馳石間中脚頓道上石澗淵作鼓聲既下出家僮守業者私自更守竊登之顧見主者皆已下卽擊羅漢繩林倚小鍾鍾聲奔谷中如鸞鳳行鳴半天上倚杖聽不可去谷中恒有雲

氣所舍亭曰看不足

暮入靈巖記

出靈巖院偶坐洞水南客有言鴈山信多奇然豈復有過於此者予爲言山之峭刻現詭其若盤峰雄壯渾麗其若靈巖峰言貌巖言大也予適小疲倚大樹坐甚恬客聞靈巖遂欲往即起促不得休前是一日行五里輒止舍是日會已暮頃刻馳十里到寺天正曛黑及階舉頭見巨石孤立如人俯月出正懸東南角星衆繁景下垂四倚客屬息不可上如游魚噓囁

雁山雜記

入

王

以身爲浮游在瀨氣上也入坐佛宮南階上正視見其面進升堂倚石夾室則旁脫其脇夜分又數數開南牖視之月欲墮夜色如霜雪諸峰相向立儼然三四老翁衣冠而偶語獨西南一柱白而長身者也翌日由昌上人房下過澗得小石嶺可五六百步上觀所謂龍輿水山半橫石作鑾甲狀陷入石中獨見其脊從西南石映中繞出數千丈勢盡乃垂入谷中作懸鼻疑是石髓積歲月化爲石故獨此鼻如鰲大乃紺碧膩滑異他石鼻端泉時時一下滴谷口澗西有

立石長三十丈如卓筆曰卓筆峰峰傍流泉墮入澗

中亦三十丈曰小龍湫稍西飛泉湧出石罅直上指

尺許曰劍鋒泉寺以巖名巖又以佛宮北大石障獨

高且大絕頂正平如塗丹堊是爲平霞障諸峰皆牽

聯在障倚其大石如樹旗居障左臂曰展旗其大柱

居障右臂曰天柱龍鼻水又在障右脇其小龍湫卓

筆峰劍鋒泉當居障中

靈巖二奇記

雁山雜記

入

四

僧言山有二奇其一由障左臂架棧道至旗半有石穴下窺穴中別有平土類人間土田一一具溝塍畝澮以小石下擊如轉鳴堊中其一由障右脇旁令人百計牽挽上懸崖上有石室室南有小徑沿徑兩旁皆麥門冬草如人手植路平熱數里若日有人來往者絕端有窪石窪中泉冬煖如湯僧乃言昔有羅漢常浴是泉偈息石室中故石上有平偃迹來英宗時有居人行澗水上見老父手弄藥一丸大如橡栗語人曰爾爲我持此獻天子忽復不見詣郡言狀郡上之天子遣中使持香來於是雁山名始在天下

大龍湫記

大德七年秋八月予嘗從南山公來觀大龍湫苦雨是日大風起西北始見日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉出谷中從者心掉望見西北立石作人俯勢又如大壘行過二百步乃見更作兩股相倚立更進百數步又如樹大屏風而其顛餘鈎猶蟹兩螯時一動搖行者兀兀不可入轉緣南山趾稍北則視如樹圭又折而入東峻則仰見大水從天上墮地不掛者四壁或盤桓久不下忽迸落如震竄東崖趾

雁山雜記

大

五

有諾詎那港相去五六步山風橫射水飛着人走入港避餘沫進入屋猶如暴雨至水下擣大潭轟然萬人鼓也人相持語但見口張不聞作聲則相顧大笑公曰壯哉吾行天下未見如此瀑布也是後子歲一至常以九月十月則皆水縮不能如向所見今年冬又大早客入到壺外石缸上漸開有水聲乃緣石缸下出亂石間始見瀑布垂物勃如蒼烟乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜瘠黑反碧滑如翠羽鳬毛潭中

有斑魚廿餘頭聞轉石聲洋洋遠去閒暇同緩如遊世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯不可復得瓶乃解衣脫帽着石上相持扼擊欲爭取之因大呼笑西南石壁上黃猿數十聞人呼聲皆自驚擾攬崖端傾木牽連下窺人而啼縱觀久之行出瑞鹿院日已入蒼林積葉前行人迷不得路獨見明月宛宛如故人

宿能仁寺東菴記畧

雁山雜記

大

六

雁山西南一峰絕高下視衆大山猶當是大父行舟行南海月餘長望見重西北有物如高髻亂髮攙一握大倚爲指南又其上常有雲氣居人不呼常山面呼曰常雲倚出二里有能仁院院亦名常雲子從大龍湫出夜宿山人家遲明沿上人迎舍東菴

游上人開西谷記

靈峰去靈巖十里而近中路有亭名翠微旁夾樹兩坦路從垣間出過間行繞北山麓折而南南有深谷夾石過之復折而西入谷中始見石林如大牙巖下佛寺曰淨明是日至自常雲僧拒戶不聽客入卽呼

云是游山人乃拔去拒門木人馳擔爲午炊出南戶徘徊往來望屋上山山圍屋如城府或纍纍然如蜂腰綴下而刺其中落潏然如燕巢斜背而蔭其戶顧者窺者仰者歎者羣者訛者僂者啄者掉者僂而窺者騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相似意此中當有大佳處耳更着履從屋窓中出上山行一十步復得石橋過澗去聆間又得石壇數方皆古人作亭遺址壇爲階二三級或五六級壇相距雖皆四五步每一壇上輒見山如人腹膈背尻向背一一不同

雁山雜記

七

復益上數步草中尋見石階八九轉一轉皆六七級兩旁夾大石壁如行巷中仰頭見青天如幽池中綠水止而不波泉滴兩崖間如雪消作水建瓴下注谷中大石上忽憶先子言淨明維摩石室旁有西谷是惠上人所開絕佳當是此地耳今寺僧乃畏人知更作屋相遮以故從窓中出不爾不見此奇

雁宕山記

客問山胡以雁名也予爲言長老相傳絕頂上有大湖雁過南海常棲止其中居人因以爲名湖水墮入

洞流谷口爲大龍湫湖傍有塔寺一夕沉湖中至今五百餘歲然猶餘遺地敗址棠梨花數百十株皆儼然成行列土絕膏肥種蹲鴟大如斗長老又言湖漸淤爲葑田十年前有僧來言吾近於雁湖傍依大樹縛屋種菜蔬蹲鴟爲餽糧願乞金錢作屋子開道路何從入僧具言從靈雲寺南入山時時遇絕險挽牽懸藤偃木以過日初出上山至午僅可到山顛望見永嘉城下大江如牽一線白東面海氣蒼蒼如夜色山上無膏燭燒木葉華竹爲明山風來與人相向坐

雁山雜記

八

如狐狸大子愛其言久欲登之嘗一至靈雲寺觀所從入路因往至梅雨潭潭上瀑水懸空數十丈谷中風起水吹着人常濺濺如四五月間霖雨亦一奇也旁有隣寺三四區口古塔寶冠羅漢石門又有一寺在南山冢與常雲相望路絕高曰飛泉種種自作面勢皆可游獨不大爾

秋游雁蕩記

北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山相向立如兩浮屠游者咸曰此雁山門戶也益深入其巖

視羅漢洞東西天柱大龍湫猶人有睂目十八寺皆
其肺腑也僧言其祖自開雁山爲諸詎羅詎羅去游
方時師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔立
寺花名村鳥名山則其地也詎羅適行至山下問田
間老父所居云何父曰芙蓉村又問山云何曰雁山
詎羅曰是吾師所語我者吾于此乎老矣入過四十
九盤結屋谷底而湫水以居旣沒其徒爲立塔廟是
十八寺之萌芽也詎羅首所開正得其肺腑今人言
春游天台秋游雁蕩各定其可游時耳雁山無土田
雁山雜記

三四人者至今凛然有生氣何耶其草多寒涼藥可
用治疽瘍滯下其木多杉檜豫章其獸多猥狙豕而
無虎其虫無蝥蚊而有馬蜚云

非身入雁山者不知此記李公卽諸尊者後身也

雁山雜記

鴈蕩山記

山陰王思任

鴈蕩山是造化小兒時所作者事事俱糖糟中物不然則盤古前失存姓氏大人家劫灰未盡之花園耳山故怪石俱有累無要有文無理有骨無肉有筋無脉有體無示俱出堆累影鑿之手落海水不過二條穿鑽結織如注錫泥觴去來據脚下昔西域羅漢諾訖那居震旦大海際僧貫休作讚有鴈蕩經行雲漢漢龍寂宴坐雨濛濛之語至宋時攜官伏木或行四鴈蕩山記 下

十里至山頂見一大池羣鴈家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知有鴈蕩沈存中以爲當時陵谷土蔽未經洗登如陝西成阜路但彼土此石耳理或然山周遭不及三十里以馬鞍嶺爲畛東有內谷外谷西亦有內谷外谷自宋以後高僧燈續幾十八寺不堪廉貞作崇今剩其三自樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山嶺至絕崗嶺望見怪作矣至大荆驛石青亂拔尖者筆上方者旁整千峯朵頤桂林千笋不意染指於此遂覺望腹一

石橋灣谿紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一樓朝夕痴對定須看殺衛玠子前遞天台出桃源至瀑水嶺下同首瀑布便欲走還歸田宅携雞犬願作天台一更老如妻子有難色棄之如脫屣矣而今繞腸三匝尚未知所適從也入驛古樟抱十人樹中巨毋霸難爲同時馮異矣於是取美人蕉勒酌噴欲睡去則以紅燭照之詰朝渡一大谿涉兩小谿經嶺村沿門市米不啻玄山之實山中僧皆青烟白水黃獨蹲鴟與人至此則以告猶幸有斗升自活兩山門據

鴈蕩山記

下

入其中野蔭莽木老松嫩篁俱爲溪光映發看見山肩上儼然一秃背袈裟合掌朝內一行人笑絕老僧巖不待問也步二里許上石梁洞梁如籃環橋杓屈曲彷彿雀橋而視之更覺鐵氣飽健洞空十餘丈石汗滴漉如雨二苦僧守其名度命洞外橋久渴無他奇但對僧巖親切耳行三里上謝公嶺得名者別有一謝亦未之奇也踰嶺則海枯天泣眩怪狂走同行人大叫一叫一好過雷岩殿在南山之陽過風洞冷然善也冬口則陽氣從一斗上牧兒以洞爲鐘

模頭小模頭式如今之朝冠思廊廟耶諷林泉耶吾
不得其解頂有靈芝峰宛然可望可探吾來所時豈
直天輔之會乎何以五明三秀乃爾淮南子謂不生
於盤石之上吾欲結小山中人舌矣雙笋峰纔解簪
數日跌坐其下觀照膽潭名不佳而實則軒轅之鏡
北望懸空一瀑下作三節銀河滾落幽谷時熟梅雨
至雲來使瀑明暗萬態快前身不是畫師靈峰寺僅
一草堂棲窮佛而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿
指點鸞崖仙掌分明愁胡側目漢人下涕矣五老峰

鴈蕩山記

王

王

不如白岳清壽然杖屨排列似甲乙井井不是混泥
途者上羅漢洞初若易取力步五六層凡六百餘級
乃听入萬山積塞而洞正對兩峰中天如一櫃玄水
矗起寒絕奇絕漢宗室劉允昇棄家同二女依佛實
華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諸詎那相最
古上有水潭方池鑄爲浣心處不知何一老先生題
識想卽字照膽潭者也洞高且深人人看洞則雲求
石人苦暗草軟時時侵軼我持僕肩下功更倍上而
與夫跳浪洞中大呼喊則聲淪淪然毫滿折轉

片時乃引墮壑口出經響嶺頭數十大樹不知名但
其骨采必不是人間色到者數家園山寫壑汲乳耕
雲生卧俱遊挑梅作屨業已天矣又何必拔飛白日
尋淨明寺久爲茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠類
亦是瀑水幻格過聽詩更巖一人屬耳於垣似聞大
江流日夜者或曰風打山眼颺過如金僕姑詩嘗作
矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖與夫積聲寒
字字洪朗鼓吹遊山此處却不妨數部自是壁壁夾
立通玄之窩通雲之鑄懸雨之洞射虹之泉令人不
暇應接一山方脚攔谿谷動甚每谿花過定相激鬧
良久方聽去去數里入靈巖兩山守之曰白雪寨山
上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲拜佛曰僧禮石
兩方崖曰鐵板一大圓石獨託曰鉢孟名義俱確獨
白雪寨未安過石橋得寺門入之步遂不能前吾眼
魄出胎來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶覺
身小今入重巖院是兩番境界矣正面曰平霞障障
下曰玉屏峰左曰展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈
右肩曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀峰約俱千餘丈

鴈蕩山記

王

王

峰間瀑布直下曰小龍湫約二千丈予在靈峰時第
肝目對之已耳至此則面須折仰以鼻振天看孤烟
上壁不及十分之三化爲烏有矣而七分壁亭亭瀾
澗若王謝家子弟竟不知竈下還有米鹽事者色氣
青赤相間是四十里側看石家錦展旗扁出似扇而
猶折著十餘幅戰蚩尤時物也至天柱平地矗起孤
圓削直絕無牆壁帖肉相對已有諸餘衆山不能無
愧色矣對大主人又對長河直瀉胸中塞通萬里極
喚酒炙而雲來爭坐于便走借索或尼之未及門而
鴈蕩山記 下

五

矢石在瓦上矣膚寸即合不可不習山家行藏也飯
罷逢鄭僧言龍鼻水津津焉遂還蓋礪履從淨室取
危筵簞簞屯寒石齒確聳不認草花但見寒綠僧以
杖撥蛇數十盤捫一石天開圖書乃晦老書又數十
盤約里許始入谷脚邊俱南星草芙蓉葉夾藤牽蔓
腥濕礙雨屢上亂躑反覺天漏緩首急足強挽上始
至洞忽起頭顱順一龍從西南峽中繞出洞頂數十
丈鱗甲蠟燭垂瓠大一鼻至洞尾鼻二孔一孔通洞
泉入方石中又舒一爪渡鼻俱古銅色膩滑不知

石是龍也毛骨爲之粟張而隔峽龍漱聲如海戰又
直雷轟電劃只向洞中大索從行人及僧俱呼大士
作怖聲而予亦勉作柳榆實恐有葉公之事此似境
耳視巖斬淵不得不以定力推古人或曰龍鼻水可
明目意是萬年老石髓洞口正對玉女峰意中嬋嫵
朝朝以洗頭盆挹龍液恐箭括湫隘難爲十丈蓮花
步也卓筆峰尖勁有力不止起八代之衰而雙鸞峰
似從太山崖戢翼於此者獨秀峰昂藏自上巔有百
尺之松四隅天削觀面禾數竟萬年我不得上子亦

鴈蕩山記 下

十

不得下何至相絕乃爾而老松人語非孤竒自苦第
不欲受人間培植二字耳西過仙人橋望湫下如白
蛇驚溪雪浪奔流不可遏立足以對付斷橋上二里
有泉標起二尺如鋤雨復甚還下稍憩俱不解其故
罄索臨一勞展席大雄氏前啗臺大餅快熟至曉遂
搔首捉衣急出溫看愈故愈新然畢竟是天柱了饒
也望屏上口開翕霧云是安禪谷正旗峰半一實劈
長云是天聰洞俱奇盡草大不可上望峰頂石如蟾
如兔如龜絕肖壁間燈影戲石石傳神從倚山門

鐵色樹一株不忍言去遂從橋上飯罷別僧出山口
有雲從對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門兩
山深紫對壁大緣只中一段三四丈如疊方截整綿
絮曾見此畫來不意高懸是處始悟白雲寨三字乃
見識人安頓者予不達雲子不然寨也天下事可以
吾一目悉之乎出寨渡絳展轉雲壑左顧右盼飛泉
甚多經版障巖如一派流霞望觀音巖峻絕阿閼國
一現遂爲雲所如登鞍嶺以待之雲且呼黨錮我於
是走石門寺廢基上羅漢洞看石羅漢或云自閼飛
鵬鵲山記

下王

七

來悉知非應真之化體耶望常雲峰似雲耳過道
松洞洞以羽客得字經瑞鹿寺遺跡一峰啣啣嶽嶽
安得浪指爲馬沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲
障障上開二小紺元李孝光謂是蟹足猶入澗有剪
刀峰分開千仞欲剪青天者張肅之易其名爲巨蟹
而未決予以爲山波似海既有彭越那得無蟾蚌對
壁有兩穴名關王鼻然大約似虎頭虎眼入益幽長
耳根但聞雷走過一菴折徑而上數千仞凹壁懸空
掛下一側白柱又不知是龍是水也上諸詎那觀瀑

臺勢旣雄惡而潭洞凶暗令人百端交集俯仰之怖
心畧定諸家摹倣各得其一體而予靜圖之初求似
霧裏傾灰倒壺中敗攪擾不落似風纏雪舞落頭則
是白煙素火裏墜一大筒百千流星九龍戲珠也傳
法師得道後口若懸河意詎那對瀑子在川上時矣
臺上數十級有看不足亭奇峰胸後驚水眼前若肯
移賃小齋敵朱夏還當向括蒼交青嶺上借取萬尺
松一株來大龍湫絕頂五里尚有碧潭正德中五臺
二僧廬焉此龍藪二僧寂後仍龍據去碧潭上約三

鵬鵲山記

八

十里則爲蕩湖是卽宋人見鴈之頂亦有鳥路可通
而雨深草塞予不能好事矣還從錦溪出壑身如霞
瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古塔寺僅有華陽洞
不及登所謂梅雨巖星瓢珠瀝瀝爲龍湫所掩卓刀
峰僅當徐夫人一七首而合珠峰弄丸於夾谷之中
似從大湫盜睡驪者終當風雨而去踰數溪至能仁
寺鴈山萬水奔呼至寺後忽浮靜如疑說從左嶺遠
下一谿頭瀉八尺水屏聲聲月珮由行春橋入寺望
火焰峰不可嚮邇藏辰峰則手可以摘星矣燕尾泉

裂玉飛潭時生空霧看大鑊二隻可飯千僧云是宋
官家物意當年梵宮非麗游屐必多而今不能無銅
駝野棘之感也於是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹
洞康樂開山止此山亦有緣顯晦有侯豈春鍾之所
得取者嶺峻絕四十九盤一盤一勝回望一百奇峰
如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槩稜稜俱有欲起之意
至嶺半則如看周家東房西序赤弓大貝紀獻天球
一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西内外谷是一胡
桃果隔別中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫
鴈蕩山記 八 王 九

茶方行金線鳳尾草香魚白鷗山樂官雪髯猿一而
鴈蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰鴈蕩應秋游于
獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡
故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之寨卽
窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以
勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀他
時無此洪沛力者伊誰之臂哉至於秋清氣肅上蕩
頂走山根呼天剔地則予尚有葛陂之龍在秋所同
也而雲所獨也吾復何憾也

此記幽峭生動可與王安道華山並傳于麟欲爲
雄高氣韻殊不及

鴈蕩山記

八 王

十

重游鴈山記

四明戴澳

余以丁巳過鴈山一宿靈巖寺翼日即踰四十九盤而南此山面目如夢中一接轉憶已非至是以巳巳閏四月廿一日自樂清北指凡五度嶺徑大小芙蓉林卽梵志所謂以花名村者上四十九盤俯大海恍臨蓬瀛臨弱水矣盤盡則擁出諸峰肅然迎客冠雲披霞望之神舉昔去不及作回首觀今來始面而相覲下里許左折卽能仁寺溪橋不改鐘聲似舊其他重游鴈山記

氣色俱非昔比寺後多方竹可杖寺左有燕尾泉石瀨分灑眼目一潑次日游羅漢寺在甕谷中尋趨大龍湫遙見剪刀峰便似故人招我矣峭壁深轉至剪刀峰變爲天柱變爲石帆而龍湫猶不可見幽貴不欲近人窮探如索象罔懸瀑忽下青溪爲根高翠周遭一泓倒雪削崖傾立孤景連寬陸空無依素絲自卷到地不及玉霧迴飛我卽重來有如創獲掀髯絕叫歌吹繼之颯然逼人不因風舉壘塊已盡酒不暇流矣無何雨師促去步步回睇忽復峰移瀑隱恨不

能如諾巨邪長作此中主人也覺遲道人余舊知也棄家栖道松洞洞近龍湫背渠嘗登之極詫其異比至洞望龍湫背猶在天上已苦重爾能復梯峻耶洞亦絕境覺遲故豪華子乃能死心雲石大有過人者還過天柱寺落照荒榛與瑞鹿華嚴相望復宿能仁雨大作擬游梅潭不果乃衝雨走靈巖三犯狂波僅乃得濟過馬鞍嶺濕雲始破見茶甞與石林相錯折而入兩壁間驚非人世再折則天柱展旂兩峯與霞屏鼎峙知是靈巖矣出迎非復舊僧尋先司成碑刻重游鴈山記

白鮮合矣覺遲尾雨脚來夜話山樓明明看龍鼻水出寺右折而上巖開龍見爪甲宛然有鼻通雲雲樹不絕謝伯貞曰龍故神化時作掀瀑千丈時作鼻水一滴余曰以入巨那水觀原無有二望小龍湫亦異它瀑但爲大巫氣索耳群峰俱能出色然不免爲霞屏所蓋午飯後走靈峰過靈巖上有聽詩史與靈巖禮拜僧俱爲逼肖經學名寺止餘石窟耳俄對五老如逢夙暉靈芝自烟中出倒影照膽潭轉入碧霄院洞壑故奇真際寺無水石可賞梵宇差繁返上靈峰

洞引滿數巡爲問羅漢無恙是夕宿靈峰寺明日與
覺遲別過謝公嶺謝公故未嘗踰此嶺而僅存其名
鴈山應不肯受至石梁洞酌酒別山靈曰余兩至鴈
山不得上龍湫肯一觀所謂鴈蕩者豈容復作後據
耶嘗咲謝客自永嘉搜勝至臨海而全遺鴈蕩一山
則余所得已多矣

重游鴈山記

三

鴈山觀大龍湫記

梁溪柳邇光

出靈巖行經小剪刀峰又板障峰又老鷹峰而後登
馬鞍嶺嶺高十餘里曲折其初上也衆山以漸
而低及最高處則此嶺如大父而衆山皆兒孫繞膝
此嶺如天闕而衆山皆大海波紋矣過嶺行西內谷
山如石城而礪居其下如城壕獨峙久旱無水耳居
民悉種茶爲業稍足生活若傍城壕以居者從此歷
連雲障大剪刀峰盡錦溪抵詎那菴而大龍湫瀑始
觀大龍湫記入
得凡瀑皆倚壁而下觸石而注而此瀑獨無所倚負
無所觸抵從絕壁石罅中傾瀉故凡瀑皆衝激湍流
而此瀑獨委蛇縹緲大有脫人矚人之意然或久闊
不下一下而憤懣億盛氣以赴則飛電迅雷之時
候也或忽然四散不知所之已散復集而奔騰澎湃
一時齊至則羽林三十萬披堅執銳如牆而進也嘗
其舒徐時其爲響如琴如瑟如笙如簧如竽如簫而
及其紛輪沕沕則又如走石如裂竹如鼓如鐘如
鑼如鐃如鐃之具奏也蓋蝴蝶者其常而砰磕者其

變也。少選五絲注射作五色長虹。燈不定白者白。粉青者青。連線者線。珎紅者紅。蘭紫者紫。磨金人面。衣裳皆受米繪變而又神矣。是於物爲帝青寶爲璽。叔迦於服爲霓裳爲六銖衣於人爲洛妃爲漢女爲。藐姑射之人矣。僧曰此五色瀑最不易得。卽八十歲老頭陀罕有見此者。豈山靈有知。獨屬意吾輩耶。爲之且驚且喜。不知航船之數。側余意欲往搜其源。問所從發處曰雁湖。問雁湖所從入路曰有三。一連霄障。一宕陰。一常雲峰。皆羣鳥蔽塞。野獸交塗。非先一觀太龍湫。不入。

二

日燒山烈澤不可上。上亦不能下。山頂皆湖無可宿。處乃止。

雁宕遊記

華容孫穀

自黃巖趨嶺店十里許。望道右山石骨層疊。神外知爲馬山膚矣。嶺店入頃之老僧巖特立。循其下三里許。渡澗至石樑洞。顧老僧更明石樑無水。非天台比。以一石高跨如樑。梁處石洞外洞可坐百人。俯瞰絕壁。仰眺垂虹。有泉孫子飲而甘之。舍洞下循澗數折。踰謝公嶺。則山骨純露。無復土肉。樹色爲壁。爲崖。爲溜。爲障。爲峯。爲穴。爲塔。爲柱。爲翠。爲蒼。爲玉。似鼻似雁。巖壁記。

日似耳。似人似獸。似舛木似屏。似戈戟。似城郭。似樓臺。高或千仞。遠或百丈。亘或里許。板地特立。不藉附接。終雁山百餘里。壯哉觀乎。近謝公嶺者曰靈峯寺。寺前爲九峯洞。崖爲幃頭峯。爲仙掌峯。爲雙簪峯。爲靈芝峯。居仙掌倚繪事者不肖也。爲過雲峯。折而入爲羅漢洞。洞崖峻不可數。兩石削立中。一縫開。人自縫步。蹬石洞高十丈。廣可容二百人。頂石泉下滴。不絕。日梅雨潭。孫子復飲而甘之。舊有羅漢五百坐洞壁。爲游者特去。崖坐空存。下以泥像十八代之狀。

足記也洞前爲五老峰峰並立故爲獨秀峰約洞高地上不計坐洞內觀所入石縫上下百餘丈下有一潭與洞對曰照膽者是也從洞下涉溪爲淩風洞風出焉而靈峰說止矣十數折爲靈岩寺寺前爲響岩人呼輒應爲聽詩僧岩爲白雲巖其它未盡名也折渡橋入寺立寺內則展旗峰左天柱峰右平霞障後圍達如井雲移其上展旗亘突雄持類大將標建竿髦畢具天柱圍聳直上八百丈而小龍湫居天柱左高四百丈猶平霞障而右攀倚藤級不知幾百丈爲

雁宕遊記

一

二

龍鼻洞洞兩石千仞合立中一縫開類向者羅漢洞兩石合所一石色獨青廣二尺亘千仞間之與兩石殊疑以爲龍也鱗甲宛著頭墜洞下有鼻兩孔日夜滴不止兩爪肋骨隱隱露壁間尾神洞頂不可計傳馬山奇者曰龍鼻不知奇不以鼻以龍身耳洞中有亭孫子飲鼻水復甘之坐移時風起懼石龍飛去去之俯視洞前爲雙鸞峰類向雙笋爲玉女峰旁有梳粧臺出洞右顧爲卓筆峰峰上有亦名獨秀者特峙如水中塔於是含靈岩出有板障峰有筆架山有

觀音岩岩高天柱又不知其幾也歷馬鞍嶺嶺出雲表俯觀海而鴈湖諸峯在目矣鴈湖居藏雲峯上峯與觀音岩並高觀音岩又不知其幾也遙遞澗水瀑響數折入能仁寺寺橋徑屈曲松竹翠老呼寺僧步其下問之曰右爲火焰山上有天馬不時出出爲有歲有將軍石盛纓畢具寺有方竹有無尾更有鎮火鍋皆歸奇巨那師它無足及者夜坐鳴泉石耳笙簫互奏類石梁寺寢不寐急起尋龍湫五里許則藏雲峯又不知其廣幾何也而觀音岩乃今如髻又以髻

雁宕遊記

八

三

名其仰聯藏雲僧曰四十里矣循藏雲數十折入有峯下合上開名大剪刀別一峯類虎頭眼口備有名虎嘯峰而大剪刀與峙因又名龍吟峰兩峰相去不尋丈對立如門門以內爲連雲錦四絕壁環抱如屏如垣如桶而大龍湫在焉回視龍吟突立無倚圓聳類向天柱又以天柱名許難龍湫數百丈也而龍湫水時飛射之龍湫之奇高無水聲斷續無水色如烟冉冉如白雲縷縷如綿如滴乳散而下如雨如珠萬澌而後乃春而鳴夫蓄雲之雨也神龍囊水而行其

若是已乎小風小舞大風大舞好事者號吹叫號亂之亦舞或直或曲或橫或捷或飛灑四壁或墜巨那亭或卷而上一滴不漏而獨不觀之懸旌乎桑林霓裳母寧神日光射映壁間五彩煥發類晴虹孫子飲而甘之復口吸其下巾衫如溺不知也聞之山中人大龍湫上有庵往北僧白雲雲外居之去地十里許人問者射而上以問僧曰然則庵而上何狀曰去庵四十餘里爲雁湖自湖入湫委蛇千折許湖何狀曰廣七畝水深三寸泥不可測往以竿投之不一

雁宕遊記

四

知其幾可登平日寄藏僧來與居其上七日夜登之何如曰烏道風寒非信宿不可其視下也死生亦大矣受人急止之孫子乃已飲巨那亭低回不能去強之出望藏雲臺半間有洞絕地三里許僧曰此服松巖也服松佛隱其中今唐州宗元一衲一瓢來居之年孫子乃悔不一登雁湖何知白雲雲外卽宗元小隱世也復取道能仁歷四十九盤板芙蓉村假舟乘清浮海過孤嶼謁文天祥卓敬祠登華蓋觀南若瀑泉小之客有云平陽南雁宕者勉以待雁湖知我

也

其二

雁山諸奇大龍湫垂虹飛舞變態無可名四壁環抱雲移峰轉爲第一觀靈岩石青龍首尾百丈鱗甲畢具垂夾兩山間躍躍欲飛觀大之鼻安足奇宗元僧來自廬州一衲一瓢獨處服松洞三年足不履洞外洞當藏雲峰腰足間絕地三里許峻壁無登路以服松禪師得名經歲月人無至者當大之石峯羅漢諸巖如雙笋如靈芝如五老皆象形酷肖而羅漢兩峯

雁宕遊記

五

上合下開削立雲表又次之羅漢洞不足觀也若兩天柱若展旗若平霞障若連雲錦若板障若若觀音髻之壯若老僧若若僧抱石聽詩僧若玉女若舞軍之巧若小龍湫若石梁若筆架若寶冠若頂珠若雙鸞若卓筆若獨秀之奇而不可方物則又其次矣而鴈湖所未可言

其三

鴈宕山皆石也石嶺首足平削直上或一峯一石或數峯亘一石或數十折亘一峯無土有樹無石幾有

泉怪奇象形石所自有耳相傳谷水瀉洗上盡故雲
運未及搜低徊之峯障水痕隱隱下著如溝如溜如
人淚痕問之僧曰秋雨奄積諸山如注是可知矣環
諸峯外峯土石相雜飛泉下瀉谷底不住孫子乃悟
遲我千年皆化爲藏雲峯矣昔之視今亦若是也何
惑于靈運

奇山奇文不嫌多取

雁石遊記

入

木

雁山圖記

曉 陸深

予聞之士人言秋游雁蕩有以哉南土溫溽春氣氤
氲故有毒瘴至草木黃落毒去乃可入數百里山皆
在目中無毫毛蔽遮嗟乎游貴時哉子將問途焉有
告余者曰雁山循崖而南百里如畫自樂清道白河
芳林逾窰嶼過長嶺經古塔本覺寶冠石門諸寺
出白溪驛謂之右路自黃岩由白岩嶺入石梁過靈
岩逾馬鞍至能仁出長嶺抵窰嶼謂之左路馬鞍嶺
雁山圖記 入
蓋其分界云東谷之峯五十有三西谷之峯四十有
八謂之百一峯有泉五有岩二十九有石三十三而
石行廊爲勝有潭七而沐浴爲大池一澗一曰筋竹
澗一曰經行門一曰石門也有洞十二而道姑爲古
有溪四而四溪之水爲會有壑七而丹芳爲峻凡四
十九盤有障二而平霞爲華有橋二有嶼二有閣二
卽南北也有庵三而八朋爲八庵有亭四而看不足
爲奇堂一曰資深游人之所有事也余性喜登臨中
歲四方行萬里而勝處必往蓋嘗至天台云獨於雁

蕩有春春焉。今老矣。乃畫爲圖。聊以資卧游之適。爾因考論其鑿爲記。近時陸文量以藩泰出游。具列形勢。謂西湖諸峯爲劣。至登平霞則獨立四顧。疑非人間世也。潘三峯御史加品陞焉。謂有巔拔有空洞有雄渾淵澄。巔拔如介空洞如通雄渾淵澄如旁行不流。各舉其人類之。則又出丹青談笑外矣。皆有關於茲山也。因并記之。

雁山圖記

二

昔台蕩日記後

夜郎楊文聰

是遊也。余于山川有得。亦有失焉。何也。余若從溫以歸。則可以出西谷遊玉甌。峰望大海。上江心寺。過青田。看石門山。此皆收之足下。既得而復失者。至今胸懷如隱隱。有一物不能下喉。間格格若有一物不能吐。了當前件。不知在何年也。乃從台以歸。則出天台過新昌。看南明下。嵎巖從刻溪之舟。問山陰之道。于猷之輿。可乘曹娥之輓。堪弔此又置之度外。既失而復得者。噫。奪其意中。償以望外。余則悟矣。夫有得而不欲失者。人情也有得而必有失者。天道也。清福錫之上。帝盈忌偏深。飲咏隨之一身。流行自衍。吾身亦天地之拳石。隨地置之。吾身亦天地之唾涕。隨遇安之。夫豈特山遊也哉。豈特山遊也哉。

書石梁鴈宕圖後

山陰徐渭

台宕之間自有知以來便馳神於彼若不得往得見於圖譜中如說梅子一邊生津一邊生渴不如直喫一甌茗茗乃始沁然今日觀此卷畫圖斧削刀裁描青抹綠幾若真物比於往日圖譜彷彿依稀者大相懸絕雖比茗茗尚覺不同有一掬水到口畧降心火老夫看取世間遠近真假有許多種別不知他日支杖大小龍湫更作何觀

書鴈宕圖後

一

白石山志

明 薛應旂

白石山在樂清縣西三十里高一千丈周二百三十里唐天寶初改名五色山上有玉甌峰中有昇仙壇屑玉泉列玉洞連珠潭藏真鳩應天洞五夜陟其巔可見日出白石湖之源出焉巖下有徑劉宋郡守謝靈運行田之所又西五里曰石船山山腹有石如船左源山在縣東北三十里群峰環繞中有田二千餘畝民居悉藏谷中一峰如卓筆更有四景曰梅溪曰

白石山志

入

尊湖曰左嶺曰小鴈蕩王十朋之居在焉石埭山一名石帆山在縣東三十里山之後有大石高丈餘若片帆然曰磨石山曰西山曰橫嶼山皆其支山也又東十五里曰黃塘山群峰環合林木陰翳雙溪自西北來沿流于其下又東五里曰大崧山曰小崧山因以名其村赤水川之源出焉又東曰窰奧山山高數千仞海舟望以爲準芙蓉山在縣東六十里上有三峰削翠巖若芙蓉芙蓉川之水出焉又東十里曰丹芳嶺路入鴈蕩西谷凡四十九盤昔人有嶺號登山

七七盤登危陟險到雲端之詠又東曰謝公嶺蓋謝靈運所經行處也嘗有越溪遊行詩靈運又嘗渡江而上從斤竹澗逾白石嶺蓋幾于鴈蕩矣乃竟不獲一登而返夫靈運辯于山水搜奇剔隱靡所不至顧于此不相值焉豈山靈閤之邪將勝地之會達隱顯亦自有數也

白石池志

入

二

大若巖記

宋 林一龍

大若巖者卽石室也在永嘉郡南溪小源從郡北江口入迴流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷螺呀立千尺深竊虛廓梁陶弘景嘗集真誥於此所謂石室也山皆從西北來積天地奇嶮之氣磅礴糾鬱或峭衆激爲芒爲角爲高峻或怒自夾爲竊爲窟爲大窟而其潰散不可收拾者又復洩爲飛瀑卒爲詭石吞吐變現咸遇凝射千態萬狀莫可名數而真大若巖記

入

諸石室則其精神聚會也山水俱到衆妙蓋昔名之曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所以名之者義皆無當按古文衆字其上皆從山凡字諸中字從山者皆山之貌像名稱也而人莫之識者蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行厥久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私蓋今之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得見此字蓋古文衆字皆如此因表而出之使人知自

有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而所以定其名而發其奇者則自余始

大若巖記

谷深記

元虞集

大若巖者在温州永嘉縣北八十里道書所謂赤石山福地者也其山周圍五十里巖高十七丈深百四十尺廣培之石環中虛容光東啓居焉如在星室大抵世言洞穴多在幽暗險絕必旁行及入莫窮其所至篝火捫索乃頗有見以爲奇未有若是之明爽者也有石高十數丈當其前若門屏然其北有東西兩溪合流道岩下匯爲龍潭而南出其西溪相傳有赤木時出飲者養壽今山下多老人百十歲而赤木不常有也沿溪皆奇石可以物象名者若香爐石筍屏霞蓮花之屬凡數十處不可名者至多也溪之源有兩瀑布皆垂數百丈一曰谷深一曰傳崖傳崖尤奔怒者也晉永嘉中有傳隱逸王玄真者隱此洞其弟子朱孺子見白犬走枸杞叢中疑之掘得根若犬形者烹食之身輕登白石臺仙去故名其臺曰飛昇臺而枸杞豐茂異常產來游者皆擷茹之其後胸隱居若真誥此岩名真誥又嘗練丹於巖中夜坐時或望

見光煜煜然是丹光也宋宣和間建靈真宮于巖中
元大德四年道士曹淵龍始專居之出私錢募入壘
其山隄其溪水除導其堙蕪得田數十畝蓋以已私
產悉資宮中之用作齋堂治几屋之當治者幾二十
年而官事備天子璽書護之俾以其後世相傳勿敢
有所易淵龍嘗曰上君後山一里得最高處樵者至
此聞鐘磬聲相戒勿敢動而去淵龍數至其處無所
聞然貴奇勝也蜀郡虞集曰此殆子玄應耳玄教嗣
師吳道人曰此可銘故爲著銘曰若中虛容作室門
谷添記

出穴當離日承闕端鎮巨石陶朱君千百年赤水隱
源水葛綿綿曹淵龍脩其官學仙翁萬靈受命斤物
惟非有道者勿敢至矧敢壞勸以吾銘示千載

浮沚記

宋 周恭叔

子浮雲其仕泛然出油然歸有名無位凡民如也有
鄉無居逆旅如也傲室浮光山山下古西射堂之遺址
最然小洲練以爲水子視吾生若瀝起滅不常子視
吾身若萍去留無止以吾無止之身而處暫寓之室
聚沫也塵垢也蟬蛻也芻狗也於吾何有哉政和歲
在執徐六月癸丑颶風大作橋斷門墮簷折雨漫乃
易橋以舟墮北戶而南嚮增簷爲軒寄容足之苟安
浮沚記

按爾雅水中可居曰洲其小者曰沚人所爲曰渚子
惡渚之名而欣沚之義於是總其名曰浮沚浮沚之
西舊爲小圃名曰漚閭浮沚之東新爲小軒名曰渚
軒其北舊爲門道所從出壁而爲室道不行焉名曰
浮室室者室也望吾心之陰幽不善也其南假道於
漚引舟而渡到彼岸焉名曰後渡渡者度也度一切
陽明之善也是吾居也因水而爲洲因洲而爲室因
室而爲名因名而爲義義皆浮義也寄焉宜也聊爾
而已耳故吾不獨浮其仕又且浮其居不獨浮其居

又且謂其生然則有之而何得無之而何失如此
仕吾故安於仕也如此而居吾故安於居也如此而
生吾故安於生也吾聞古之有道者貧而樂窮而通
豈謂是歟非曰能之願學焉記以自警

行記

姚溪窮源記

明 張宇敬

環岳皆溪也中分爲二而復合于書院立焉既訖工
釋菜開講時同志從游者幾三十人一日水落溪漲
子曰有本者如是列者曰可得其真源乎子曰試相
與窮之踰日明發從予者凡八人徐生道妻生修項
生相夏生鯨其曰錮曰鈇曰純者皆姪也同遊
溪許而行水清沙碧可見伏魚有雙巖倚附名爲石
門過此則皆亂石水激之冷冷有聲道與純錮皆疾
姚溪窮源記

足遂此渡溪陟嶺巔予自下望之並出青雲想像如
人在而非真也及自先行至一石室坐候之少焉見
落花自上游來疑爲真桃源而非人世矣蓋其三人
取繁花亂掃之而棄其餘遂作落花流水之勝亦其
風致也既而至一潭名洗足潭水色如藍相傳以爲
嘗有異人洗足於此又一潭名雙絲潭相傳以爲其
底通海非雙絲所能測也及午飯僧舍山雨忽來乃
就禪榻以臥既寤雲散天明山氣益清遂至一潭名
版障潭壁峻削如版障然下深無底常有潛龍故又

名卧龍潭其平巖有殿小如盤大如孟相傳以爲神
物卷刮而成旁又有一大巖水激如磬可坐三十人
予與諸生慧鳥取杜子美詩誦之道生起請各其所
子名之曰川上吟壇既又行數百步見一巖圓如人
顚口輔俱足道生又請各之子名之曰一笑巖其中
地復寬平溪皆沙土無亂石其上名爲楓臺爲鴻巖
爲鄒魯路歧多所出入過此則遙望兩山突兀峻極
不可登矣然則茲溪也其源也可得而窮乎夫觀水
而不窮源非知本也源而可窮非真源也於此且復

姚溪窮源記

二

有忘返之懼遂相與詠歌而歸再經吟壇之上予與
諸生皆力疲復就日偃息睨宇宙之寬而不知吾
身之何在也昏黑歸院忽有悍吏誅求窮民其一婦
抱子疾聲求援予進諸生而語之曰今日之行樂矣
乃復見此能無憂乎范希文謂士當先天下之憂而
憂後天下之樂而樂蓋與汝輩思之諸生曰命之也
可識之以示勿忘遂篝燈書之又詩云卧龍潭下者
院成白鹿洞主慙齊名松菊已變荒蕪徑溪壑更添
吾伊解蒼生有望山中相白首願觀天下平青衿登

遊樂相與日聽滄浪歌水清

姚溪窮源記

三

遊仙崖記

明 王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅礪數十里其西麓爲仙崖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鐘鼓聲遂捨爲寺時有僧安楞嚴常騎虎出入號伏虎禪師大典法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗來遊大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出好通大

仙崖記

河姓年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁書仙崖橫扁書天下二十六福地由石坊轉入爲虎溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者爲慧光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座故有僧舍名外麓今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹劉繼重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧遺惠爲劉公作也祠後高峰數十尋巔以蘿蔓垂之漚然爲積翠峰山止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一

鎮守內臣重建者甚宏偉歲久敝壞今漸圖新焉而獅子峰卧象山則相爲環抱者往大殿東行數十步臺上人新砌一巷門扁叢林佳趣前爲方丈後爲清虛樓樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文二令尹捐貲升構改曰超覽巷門外有亭相直坐其中則雲峰森列予題曰叢雲榭左方有舊菴今改爲安禪之所由舊菴東轉折而北有門巽然懸勝翁所書溪山第一扁前行數十步爲嘉樹臺以古榕樹根盤崖上重蔭交翠其下幾石爲臺臺之東爲流觴亭亭入

仙崖記

角水環繞流觴仍注于池池周圍數十尋多植白蓮名曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧作亭池中而問名於予予命曰趙蓮出流觴亭循崖北行躡級而上爲翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭化去因以名潭前爲仰止臺以仰而望之則止齋讀書臺在焉臺表西厓高處有石如砥方數十丈旁鑿小石孟注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃入梅潭正路又折而東崖谷甚異有祠如室盤旋而

通梅潭名通玄洞洞之背有卒少師張文忠公半敬
建名澤潤亭亭之前卽梅雨潭潭之勝在此山爲最
四面崖壁削立瀑水飛洒潭中空濛若細雨然潭口
兩巨崖相倚中間下空向皆亂石堆塞今砌石爲磯
正面飛瀑名曰噴玉磯可列二卓坐數人在磯上對
瀑如處靈門引首自內觀天也潭之四周崖壁奇絕
昔傳有飛仙其上者爲昇仙崖又有振玉亭在潭上
近西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之
東崖稍循澗高陟爲三皇井煉丹井黃帝池其義未

仙崖記

八

三

詳蓋幻迹云再上爲雷潭潭深遠莫窺其底以巨石
拱之若雷鳴又有龍漱潭在雷潭之上水循崖而下
如懸布或以黃帝乘龍飛昇時有躡墮故名由潭西
登則有白雲上方卷乃意上人所携卽伏虎禪師菴
故址菴僅一椽望之如斗大而延賓禮佛入定各有
其方至庖厠庫漏之屬亦罔不備蓋上人之經制巧
矣初上人於此入定三年不出戶予命其侄持仙崖
寺始下山卷之上爲玉函潭去梅潭約二三里遊人
率至此而返山漸高峻已爲仙崖絕境矣

江心寺記

明 鄭東白

既去石門洞順流而下信宿至永嘉訪監察使特節
推高子士亦子與李同年也招游華蓋山真華觀訪
容成子太玉洞天次日游永寧江中孤嶼山江心寺
未及寺有宋文山丞相祠在焉同李高展拜祠下隨
入寺寺有東西二塔高阜茂林潮聲鳥韻安然感入
遂同尋宋高宗航海駐蹕之處入法堂過方丈清暉
浴光之亭靡不遍歷因登浮圖絕頂憑檻俯瞰東望
江心寺記 八

海門時海上有警軍門調閱廣兵船適至千艘萬艘
旌旗蔽空金鼓聲角之聲撼江震谷令人有斬樓蘭
封狼胥之感日暮雨霏霏至渡江而返

遊永康山水記

明 黃結

從剡入永康與石門子遊壽崖行見五峯相亞意卽壽崖石門子曰此俗呼爲翁婆崖者請爲易之其巖然而出者曰天柱其覆而左者曰石鍾其踞而右者曰維摩臺又左曰石旣又右曰蟾蜍行度一舍沿溪折入見大石插空嵬嵬不可仰視群木森茂雜然其間又行從木杪見樓閣在石壁中梯石而升弛擔而休倚檻見東南一峯突起曰雞鳴少進一峯竦出而

永康山水記

俯曰覆釜覆釜之西一峯尤傑曰桃花北一峯稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之高澗數百丈若晴霞爛然乃顧東壁下皆洞其一卽所居樓閣謂之壽崖時日欲哺谷中有雲氣籠木蒼然蒼碧日穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗堊僅存烟痕在焉皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有堯率臺三字亦云晦翁親書石門子設酒茗閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有

四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層見題詩畫竹皆剡落不全惟胡彥恭詩及鐵木背化耳會兵識字無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下有龍穴日落歸僧廬宿焉明日去方崖出山口見一峯昂首北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨廬儼若太古踰澗南行谿石竄窺上有一屏名青玉循青玉右行至一岡坐望方崖如方城向夕餘霞隱映路從削壁升石塔八九轉未至見崖端中開一門旣登如行雉堞樓櫓間忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平

永康山水記

上

楚不知爲方崖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中效遂爲神宋徽宗時草賊方臘寇永康鄉民皆避于此賊顧絕澗緣大藤將至赤蛇蟠藤中斷賊皆墮死澗兩石並起百餘丈中僅一線名千人坑賊乃緣澗道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊俱遂降皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又陰崖巖絕有小石洞爲胡公讀書堂日已暮乃下復至壽崖擁蒲燃燈天欲暮促行四五里至山口風雨至崖松黧黑白烟橫飛甍然不知所入遂過靈崖剡

在山上南北通明可容千餘人由洞後石嶺登入黃葉蕭蕭客皆凄然倦即洞中草鋪地爐環坐夜久乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峯矗立崖端相枯死小樹綴石若藤蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍西一門下出崖半棧石爲道曰飛橋下望陵田自成村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧再至石鼓寮翠壁參差入各中小洞遠寂即晦翁飲星呂東萊讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓

永康山水記

主

深澄黛斑魚數尾遊揚自得聞人聲即逝又云東萊嘗買田四十畝今屬方崖寺故藉猶存可考既出金謂當紀以俟來者

遊石佛記

石佛在雁蕩之陰路從南關入行至溪口見大石累累高度百餘尺橫亘溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興未已猶憇道邊石上遙望大石下洞中白水流出遂起獨蹠沿流步入視洞中崆峒深寂斗折蛇行其中若櫺若防若師若堰若門若砥水

分流其間仍瀝爲潭泓凝澄碧或溢而流或高而墮或曲而奔潏然悠然窮然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽計又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合中空一線僅尺許人可數百步如升闕開闔于層霄深渺間曰顯聖門瀑水自門內絕壁高澗瀉下直布門下流去門右西上有洞深澗數十丈捫崖而登石髓下澗疑爲三像是石佛之所由名也由此左折上見石碣宋永嘉令葛逢與僧某人同遊所記於此縹

永康山水記

四

遊散水崖記

人皆知龍湫之勝而不知有散水崖遊散水崖自蕩陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立拔地數千尺懸瀑自崖端垂下直搗澄潭若白蛇橫空匹練孤懸照耀于丹屏翠壑喬松古栢間觀者莫不心駭神眩余從瀑下投葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纈

當戶窺見旭日曠瞻祥朝綠繞妙不可言又從崖半行過東南隅有石天懸儼似樓閣欄檻上有梁石橫若楣宇憑檻而眺奇嵐疊障皆可挹有故記以補歷山之遺

遊道姑菴記

嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過余偶坐語及輟備隱几聽之終日飭然若可飛步而至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適甯谷之窮哈呀幽邃玲瓏異詭可坐千餘

未康山水記

五

人東西各有石廊數千餘步屬于洞若屏宇之有迴廊巨木萬餘挺森茂蒼密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人視不去左右水聲灑灑自懸崖墮洞中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行道始不知何許人嘗於此修鍊仙成而去遺跡尚存

又黃綰記云吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘洞在壁間磴道而入飛跨木抄僅如一線鳴瀑懸其左澄潭

映其下近視則靈巖兩山拱列如門澗杜村平曠鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒丹巘與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也

未康山水記

六

樂亭記

朱 業道

因城郭之近必有瞻望之美爲其人燕衍往來之地所以合衆紀時消煩娛憂豈天因設之哉永嘉多大山在州西者獨細而秀十數步內輒自爲拱揖高不孤聳下亦凝止陰陽附從向背以情水至城西南淵千尺目峙巖私鹽港綠野新橋陂蕩縱橫舟艇各出交蓮中棹歌相應和已而皆會於思遠樓下土人以山水所到斯吉祥也益深其嘆百金一藏昧匠施僧醉樂亭記

肝端交植歲將寒食丈夫澤巾襪女子新簪珥掃冢而祭相與爲遊嬉城內外無居人焉故西山之遊爲最著雖然地狹而專民多而貧外有觀袪都雅之形其實無名園傑樹尤花異木遠者雖心競不相下然或舉債移質爲畢事而已固不能關珍麗窮木陸也守長不察曰德修富甚矣貪胥所窺暴令繩之必遭捕以酒奪其笑語械縛槌擊破產納錢不如是權利不數倍嗟夫以變從者求一日之樂而貽終年之憂不變者何也朝議大夫直龍圖閣宣城孫公爲郡之

訪民俗之所安而知其故至清節始罷權輿禁民自飲又明年宅西山之中作新亭以休遊者名曰醉樂取昔人醉能同其樂之義孫公性不喜飲其政不專爲寬恭通民之願而務得其情如此亭成而民歌樂之當是時四鄰水旱不常而永嘉獨屢熟殆天亦以其人之和者應之歟古之善政者能防民之佚游使從其教節民之醇飽使歸於德何者上無所利以病民也及其後也因民之自游而爲之樂招民以極醉而盡其利民猶有不得游且醉則其賴於生

醉樂亭記

者日已薄而人之類可哀也已故余記公之事亦既賢於今之所謂病民者而推公之志又將進於古之所謂治民者也紹熙五年五月

永嘉芳洲記

武進唐順之

介乎永嘉左右者若天台雁宕之怪巧瓊麗甲天下其間嘉卉美木蔚然雜植雖博物者亦半不識其名品故自古好游之士輒以永嘉山水物產爲第一宗喬以爲是非吾好之所存也吾獨好橘於是種橘數十本於洲上游而樂焉因以爲號曰橘洲主人又曰芳洲主人視其意蓋極世間名山水自以莫如吾洲一切嘉卉美木自以莫如吾橘也而間請記於余余

永嘉芳洲記

始亦訝其迂且僻而笑之既而歎曰宗喬可謂自足其樂而不羨乎外者矣夫趣有所適則不必其地之所勝意有所鍾則不必其土之所珍嘗試觀於草木之生雖其奇花異卉至不易生之物或絕遠生在海外苟以人力移之而樹藝樵灌之如其法則東西南北惟所徙焉既久而炎冷燥濕之性亦隨變矣而橘也確然獨異乎是蓋昔騷人爲之頌曰受命不徙生此南國是草木中之專一耿介者也夫騷人囊萃天下之香草美木以況其幽馨窈窕之恩然皆未有特

爲之頌者其於橘也特爲之頌豈偶然感觸而假物以發興也哉取其嗅味之深有合焉耳宗喬少業儒而以醫自進其志行耿介又雅慕王喬羨門子之道翊然有追隨斯世輕舉遠遊之思窺其貌蓋未嘗以肉食之故而變其山澤之履也其自寄於橘也殆亦有騷人之意乎余愧無橘之德亦願以迂翹不通於俗余家故隣太湖太湖橘數也余將買山種橘於洞庭之上而老焉清秋霜落搔首而歌楚頌欲以招宗喬宗喬其許我乎否也

永嘉芳洲記

二

賜湖別墅記

歸安茅坤

賜谷王公繪其所爲賜湖別墅圖移書以告坤曰茲湖也予永嘉郡所匯厥之西來諸山之蜿蜒逶迤於以百折以出而東注者也湖東獨環湖皆山中獨有兩峰爲最高且峰故有吹臺世傳仙人王子晉所放吹笙處也予過低徊久之投詩以吊迺稍稍卜築於湖之許且併吹臺而構之爲別墅焉又曰夫墅枕湖中湖而洲字之曰浮碧茲則可磯而釣者也墅之賜湖別墅記

後飛泉緣崖而出綰堂左右若帶焉字之曰湛然堂茲則可掌而掬者也堂之後折而東爲小軒檻列名花數十百區字之曰衆芳茲則可擷而攀者也軒之後又東爲小樓松翠蔚然字之曰青旭茲則可憑而眺以嘯者也後復爲竹林數十畝徑之爲四曰春日夏曰秋日冬茲則又做蔣詡所開三徑故事而益之以一者也嗟乎予所爲亭榭臺館或不能如古所稱金谷之麗獨其席湖而吟也澄波百頃峭壁千尺上之可以捫松蘿下之可以浴鴈鳬欄歌漁吹前呼後

和四時之勝往往與人間殊別吾嘗于月明之夜臨流扣舷山谷欲應佳氣襲人水壺若鏡間挾輞川之勝似亦未必過之又如風濤怒號噴巖浴石江妃撒絃蛟人罷織又如朝霞初吐青葱可餐海若助之氣象萬千此或騷人之所不能賦墨子之所不能繪而於赤城鴈宕匡廬瀟湘又將或遠或近或疑或似者也予中 明天子甲乙之科佩蘭握金者二十餘年于茲矣夕之夢而晝之恩未嘗不在焉君其爲我記之予伏讀而覆之曰公安得泉石之思而丘壑之

賜湖別墅記

二

夢乎哉范蠡之所以扁舟五湖者功成而身退也賈季真之所以上書明皇而乞鑑湖以歸者遺榮而入道也今海內一統無兵革之爭而 聖天子方共一二公卿招徠俊髦以圖治功且公自尚書郎以來聲問日馳勲業日以崇中外之士所望公之內召而柄國家者朝且夕也公又安得做范蠡輩相與匿景而逃虛乎哉客曰君子處廟堂而不可無江湖之思茲固東方曼倩之所以避世金馬而或猶以爲僞然埃壚之表可也時萬曆丁丑春二月望日

詞暢以素

賜湖別墅主人

茅

三

賜湖別墅二記

吳郡王世貞

賜湖別墅記

十

騷之山自西來沿江而下其一枝入於江斷而復起若珠連者曰九斗山郡城據之其一枝自朱浦分亦西行可數里爲二小枝折而南凡東西與二總名曰賜與與之水自西南來者曰雄溪羅溪郭溪爲里四十而達西山折之漚而平爲湖曰賜湖當賜湖之前突起兩峰其高逼漢峰頂有臺曰吹臺或云其先子晉吹笙地也亦名吹笙臺賜與之東麓則吾大參王公陽德別墅在焉其三垂首山吹臺前聳俯臨湖湖之中宛然而洲者曰浮碧臺之後清泉懸壑下瀦瀦入溪環堂而流坐其中若齋舫焉曰湛然堂堂之後迂徑而東有軒焉薺曉之異卉木于庭曰衆芳軒又東有樓焉以當山色初賜承之松竹妙沐曰青旭樓軒之後修竹蔭萬筵循竹而西北有徑四曰四時其卉木如其時公爲諸生未幾而薦於鄉一再屈兩宮卽不出隱而讀書其間甚適峰上碧千仞而湖下碧千尋朝暮之異態晴晦之異狀寒暑之異姿皆悠然

與公會而公亦悠然會之得其流時之旨以成吾德
得其潛植之用以成吾材得其風行露潤之華以成
吾文章蓋業益就而公不得久爲湖山有矣公爲備
兵使者以功晉今官猶治兵事經畧之暇時時過余
山園輒停盼久之曰慨謂余日以吾墅之壯不能
望子園然吾墅無待而子園有待者也雖然昔子有
園而無主吾時時能代若主今子園有主矣而吾墅
未有主也吾將歸矣其主吾墅矣余笑曰公欲歸
天子其卽歸公耶以余之爲時厭也與公之不能厭

陽湖別墅記

二

時也皆理也抑昔賢有言居廊廟而不忘江湖彼豈
謂其遠能江湖耶姑寓其所以不以公者毋使廊廟勝
之而已矣公忻然悟曰善乃命黃生爲之圖而屬余
記于首

陽湖別墅後記

諸稱名山者得水則雄諸稱名園墅者得山水則亦
雄而園墅之雄尤不可兼得都會之地王侯貴人足
以號集財力而苦於山水之不能兼山而期水而選
肥遯幽貞之士樂棲焉而苦於財力之不易兼以是

有兩相羨而已余之治三弁其地雖非大都會然差
亦易辨而其不能兼山水則如之余不愛其財力以
鑿深而壘危初若以爲小兼者而終不能得其真永
嘉王陽德先生昔者駐節於吾州每過余弁輒徒倚
竟暮不忍去一日忽慨焉而歎曰仁知之樂則子庶
幾哉雖然猶有待者也以不寂而幸生永嘉清華之
所會又幸而有無待者在問其地則曰陽湖之別墅
既而曰惜哉不穀之未究吾思也今者見子之弁而
有遺憾焉謂黃彪貌其大都以屬余日子姑爲我記

陽湖別墅記

三

之余乃祖述二與之勝所自來與與之分水而爲雄
瞿郭三溪南山折之合而爲陽湖因東與之衍據湖
之勝而爲墅墅之中環清流而爲堂者一叢葦卉而
爲軒者一承初陽沐松栢而爲樓者一其大較如是
而已而復設隱復先生曰先生試觀乎茲無待者以
此而當我弁可也我有待者然無適而非公所貌也
先生唯唯尋用量移去吾州今天子下璽書歸大
鎮先生而先生不肯出乃者介曹生子念而書謂余
賴子之庇天賜不殺以日不殺有完力而從事茲墅

以不穀臺而求子記誦不得也以子記而求不穀臺不得也請重爲子言之賜湖之中有洲焉故有臺而無橋臺亦草創而已覽之加崇飾之名之浮碧志邇也左跨石橋若渴視而達吾臺名之曰聯璧志吾兄弟也而駢面南湖響吹臺峰其高刺天樹石坊焉榜之曰湖山會秀志大觀也坊前後外松栢槐柳皆合抱中門三楹巽然署之曰賜湖別墅志吾居也入門循龍尾道而上得堂取康樂語曰清輝堂左有閣登之而四山之色若繡帶曰新青皆志吾外境也閣稍

賜湖別墅記

四

東數十武而得靜室曰清光志吾內境也折而東短垣實之啓扇而研然得荷池因疏而亂夏秋時紅白萬柄清香襲人亭半侵之曰暑香清輝之右趾得方沼淅而讓錦繡百頭相約且適軒櫺之曰知樂循軒而北得園五畝而簾名花百千種與嵐紫翠相奪曰聚秀水涓涓流花間可以浮觴沿園爲渠沿渠多樹桃李曰桃李溪簾千挺半之得亭曰遶游蓋清泉自屋杪下無所不受其漚而洄而沼流而渠若珪若璧若磐琇者皆是也至園而墅以內之事始既既出墅

翼臺而門其左者曰迎睇右者曰含景其陽爲隱子赤以限湖波覽石固之桃李咲蓉相錯曰錦波隱臺隄而東得佛廬負小山而面湖曰寶界庵折而北得一嶺叢桂覆之曰金粟嶺自嶺冒詰曲而上數百步日穿雲映山峽轉而南最高處得喬松數百株攬其杪臺之而重湖連阜之秀一目而盡曰起覽自臺降稍北得修竹數千竿芟其中館之曰筠阿出筠數十武轉深而古木壽藤幽翳之曰綠洗均轉而西流泉之所注得方池曰停玉沼沼水自石澗澗瀝而下小

賜湖別墅記

五

澗以環清輝堂之右蜿蜒若虹曰臥虹澗度卧虹之西小橋得石懸蹻水而竹復翳之西日不下湖風時來於暑益快曰清涼界稍折而北復得一塢多種古昔梅臺其最受香處曰香雪塢至塢而墅以外之事始既其他山田數十畝當墅後青鳥溪接之可以蒐栗其東復爲嶺高峰特秀兩山拱揖復接之可以玄宮不穀且次第脩工矣子以爲有待耶無待耶子爲我重記之以爲奚余若余讀而色飛左顧曹生曹生起而曰其然惟某獲侍先生杖屨一寓日焉應余

所記以先生嘗讀書茲聖得所謂流峙者以成其德
 所謂潛植者以成其材所謂風行露潤者以成其文
 章而後爲世用今茲先生之用未盡宛歸而出其完
 力以朝夕於茲聖宜其兼也夫不知者以爲昔無待
 而今不免有待矣智者以爲有待而竟無待也顧先
 生時時坐潛光湛然之地一芥子亦無着閒舒之而
 方寸者吞八九雲夢而曾不罣碍夫豈直此拳山勺
 水而已耶曹生曰始子爲記時謂當長有舍而以先
 生之不得遂有賜湖爲異乃今先生有賜湖矣子一
 賜湖別墅記

大

舍而捐以付游者而束身於一團焦僅斗大事固難
 料如此請持此言而質之先生相與北向而大槩則
 子何如

成漢陰之地此等便爲歐蘇諸公作俑

李令入請序

二

遊名山志

宋 謝靈運

夫衣食生之所資山水性之所適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本在華堂枕嵒漱流者乏於太志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不治故有屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之城耶語萬乘則曲湖有縱轡論儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明矣 破石溪南二百

遊名山志

八

十

餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海匝湖三面悉高山枕水渚山溪澗凡有五處南第一谷今在所謂石壁精舍 石門澗六處石門迴水上入兩山口兩邊石壁右邊石巖下踰澗水 神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里 華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者祿里先生弟子期集此頂故華子爲稱也 桂林頂遠則曠尖疆中 從臨江樓

步路南上二里餘左望湖中右傍長江 始寧又北轉一汀十里直指舍下 蘭南門樓自南樓百步許對橫山

蕭散不作粉飾記體本如是

遊名山志

二

悠然亭記

元 虞集

郭君彥達有亭曰悠然取陶淵明南山東籬詩語也予愛其引興高遠欣然爲題顧客有笑於座曰昔柴桑翁生不逢時自放於草野之間托此言以自見其無所事乎當世者也今彥達以聖天子潛邸文學之舊以其習於朝儀也率其屬以佐其長號事就列嚴俗齊整其得爲悠然乎子告之曰何傷也亦各見其志云耳心累於物則窘我室廬便適寬閑而就優逸悠然亭記 八

猶若皇皇何心之中肩虛明應物無迹則垂紳正笏不勒聲氣以措天下於泰山之安外無矜容內無逸志則亦何害其爲悠然也古之君子常以陶先生上配孔明論者以爲至當信之不疑非知言而能若是乎試以孔明論之方其龍臥草廬三顧之車未至其悠然同與承菊者無異也及其五月渡瀟深入不毛獎率三軍北定中原軍務誠勞矣然八陣之方嚴陳耕之整暇羽扇指於從容而山川形勝盡在風雲之變化子謂此時孔明悠然乎不悠然乎客曰淵明

之悠然衆所共聞孔明之悠然誠未之聞也然則彥達上荷主知雖進用顯要有不足悠然者乎客詰其說與彥達爲亭記

悠然亭記

八

二

名山勝集記

卷之二十三

江西一

游西山錄

周必大

游西山記

張宗璉

游西山跋

錢習禮

游百丈山記

陳芹

游大林寺序

白居易

分寧雲峰院記

曾鞏

滕王閣序

王勃

名山記目錄

一

滕王閣記

韓愈

徐孺子祠堂記

曾鞏

鄱陽山水記

孫仲益

游褒禪山記

王安石

游梅巖祠記

邵資

游梅巖記

齊文樞

游信州巖洞記

洪範

游龍虎山記

陸九淵

游華夷圖玉山記

賈統

游龜峯山記

章友直

游三清山記

魯起元

游仙巖圖記

危素

游潭石記

黃溥

游蕪林盤園記

范成大

廬山錄

周必大

廬山後錄

司必大

名山記目錄

二

遊西山錄

宋 周必大

十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章泊南浦亭在洪
喬門職方乘云對岸卽殷洪喬投書渚也登柱頰亭
望西山以陰雨不快心目丁卯遊鐵柱觀柱在小池
中高二三尺狀類假山道士云每歲池水溢則江漲
枯則江落今歲反是辛未上監長老丁賢携素饌來
壬申赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方
乘引水經及十道四蕃志云西山一名厭原山甲戌

西山錄

出北門過大寧寺同長老登剡岫亭得西山之面又
過大梵寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引曾
子固云見西山正且盡者惟此閣耳又過薦福寺觀
淺沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使鍾傳造乙
亥赴汪潛會於剡岫亭酌淺沙馬跑泉程公闢嘗作
雙泉堂潘嗣嗣爲記其旁卽清源真人祠所謂淮口
二卽也舊皆在城內李伯紀紹興初爲帥損城使可
守遂在城外然其剏亦未易守也丙子赴沈帥會于
孺子亭亭在東湖陳阜卿所創四圍皆荷也丁丑以

小舟絕江爲西山之遊初至沙井口按圖志云在章
江西岬石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四
十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得
仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至貞觀院
舊名登閣觀禪月羅漢摹本又五里入上藍庄至吳
靖州伯思墳巷又五里而遠至鷺岡三徐墓葬其旁
三徐者衛尉卿延休騎省銓內史錯也元祐八年張
商英作祠堂記今有畫像稍前卽翠崖也棟宇沈隱
氣象闊壯南唐保大間有澄源禪師無股住此山李

南山錄

至甚敬之旣死祭以文將本朝建隆元年也韓熙載
爲之銘其後死心居此而雲峰悅亦悟道故江西號
爲勝地飯罷同長老丁賢步觀洪崖井深不可測舊
有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又漚其流激大
輪爲磨院去崖數十步有奉聖宮今曰紫清徐鉉爲
記有唐肅宗像道士僅數人歸宿翠崖方丈觀李主
賜無殷詔書皆用澄心堂紙每晝日後卽押字印文
如綵髮子題云李氏世敬桑門其賜書徧江左諸刹
至於不失書物如翠崖者鮮矣戊寅早乘小舟循溪

依嶺行一二里，蓋所謂樂曰者在石洞，湍流中如石盤然。次度牛欄嶺，茶園嶺，最後度湯家嶺，回望生米洲，乃至香城寺，榜曰咸通香城，闢若八年鎮南節度使嚴景書昔東首隆安中，巽顯肇居此山，嘗與陸靜修推論見北齊高僧傳，今長老如晦妙喜弟子也。方丈側娑羅樹兩株，葉皆下垂，又羅漢菜，常以正月生飯罷杖策登山，初過樵林，其間一株最大者圍丈五，號將軍樹，相傳近千年矣。程公闢詩云：金錫雲中似有聲。寺記有人持金羅漢四十九錫見雲中野僧同我上山行，千年大

西山錄

入

三

概婆娑在老，似將軍擁萬兵，次至善院，基次至硯石，長一丈四尺，闊六七尺，程公闢詩云：石頭如硯，時寒泉今古無烟水，自閑待把萬松燒，作墨大書長句滿西山，次至靈觀尊者坐禪石，次至屋壇，高六尺，闊七尺，是爲香城，絕頂靈觀者，隋開皇初新罷沙彌也，爲此壇行道求戒，尋償宿仇而終，自寺至此五里，積雪猶未消，遠眺章江，畧見府城，山後卽江東建昌縣界，周覽移時，復至寺中，讀順禪碑，二蘇詩刻，潘輿祠記，文慈順塔記，遂還翠微，日方暝矣，同堅老登愈好亭。

在寺後前長老丁因取寒山頌中微風吹幽松靜聽聲愈好之句而爲名，自作記，粗可觀，望寺場左右山環抱而鸞岡正當水口，卽三徐祠堂也，方丈之右有半月軒，蔣穎叔有詩，又有聽松堂，澄源塔在寺右，大竹成林，圍尺五六，傍有齊王廟，卽李王弟撫州牧景達也，亦署澄源勅，嘗捨田入寺，故廟祀之，法堂左階花磚猶是南唐舊物，隱起之文皆踏平，向來僧徒大集故也，晚再同堅老及西堂三人過洪崖，俯視深潭，草木蒙蔽崖岸，峭絕不容側覷，而水聲淪淪疑其有

西山錄

入

四

異，乃並澗十餘步披草而入，始見硯中石數十丈，飛激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈，妙絕不減棲賢之三峽，又其右多磐石可坐，前此三道皆不知但窺井而已，若非再至幾成徒行，王僧善權異中舊題詩云：水發香城源度澗，隨曲折奔流，兩崖腹洶湧，雙石圓怒翻銀漢，浪冷下太古，雪跳波落丹井勢，靈聲自歇散漫歸平川，與世濯煩熱，飛泉嗽靈磨，磨潤視疎毛髮連峰巒層陰老木森羽節，洪崖石仙子煉秀搗殘月，月成已蟬蛻，井臼見遺烈，我亦辭道山浮

杯愛清絕攀松一舒嘯靈風被林樾尚想騎雪精重
來飲芳潔亦佳作也已耶拂旦游洪崖資禪院去攀
微十里而近道中石澗瀉流淙激可愛度落馬嶺乃
至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已摧廢室
愈外對梅嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有
明珠爲戒曾無玷奉石克糧永不饑之句謂其煮白
石而食也其餘勅劄皆在歸飯翠巖同賢老及三西
室再過洪崖艾草道坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而
行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前蓋誤而
西山錄 八 五

張宗璉遊西山記

永樂庚子夏敬習顏先生自顏谷來過余思誠齋夜
語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲覆陸
余追敬習先季弟璣子類猶子頊從敬習復命小童
種火載茶具挈酒壺西行度平嶺緣小溪過霜崖洞
天列坐岩石下岩廣二尋可容四三十人有泉從崖
左瀉出縈流瀦岩外深可尺許又有石突出上流橫
爲舟形崖壁斗絕多宋元人題詠漫沒不可讀有題

顏與仁到敬習指而笑曰是我大突行也酌泉煮茶
茶已從岩外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遙
望三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山舒水徐
堯尤勝自雪龍支分潛孤寨圓峯疊疊來如貫珠左
右交互露巖方一面望東山安仁三峯如筆架顏谷
之水逶迤縈紆色如練眾小山布列其下如拱如揖
如馳蒼岩翠壁綺錯綉錯敬習顧而喜曰此真佳處
請名之曰錦岡遂相與坐古松下命觴數行敬習扣
壺而歌曰錦之岡子地之祥今宅而藏子壽而昌今
西山錄 八 六

歌已南行過潛孤寨折而東下樂岡岡左右山峯益
奇有脊互回抱之勢望遠山亘百數十里若奔雲若
水波隱然如畫敬習與子頊瞻徘徊久之又行數十
步隔篁竹間聞水聲淙然下視石潭深廣踰丈中有
鯢魚數尾潭上石皆平夷林木蕭蕭心甚樂之令童
子拾枯薪煮茶與敬習坐石上復鵬數行相與劇論
既余曰自吾宗有茲土五百餘歲過霜岩洞天蓋有
矣未聞有過此而樂者豈造物者蔽於昔而顯於今
乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又

初曰登彼西山子覽其勝矣優游於此子樂其性矣
仰而雲游子俯川深矣歌已遂歸行數百步風雨交
作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以語
叔父嘉會復約重游又明日冒盛暑張蓋從金山由
故道之錦岡盤桓樹下敬習歷指諸山形象曰某若
印某若劒某若朝訖揮扇一笑遂從右山度橫嶺過
玉峽兩山對峙有盤石橫溪中若門限然日移山陰
乃列坐其上引泉曲折流實觴而浮之叔父曰觴至
者輒飲至而疾去者不飲既飲而涸淚止于石者復

西山錄

八

七

錢習禮遊西山跋

江南多佳山水西山爲吾鄉之勝家居未仕時每暑
雨小霽日光橫亘願望茲山林鬱秀潤岩壑奇怪隱
見出沒於烟霏曉曉之間使人濯鬱宣暢襟抱軒豁
超然有抗跡物表之意常欲一遊而未暇焉及承乏

翰林扈從兩京雖十有五年之久而山之勝樂未嘗
一日忘也刑部主事張君宗建聞以所與同里顏君
敬習從父嘉會兩遊西山記文示子取而觀之嵐光
瀑水去人不遠雲霞竹樹恍如在目不覺兩望興歎
慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期
以異日休致俟老山中杖屨徜徉以窮其勝且重濠
夫同遊之士得以朝夕還恒樂其樂焉然敬習嘉
會皆少負奇氣銳意於功名之會抑豈遽効自足於
丘壑往而不返之爲哉宗建各書一本以遺之于因

西山錄

八

書其後如此二君覽之必將有所擇焉

遊百丈山記

明 陳芹

予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今詣叢林所守者知茲山爲青唐宣宗禪棲之地歲甲子子尹新吳問山去縣百六十里大半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦遊好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留都其弟仲玉子公輻款于山間甚愜慕雨甚從者寬解越宿霽遂奮然偕二子往詣然至巔皆田漢四散百丈山記

滿其上哇及于下哇無慮雨暘其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷宵無民居少憩至塔院尋拂公權石刻天下師表大書云久失所在緣厓而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折重旋形方而巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石壁嶮巖榛莽不可窺意不止命痛芟之亦無所見今衆用刀刮薶辭報有字跡盡除之上刻漢篆大二尺許剝蝕過半下刻天下清覓字大近二尺真柳公書也用楷墨摩之字殊古健甚中楷法再上有石筍如

人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書爲奇將鐫刻石與好者共書史評古今大書惟米南宮獨惜無真書而柳有大楷不見于世迄今始出喜茲遊之不虛也舊暮逢月望令人吹簫崖阿吟讀至夜分明

川返

百丈山記

遊大林寺序

唐 白居易

予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋
郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中
堅利辨道建神照雲卓息慈寂然十有七人自遁愛
草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大材
寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹
寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕
晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物
大林寺序

風侯與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者
固成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長
恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見
蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人名姓文句因
與集虛章歎且曰此地實匡廬第一境山驛路至山
門無半日程自蕭魏李遊迄今垂二十年寂無繼來
者嗟乎名利之誘人也如此

分寧縣雲峰院記

宋 曾鞏

分寧人勤生而善施薄義而喜爭其土俗然也自府
來抵其縣伍百里在山谷窮處其人修農業之務率
數口之家留一人守舍行饁其外盡在田田高下磽
腹隨所宜種植五穀無廢壤女婦蠶杆無懈人茶鹽
蜜紙竹箭材葦之貨無有纖鉅流咸盡其身力其勤
如此富者兼田千畝康實藏錢至累歲不發然視捐
一錢可以易死寧死無所捐其於施何如也其間利

雲峰院記

害不能以穠米父子兄弟夫婦相去若奕然於其
親固然於義厚薄可知也長少族坐里閭相講語以
法律意嚮小戾則相告許結黨詐張事閭節以動視
聽甚者責刻金木爲章印摹文書以給吏立縣庭下
變僞一日千出雖笞朴徒死交迹不以屬心其喜爭
訟豈比他州縣哉民雖動而習如是漸涸人骨髓故
賢令長佐更比肩常病其未易治教使移也雲峰院
在縣極西界無籍圖不知自何特立景德三年邑僧
道常治其院而後之門闢觀深殿嚴言言樸客之塵

齋庖庫庾序列兩旁浮圖所用鏡鼓魚螺鐘磬之屬百器備完吾聞道常氣質偉然雖索其學其歸未能當於義然治生事不廢其勤亦稱其土俗至有餘輒斥散之不爲黍累計滯樂淺泊無累則又若能勝其書施喜爭之心可言也或曰使其人不泊溺其所學其歸一當於義則傑然耶邑人者必道常乎此子未敢必也慶曆三年九月與其徒謀曰吾排達輩治是院不自意成就如此今老矣恐泯泯無聲界來人相與圖文字買石刻之使永永與是院俱傳可不可也

靈犀院記

入

二

咸曰然推其徒子恩來請記遂來予不讓爲申其可言者寵嘉之使刻示邑人其有激也

遊滕王閣序

唐 王勃

南昌故郡洪都新府星分翼轸地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引陝越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遙臨宇文新州之懿範鸞雛暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之祠宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區

滕王閣序

入

一

童子何知躬逢勝饌時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣淪丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島嶼之紫迴桂殿蘭宮列國爵之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚開闢揆地鍾鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸紅銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱馬陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟舫暢逆興遙飛棹屬

發而清風生結駉凝而白雲過睢園綠竹氣凌彭蠡
 之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難並窮
 盼於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮
 興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於
 雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越
 誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝闕而
 不見奉宣室以何年嗚呼時運不齊命途多舛馮唐
 易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖王竄梁鴻於
 海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯
 烈士暮年
 摩主開序
 寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而
 覺爽處涸轍以猶懷北海雖除扶搖可接東隅已逝
 桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效
 窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纆等終軍
 之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風含餐笏於百齡奉
 晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日趨
 庭叨陪繼對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲
 而自惜鍾期既遇奏流水以何慙嗚呼勝地不常盛
 筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉

餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠恭疏短引一
 言均賦四韻俱成詩云摩王高閣臨江渚佩玉鳴璫
 罷歌舞青樓朝飛雨浦雲朱簾暮捲西山雨閑雲滯
 影日悠悠物換星移度幾秋關中帝子今何在檻外
 長江空自流

摩主開序

入

王

滕王閣記

唐 韓愈

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨爲第一有瑰偉絕特之稱及得三王所爲序賦記等壯其文辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂繫官于朝願莫之遂十四年以言事斥守揭陽便道取疾以至海上又不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天子進大號加恩區內移刺袁州袁於南昌爲屬邑私喜幸自語以爲當得躬詣大府受約束於下執事及其無事滕王閣記

且還僅得一至其處竊寄目憤所願焉至州之七月詔以中書舍人太原王公爲御史中丞觀察江南西道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆罷行之大者驛聞小者立變春生秋殺陽開陰閉令修於庭戶數日之間而人自得於湖山千里之外吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者又安得捨已所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉矣其歲九月人使決和公與監軍使燕于此閣文武

賢士皆與在康酒半合辭言曰此屋不修三歲前公爲從事此邦適理新之公所爲文實書在壁今三寸年而公來爲邦伯適及期月公又來燕於此公烏得無情哉公應曰諾於是棟櫓標檣板檻之腐黑撓折者盡瓦級甃之破缺者赤白之滂濂不鮮者治之則已無後前人無廢後觀工旣訖功公以衆飲而以書命愈曰子其爲我記之愈旣以未得造觀爲歉稱喜載名其上詞列三王之大而有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公游尚能爲公賦之

滕王閣記

大

茅坤曰通篇不及閣中情事止以生平感慨作波瀾婉而宕

徐孺子祠堂記

宋 曾鞏

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽爲惡中材顧望不知所爲漢既失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而纔羅鉤黨之獄起其執彌堅而此行彌勵志雖不就而忠有餘故及其既歿而漢亦以亡當是之時天下聞其風慕其義者人人感慨奮激至於解印綬棄家族骨肉

徐孺子祠堂記

相勉赴死而不避百餘年間擅強大觀非望者相屬皆逸巡而不敢發漢能以亡爲存蓋其力也孺子於時豫章太守陳蕃太尉黃瓊辟皆不就舉有道拜太原太守安車備禮召皆不至蓋亡已以爲人與獨謙於隱約其操雖殊其志於人一也在位士大夫抗其節於亂世不以死生動其心異於懷祿之臣遠矣然而不屑去者義在於濟物故也孺子嘗謂郭林宗曰大木將顛非一繩所維何爲棲棲不遑寧處此其意亦非自足於丘壑遺世而不顧者也孔子稱顏回用

之則行舍之則藏惟我與爾有是夫孟子亦稱孔子可以進則進可以止則止乃所願則學孔子而易於君子小人消長進退擇所宜處未嘗不惟其時則見其不可而止此孺子之所以未能以此而易彼也孺子姓徐名穉孺子其字也豫章南昌人按圖記章水北過南昌城西歷白社其西有孺子墓又北歷南塘其東爲東湖湖南小洲上有孺子宅號孺子臺吳嘉禾中太守徐熙於孺子墓隧種松太守謝景於墓側立碑晉永安中太守夏侯嵩於碑旁立思賢亭世世

徐孺子祠堂記

脩治至拓跋魏時謂之聘君亭今亭尚存而湖南小湖世不知其嘗爲孺子宅又嘗爲臺也予爲太守之明年始卽其處結茆爲堂圖孺子像祠以中牢率州之賓屬拜焉漢至今且千歲富貴埤滅者不可殫數孺子不出閭巷獨稱思至今則世之欲以智力取勝者非惑歟孺子墓失其地而臺幸可考而知祠之所以視邦人以尚德故并采其出處之意爲記焉

鄱陽山水記

宋 孫仲益

鄱陽山水名天下而龍停谿最勝介於德興餘干二邑之間衆山而內環擁林立層巒疊嶂烟雲相連蒼翠木葉綠搖撥如坐九疊屏如行五十里錦步障而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉空濫四出高有懸雷深瀉而下奔雲翻雪雷輒雹散跳波急湍千態萬狀既停既平循山而行大者踳爲湖小者聚爲潭井如曳練如卧白虹沉沉無聲盡水之變而魏公彦鄱陽山水記入

成築一第其上爲門爲堂周以兩廡間以堊與曠宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窮窅幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便往來開雲扃抗水榭直欄橫檻朱堯素春高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日戎命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之遊遽舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰

鄱陽山水記

吾親王公貴人厭軒冕之樂一朝倏然思欲振纓上之座於清泉白石之間而不得去則盡寒林雪竹蒼蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾卜一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記
扁頭小景正蘄不俗

遊褒禪山記

宋 王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則褒禪山記 八

雖好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入之愈深其進愈難而其見愈奇有息而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少

而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有至矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可譏而在已爲有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於什碑又以悲乎古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

褒禪山記 八

遊梅岩洞記

明 邵寶

自樂平之德興也道出某地遠見一山高十丈餘其狀特異問之曰梅岩也行數里岩漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數奇石離立輿從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左隆隆然如入室焉當承宇處石有如筍者如菌者如珊瑚琅玕者累累下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂梅岩洞記

垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承之圓如井關崇如桴槌中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鐘懸益宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

齊文樞遊梅岩記

梅岩泊陽奇觀也去邑治東六十里崔嵬峙官道傍東穿小徑無三百武有民居數十家故宋省元程登庸宅其岩在饒陽爲最明歲庚戌秋賞岩何先生與

毅軒周公虹江劉公往遊焉遊既嘆曰奇哉境也齊生文樞從先生行適命生紀其勝生曰天下之名山大川奇岩絕嶺幽谷深岩必有異跡存焉樵牧不及而達人壯士率得扳臨而然視之大江以西匡廬仙岩皆有名跡而梅岩在泊陽爲僻壤望之則歸然卷石而已乃得名與匡廬仙岩並非質勝耶竊按梅岩自唐已有名石質不毛其先洞口古梅數株交花如玉遂稱梅花岩岩口高九尺強榛荆盤錯內入六七丈橫五六丈光明朗潔蓋懸如大厦中四壁俱淨往

梅岩洞記

晉學邵公來遊有記及諸名宦鐫詩其上再入丈餘則漸冥黝可秉燭而行然必三炷以防撲滅舉火上燭有龍耳下垂長六七尺許其形偃真耳中水滴名曰乳泉下積成石高可三尺狀類人立名曰石和尚然積久則愈高歲不過寸之二旁殿之則附地成石自右旁入有小岩直透山尾怪石嶙峋磬折不可深入人呼輒大應若高聲則響應如雷此所謂谷神不死也復從故路前入旁有仙床床畔有仙棋石盤石子今子去而盤存復入丈餘左旁有仙房甚幽悄人

欲進則毛骨俱寒畏不敢入復從中入數丈餘有仙船其半上仰如覆升形又入數步有仙田一方縱橫三尺許中分石畔土實其中更入數步地位漸高石竅通天容光下照內平地方廣三丈餘旁石壁立穿竈可數十尋遊者多賦煉種火地生賦詩於此自此扳躋而上則洞口山脊矣下視巉岩令人凜凜遠眺諸山盡在目中天空雲淨日白風輕飄然如在蓬萊百慮俱釋也於戲人之遊是岩者豈徒爲遊觀已哉外望則愛其外直內入則愛其中虛旁觀則愛其幽

梅岩洞記

三

深上窮則愛其通明中窺則愛其富有正視則愛其堅貞夫人立天地間能如此岩則其得名豈不與是岩同久哉先生號賓岩凡以名岩者皆兼而有之然則是岩有似於先生宜先生獨愛之也嘉靖壬子春正月既望日記

遊信州岩洞記

宋 洪菊

山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二十五里西遊至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達大樹中生又如月之影也穿岩隙登石磴傍山際西而北轉有大山前後有口耕者或問穴平笙簫輪轂皆由山後口別過一大山其底洞透遂俯首而過既出穴循山行又數百步至一山崦仰視有大榕開岩中上爲鹿頂狀自下望之目可觀足不可到鄉民壇

信州岩洞記

其下以禱雨焉又循山行深入一源路窮處得幽岩余所名也岩有泉溜冷冷然出山循道行二里許隔大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又二里至雲洞山形截然如城世謂之仙人城相傳仙人斃骨葬於此有三棺或壞因大風雨雷電則復如初復出大道十里稍南至靈岩吳赤鳥中開山浮屠導余登重閣余以朝陽名之又五里至大賓岩梁大同中開山有鶴嘶木石出於水漂木之異白黃藤五里至丫頭岩若割大塊然山形峻頭也又南行三十

三里而近至黃岩石壁黃赤色自洎口望之有大山
巖然向水者章岩也自弋絕水行五里至雙岩又五
里至南岩岩最大傍有礮石人呼其下其上輒應
開成大和中所題各具存又十五里至吉岩距寶
寧鎮七里自寶峰鎮東行至黎家步得獅子岩僧居
其中未至洞數十武又得月岩在水之南山頂正平
如城如屏直渡至招真觀得仙岩正在三山下昔有
居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題名形如
碧碑也岩下有石色正碧俗號天井窠早則郡縣取

信州岩洞記

水求雨輒應會飲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲
院得光相洞亦岩也入洞行百餘步穴塞不可進相
傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪門四
十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之
半山白壁者是也又探行二十里至扶竹岩山形如
覆鐘兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十
里餘至岑岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰綴白者甚
夥夜秉燭則昭然如羣星麗天然自玉山縣東門二
十五里至洞岩初至一岩石孔下垂彩色絢綠過一

岩中如世所見普陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形
岩後復有水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之
美無出其右者余名曰章岩自岩洞上山又二里許
復得一岩穴口甚窄其中點闇秉燭而入乃極寬廣
兩壁隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像示文
相皆具現璋絕特如此然余不及見也又五里至韓
岩溪漲其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足
歷者也士人多不及知故具列之以俟幽討者考焉

信州岩洞記

遊龍虎山記

宋 陸九淵

木在龍氏金先填於亢者雍沿灘月望東壁時雨新
霽西風增涼閒雲未歸悠然垂陰黍粒登場稻花盈
囷寂粟粲然桑麻沃然桑山翁觀瀑半山登舟水南
宿上清信龍虎次于新興究仙岩之勝石巖漱雪澄
潭漬藍鸞翹鳬飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之
間石護呈黃金燈舒紅被岩緣坡爛若錦綉輕舟眺
橫嶺歌相開聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更
龍虎山記

泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髯
語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適
余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾舊
子謙之類之子持之分書同游者七十有八人邑姓
名字于左方

遊華夷園玉山記

唐 賈兢

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓升降
凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀
嶺怪石深池環列于前後左右其仙靈之窟宅也山
有龍潭一十八壑又有二十四奇曰玉嶺峰銀尖峰
七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰峭龍峰金雞墩先墨
池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屏風峰晉坡石浴
佛池彩霞岩過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山

玉山記

羅漢峰志初岩真一邑勝槩之尤者也故縣亦由此
名

遊龜峰山記一

明 章友直

龜峰山在弋水之陽高廣袤袤不知其幾百里南北而望之則群峰叢映欽然如一東西而視之則二山對峙百步而遙南聳銳而碣樹北憑陵而臂引睨其背則橫亘峭峭如堅壁固壘冠首有堞而其前則巒巒複嶺蟬聯星錯轟轟疑疑更相朝捧其將至也四視環合若無從而造焉旣而縈岩緣岫斗折以入至則豁然不與世接如遊化城眺壺中乃嚮之所陳者

龜峰山記

六

又未之異也予絕好山水者與其徒支策騎足快意疾遊躡其高以察其大披其幽以擇其勝始則目怡中而神釋終乃驟然悟冲然樂油然而其中志與道會心之塵屑體之拘攣至是蕩然無留者矣石之異形厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而怒俯然而歸獸視欲搏鳥欲舞蒼蒼星隕墜不周折落海怪聞見戎帳叢置可得而視不得而形且高有石橋卑有石床竇谷之霽欽變異色杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而異物相勝應接不暇居山之人爲予

說此山之峰幾百其數得其名者三十有二或得之往記取之狀類皆笋楠笏立極於峻拔探雖善緣無得至也噫幽勝之最爲爲其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何奇詭之多也噫使秦帝揮鞭巨靈鵬掌五丁逞力還諸奇怪何以迫此

龜峰山記

六

遊三清山記

明 魯起元

歲癸卯八月甲寅遊三清山出門遇雨宿大乘寺明日晴過片源又明日至金砂靈濟廟叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門匍匐而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下鼻如入井以手按前行人肩後行人三清山記

挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手拽帛前行人步亦步既至以爲在絕頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結鬚岩上有巨石橫亘路在其下相傳李尚書結鬚而度故名又二升降至神仙洞有石可登登其上望怪石羅列如二人奕如一人試坐如鎗如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所疊橫五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如補陀岩觀音中生

如龜如龍如磨如扇如人以手指天又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寬可八九畝有老屋其上作三清觀有石刻三清石仙君尊仙翁李尚書金童玉女及潘元帥像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山再三乞瞻于神須臾霧捲日出登香爐石上望丫岩山見石仙君仙人橋鐵爐如石上生成尚書所鑄也卓旗石有篆圓深旗竿所立也雷公石判官石幟頭石刁刁石甯石西望彭蠡饒信東望衡嚴隱在雲霧中萬山

三清山記

盡在脚下高低重疊不知其限遂同大暑上時路之升者十之八降者十之二下時升者十之二降者十之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人履峻崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉者草樹蒙密蔽之也自此而上又二十五里始及其巔峻絕而不可登者李公升爐在觀上六七里山之下水西出則入於江東出則入於湖蓋江湖山水宗也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

遊仙岩圖記

明 危素

信之貴溪南行八十里至龍虎山余嘗從漁者買小舟泛溪流行數里得仙岩自舟中仰望峭壁萬仞衆岩拱布如輻輳酒甕仙舍仙館不可枚數有三人者同坐岩中俯視流水或隱或顯意非飛仙不能到也樵者蹊極力攀緣至絕頂僅可俯窺而石磴嵌空終莫能卽至頓中居民係長纆大樹上縣竹籠坐一人其中稍至仙館岩前以長鉤鉤二棺墜溪水中棺皆仙岩圖記

大 一
枿木所制一棺中有玉連環而已或曰堯時民避水其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯時河水爲患耳其橫流泛濫惡得至此境耶緣藤蘿以上有大岩可容數百人益折而上至其顛甚平曠浮屠師架岩爲宮室復登舟行數里至桃源太史范先生嘗爲之記及舍舟入山造演法觀漢張天師鍊丹處猶彷彿可見又有水簾洞者瀑流瀉崖上若綃練飛而雷霆吼人洞中可坐雖疾趨水中必沾濕至鄉尊岩亂石爲門扉中多黃精薯蕷鵝鴨之類鄉尊者古仙人也大抵

千岩萬壑草木秀潤非避世好奇之士無因而至方壺生學道於龍虎心迹超邁不汙塵垢時寫山水有奇趣若武夷匡廬恒俗華不注諸山數爲余圖之而仙岩者又常所坐卧其間者也然其大遊方之外莫可測度典之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不輕與之紫陽王君達善得其所寫仙岩圖記至京師求余志之因敘所嘗遊者而自惜其汨沒世事而不知返也

仙岩圖記

大

二

遊潭石記

明 黃溥

潭石居弋陽上遊遠邑治十里許其原東出鉛山分水北出玉山鎮頭演迤下流數百里至是合之潦瀝而爲重潭潭之中多異石故曰潭石或曰清潭白石環列東西故揭而表之有山嶠然以起噴然以止石林峰巒翻翻然若彩鸞之欲翥而環伏者名鸞環石石有平臺可坐十數人又有石岩峰高出天半憑立四望則鸞鷺山諸峰近迥眉睫橫峰赫亭待賓瑯山

潭石記

皆爭奇獻秀以趨勝下而龜峰三十一峰可坐數之緣山足南去支爲二若正副之相環護舊曰大塢山今名來龍來龍之陽廣袤可一里吾黃氏世居之稍東帶以茂林清池而潭石書院在焉環書院之東曰新嶺少西有峰特起高百許丈秀色可把名文筆峰此乃鸞環之東來者也其西北去山之肘腋有空谷谷口有清池池之東南有石崇而長者名長石南幽而西有石奇峭削出高數十丈儼類人之秉圭捧璧故曰璧石其勢與文筆東西相峙則此皆鸞環西來

之支也直前有二小山生田阪中東曰翠屏西曰楓林相拱揖升翠掩映若圖畫然其水之發自鸞環者皆南趨稍雨輒流溢或注而瀾或潞而沼曰藻塘曰七珠塘東去半里所爲大塘山其中有禱雨壇西有大深塘諸山周遭可百里許南越爐灰塘西去二里所巒障叠疊若望文華以趨附焉其山椒有盤石舊有亭曰覽勝迨坂有山巋然高聳帶以林麓草樹依稀絕類馬之披鞍曰馬鞍山其東去約五里所有岩潭東西二山相連接婉婉磅礴若斷復續而不見其窮也自馬山西南出望石塢山牛嵐崗皆穹隆高出沿河諸山南去有黃老陵城北岸有黃崗山重巒複嶺夾以大溪若相擁從以拱北然其岸傍有亭名濯纓又西行二里所謂龍窟世傳有龍居之直南有石灘每秋冬潦盡水流激石琅琅有聲與江風相答聲夜靜聞十數里聽之令人心爽神清也灘北岸有觀瀾亭亭北有石橋跨曲澗曰折桂旣渡橋北去過平原有山盤盤高峙西北曰大源山又去西北約五十步有仙人石石北有黃公山山上有石峰斬然高絕

潭石記

潭石記

二

名烏園石其勢與仙人石相雄視其原隔田湖之水則各順其地勢高下而趨會於滄浪湖其流亦不常遇暴雨輒浮溢稍旱則易涸惟春夏間或溢或漲或涸而湖或激而波滄浪焉若束帶之環抱於前也此皆溪山名勝有可述者

淳石記

大

三

遊郭林盤園記

宋 范成大

郭林及盤園郭林故侍郎向公伯恭所作本負郭平地舊亦人家阡隴故多古木修篁林堂皆爲越蓋所迫森然以寒宅旁入園中步步可觀梅臺最有思舊植大梅中有小臺四面有漚道梅皆交枝覆之蓋自梅詞中躡級而登則又下臨花頂盡貴梅之技矣企疎堂之側海棠一徑列植如櫺籬位置甚佳諸子復葺墻後園池舉芳諸亭大率無水僅有一派入園作藕林盤園記入
小池及澗泉之類所謂虎文者亦不能詳攷出藕林對門又有荒園中有古岩桂大數園江鄉無雙者盤園者前湖南僧任詔子嚴所居去藕林里許始爲酒家有古梅盤結如蓋可覆一畝枝四垂以木架之如坐大醉睡下子嚴以爲天下尤物求買得之時藕林尚無恙亦極嘆賞勸子嚴作凌雲閣以瞰之梅後坡隴畝時子嚴悉進築焉地廣過郭林種植大盛桂徑梅坡極其繁蕪但亦乏水賞窪下處作池積雨水而已周旋兩園遂以抵莫始余得吳中石湖遂習隱翰

梓周公子充過之曰吾行四方見園池多矣如藕林
盤園尚乏此天趣登臨之美甲於東南矣併記于此

藕林盤園記

二

廬山錄

宋 周必大

丁亥三月乙巳過隆興府丙午晚泊吳城山下廟登
望湖亭春水未生涯渚歷歷丁未舟人賽廟畢解去
自此入湖掠珠溪神岡左里廟皆不泊湖中多沙山
望之如雲廬阜蒼蒼真欲招隱耶未後次南康軍金
判趙無悔相訪別適周歲矣借虞兵陳宣前導出西
門諸峯橫陳瀑布中瀉寒食節遊人布路約十餘里
至開先寺長老不在同西堂元湛上教玉亭觀石柱
廬山錄

間東坡辛巳四月題名開先舊屋惟有此亭其上卽
石橋又其上瀑布落焉潄爲龍潭旱歲祈禱頗應回
觀僧堂卽南唐元宗少年書堂也古碑一空魯直院
記偶存耳寺之東山別有小瀑號馬尾泉其餘境物
之勝僧徒皆不能言要當按陳令舉之記以決句搜
訪或可得其四五耳飯罷日已落急命車南訪歸宗
寺出簡寂觀路口以迂僻不果入行官道約十里將
至寺先渡鸞溪橋酌一滴泉躍支徑過水磴循溪源
有大池縱廣十丈甃譙皆以石又其上則石鏡溪間

劉魯直三大字嘔墨不能視獨題歲月於于龜齡待
翻詩牌後溪上直紫霄峯鐵塔在焉村民以二三月
二往採茶約十里云自此卽架石渠導水長至二百
丈最爲奇特此外舊物稀矣乘燭入寺寺在金輪峯
上霄峯之下上霄者秦皇漢武帝所登也長老名僧
縱問人同謂王右軍塑像觀墨池又有鵝池恐爲南
山至此已十八九尚有康王觀谷簾泉在一二十里
間遂轉山北入江州界矣隔路別峯號黃龍是爲湯
泉有寺幾廢云縱作果供二鼓就寢今日之游雖勿
廬山錄 二

長老妙徽方出嘉州人也同至五老亭古碑多燼於
火而祖無釋愛堂銘獨存堂今在菜園後僅存階梯
按記文唐實厯初李渤捨宅爲寺云間數里間有楊
柳折桂諸小院乃舊屋楞伽卽李常公擇山房有其
妹墨竹追歸不能往出棲賢行十里得官道入羅漢
院雖免火厄而王者非其人坐觀摧敗略不支補惟
藏殿尚如舊內外皆石柱刻龍蓮之承平時民財既
富濟以國力固應如此又十里入北門江行圖欲登
落星寺而泉客在岸應酬移時日已過未遂解去晚
廬山錄 三

泊女兒港已酉早昏霧辰後方解而北風作過大孤
泊黃泥狀風止過泊樟汉口頃之風稍息行數里浪
勢未平家人輩驚怖復掛帆回漳以昨日若遇此天
氣則少留落星再遊廬山矣

廬山後錄

宋 周必大

十月乙未朔壬子次南康軍水殊未落入泊寨中癸丑欲游廬山值大雨乙卯拂旦出西門過開先路口數里由別徑入簡寂觀宋陸靜修故居也其旁有嶽廟宇者云先生煉丹井已過問步訪之深三人在田間酌訖乃至觀中陳賢良記云觀在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫霄其北又有屏風山其前一里有雞籠山觀門有朝真閣今廢殿前有先生燕石亦名禮斗廬山後錄

石道藏石刻銅天尊像石磬白雲磯西澗懸瀑落於廬前甜苦笋間歲一生相傳先生手種者邂逅章績與之同過度仙橋記云許堅聯衣石澗中間道士則云沙石澗埋久矣進觀連理樹次至先天觀次至祥符觀舊名靈溪記云三武士嘗棲溪側漢武賜名齊朝修剎南唐重修今石衢甚廣而屋宇極不振自此數百步卽歸宗禪寺樅老來迎飯而後行道中有三將軍別廟卽所謂三武士其名曰唐建威李德及宋刁雲正廟自歸宗登山幾里徐又具上八里則紫霄

峯峯頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望如枯木而晉梵僧耶舍亦有墳在其衢又三里有謝景先草堂乃杏林故地天氣未佳且無向導不果徧游杏林者後漢董奉活人疾不取貲使愈者人植杏五株然奉自有太乙觀在山北或曰杏林在此而上昇太乙觀耳記又言歸宗後峯半右石室中有夏禹刻字僅百餘人無復至者過歸宗望紫霄峯亦有瀑布行官道約三里入小路訪栗里求醉石土人直云此去有陶公無栗里也屈曲行三里過數道人草菴背有壠古澗驛廬山後錄

石在焉仰視飛瀑披大石而下甚爲奇觀石有印處俗云陶公枕痕也又指若虎跡者其說尤荒唐嘗記前人題詩云五字高吟酒一瓢廬山千古想風標至今門外青青柳不爲東風肯折腰惜乎不記其姓名餘其說中久之復出官道訪謝康樂經臺或云地屬皇甫道人已焚之矣次至黃龍潭湯院散落特甚而湯泉固自若或題東坡和可遺絕句于壁間又十五里落路數百步至康王景德觀對大柱峯倚雲峯雲火後殊草創其西有四庵一院相去不遠而記中

無所取故不往夜宿山月軒下臨大溪藤水所注也
終夜如大風聲丙辰早同道士喬大和渡溪入谷五
里至舊觀基記云隋開皇從今爲萊園又半里至龍泉院破
屋數間而已又十里至董氏茅屋蔬食畢望簾而進
此陸羽茶經第一水也熙寧元年七月夏倚所記信
而有徵言過石磴路甚危蓋鳥道緣崖其下卽澗壑
又草木蒙密須盡芟去乃能徐步耳倚所謂平石可
坐數人者正與簾對過此則大石散亂不可行予跳
躍其間從者皆驚逼簾澌沫噴人如霧雨毛髮凜然

廬山後錄

三

水初束於石磑勢猶未廣既而散布傾瀉雖冬深水
縮猶爲十餘畝開山後乃開先路豈非與山半之瀑
同源耶谷中若用兩壯士挾山轆則可代步然屢涉
溪流春夏漲溢亦未易進也今日予皆徒行幸天氣
晴和歸路方有微雨回至山月軒道士喬大和猶未
飯且言嘗有雪覆谷中不知也去觀五里至荆林寺
是爲山北江州境大風人不能立埔時至候溪市入
圓通崇勝禪院古有侯氏故以名溪長老不在首庵
祖勝潼川人可與語同過旻古佛塔謁西堂修禪者

人惟訥之兄也東塔廣福院相去二里寒甚不可往
步至磨院風益甚或云寺前山中有風穴故多風飯
罷登至樂亭在法堂后觀李後主及昭惠后畫像訪清音
亭兵火後偶餘此亭乃摧壞弗葺惟石渠二百五十
丈尚無恙夜宿寺中丁巳早謁圓通殿舊但殿木觀音今亡乃漢
中而環以二十五圓通會食於東軒出門望馬耳石
耳峯方出昨夜疑大雪今日天氣乃稍開晴過甘泉
寺至七里魯落路飯廣福庵庵泉水卽石門澗也同
主僧慧辨行百餘步訪尊勝庵下有巨石高數丈長

廬山後錄

四

如之中若刺裁可過二三人謂之石門相傳古有僧
誦尊勝呪而石開遂以名庵庵對仙步峯又數十步
至保寧庵三面皆出其南石旌峯在焉此三庵皆沿
石門澗激水確茶資其利次度橋上雙龍庵雙龍謂
錦綉澗及庵傍小澗過此直上天池凡十五里或云
兩旁通謂之錦綉谷蓋春時山花盛開望之如錦綉
云山路峻甚每三四里輒爲亭以憩凡五亭第一亭
跨澗頗雄偉行至半山有處州道人草庵在繡綉峯
下指其旁以爲竹林隱寺游人或聞鐘鼓聲援山記

云香像卅北名阿那衡內有寺暮時聞鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢巖亦阿那寺之類而近世誤

謂之竹林耳

山南其有竹林寺

由道人庵而上路愈峻每數十步卽回視江淮無遁形者過第四亭有大石凌虛

而出可坐數十人百十里畧無障礙

俗呼四望石以山記安之亦非

是平視一峯上有巧石

俗呼香爐峯以山記安之亦非乃在東林化成路

亭午

至天池禪院雖鑿二沼其洞可待所謂天池今不可到號曰龍潭在鐵船峯下亦有黑龍潭祈雨則至焉

長老不在同首坐道微登文殊亭下視鐵船峯望石

廬山後錄

五

五

廬山後錄

六

六

門洞自山委蛇而出直達於江然則尋勝庵之石門井水源矣院有崇寧間西天僧金總持像及貝多葉梵書數十辟支佛牙觀畢回道微謁隆禪師塔其旁卽定心石也

記中下有

道微指其前一峯爲十八賢臺未知是否新羅巖草深路迷不能至歸院日方斜

復度嶺行二里計至主簿塔洞視空洞又非第四亭而上可比東西二林歷歷在眼而江州屋壁已可辨

有九十九峯櫛比聳折如城堞然王詔視文幕其下此登眺最佳處也稍前至佛手巖雪花滿樹庵門尚

閉乃知昨日大雪今日驟霽望南山雪氣猶未散賦

小詩云十月頑陰不見山山中一夜雪封庵伊子的

有尋仙分日照北山雲在南開每歲自九月便有雪

至三四月乃消去巖石空洞不止容百人下有泉水

道微云巖上立峯如指故號佛手近爲野火焚裂矣

綠巖後細路數百步東望一峯卽舊峯頂院今廢或

云其間方是錦綉各達於平田又下視磐石相傳遠

公講經臺也自佛手巖二里渡小溪乃至大林寺

遭野火僅有基址其額爲教練者徒真墳巷併令一

僧據其田人無知者予按白樂天詩心實慕之物色

乃能至其旁小徑卽下山南棲賢路也地在山頂而

反平衍謝靈運詩云冬夏共霜雪其高可知予作弔

大林詩云上盡諸峯地轉平天低雲近日多陰古來

南北通雙徑此去東西啟二林虞世南碑從沒白

居易序合推尋康廬第一仙仙境忽使如今遂陸沉

黃昏歸至天池禮文殊求燈閃爍合離或在淮南或

在近嶺高者天半低者掠地又賦小詩云代馬歷歷

五臺南方世界且襄回傳燈便是真知識不用費

波學善才是日雲散日出寒煥適中甚懷素志山中

薯預花全類蝴蝶又有萬年松羅漢綠苔蘆石

謂白石戊午早同道徹望羅漢巖卽下山山上敬亭

山半乃爲兩矣由石門洞出官路稍前卽岳家市

葬母於此自此可上化成不惟足力有限又山記止

言石盤之美而樓閣已非昔遙睇而去同視文殊亭

妙在峯頂王簿塔僅如枯木佛手巖屋彷彿可辨始

嘆昨日登涉之不易也午時至林口寺

谷慧永禪師塔入西林寺卽慧永道場也流水瀧巖

廬山後錄

循塔除賞菴不能去寺不經火但不葺耳牛僧孺書

寺額佛像獨被冠纓訪水閣院已廢但存浮圖七級

次至東林晉慧遠法師道場法師廬門人於是寺前

方輿廬門市虎溪在寺門之外山記云清溪有亭

牛僧孺太和四年書神運之殿

今殿非舊南唐元宗題

神運木今流泉廬寺下入虎溪殿後白蓮池晉輩

政和間太經藏院白公草堂雙玉洞明皇銅像

今失之唐壁畫等今上方舍利塔

鎮魯公題名上方之外虎跑泉

戒壇今其西石磴三百級

聰明泉佛影臺

而兵火中歸然獨存入門樓閣華煥宛如仙官長老

本然自號混融師官族也其飯畢同訪遠公塔次至

照覺佛海二塔歸登五伯羅漢閣望諸峯閣下卽內

三門也出東林二里至廣福院本大明公廟

君孝出自殷周之際居此山或云受道於仙人共游

此山人謂其所止爲神仙之廬因以名山或云匡裕

廬山後錄

漢人漢初封越廬君故曰廬山次至太平興國官街

衙門闕氣象清華劉越石高三四尺根植地中在宮

門之外仙鄉亭廢矣官倚聖治峯正殿惟設採訪使

者俛其後乃太上本命殿兩廊繪使者變相儀衛次

以五百靈官又其後有雲無心堂臨流水可愛道士

皆星居有劉烈者號虛谷先生嘗進易解云知宮留

宿不果登新創鐘樓而行樓名景陽華麗殊甚日落

至清虛道人皇甫坦庵飯罷館焉坦被遇太上結庵

擾雲峯下自言兖州瑕丘人久在川陝嘗遇朱桃椎

善布氣時時書字決人禍福或云年七十一山中道士言其顏貌已不逮二十年前矣近損足未能步而茅山張椿齡亦被遇太上今年亦得此疾異哉庵側有泉才上題曰神泉又爲閣以藏御書及像設已未早皇甫道人再具飯飯訖行數百步至雲溪庵即建也附近云有數廟閣不甚佳自此若出官道則過妙智院及蛇舌風化身之地于欲趨太乙宮或謂小路差近乃過擊牛墩皆茅峽峻嶺亦六七里方至真宗賜名大郎中祥符觀董奉上昇之地大槩二十一日已記之其事出葛洪

廬山後錄

九

神仙傳觀在蓮花峯下不經兵火有昇元大年韓王知証記是時猶謂之廟保大十二年記則爲觀矣宣和二年封奉爲昇元真人觀中猶種杏前殿一株甚大其後又有種杏軒春時不妨宴游也先道士蕭惟憶年七十餘未嘗出門視其貌蒼有所養者自觀五里至禪智院對雙鑑峯前偏正對山之外白小石嶺峯以其爲舊屋故游焉記言院後有綠野亭忘記詢問進至雙溪寶嚴禪院再飯同長老世顯步過雲慶庵記言因流泉爲池多畜魴鯉今僅存切窪耳假世顯之璫令庵僧致康

前導過寶積庵殊不葺治但有程公闢師孟詩刻藹白雲亭已爲王秀才治家其上拔荆榛尋所謂磐石爲泉久之訪見泉石誠佳而又北望淦江宜陳彝倉以爲山北最佳之菴此去江州纔二十餘里山北之境盡矣跨驢五里上吳章嶺亂石聳牙頗有險峻嶺脊分江東西兩路界過界便見五老峯是爲山南嶺下有小路至智林寺慧院昭德觀會日斜僕疲乃由官路過大富莊至相辭橋俗云泰李二真已昏黑乘燭行至尋真鋪風大作入小路二三里敲觀門道士

廬山後錄

十

疑爲盜久之方出真諦言廬山乃元辰福地而此觀爲第八詠真洞天五老峯正在其後而倚香爐峯南北山各庚申登探訪使者開望五老峯記言漢武築羽章館於屏風臺下臨相思閣今五老之峯臺石如屏障蓋其故里自闕而望相去若在百步間廬阜之甲觀也爲題其榜曰雲錦閣李太白屏風九疊雲錦張之句云五老第二峯卽獅子峯與九疊屏相連山無草木曉日照之始如赤城自廊廡望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭在觀後一里水作琉璃色其中

數尺正黑如觀湯善期云深數十丈蓋洞天之門云
潭上有龍王祠疑卽記中所謂綠華亭也已初借善
期小驢令四明徐道人前導過永福院舊名雲龍巖
爐之餘方衍營其次至登石庵蓋近世僧德正所創
門外大石長數丈復疊一石前眺江湖宛如池庵背
卽五老峯乃几案間物陳舜俞所未見蓋後來庵宇
之絕景也次度華嚴石橋華嚴院今廢次至折桂院
今名證寂折桂因唐李逢吉得名記言山名瞻罕源
而土人不知登南唐惠濟禪師石塔有果雲軒而記

廬山後錄

八

十一

不載不經兵火氣象便可愛前有僧房可望湖而不
見山次至解空院其旁聖果院已廢次至谷源庵地
形甚高面對重湖記言疊石奇偉豈謂德正之庵耶
後有幽泉但屋雙無足觀者自此爲折桂小童指路
迂枉忽下峻嶺木葉被霜滑汰幾不能移步至雲臺
庵乃得平地庵後石崖如記中所載次至淨妙院記
云古名青牛谷卽楊衡所謂隨雲步入者儼然如造
仙境門外數十步回望五老及他山如圖畫凡此寺
觀庵宇大抵環繞五老峯每至一處山色峯數無不

同造物之無盡藏也獅子峯尤肖今日但少雲氣飾
之次至承天白鶴觀唐混成先生劉玄和故居舊屋
偶存獨無廊廡唐杉圍二丈在門內開東北木瓜庵
道士不知觀前百餘步出官路過三峽橋道從者先
入棲賢獨與徐道人携二僕復由小路爲卧龍之游
初過中興庵卽舊觀音院次度庵近各有一道人主西
澗卽劉凝之庵無知者既過澗徐道人迷路度峻嶺
踰棧閣遇炭窰方知路旁得一夫引至上輦臺卽祖
教院亦無僧行自此又盤一嶺至卧龍新庵有江州

廬山後錄

八

十二

蔡道人主之復行半里過舊菴基沿澗乃至其處蒼
崖之下怒瀑綜擊高十餘丈與九華山雪潭爭爲長
雄凡陳舜俞所記一無詩詞今日不憚崎嶇險阻凡
以爲此未至而悔旣至則樂以忘勞焉舊庵隔溪庵
石層出架如巨壘之雲中有流泉注于澗亦一佳處
也望五老峯其近香積院在其下衆僧從者於棲賢
遂問歸路數里至出遠庵今爲尼居王者覺殊鄙人
壁間舊刻馮宗詩蓋讀書於此庵前度溪至上塔
記所謂圯眼禪師石像如生者舊屋甚整潔大竹環

林酌飛錫泉登環翠閣望五老峯背自此下山數里
卽至棲賢徵老不在藏王可昇眉山人與予同庚爲
占四韻云我比同年百不能只餘霜髮愧師兄殷勤
覓句無言說其撥寒灰聽水聲寺比今春稍葺但殘
僧四五輩不稱大刹餘罷同昇上人過五老玉洞二
亭山水不辜老眼而足賢矣道人至軍城招妻孥來
早會此辛酉拂曉自寺後渡澗行里許過百藥灘石
岸坡陀道人於此曬藥隊山嶺度茅垌約四五里並
五老峯至明真尼院水霜滿屨扣門久之方開蓋舊

廬山後錄

八

十三

屋也同尼師登凌霄巖巖在地奇石如巖古有僧坐
禪其間繞洞別過石門謂之喝石其前一石甚大卽
記中所謂對玉老如賓客者傍有石屏亦可愛出門
數十步望宮亭湖橫出而陽瀾左里左右相對落星
僅如葉舟惟軍城爲紫荆山所蔽耳回過百藥灘分
路行三四里入楞伽院亦古屋也正倚朱砂峯舊號
白石佛殿創於保大中釋迦像與西林同李公擇尚
書藏書閣在東偏元豐以後留題皆存有趙天啓者
公擇作中丞救蔡確於改戶書云云西廡有東

坡作山房碑又刻南唐佛像野大公擇及黃魯直皆
有題字崇德君墨竹高下枝在鏡湖蓋公擇妹魯直
母也寺門外卽上天池大林路至爲險峻老僧惠寶
生於元豐八年云自此別有捷徑約一二里過澗入
棲賢廨院院在石人峯側又里許遂至棲賢骨肉方
來同觀玉淵先是澗水奔衝遇大石上侈下欹懸布
深射極其雄壯瀉頭濃湧散爲玻璃色記言沙石萬
數古今不寒誠下通於海矣相對有寒泉亭泉自山
出按記文訪羅漢巖實陀巖于僧堂之後皆無知者

廬山後錄

八

十四

山上竹樹間多崖石其下有觀音泉疑自寶陀巖而
出稍加剝治必得之其南有小徑疑白雲庵路也飯
罷遣徐道人乘驢歸詠真同骨肉再過三峽橋裴徊
久之始知過橋之泉爲陸子泉其旁有流錫大書廬
山二字行小路望五老峯了然便道入高遙景德院
亦舊屋有元豐間無爲子題字老僧年八十二云李徵
右書堂僅一里今廢但刻其名銜于石洗滌乃可見
進至萬杉院上滴翠亭
錄見二
月記中又二里入開先登漱
玉亭度橋俯澗澗中石含雲母如記所載天寒甚大

廬山後錄

十五

守適改飢偏飲從者而行潤外招隱橋近爲寺僧徒數十步而招隱泉無人知者物色久之得於二百步外叢條之後石井依然三酌而歸路口有披雲亭稍前卽古楊梅亭基又稍前當四達之衝卽古四會亭而俗子改曰屏翠矣回望山色奇甚創城而觀之紫霄峯劍立衆峯之間鐵塔僅如一線將至軍城一里有承天院臨溪湖僧嘗被盜殺三人今遂不振入西門日已暮昔白樂天記匡廬奇秀甲天下誠非虛語陳氏山記北起江州盡岡通乃轉山南起康王觀迄廬山後錄

廬山後錄

十六

郡官望廬山已積白練欲解去南風作章德象游落星詩云來游未盡登臨興且喜南風阻去船殆爲子散飯罷遂携家棹小船往焉寺去軍城僅五里水乾則路通今歲尚深丈餘按圖經石高五丈周圍百五十步九江記云尋陽湖內積星化石上連彭蠡下接潯陽其石同潔不生草木峭然孤峙獨出水際寺與於唐景福年天祐二年賜額福星龍安院本司祥符二年例改法安南唐戊辰歲即本朝宣義郎彭學撰記云保大中寺僧修葺元宗嘗臨幸僧齋已荒之正公章鄒公王介甫平甫程公闕蔣頤叔黃魯直父子郭功甫洪駒父皆嘗留詩文龍圖閣學士吳仲庶後猶酷愛西軒更名曰嵐漪魯直詩云龍閣老人來賦詩謂仲庶也出邑滿眼湖光千里真世間之絕景又嘗有玉京峯今皆廢但存清隱閣或云保大西對廬阜如青天翠屏初至白雲英英起山腰少焉散漫俄復退歛已而山坂漸明雙巖不啻舉酒費之不覺徑辭午後移坐佛屋之前東南觀巨浸右爲揚瀾左爲左里其中兩山如門是爲廬山湖由寺門而望則東

北直官亭湖西南軒廳對流清山其脊亦有湖溪西
北乃軍城也再舉酒而歸晚自舟中望山色不勝眷
眷再以小艇入西草湖過東古山下觀釣魚臺鵝雁
鷗鷺徧野見人驚飛轉而之湓清港上流清廣廣在
鳳凰山古殿殘毀慨想承平之遺址回棹已黑黑過
落星聞鐘聲往復殆二十里癸亥早發南康北風微
作已而轉南過左里揚湖泊珠溪而北風復作去軍
城已八十里有巡檢司及小市登岸北望廬山甲子
南風曠時方行四十里至吳城山謁廟畢登望湖亭
廬山後錄
猶見廬山也殿左有穴如井異時湖中或損米舟則
見於冗中謂之神倉云

名山勝槩記

卷之二十四

江西二

游匡廬山記

韓慧鴻

游廬山記

王廷珪

送姪嵩游廬山序

李白

廬山文殊像現瑞記

王安石

白蓮社圖記

葉夢得

匡廬結社圖後

宋濂

記游廬山

蘇軾

游廬山東林記

陸游

游廬山記

李洞

三峽橋記

李洞

游東林記

姜韓

廬山三記

王禕

自建昌州行廬山下記

王禕

游棲賢院觀三峽橋記

王禕

開元寺觀瀑布記

王禕

游廬山記

李夢陽

游東林天池記	王世貞
游匡廬記	曹學佺
游廬山記	袁宏道
入東林寺記	
雲峰寺至天池寺記	
佛手巖至竹林寺記	
游捨身巖至文殊獅子巖記	
由天池踰含峰嶺至三峽澗記	
開先寺至黃巖寺觀瀑記	
名山記附錄	江西
游匡廬山記	王愚任
游廬山記	湯廣尹
游天池寺記	林俊
游天池寺記	王念
廬山卧龍庵記	朱嘉
與黃商伯書	
棲賢寺新修僧堂記	蘇轍
廬山讀書臺記	王恽
廬山草堂記	白居易

祭廬山文	
草堂三謠	
廬山寄元稹	白居易
廬山黃石巖院記	劉軻
代書	白居易
東林寺題名記	顏真卿
游白鹿洞記	彭時
游白鹿洞記	羅洪先
白鶴觀基	蘇軾
題白鶴觀	蘇軾
廬山水序	宗炳
名山記附錄	江西

避匡廬山記

晉僧慧遠

山在江州海陽南南嶺官亭北對九江九江之南爲小江山去小江三十里除左挾彭蠡右旁通川引三江之流而據其會山海經云廬山出三天子都入江彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所漸爲彭蠡有匡嶺一作俗先生者出自殷周之際避世隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適遊其巖遂託室巖岫卽巖成館故時人感其所止爲神仙之廬廬山記

而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回垂五百里風雨之所攬江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穿崖人獸兩絕天將雨則有白氣先搏而縈絡於山嶺下及至巖石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣竊競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉其嶺下半里許有重巖上有懸崖古先之巖居也其後有崖漢董奉復館於崖下常爲人治病法多神驗

病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人

間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏

林其北嶺西巖之間常懸流逕激勢相趣百餘仞

中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨官亭湖

下有神廟卽以官亭爲號其神安侯也亭有所謂感

化缺七嶺同會於東共成峰岬其巖窮絕莫有升之

者昔野夫見人着沙縹服凌雲直上既至則踞其峰

良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸

爲之異又所止多奇觴象有異北背重阜前帶雙流

廬山記

所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷

暖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於

龍首也南對高峰上有奇木獨絕於林表數十丈其

下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有

香爐山孤峰獨秀起遊氣籠其上則氤氳若香烟白

雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧

出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青崔白嶺

之所憩玄鳥之所盤西有石門其前似雙閣壁立千

餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之

奇畧舉其異而已耳

竟足文人手筆絕無託筆氣所以爲遠公

廬山記

八

三

廬山記

宋 王廷圭

江出蜀東會于潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江九江之上有一巨山崛起名曰天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積崖壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀紀念入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往偕計吏數取道山趾望其顛欲躋焉探天池觀造化擘山怪謫及其至也不過霜飈雨雹炎煇赤日則陰霾宿稜翕然出於洞穴之中欲冲射人與夫鵲蟠蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苦境之所顛墜頽崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好遊者不果力躋而背目以償所願焉政和七年十月七日道遇武陽驛名世自圓通同宿東林視虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至黃聖菴黃聖而上漸峻拔非數十步輒一休

不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩怪卉
層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池
妙吉祥寺去平地二十里是夜禮文殊於瑞光亭
拜未起而燈光瑩發於欄楯之外大小幾百餘燈明
滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰竊意
名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草
木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會昌中二僧
藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟
寺有貯雲菴又在絕危巒頂峭壁立數百千仞吐

廬山記

王

二

雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下
三里至佛手崖崖下清涼瑩微可丈餘水澌澌鳴其
中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲
竦崖西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺趾
山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今
號竹林化寺復從崖東北下三里至寶林卽唐大林
寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古
今識遊者饒刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一
里至峰頂菴視香爐峰反在其下東有文殊四望二

臺老松一株極醜怪僅千四望臺之上若張蓋然坐
其下以觀浮圖之屋宇堂奧殿員廡架空矗在天半
紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰礚振撼合
而東去者皆在乎履舄之下彷彿注視目不得瞬而
千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峰頂十里
至普照寺而寶興石盆護國三菴居峯頂普照之間
又下至廣嚴寺遊蓮枝亭復投宿東林觀壁間記遊
者甚衆不過徑上天池佛手崖而止吾二人自謂幾
覽徧山北好處因同視江南地雄富內坦夷數千里

廬山記

王

三

氣狀清淑而茲山峻突於江濱若造物者喜設宏壯
屏扞於此土使江南清淑之氣蜿蜒儲育至是礙而
不得西嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三
脊之茅千尋之名材希世異物爲瑞太平之時未能
獨當奇也尚有魁豪不世出之士埋光鏤采於其間
而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼
陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時擊
治世具不得設張卽思自放於山谷之間而進退卒
以不汚後世不敢少嘗焉自樂天貶潯陽幕淵明之

爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當
宗閔權勢震赫時終不附諱爲進取計氣節自高豈
無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲憂
感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之
觀則茲遊所得時人亦叵測云

康山記

入五

四

送從姪嵩游廬山序

唐李白

余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南游雲夢
覽七澤之壯觀酒隱安陸踰此十年初嘉興季父請
長沙西還時余拜見預行林下竊乃稚子嬉游在傍
今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲尋舊
破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫壓九江郊
轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電潦射萬壑此
宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉美
遊廬山序入一
君此行撫崔長嘯恨丹液未就白鹿來遲使秦人著
鞭先往桃花之水孤負夙願懸歸名山終期後來攜
手五岳情以送逸詩寧闕乎

廬山文殊像現瑞記

宋 王安石

番陽劉定嘗登廬山嘯文殊金像所沒之谷睹光明
雲瑞圖示臨川王基求記其事基曰有以觀空空
亦幻空空以觀有幻亦實幻實果有辨乎然則如子
所睹可以記可以無記記無記果亦有辨乎雖然子
既圖之矣余不可以無記也定以熙寧元年四月十
日十年九月二十七日睹基以元豐元年十一月十
十三日記

廬山現瑞記

一

白蓮社圖記

宋 葉夢得

慧遠法師白蓮社在東林會者佛默耶舍佛默跋陀
羅竺道生慧特慧嚴曇恒道嵩遺敬曇詵皆浮屠劉
遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓皆居士合十八
人初晉太元中爲佛者道安居太山遂從之學安以
爲高弟進行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊
不甚廣元豐間老南之徒常總王寺事始勅大之雄
麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在
白蓮社圖記

余少屢欲往遊訖無因今老矣勢必不能至得李伯
時所爲圖而愛之常揭之壁間意或得僧俗間勝士
十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二
泉東泉爲尤勝睹其下流於山傍崖爲澗爲池亦多
種蓮然三十餘年訖無甚如余意者徘徊澗壑想
見遠時輒慨然如見其人蓮社爲浮屠者吾不能知
而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清
遠方知晉宋間風俗之衰方外超出絕俗之士尚不
乏如此豈今而無之乎第余無以致之願頃蒙恩賜

寺號積善教忠守其丘墓自闕還現纂作屋八十楹
去舍居無一里四山環集兩湖達其傍今漸成其三
之一尚意有道士輩肯從之終以成余志也

白蓮社圖記

匡廬結社圖跋

金華宋濂

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人
所作描法學馮和之人物布置則彷彿東林石刻而
韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而
揚眉欲吐言者道士陸脩靜也一人欽容而聽之者
法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而
蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屨振衣笑
指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下
者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指
者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下
者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌甚恭
者僧曇順也其三人皆披甲一人持鏡如意一人展
卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖
也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提
格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫
章雷次宗等有二十三人集于廬山般若臺精舍
修西方淨土之學今所輯止十八人取著名於時者

也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠公不共時者蓋晉有兩脩靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草膏士大夫往往不仕托爲方外之遊如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已哉傳有之羣賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

匡廬社跋

二

記游廬山

宋 蘇軾

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖自挂百錢游可怪深山裡人人識故侯既自哂前言之謬又復作兩絕云青山若無素僊蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔憶清賞初游杳謂間如今不是夢真箇是廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其記游廬山八
中云徐凝李白之詩不覺失笑旋入開先寺主僧求詩因作一絕云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙辭飛流湓沫知多少不與徐凝洗惡詩往來山南地十餘日以爲勝絕不可勝談釋其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作此二詩最後與德老同游西林又作一絕云橫看成嶺側成峰到處看山了不同不識廬山真面目只緣身在此山中余廬山詩盡於此矣

遊廬山東林記

宋 陸游

余初遊廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪發太平三、二百年物蓋山之麓也自江州至太平與國官三十里此適當其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會進社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴卷在撥雲峰下登紹興煥文閣賞藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至

東林記

太平興國宮正殿爲九天采訪使像像袞冕如帝者舒州潯山靈仙觀祀九天司命真君而采訪使者爲之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲襪披時又加封應元保運真君及賜塗金殿額兩壁闢十真入本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘懋於雲無心堂蓋令翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮之最勝處也采訪殿前有鐘樓高十許丈三層累磚所成不用一木而欄椅鞏飛甍

木工之良者不迨也但鍾爲碑所掩蔽聲不其揚亦是一病觀至云此一樓爲費三萬緡鍾重二萬肆千

餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興隆寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但

其狀記

八

二

然不知能用吾言否食已袁觀音泉啜茶登華嚴巖漢開闢與盧舍闍鐘樓鼎峙皆極天下之壯麗雖闕浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傳所謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲至僧了然輒伐去殊可惜也塔中竹如來示寂像本宋佛駄跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之畧是故處其宅如澤水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想見白公常以文集留草堂後真宗嘗

令宗文院寫校包以班竹映送寺草堂之旁有王子
醉樞密兼蓋王實創東林禪院此而照覺禪師常
德實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神
運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之
十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇
此童子盡投之斬州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之
且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相
裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大
連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最

東林記

三

爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠
後皆久察不汲不可食爲之太息食已遊西林乾明
寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者
以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂剪鴈門邑里作
此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地
紹興間方爲禪居福小非東林比然流泉冷冷環遶
亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云
唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公益遠公之兄像
下一虎偃伏方丈後有碑塔不甚高制度古朴子登

三級而止東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極
渾厚西林亦有顏魯公題名書家以爲二林題名顏
書之冠見也舊聞廬山天池碑塔初成有僧施經二
匝未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧
僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天
池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取適太平宮
還江州小憩于新亭距州二十五里遇黃真人煉丹
井汲飲味亦佳真人者奉也

東林記

四

四

遊廬山記

元 李洞

延祐己卯二月九日與羅門文萬子方同遊匡廬北
出郭日已晦山明霞森射勃堯天際行未十里道旁
水聲悲鳴憫人意崇岡列岫漸旋辟馳向以就來
有抵暮經一小山題孫生雲登巘蒙騎路轉欲冥半
諫有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷口叢薄
間扉屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽
雨軒遇前巴陵守易平樊炳子明明日同過匡山精
廬山記 一 李洞

舍臨磬湖披奧草求玉蟾丹井入飛雲洞訪隱者桂
心淵不遇遂肩輿過東林寺方行林隙中白雲徐舒
青峯遍明心忽不定久之因憩三笑亭繇三笑虎溪
蓮社蘇白堂遂升上方望靈運講經臺慨然前人高
風上方出東林後卑山崛起與匡阜對阜若大屏居
前其上緜經臺明日出西林登天池山望絕頂路險
甚捫崖窮澗矯首千巖瞰逼微嵐下視林壑橫嶺凝
立待定四顧生怯青蘿歲幾咫尺無路幽鳥飛鳴山
應逾遠有石突出霄漢間畧如巨艦乘風懸懸流急

隱峽口間之鐵船峯云如是綠石磴以上餘二十里
至天池坐文殊閣下視萬壑杪甚毫髮江流滙淥杯
帶泓明羣山起伏掩抑微浪挹漢王峯徙倚白雲亭
觀宋將岳飛詩謂其當朝廷多事猶能抵隙而爲是
游得支運上大林僧慧遠始居樂天濂溪所嘗遊出
綠絕壁下入佛手巖廣不能數楹下感無地曠覽驚
選視天池雄麗過之側出微徑愈進而愈遶崖間鑄
大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如
几筵延袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方
廬山記 二 李洞

卧崖上月在松杪其下卽錦繡谷謂春時谷中花開
猶錦繡也故云又謂每風雨間鐘磬梵唄寺蓋隱其
中云是晚下宿福海寺明日到陶通飲三蘇堂又明
日導者失路遂踰匡王觀谷簾泉淵明裏里抵靈淵
由是蓋轉而之山南矣乃從報先寺杏壇間遙望白
雲紫霄諸峯森猶紫笋矗其巔耶舍塔冠簪玉如翹
歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鵝池酌鸞溪一滴泉
夜宿陸修靜簡寂觀所當軒白雲川中登石壇瞻魁
斗徜徉雙瀑間早書所當軒白雲川而去至開先寺

其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭青玉峽峻
宇天開兩崖巖壑欲滴其地如大甕泓渟爲潭

缺

有巨石水從中來觸石分二道以山狀若白龍飛墜

潭中盤旋數四循石阪下其巔委勢遠益緩始達懸

欽怒趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐雙劍二

峰尤秀麗上有三石梁橫絕青冥脊不見底苔滑不

可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沉

邃淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續

忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙或文綃

廬山記

入李洞

三

霞綬陟降天際偶隨風車奄爾而逝辟息萬狀殆不

可窮急雨繼之四山霧縹銀竹森豎形神開悟自以

茲遊冠絕平生卽相與命酒頽然就醉以卧明日越

羅漢閣東行五老峯下五老領願隆肩欲款以嗽者

蒼然負幘薄以立觀其或與我語笑顧久之度松關

入棲賢以三峽陸羽泉玉困潭之奇因遂留宿焉次

早見硃砂峯於雪井閑僧謂棲賢李渤榜伽李公擇

讀書處其南有洗馬澗繇白鶴觀以往亦李渤讀書

處今爲紫陽朱先生白鹿洞書院其渠於澗曰貫道

之橋其澗之隈曰勒書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤

之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠隨至尋真觀太

道士蔡尋真於此仙去乃携舍獨躋山巔觀所謂三

疊泉方二三里抵

缺

訖不得前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峯戴巨磐石

直立雲表縈緣側足如是歷九奇峯謂之九疊雲母

而泉出其後山窮絕處也樵豎見止謂游者往往觸

風雨雲霧類不得見而返及至天宇澄霽向之磐石

如出井底四圍鬱障欲合泉若瓊簾從空懸布爲三

廬山記

入李洞

四

垂而下邊映蒼寒飛淙蔽霧灑面蒙密遙然以醒謂

天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脉向微其行

觸坎壈必斂轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三

大雪毯於空中微陽抱景煥爛輝發蓋谷廉泉瀑布

三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三疊泉又青

玉峽瀑布谷廉之冠也山至遠境至清勢不得留月

中捫蘿下宿于尋真明日經李騰空昭德觀吳章山

寶巖去祀周元公墓而歸是夕大風雨李洞慨之記

遊三峽橋記

由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因相與列坐其上
瞰流投石旬然出宗射中樹兩涯深鬱蔥蔥月宿其
表顧瞻長壑勢委蛇來覺景會而神移也因起步入
松逕可二里許至玉淵潭四山忽開敞出中出奔瀾
注潭上其怒響與山遠近蓋三峽遊景之尤奇者徘徊
久之陰潭生風毛髮盡堅若有龍居嶽靈出入左右
不可留也姑記之而去延祐二年二月十有三日
同遊陽平樊煙鴈門文矩

鬼神於文

廬山記

入序

五

遊東林記

明 姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬
蹄殘黃印地有聲但樹枝楓葉遙望如火樹然就近
祇見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺
秀於風霜中不覺到虎溪柴背俱山前後如畫泉流
環遶潺湲不絕響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第
一山金碧輝煌騷人劍見當仰天大笑況元亮諸公
何怪三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一
東林記
洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口畧不避人扁曰長
舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭
井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面
目如鏡入坐方丈名公佳句峰巒四壁起而誦之惟
恐其盡信哉江西第一山也既而語僧曰東林始於
慧遠僧芥以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠
祠中藏墓壘石堅確如錚錚之鐵已而日色晦山還
宿東林僧房四山靜悄忽落木之風颼颼振谷少頃
鐘聲齊鳴羣僧禮佛吟誦徹於寢所雖黎園過雲之

調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此真虎溪矣遂就枕次早作游東林記

東林記

入

二

廬山三記

烏傷王祿

自建昌州行廬山下記

發德安西北行三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路南距山趾不半里甃石爲池者五南一池極熱手不可探北四池水稍溫人往往浴其中然皆作硫黃臭予舊聞凡湯泉下必有硫黃惟驪山者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不冰蠶食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀卽陶靖節故居栗里也地屬星廬山王記

子縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟有大石亘澗中石上隱然有人卧形相傳靖節醉卽卧此石上也按史靖節爲彭澤令不肯束帶見督郵遂解官歸是歲劉裕殺劉仲文將移晉祚陶義不事二姓故托爲之辭以去若將以微罪行耳夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節旣歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山卽其詩所謂悠然見南山者也其傍居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦廢簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白

遊社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜常訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎吼鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰晉蓋有兩修靜也又

廬山王記

一

廬山下西北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金輪峰下山勢方疑忽石峰從山腰拔起如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在世人世龍宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔範鐵爲之外包以石峰峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍之去運上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池後之

所洗墨也豈信然耶今臨川郡城東有墨池曾南豐曾爲記蓋深疑之以謂方義之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元豐間真淨文禪師住歸宗時蘇溪周先生自南康歸老九江上黃太史力勸先生與之游以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之溪曰鷺溪以倏虎溪其事爲釋氏所傳亦廢故基爲樹所蒙蔽不可入予徘徊鷺溪上甚久日

廬山王記

六

五

已暮遂復行數里宿開先寺明日乃還

遊棲賢院觀三峽橋記

五老峰於廬山爲西面卽郡治北望峰如屏障蔽其後連郡治北行二十里轉五老東入廬谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石巖巖相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁

左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞於崖上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者曰雖茲山之勝樓賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭樓賢三峽橋爲二勝樓賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之往樓賢賢既結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升許從瓶嘴中寫水纔幾下注瓶竭水乃注澗底欲試

廬山三記

八

四

之不爽又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂真造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘澗底相傳嘗有蛟蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是匯爲深潭有龍蟄焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近卽指此也又相傳昔寺僧嘗浸瓶潭上俄失所在後有人從湖南來云謁從洞庭湖上出觀上有樓賢寺可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誕誕不足信已乃徑造賢公新

屋下法堂故址也至是五老峯乃截然左出寺額在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒杵相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北行又十許里巖谷深絕處也樓賢寺實禪師所創道場

開先寺觀瀑布記

廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或

廬山三記

八

五

曰水出山絕頂衝激入深澗西入康王谷爲水簾東出香爐峯則爲瀑布也十一月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開先主僧志一作文室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉天半由近而觀則二瀑下注匯爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大

二尺米節書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節抵行乃可不朽苟不出此雖託名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後潭溢盡淤去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應同坐亭上上亭廢已久亭下池亦爲石所壅初寺僧作石甃引潭水至寺給庖湑又鑿石作此池卽蘇長公賦詩

廬山手記

入

本

處也徑入九尺甃水從潭上來流入池乃從池中復入甃以去而石甃亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒洶奔騰盪激聲震如萬雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲預聞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筥接石甃引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗一公謂近從後崖下得泉一窪

以資茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十五潭水爲溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠已掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如泉初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石澌

廬山手記

入

七

就鳴塵慮蕩盡久之不能去乃造一公所出傍佛經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中畧後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筥中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫霽猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太

白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也此午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗在潛邸亦嘗讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃卽造寺故以開先名有了崖和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎

廬山王記

入

人

遊廬山記

北郡李夢陽

自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至尋真觀觀今廢然有石榻自觀後西北行里許並石洞入大壑路傍有石刻一朱嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸峻礧數里至白鹿洞此鎖澗口者也群峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石澗旁有磴人偃僕穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水

廬山記

入

一

簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈險虛行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊靈雲翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖畧見於王禕遊記然果亦得之傳聞又以尋真觀刻之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混

成樓處也觀背峰曰丹砂峰自觀西北行數里至棲賢橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石肝爛而巖怪峭處澗潭碧黛激則碎迸橋旁有石亭亭旁崖刻錢開詩詩自橋西並澗行則至玉淵路旁草間有石鮮不刻也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧來至此而穴石懸注宵昧聲如迅雷亦天下壯觀也石上有刻字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池逾澗北行則太平寺路也然卧龍潭則在五乳峰下

廬山記

入

十一

路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結庵潭广今崖有其刻字然嵐重晝日常黯黯出卧龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間刻龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白詩者有龍潭黃巖雙劍鶴鳴香爐諸峰又有道統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布挹紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗

壘養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有刻字言陶公醉則卧此傍有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有刻字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀傍石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅

廬山記

入

十三

與基處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猢猻溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺度錦澗旁有錦亭路雖攀緣上然修整又林木鮮茂掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稍天池焉是日晴晝秋高

廬山記

下視四壑環雲若屯絮望紙嶺江南北諸山皆見然
 江與湖益細小難觀矣管爲拏石鏡鑿船舫子芙蓉
 諸峰乃東至白鹿臺觀 熹皇帝自製周顒碑高古
 渾雄真乃帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺
 刻非篆非隸周顒手跡也又東觀佛手崖然皆絕頂
 下遊東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮
 太平宮者即 御製碑物色周顒處也又東至濂溪
 書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰又蓮花峰
 東行至吳障山過山逾石子相思二澗並五老峰行
 則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流也此廬山南
 北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕
 李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處
 惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禪記是山也洪武
 初長林蔽阻虎豹交於蹊路雖十餘里非群數百人
 莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非採絕頂不能得
 徑寸薪也是山名跡則肇自惠遠在山北至李渤始
 有白鹿洞在南後又有周顒其跡則絕頂正德八年
 夏六月李夢陽記

遊東林天池記

明 王世貞

東林天池記

余以七月赴楚江行至彭澤有峰秀出天表者曰匡
 廬山也自意抵九江必獲一壯往而以久困石尤乍
 得風船中人少留色而亦會無適爲至者徑張帆去
 殊自悔恨十月量移樹右假休沐還復抵九江兵臬
 尚君見訪語及驪然曰且得從子周還余因謝乃使
 二騎爲治裝九江丞德化令各以其吏人往其明早
 蓐食挾玉山程生及吾郡張生姚生黃生遊出城北
 甫數里卽聞草間流泉聲甚悲至橋所悲聲易而厲
 不知從山行覺與人趾益上小喘二十里而曙色與
 微月接道有棹楔署曰太平興國宮卽宋所祠採訪
 使者處也其宮去署所可里許周益公陸務觀所論
 殿堂鐘樓之盛爲兵燹奪富無幾存矣久之乃入磴
 道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人家炊烟群鳥已抵東
 林寺卽慧遠十人人結社地也其面爲香爐峰秀色
 揮天前有亭傍曰三笑跨一石橋所謂虎溪者也溪
 亦多開塞下有深草暗流時伏度溪可百弓始及蘭

若其殿曰神運晉江州刺史桓伊建周陸記所稱唐
牛相僧孺署寺裴相休署殿二書今皆已亡之獨三
世佛像存而皆端嚴妙好永領皆精絕云是唐塑工
手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿後石壁陡起古
樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像傍
十八像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右
則方丈頗整潔中左右六壁爲王文成詩僧以朱欄
護之然左右壁皆已漫漶不可讀縣爲置頓小飲敵
寒色誇陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅
東春夫池主人

二

續復上爲礪雲亭又上爲甘露亭自是改而步矣時
天已陰晦積雪乍液加峻且滑凭一小吏肩從雲梯
顧見吳楚諸小山如縈環溪澗紆紆挾微照爲百千
金蛇俄而暮合稍稍逼不見前後人第聞耳絮中語
相與耳又上爲披霞亭又有坊曰廬山最高處王
文成筆也寺僧指其傍小崖穴曰此竹林寺後門竹
林寺者世所稱有影無形時時聞天樂云聖僧居之
耳霧小閣見兩山下垂若閤而東山尤奇秀層樓危
堞廩庾獅象之狀種種問之僧或云卽九奇峰或云
東春夫池主人

三

蝦積雪俯視千里而爲雲霧所翳間一少開隨合所

謂阿閼固一現不復再現者耶臺所建文殊殿亦草
草而傍崖一龕中坐獅石像極精絕疑此石獅從蓮
花會觀親法身當令旃檀釋迦退舍矣時日已迫下
春且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子崖鐵船峰白
雲洞蓮花菴白鹿井仙臺御碑亭者僅從僧一指說
而已歸路大似捷然從肩輿踏空中行處處舍身唾
也度東林尚君復使置酒強余入則已喚三舉觴乃
出抵舟街鼓已又動矣夫此廬山背耳其由南康而
東林天池記

入

四

入五老諸名勝十不能一也而所經遊又欲以一日
而盡之得無爲探芝史卿掄耶譬之初地人見佛現
身謂之能盡佛則不可謂不見佛亦未可也記陶徵
君棄官居柴桑得非爲廬君戀戀耶然貧不能多致
力而又以足疾使門生肩籃與計不能度東林而止
望天池便自霄漢余吳人去此殆千餘里幸以宦遊
一染指差足誇微君矣越三日紀其事以示同遊者

遊匡廬記

閩中曹學佺

夫章江之水與他水派于彭蠡先有一小山可望孫
吳王所城者是洪厓之陰乍際乎遠勢而匡廬之秀
已蕩潏于層波矣余過夫孤嶼落星重隄抱月所稱
南康軍者也山當治南路更西向峰以交而成衆瀑
至近而知兩則爲閼先寺之境唐李主璲恭軍事時
嘗潛是遂倡初靈而掩其後襲徑長可愛樹簇陰幽
烏啼近暮客來似秋入門而殿次閣而亭乃漸升坦

佳處記

入

一

爲峻易步而躋矣或立明庭或行木杪但出西方可
以觀瀑而閣上者爲最勝是當巖缺處闢隙與之對
也瀑去此里許過其下必三四里兩巖相距以數十
丈時時霧雨交作沾灑人衣然于巖爲東西自隙中
窺作上下觀矣余亦意瀑布所奇當不止是西徇而
不得其源有兩峰蔽之水自其中過卽映也映之水
斷于壁而再斷于潭壁卧而水豎亦瀑也入潭則爲
甯固若亂矢旁射耳水始循澗而出遇潏淙淙有聲
已別寺過橋上則故蹊水窮新術載戢元十里而入

歸宗半遠瀑布下也歸宗之水本以靜涵既垂林陰亦衝山氣捨宅爲寺寔始義之自耶舍禪師而後歸宗獨盛客過其地過情相依僧寮香閣亦自清寂全詢其舊而洗墨浴鷺之名尚沿韻士金輪寶蓋之號推本法王矣開先歸宗各于其頂而止若欲登山必南遶棲賢橋橋始入山也山南多石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲壩之類茲峽特長以三峽名橋跨峽中行者遲之只上橫石出自人手而下墜二岩以易楫其地更可坐若與橋兩層焉但中爲水所逕而有金井之號亦盤旋致之者矣是水出自含番口嶺上望之如月之下弦五老峰在右而其首則西向首石多稜若冠白雪之崔嵬也中諸峰峭直自高耳未若五老有情其色青蒼雲薄之如鏡中暈又作鸞舞之狀或雲彌漫則微露石色焉而一二點青蒼者也雲從西北來大雷雨奔入湖中不得不徑此口故嶺上遇雨越兩日間五老峰僧云是日峰頂無雨也然剛有一石亭可避自棲賢橋登嶺十數里而始有亭又冒雨行入鄱口則驟矣湖中尚有雨光雲作微縷

庫庫記

八

二

離水而立或卽散或卽他去不問也鄱口始有支徑五老想當近但非人所常行不敢以夜而西北途頗治且有落日微曠因從之路直趨下兩傍皆編林木得無誤是夜月望爲東峰所蔽不得上夜靜抵黃龍寺始有月黃龍幾乎正中而亦稍東偏也寺以潭名潭不能如所過峽但寺前之逕何減開先石上聚花繽紛如雪林間落日餘鏐若金班荆徐坐亦覺有會憶昨夜來望燈光如繩聞鐘聲若吼驚喜相半固無暇及此矣乃登寺後山及金竹坪諸處江與湖得以

庫庫記

八

五

五老而下掛江與湖也雲霧茫茫大地爲海幾乎危石而蹲處焉若飄泊于風潮島嶼間也衣巾草濕眉睨嵐深乍息峰陰之勢遂安溪上之夢飲水鹿喧弄騎鳥鷹乃踰岡嶺遠岩壑而得觀于泉泉爲廬山首觀矣夫屏風九疊亦五老峰之下總名之也平地突起無所因依聳拔千丈其狀如屏石齒刻削層累相承蒼雲莫辨觸之輒生此直至石門二十餘里耳泉不知當何疊大抵爲峰背也石乃如戴勝之冠而其爲縷絡下垂者水平然非自首覆之乃竇中噴出也

匡廬記

四

對面一岩而左右顧此水故在圓谷耳余從觀山及鷹嘴岩望之山似以觀泉故名觀鷹嘴取其獨伸於外而芒或蔽之矣兩者觀泉亦有長短之辨若不能盡卽其初疊已若空中之與平地水勢長則緩短則急石之一級若一仰盂如此者三五不能受水徒增其到地速也風從峽來以谷應之與泉共搏送爲柔剛氣蒸成雲谷中易滿雲出泉流雲閉泉隱于甫能觀頃刻而前後皆闕闕則見其隱隱一二十縷若魚之鼓頤欲破浪城而出者是其竇中初噴起時水也

於是循岩而行觀水所趨身假以僂足垂者半脊井尚榮冬水未化拾朱蔥之奇條觀白鷗之芳質坐必拂手瑤臺歌乍抽手銀竹身處奇遠目矚雄麗風作千層之綺浪日薰百里之滄洲湖光上手蒼屏恍若玻璃之蕩雲錦也澗中無路擇石跨水而已入則蒙井出則曉巖卑爲地中之穴高卽天成之宇熊子暮宿僧徒空樓過不敢留行尚未竟五老問歸何遲而客亦慰勞良苦乃復出鄒口北行往天池則途愈治嶺連連而不通也茂樹相接清溪屬流絕無涸焦之

匡廬記

五

慮中逕巍峰在天表如大小漢陽者想必以數十里計又逕一谷如入桃源焉橋換者再而水曲者屢矣其中平衍百畝非寬山園之如城翠色自滿乃寺屢殿僧憊亟欲去抑亦待遯秦人也又逕祖塔塔前亦有山但微小而圖以衆爲列外有人家傍澗而住蓋迢遞嶺上村矣山北之嶺浮乎江水者也又逕一亭亭更斷于谷而降然特起者是名天池天池其北爲表峰耶然亦以嘴觀江耳必至竹林寺而後江水始亂也山中名天池爲大寺歲首廬山僧往朝焉其製

庫廬記

六

木

有銅鐘鏡瓦皆內賜也蓋國初以之祀周顒仙云殿前有池二口含藻蘊清信爲天然之鑑者與入西有樓祀李青蓮白太傅二公有亭祀周顒徐真人赤腳天眼四仙其下有石亭南向祀文殊佛蓋眞像也又西有臺以亭覆之亦名文殊而路始盡其下俱崔嵬峭壁夾澗以達于石門亦如山南之里數矣竹林寺間是聖僧出人之區崑下時棲竹影爲鐘磬隱隱可聞也有岩如佛手爲伸出以度人狀人坐其中泉聲石氣相逼而寒故乃竹林現境不俟冥搜矣出岩而循壁數十丈皆奇峭至一亭而止斯于錦繡澗岩東西有石突起離徑尺許有偃松可援而倚視澗不慄其未至岩時從嶺上望岩如隔溪也嶺亦至亭而止所稱御碑亭者徐真人言顒四人在竹林卽是矣余讀御碑蓋雄哉文乎又觀夫九江其禹功之所分導而未戾乎又踰嶺而逕一流似澗而寬學溪而瘦貯沙彌澄遇石靡激此大林寺前功德水也大林有三而此故居上其中下反無此水水邊林木翳有寶樹亭亭如蓋昔稱雙蔭今則孤清故曇詵之手

庫廬記

七

七

跡尚存而樂天叙其迥絕矣山北而邁東林其路有三大林卽緒經臺之背邈遠而香爐峰其與東林俯仰對揖者乎天池與鍊船峰兩壁相高斗壁複亂豁絕谷縈至于石門卽遠法師同廬山諸道人之所遊也其中路卽今登山者所咸資始磴而貫嶺之末亭觀相望矣余時游石門逕一崑遇雨次日又逕一岩而暮皆不離天池山又逕烏龍潭卽泉源焉謝靈運云瀑布飛海丹翠交照當不遠是岩際孤僧欣迎異客經卷初收塵絲乍轉梯挂斷岩棧橫曲映木葉浮而澗滿爐烟起而石黯朝雨在林晴山倒景暮霞射壁遠水騰輝於是復歸山上從曠處以觀人皆衣絳客盡顏酡紺殿襲安珠潭變氷峰巒爲火裏之芙蓉而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山遵麓而入東林神運岡存佛教地盛院落半灰影堂無恙鍾聲相逼響谷猶虛垂三聖之慈容側諸賢之遺像見者瞻依來應讚歎蓮社蕭疎千年祀業重開峭壁湛秀旦夕烟雲日合覩逐車馬之客猶然風波之民也近日記山水幽峭淡遠多出柳州若此篇整飭自

辭鍊不傷氣大有魏晉之風

匡廬記

八

八

遊廬山記

公安袁宏道

入東林寺記

江州半日程抵東林石路繁折然猶未當山足遠公
與而菴之宗霄陶謝疊足而崖竇之蹊微佳山水固
已心折殿前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝
妄意六時室中人富有來者此一時也茶竟聽泉石
上遇其泓則漱漱則坐不覺至西林時微雨山色爲
雲所扇稍霽半晡獨下雉諸巒瞻霞如彩光射澄湖
廬山記

冶波鱗鱗西望良久乃去

雲峰寺至天池寺記

雲峰寺而上道愈巉青崖遠谷匝疊而行絮而粘屨
者曰雲幽咽而風絃者曰澗獨石而梁一絢百尺下
臨千仞者曰錦澗橋緋紅紫碧映暎而道者曰九疊
屏一名九怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船
峰數里一息芟崖而亭之者五路歇削杖而躋遇泉
則卷葉以前過試心石望竹林寺後戶泉韻木聲皆
若梵唄乃拜亭盡梵剎出上霄諸峰摩而立猶在八

半併廬甚華整覆以鐵一溪隈緣於然增下稍定乃
「文殊臺俯瞻鷹見背千頃一杯少焉雲縹緲出石
下繚松而過若茶烟之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽
然匝地大地皆澎湃撫松坐石上碧落而下白雲是
亦幽奇變幻之極也走告山僧僧曰此恒也無足道
佛手岩至竹林寺記

越石阜度頽仙碑亭東下爲佛手巖石參差而出如
飛雲之覆其潤爲泉折而行壁愈峭洗苔觀竹林寺
額挹石長嘯妄意其中有長眉嫩膚其人者聞余嘯

廬山記

入

十

而出庶幾遇之獲其袂而去不可得既而笑曰羅漢
可遇劉蒼鷹家拘乃嘯其血何必竹林寺前也余夢
中屢感與景嘗夢至一山純玉峰稜稜如珂雪聖僧
導余入小修從山壁直度不譁亦不礙壁盡石面空
而城廣博嚴整過錢調御菩薩像忽空中呼曰善才
至貌可二十許又呼曰二童子至晏然兩孺也又嘗
夢過村居三官塚者數峰歷歷如以翡翠堆疊成樹
皆清碧無葉瑩若青珊瑚越而近見洞峰稍稍沒余
驚怪或見一黃羅幕發之諸峰見一僧手梵夾坐謂

余曰此清涼近境也盡偕往余踴躍馳呼二修俱道
旁立長耳跨之駛將至洞聖僧坐飛鳬出大如鸛鶴
指余所跨者曰是亦能翔言既肉翅張忽數層盤旋
從洞口出光彩燦地若有侯者二修至遽巡欲上而
雷聲發於巖遂驚起噫余安知茲遊之不爲夢也併
記之

由捨身岩至文殊獅子岩記

廬山記

大

十

飛壁下感無地毛髮皆躍或至刺膚踴足而神愈王
觀者以爲與性命銜殊無謂而余顧樂之退而追惟
萬仞一髮之危輒酸骨至咋指以爲戒而當局復跳
梁不可制宿天池之再晨觀捨身巖巖舌僵而出孤
拳絕壑一旦遂冠諸巖而山中一少年僧稍解意云
其下有兩巖石更遶旁僧過之曰徑迂且又不受履
余大笑趣之行從舊道折而下得支逕剪蘿躡洞中
石捫絕壁更上下得文殊巖一壁皆怒石砰躍空出
坐候泉熱試烹茶良久俯危壑更數盤得獅子巖石

骨均折類放已出互相壓而少遜避者遂爲卷趾鐵
船峰當其面紫鑄凌厲兀然如悍士之相撲而見其
骨及鬪困力敵不相下則皆危身却立摩牙裂眦而
望大約三巖皆以純骨及面峰峭削騰而獅子巖最
下下不極則石之怒不盡鐵船之高不能凌拾身巖
而上而獅子仰視其顛巖與奇迥相值豁澗近則鳴
悲激而石始活獅子巖皆據其勝是爲天池之絕景
君子之至於斯也或未之見也然路實不甚曠遊者
旣不索而山僧長冠蓋唯恐去之不速是以不顯余
廬山記

由天池踰合嶠嶺至三峽澗記

當余初趨江州時謫仙之飛瀑小蘇之三峽澗已奔
注吾胸如與稠友期將至測焉訝基履之聲喜其近
而翻虞其滯方過琵琶亭問與人三峽澗何在皆曰
不聞山極于天池而已至東林則問東林僧僧曰則

之然在星郡其道不知也忽天池書記僧來迎首
舉以問僧曰右路而削從合嶠嶺達則其程曰可四
十里問嘗至否曰聞老僧言其累實未至也余笑曰
爾導我遊北山盡當挾爾去凡七日而窮其勝遊竟
挾客行歷層巒而壁上數息登合嶠之巔長江泛
歎濁波一綫嶂湖清徹如片照細見帆影湖中諸巖
或如蝕翠或如砂斑之凸起圓蒼所覆目與之際綠
芬香積尺吳寸楚少焉露作長風捲湖而來心怖乃
下石削而無級勢若走坂不能自止山程三十里不

廬山記

五

當一長亭地山趾平乃輿數步一壺錯行阡陌間頃
之至棲賢廢址山中人指綠嶂而坦者曰故殿基石
澗汨汨流從徑左折得玉淵潭澗水奔流而下展轉
與大石觸方怒忽得平石奮瀉數十丈底規而未垂
水得盡洩其屢張屢折之氣遂悍然不顧厲聲疾趨
而石斗壺忽落爲潭水勢不得貼石則架空懸注斜
飛十丈餘而後墜虹奔電落響震山谷間潭面皆膩
石稍縱足則陷其極無底觀者皆目眩毛豎不敢久
立沿澗而登數折得三峽橋橋堅緻維麗其下清崖

可廡相與酌泉而坐稍定沿溪行巨石巖怪或眠或立湍水撼之一澗皆吽號砰激岷毛止草咸有怒譟當其橫觸洶湧雖小奚亦底目矚視如與之聞忽焉石遜消然黛碧觀者亦舒舒與與不知其氣之平也余私以語客歷試之良然乃大笑五老峰壓壑而下驟如與澗爭道一日之中耳窮于鳴泉目眩於幽碧舌燥於叫愕踵蹙於金曳是亦天下之至觀也偕遊者倦甚枕流水卧而暮色欲來以水澱之亦不起山僧設茗供一杯乃行

廬山記

六

開先寺至黃巖寺觀瀑記

廬山之面在南康數十里皆壁水從壁竄出萬仞直落勢不得不森豎躍舞故飛瀑多而開先爲絕勝登望瀑樓見飛瀑之半不甚暢沿崖而折得青玉峽峽蒼碧立匯爲潭巨石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而開不勝久乃欽狂斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸膚撲面皆冷舉良久月上枕澗聲而卧一客以文相質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以爲戲余告之曰夫文以蓄入以氣出者也

今夫泉澗然黛泓然靜者其蓄也及其觸石而行則虹飛龍矯曳而爲練匯而爲輪絡而爲紳激而爲霆故夫水之變至於幻怪翕忽無所不有者氣爲之也今吾與子歷含嶠涉三峽濯澗聽泉得其浩瀚古雅者則爲六經鬱激曼行者則騷賦幽奇怪變幻詰曲者則爲子史百家凡水之一貌一情吾直以文遇之故悲笑歌鳴卒然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至峽觀香爐紫烟心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃極杖而往徑狹且多折芒草割人

廬山記

七

面少進石愈嶸白日蒸厓如行熱冶中微聞諸客皆有嗟嘆聲既至半力皆億遊者昏昏愁墮一客眩思返余曰戀軀惜命何用遊山且而與其死於床第孰若死於一片冷石也客大笑勇百倍頃之躋其巔人黃巖寺少定折而至前嶺席文殊塔觀瀑瀑汙青壁下雷奔海立孤拳萬仞峽風逆之簾捲而上忽焉橫曳東披西帶諸家請貌其似或曰此蛟人輪綃圖也余曰得其色然死水也客曰青蓮詩比蘇公白水佛跡孰勝余曰太白得其勢其貌庸子瞻得其怒其貌

骨然皆未及其起也。今與客從開先來敕削十餘里。上鑿下蒸病勢已作。一旦見瀑形閉神微。目增而明天增。而朗濁慮之縱橫。凡吾與子數年陶沐而不肯淨者。一旦皆逃匿去。是豈文字所得詮也。山僧曰。崖徑多虎。宜早發。乃下夜宿歸宗寺。次日過白鹿洞。觀五老峰。踰吳障山而返。

識廬山記後

發廬山之日。曰庚子六月朔。窮覽十日。足不停屨。奇奧畧見。記中遊而未入記者。曰大林寺。萬杉寺。金竹廬山記。坪黃龍潭。赤脚塔。火場。慈雲嶺。三塔。菴水口。菴泉。僧塔。講經臺。烏龍潭。獅子林。青林月天。靜室。靜業堂。白雲林。擲筆嶺。遊而未果者。曰康王谷。三疊泉。偕遊者曰漢陽王章甫。僧寶方。明空。程生地。主爲德化令楊君楚人。甚賢。尾而不及上山。遇于潯陽舟中者曰僧無念。其以使事竣舟行。偕諸公遊。且敘其事者曰石公袁子也。

遊廬山記

宣城湯賓尹

余有淮藩之役。未離門輒與廬山爲盟。九月朔。竣事念達新建。座主十餘年矣。又彭蠡與匡廬合勝。舟居缺一焉。不可乃假一舸由東都上章江。侍座主桃花嶺下。劇談數日。而別。癸卯發雙港。越五日抵南康。落星湖。落星去南康不里許。廬山諸峯迫欲肅客。竟爲湖風所尼。孤寄萍蕩中。櫓櫓俱號。幸月色無恙。與家人守坐到明。風稍定。牽船步下。卽日爲開先黃巖之遊。廬山記。遊期去歸宗。以天莫不果。仍歸船宿。已酉遊白鹿。望五老峰。徑白鶴觀。挾賢橋。觀金井。玉淵之勝。日入林壑昏黑。不可行。昇至萬壽寺宿。庚戌上舍都嶺。迤廬林菴。月天禪堂。炊于金竹坪。轉徑黃龍潭。道赤腳塔。慈雲庵。宿于天池。明日謀再登。五老由天池後嶺。登御碑亭。遊佛手巖。竹林寺。至大林寺。講經臺。雲霧大作。四山俱蔽。對面不辨。人余與迨不可遇。霧雨濕透衣巾。風狂不能置足。乃止。小息法勝庵。燕衣腹榜甚重。入大林。索飯。飯竟歸宿天池。其夜諸谷皆雲。壬子

霽然風緊甚游文殊捨身獅子三巖取道後嶺入雲峰寺薄莫東林小飯二鼓抵潯陽宿公塢中明日渡大江就舟湖口余往返不半月高山大川一旦掩爲村底遊廬數日耳聽晴風雪極煥大衆四時之景具備又所歷巖壑摩巖穿邃殊不草草旣自以爲生平之奇諸好事僧道余遊者亦以爲此番竭歷倍先後從遊凡得詩若干章時萬曆丁未九月也

開先寺之勝以青玉峽峽水從峻嶺來巨石扼之激爲兩峭盛氣而下勢不破地不止一潭如鉢孟偃腹

遊廬山記



二

渡之水壺掠潭而輒疾走復得一潭如大釜相與洄洑水氣勢揉盪乃降匿石根以去潭色碧如練石子如螺行其上須臾可數其傍爲漱玉亭足當一絕矣從開先度橋轉折轉嶺所稱雙劍香爐姊妹諸峰森森踴立人行峰壘中如恐壓者一聞稍進忽突爲文殊塔塔與瀑布敵面踞塔觀瀑如千人走駿馬下坂驚風驟雨不可名狀大勝開先亭上望也余旬日行彭蠡初入山將謂以山勝乃更得諸水然水又與彭蕃異觀矣

遊開先黃巖次日欲盡南山苦無導者適星子二但生宗臯宗傳以文來質曰將俟先生於白鹿洞余大喜得地主輿而入則二生先在洞迴勢迴合澗水環繞有聲淙淙前後老松近萬株列如重障往余在南中所喜普德靈谷諸松徑皆不及也牛渚松怪健差敵而遜其幽深庭前竹一圃可二百箇松色圓之翠先欲滴霞朝月夕莫此爲宜解于此中作信宿談論不愧道學爾

遊廬山記



三

由白鹿洞西南行十餘里爲棲賢橋兩崖石牆時跨石成橋橋趾餘石可坐以酌上視若屋下視若剖薏盎溪水宮焉淙泓莫測所謂金井者也從橋上瀉水抵溪可二瓶盪其下流一石方廣錯三峽澗三字斗絕不可就其上流皆巖石或偃臥或怒立水大小穉出其腹恣躍以鳴取酒澆之如振金鼓溯溪行一里聲漸細已復大壯曰玉淵其級而疾趨略如青玉峽而渡水一石轉大注水潭轉細衆水聚行石上當其坦博漚漚欲舞於微凹處忽跌勢不得復黏石斜飛以出撞落潭面別爲卷舒出沒之狀如沸湯如噴雪

如輪皎納如跳珠余無以窮其妙青玉峽瀑布皆席而仰視意得安隱金井玉澗皆俯瞰足下石滑膩如油下臨無底水聲震撼肉顫毛悚不敢久立也

宿萬壽寺之夜屋壁破落葉薄悄然欲出芭籬小步寺僧告以多虎急入扃戶辦一燈與偕行者共坐但生禪言一二虎事前十六七年廬山虎晝夜連羣暴噬無算禿頭顱填山谷間獨一僧不知所自來慣夜行與虎相馴住山僧有急事行者通情爲伴一日伴某甲赴齋道逢一虎蹲而候某甲恐怖死伏地此僧

遊廬山記

入

四

脫衣帽從容誇虎脊拳其額曰畜畜汝奸布施虎自是跳擲搖尾數回顧以去其夜僧告下山明日虎亦絕跡又言南山僧律惟黃巖巖有破律者輒遣虎患余笑謂黃巖寺被假想彼時都是破律僧然虎干他寺獨觀何耶語未訖忽谷間拂拂如雷聲寺僧曰虎踰耳凭憲窺之月滿四山欲出不敢出乃擁衣就

睡

一山亘五百餘里坐臥數郡南吻雄湖北枕長江天下奇觀莫鉅焉中間疊壁層巒複溪衆瀑不足云也

觀湖于含鄱嶺觀江于天池于竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空朗五步一息十步一回顧數株烟樹離離水渚者南康郡也疑一帆獨掃經時不動者落星墩也微碎剝翠蜿蜒周遶若起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹然雙蓋五老居白鹿之右橫比側出周旋四五十里不暫捨嶺腰爲他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下嶺而後別山南之致于斯爲備及于遊北山登天池尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如舄田疇如圻壘下雉諸山隱隱來

遊廬山記

入

五

起如屏如幕少焉雲縷縷出山下如數白鵲徘徊林莽間斯須瀾漫天地江山人我四顧無影視立既靜若有翕忽往來遊行空中者于此外更覓竹林寺真成夢語耳由竹林至大林由大林至講經臺皆冒重雲中罡風橫擊數努力固足不然恐飛去捫崖得路停一褰半褻已而出戶忽大風從地捲獨全露香爐峯衆共合掌讚嘆希有

梵宮刹宇之富至今極矣西之廬東之台宕皆勝區也顧反不及往東遊國清天封見其寺之類僧之廬

亦幾不堪然僧亦何用肥澤也秦岱武當九華白嶽
皆以香火之盛爲僥倖俗羽所踞室躡華美酒肉狼
戾佳山水成一穢場大可恠惜予所過廬山數十寺
獨黃龍潭竹木蒼葱成行金竹坪一堂主接衆結菴
數層然亦尚有竹石間想開先白鶴之屬不至如棲
賢火場之廢業者僅支敗椽而已天池獨鏡瓦殿雄
整旁亦落落其他每一谷中一茅茲一人蓋前種菜
足食予謂廬山得意處當全在此造物者護惜此山
不欲以塵俗流耶茅中之人其亦有苦行真修行不
遊廬山記

大

負山雲者耶得意之時顧視壁間句曰都可林穀入
山惟恐不深無人之境予將卜焉以待異日矣

心膽不攝於名勝始可言游

遊天池寺記

明 林俊

行虎溪觀白蓮池仰視山椒烟霧縈絡突出浮屠甚
峭僧言曰此天池也命與戒徒下石門憩接待僧素
納扉屨以從渡錦澗歷錦繡半雲耳露着衣四亭乃
抵寺噴虹岷嶺線路磴斗繁百折其下溯茲崖灌木
捍巖遇缺處閱視若亡底壯夫者然舒顛而騰落登
之法輿負四人扶四人制竹以拄勢繁兩繩經三人
前拽以升下則倒載尾援以縮伸行勢磴墊處舍與
天池寺記

循崖投杖行苔間挽一人攜二人不數武目光混眩
喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰趲類飛輪夫駭
驪焉寺二天池相傳帝釋天尊手捨今幾爲一壺
祖龍飛周顒仙言多奇中後會徐道人天服尊者達
赤脚僧進業和詩上感修寺親製碑錫以象鼓銅鐘
諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙松挺出石窠
葉短異常下驕平川隱顯千里南有捨身屋神龍宮
潭際時興雲雨有石鐫曰文殊化現有鐵船峰右偏
石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢池講經臺香

壺峰東有佛手巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺 御碑亭在焉大林寺蓋白銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景尤物莫能悉以志最高之南一舍有半旁一菴僧食日米盈撮和以苦菜以下山途梗未之致也寺劫于燹宣德間 勅斬之峰多積雪殿瓦冷裂成化開僧性剝募鐵瓦覆之廡仍以茅歲率一葺子謂竹木爲質塗以土若灰可閱年數且杜風火僧或未能易也登丘半陰翳雨作須臾白雲布

天池寺記

地如絮翼日乃言歸

王念遊天池寺記

天池潯陽勝槩也其寺居巖峰之絕頂于守潯陽越三載未得一遂登覽常以爲歎癸未春有貴州之詞瀟行乃憶天池之願未償不無缺典于是偕王太行尊甫壽君欽郡庠高生潮李生完擇四月十一日同往遊焉時方陰雨由東林寺少憩天氣漸開遂督衆奔赴至接待寺更衣履輕輿短杖行二里餘有橋曰錦澗山水洄瀾浪花噴雪掩映於野花崖草之間

天池寺記

入

三

奇特可愛佇立久之循橋攀崖而上有石繡亭委折緊迴樹樹蒙密翳從之人揮汗如注爲半雲亭自此而上石磴壁立愈覺峻險與不可肩杖不可曳一人前挽一人後擁類猿引魚貫而上歷其露亭亭畔有石泉酌而飲之其井如露于是勞者逸喘者息紆徐緩步至披霞亭僧子持香導輿而進寺殿前有石甃成方池其水清瑩春夏不涸故名天池時已薄暮華雨連空陰雲迷壑不便觀眺遂就僧室剪燭談空未幾雲收雨霽月色如畫乃登文殊臺四望景象澄澈心目豁然夜半復大雨次日稍歇越宗岡度茂林去寺里許至御碑亭碑蓋 太祖爲顯仙設也碑石俱剝落獨峙一峰高出衆表東下百餘步有佛手崖其石參差聳出儼然五指之象崖下有石洞洞內有泉名一滴其井冽又沿澗而東有石刻竹林寺三隸字無畫奇古返循故道抵碑亭稍雨又趨東二里有大林寺傍有二寶樹其一如蓋其一如塔慈覺異常遙南有法堂衆僧庵由菴而西有 御製祖師塔四山環繞蒼翠滿前值雨甚不能行少憩於此殊覺清爽

須臾雨而還時已暮矣明日天氣清明由文殊臺登舍利塔觀焉峰巒呈秀草樹揚芳心曠神怡飄然不知塵世之迥矣晴時就舍方丈單與李生輩尋捨身崖至則白雲隱隱布於山半下視則斗淵千尋股慄膽落予方畏縮不敢前頃間一僧踴躍再拜曰佛光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣不現今日若有所待耶子笑曰有是哉意者山靈之氣尚有適然而相應者因并記之

天池寺記

八

四

廬山卧龍菴記

宋 朱熹

卧龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀廬山先生揚公詩見其記卧龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蛇蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴旣無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予旣惜其出於荒堙廢壞而又幸其深阻覓絕非車塵馬跡所能到倘可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之

像冥之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然
楚距潭猶數百步步亂石間三泓澗水乃至又無所
托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度
松下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對
飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上榜曰起亭以爲
龍之淵卧者可以起而天行矣

西源菴記

予少好佳山水而自中年卽以病衰不克逞其志於
四方獨聞廬阜奇秀甲天下野人逸士往往徜徉於
廬山菴記
其間常欲一往游焉前年蒙恩試郡在此山之陽乃
間以公事得至其中其巖壑幽深水石奇怪固平生
所創見而於崖壑水石之間又得成紀崔君焉君名
嘉彥字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之
間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙
忠簡公會公去相不果行君自是絕跡此山按陳令
舉所述圖記得西源菴故址于附龍瀑水之東築室
居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之士皆取
食焉蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰予往造之

道說平生相與太息會子結屋卧龍以祠諸葛丞相
世蓋少識其意者君獨嘆曰此奇事也相爲經紀其
事以迄有成兩年之間未嘗一言及外事予以是益
嘉君之爲人而重嘆其既老無所復用於世也

附與黃商伯書

新泉之勝聞之夷然自失安得復理杖屨扶此病
軀一至其下仰觀俯濯如昔年時或有善書者得
爲使書以來幸甚五老新瀑曾往觀否夢寐不忘
也新泉圖子與和成旣爲定藁必已能盡寫其佳
處只就覓此原本不必重摹俗工或能反敗人意
也自隔此泉新出恨未能一游其下以快心目漫
雷噴雪發夢寐也瀑圖韻譜近方得之聞張屋壁
坐起對之恨不能到其下也

廬山菴記

廬山棲賢寺新修僧堂記

宋 蘇轍

元豐三年余得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不敢留留二日涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石叢業相倚水行石間其聲如雷寔如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞于簷上杉

棲賢僧堂記

一

松竹箭橫生倒植蔥蒨相斜每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠遷調余于高安曰吾僧堂自始建至今六十年矣瓦敗木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力新之完壯遠矣非復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然使其飲食得充衣服得完居處得安于以求道而無外擾則其爲道也輕此古之達者所以必因山林築室廬蒿蔬米以待四方之遊者而二遷之

所以與力而不懈也夫士居於塵垢之中紛紜之變日遷于前而中心未始一日忘道況乎渾山之岩野水之垠有堂以居有食以飽是非榮辱不接于心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣今夫時鶩乎俗學而不聞大道雖勤勞沒齒余知其無以死也苟一日聞道雖卽死無餘事矣故余因二遷之意而以告其來者夫豈無人乎哉四年五月初九日眉陽蘇轍記

棲賢僧堂記

二

長公與李公擇書子由近作棲賢堂記讀之慘然覺崩崖飛瀑逼人寒慄

廬山讀書臺記

明 王濬

廬山之陽稱奇覽者東有三老峰三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後奇勝聞於四遠誦其詩者亦備脩然神遊其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤迴烟林映鬱雲閣花宮起焉高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考

讀書臺記

其曰皇上卽位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愚嘗誦其詞至流水落花春去也天上人閒亦惜其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病起題山舍壁者曰終

期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先寺序曰李煜嘗讀書廬山下卽位金陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附柳志玄形題品過據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕平嵩劉子實夫誦覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛無李氏擅此佳跡當幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水而不聞大道卒之身辱國亡殆其自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

讀書臺記

上津又何足憑哉劉子曰李王從時文藝終感幻妄

廬山草堂記

唐 白居易

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南牖納陽日虞祁寒也木斷而已不加丹墻圻而已不加白城階用石磊砢用紙竹簾紵幃率稱

草堂記

是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張僧道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉俯視竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物勢氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後豁然嗒然不知其然而爲自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僕十八人圍尚不知幾百尺脩柯雲低枝拂潭如幢擎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿烏桕蔓聯綴承翳

日月光不到地盛夏風氣如八九月時下霜白石露出入道堂北五步據層崖積石巖空垠塊離穴萑草蒼覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以簾輝好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階溜落石渠昏曉如練色夜中如聚珮翠筑聲堂西倚北崖石趾以削竹架空引漉上泉脉分錢懸自磨注砌壘壘如貫珠霏微如雨露滴漉飄漉隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑑峰雪

草堂記

陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀觀錢而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉且承遠宗雷輩十八人同入此山老死不及去我千載我知其心以是裁矧予自恩從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆黃土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剗來依江郡郡守以優容而撫我廬山以盛勝待我是天與我時地與我

所辛獲所好又何以求焉尚以冗自所羈餘累未盡
或往或來未遑寧處待予異時弟妹船餘畢司馬歲
秩滿出處行止得以自選則必左手引妻子右手抱
琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞
此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南
元集虛范陽張九中南陽張深之東西二林寺長老
溱朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之
因為草堂記

祭廬山文

草堂記

三

維元和十二年歲次丁酉二月二十五日乙酉將仕
郎守江州司馬白居易以香火酒脯告于廬山遺愛
寺四旁上下大小諸神居易夙聞匡廬天下神秀幸
因佐官得造茲山又聞永遠宗雷同居於是道俗並
處古之遺風而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予
此居創新堂宇疏舊泉沼或來或往棲遲其間不惟
耽耽水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門億秋
滿以來得以自選餘生終老願託於斯今茲構既成
遊息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢煩神不敢瀆

但使疲癯不作魍魎不逢狂歌毒蟲各安其所荷人
居之靜謐則神道之光明齊心露誠庶幾有答

香鑪峰下新置草堂即事詠懷題于石上 香鑪
峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有
松數十株有竹千餘竿松張翠傘蒼竹倚奇琅玕
其下無人居惜哉多歲年有將聚猿鳥終日空風
烟時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心
依然如獲終老地忽呼不知遷架巖結茅宇斷壑
開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以洗我眼柳
下生白蓮左手擎一壺右手擎五絃傲然意自足
箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野
夫誤爲世網牽時來肯捧日老去今歸山倦鳥得
茂樹潤魚反清源拾此欲焉往人間多險難

草堂記

四

草堂三誼

唐 白居易

予廬山草堂中有朱藤杖一蟠木几一素屏風二時多杖藤而行隱几而坐掩屏而卧宴息之暇筆硯在前偶爲三誼各導其意亦猶座右隨堂銘之類爾

蟠木誼

蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人下擁腫而上棘藋拂不摘兮輪不輪天子建明堂兮旣非梁棟

草堂記

大

五

諸侯斷大輅今材又不中唯我病夫或有所用用爾爲几承吾臂支吾頤而已矣不傷爾性不枉爾理爾快快爲几之外無所用爾爾旣不材吾亦不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾與汝歸草堂去來

素屏誼

素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽水之篆字張旭之筆迹邊鸞之花鳥張藻之松石吾不令加一畫一畫於其上欲爾保真而全白吾於香爐峯下置草堂二屏倚在東西墻復如明月入我

室一作曉如白雲聞我林我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與王宮藏成步障

錦屏風綴珠隋銅貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目然肯寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木爲骨兮紙爲面捨我草堂欲何之

朱藤誼

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以爲杖大有裨於股肱前年左遷東南萬里交游別我于國門

草堂記

大

木

親友送我于漣水登高山兮車倒輪摧度漢水兮馬踟躕開中途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘞瘡之鄉無人之地扶衛衰病驅呵魑魅吾獨一身賴爾爲二或水或陸自北徂南泥黏泥沾雪滑足力不堪我本兩足得爾爲三紫霄峯頭黃石砧下松門石磴不通與焉吾與爾披雲撥水環山繞野二年踰還匡廬間未嘗一步而相捨雖有佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮旣若是通復何如吾不以常杖待爾爾勿與常人望吾朱藤朱藤吾雖青雲之上

黃泥之下學不棄爾於斯須

字記

八

七

廬山寄元稹

唐白居易

僕去年秋始游廬。到東西二林間香爐峰下。見雲水
泉石勝絕。因置草堂前有喬松十數株。修竹千竿。青
蘿爲牆垣。白石爲橋道。流水周於舍下。飛泉落於簷
間。紅榴白蓮羅生池砌。每一獨往。動彌旬日。平生所
好盡在其中。不惟忘歸。可以終老。

廬山寄元稹

廬山黃石巖院記

唐 劉何

古老有言曰太極之氣積而爲山岳。洩而爲川流。然則巨阜之氣其大也乎。庚辰歲。山客劉軻採拾怪異。自麓至頂。却下半里餘。大于黃石巖。巖中有棲禪子。不知其幾許。臘而外行。峻節人事。難能。僕高其人。而信宿忘返。乃隨其輕重。頗見其宅心之地。乃問其往年。但手指松桂云。初毫髮。我插。今環人臂。烏飛兔走。吾復何齒。矧卯戌之昏旦。霜炎之凍。灰生落之榮。惟黃石巖記

去留之沿。沉雖云云。自彼而於我。蔑如也。於戲。向非巖房峭絕。僧行孤峙。則人境兩失。故其宜也。復何言哉。觀夫烟雲生於履舄。風嵐出於襟袖。群形浩擾。倏人眸子。每至烟雨初霽。山光澄練。泠泠仙語。如在耳右。况又聳凌兢上。冥冥安規。不能與洪厓接袂。浮丘連駕。盈縮造化。吐納順氣。絕態容於後面。遠喧卑於腥穢乎。河不得然。蓋釣也。餌也。名爲利。釣名爲利。餌谷。鈎食餌。手足禍鎖。彼安得跳躍於此乎。是知夫禪滑心去。極情四支宣展。動與雲無心。靜將石何機。

一。致端邪徑塞。僕所謂非斯人不能住斯境也。師宜春人俗姓劉名常。進時人以師久住。遂以其姓易其巖名也。

黃石巖記

代書

唐白居易

廬山自陶謝泊十八賢已還儒風絲絲相續不絕貞
元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人今其讀書屬
文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽其中秀出者
有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉筆慕楊雄司
馬遷爲文故著異孟三卷蔡龍子十卷雜文百餘篇
而聖人之旨作者之風雖未臻極往往而得子佐潯
陽三年軻每著文輒求示予予知軻志不悉異日必
能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡齋所著書及所爲文
訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以發軻事
業又羸病無心力不能徧致書于臺省故人因援紙
引筆寫胸中事授軻且曰子到長安持此札爲予問
集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員
外賈察牛二侍御秘書蕭正字藍田楊主簿兄弟彼
七八君子皆予文友以予愚直嘗信其言苟予今不
我欺則子之道庶幾光明矣又欲使平生故人知我
形骸已悴志氣已憊獨好善喜才之心未死去矣去

矣持此代書三月三日樂天白

代書

東林寺題名記

唐 顏真卿

唐永泰丙午歲真卿以罪佐吉州夏六月壬戌與殷亮韋栢尼買幾同次于東林寺則同僧熙怡二公惠秀正義二律師泉楊鵬存焉仰盧阜之鍾咩想遠公之遺烈升神運殿禮僧伽衣親生法師慶尼扇謝靈運翻涅槃經貝多梵夾忻慕之不足聊寫刻于李張二公耶舍禪師之碑側

東林寺題名

遊白鹿洞記

明 彭時

江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以十數惟白鹿洞最勝洞卽唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝於廬山而有名於天下後世也予自始學已聞其名成化丙戌冬蒙恩歸省道過南康府所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峰下重加修葺視昔加宏壯矣予益欲一往觀焉

白鹿洞記

又不果頃之承召命乃歲除前一日舫次南康舟人報北風漸猛不可行予竊喜曰此乃天相予成此行也於是命驛吏具肩輿太守以下皆騎以從循岡阜比行十餘里乃折而西行路徑崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翼然西爲禮聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又緣以垣墉樹以松竹深遠清曠誠於讀書養性

爲宜。予入謁廟祠。既俯仰四顧。心甚樂之。但恨不得久留。以遂好古懷賢之恩也。悵然而去。

羅洪先遊白鹿洞記

去郡北行十五里。至羅漢寺。路分兩岐。由西入。棲賢谷東。則至白鹿洞也。比至兩山勢回合。當其合處。澗水出焉。過澗逾小嶺。嶺有缺。若關門。然入。閉路循澗北。並山轉澗南。皆良田也。約二三里。乃至書院遺址。正當五老峯下。書院燬已久。樹生瓦礫間。大且數圍。前有石橋曰濯纓。其左又有石橋曰枕流。過枕流。則白鹿洞記 八

二

從烈女廟登北岡。岡上有大杉木六七百年物也。有司今盡伐爲御殿木矣。於是書院所存者獨此二橋。從卒指殿堂齋廬及風泉雲壑樓。故處以告。慨想昔日規制。不可見。惟聞山鳥相呼。山鳴谷應。餘韻悠揚。恍類絃歌聲。或云從此右折東南。逾重岡行二三里。乃至所謂白鹿洞。却從洞後復右折。陟嶺乃可到尋真觀。望水簾也。不果往。徘徊久之而還。按白鹿洞唐李渤讀書處也。南唐昇元中。始卽其地爲學。給田以食。其徒所謂廬山國學也。宋初。天下未有學。惟有四

書院。睢陽石鼓。岳麓。及白鹿洞也。太平興國二年。嘗賜白鹿洞九經。當時學者數百人。至崇寧末。乃盡廢。及淳熙七年。考亭朱文公爲郡。始斥其舊而大之。又定爲學規。示學者。來學者益衆。而白鹿洞之盛出他書院右。自後守其成規。二百年如一日也。而今廢。乃如此。余於是益重歎之也。

白鹿洞記

八

上

題白鶴觀

宋 蘇軾

司空表聖自論其詩得味外味。棋聲花院靜。幡影石
幢高。之句爲尤善。余嘗獨遊五老峰。白鶴觀松陰。蕭
地。不見一人。惟聞棋聲。然後知此句之工。

由崔觀

八

一

畫山水序

晉 宗炳

聖人含道應物。賢者澄懷味象。至於山水。質有而趣
靈。是以軒轅堯孔。廣成大塊。許由孤竹之流。必有攄
嗣。具茨藐姑。箕首大衆之遊焉。又稱仁智之樂焉。夫
聖人以神法道。而賢者通山水。以形媚道。而仁者樂
不亦幾乎。余春戀虛衡。契濶荆巫。不知老之將至。愧
不能凝氣怡身。傷貼石門之流。於是畫像布色。構茲
雲嶺。夫理絕於中古之上者。可意求於千載之下。旨
畫山水序

微於言象之外者。可心取於書策之內。况乎身所歷
桓目所網繆。以形寫形。以色貌色也。且夫崑崙山之
大。矐子之小。迫目以寸。則其形莫覩。迫以數里。則可
圖於寸眸。誠由去之稍濶。則其見彌小。今張綯素以
遠眺。則崑崙之形。可圖於方寸之內。堅劃三寸。當千
仞之高。橫墨數尺。體百里之迤。是以觀畫圖者。徒患
類之不巧。不以制小而累其似。此自然之勢。如是則
畫筆之秀。玄牝之靈。皆可得之於一圓矣。夫以應目
會心爲理者。類之成巧。則目亦同應。心亦俱會。應會

感神神超理得雖復虛求幽巖何以加焉又神本仁端栖形感類理入影迹誠能妙寫亦該盡矣於是開居理氣拂觴鳴琴披圖幽對坐究四荒不違天廟之靈獨應無人之野峰岫嵒嵒雲林森渺聖賢收於絕代萬靈融其神思余復何爲哉暢神而已神之所暢孰有光焉

廬山惠遠結白蓮社其間耆望尤著者號社中十賢居其一也

廬山水序

二十

名山勝集記

卷之二十五

江西三

石門瀾記

周景式

石門游記

畢成珪

游石鐘山記

蘇軾

游石鐘山記

羅洪先

游石鐘山記

李齡

過大孤山

李德裕

小孤山記

虞集

名山勝集記

游小孤山記

陸游

游匡廬小孤山記

袁表

游馬當山記

解縉

游崑崙山記

周在

游文山觀大水記

文天祥

記柴桑

何瑩

歸去來辭

陶潛

題畫歸去來辭後

王世貞

游斜川

陶潛

江州司馬驪記	白居易
江州南湖堤銘	李翱
過琵琶亭記	錢希言
栖賓亭記	皮日休
盧郎中齋居記	李華
游清隱禪院記	黃庭堅
游麻姑山記	顏真卿
游麻姑山記	伍餘福
麻姑山觀瀑記	謝朓申
名山記目錄八江西三	二
仙都觀三門記	曾肇
游紫霄觀記	張自明
游洪崖記	徐世溥
薦山嶺記	徐世溥
鄆家山記	徐世溥
撫州通判廳見山閣記	王安石
臨川永安寺復寺田記	湯顯祖
擬峴臺記	曾肇
宜春臺記	劉嗣隆

青雲亭記	虞集
游墨池記	曾肇
游華蓋山記	陳芹
游華蓋山仙橋觀記	顏真卿
撫州招仙觀記	王安石
靈谷詩序	王安石
羊角洞天記	虞集
游雲林山記	危素
飲歸亭記	曾肇
名山記目錄八江西三	三
游玉笥山羅浮菴記	羅倫
義山記	王英

石門澗記

魏 川景式

石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里又廬山之北有石門水木出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中縣流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣

山疏云石門澗在文殊寺南有潭曰烏龍潭石門者石門澗記

中有三石相望竝峙如門也澗水源於長衝漾於擲筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠匯於鶴岡賽入於龍開河文殊寺旣在深谷中又迫近石門四山壁立巉巖如積鐵水聲淙然遇雨漲溢喧應終日不聞人語聲山麓諸寺此最稱奇遠焉

遠法師傳稱慈遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜開三泉之會並立而開

流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴幽阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因諒山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽遠而開塗競進雖乘危履石並以所悅爲安旣至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後稽阜周回以爲石門澗記

障崇巖四當而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴須厲響歸雲迥駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期惟而欣以永日當其冲豫自得信有味焉

而未易言也。退而尋之。夫崖谷之間。會物無主。應不以情而開。興引人致深。若此。豈不以虛明朗其照。開遂驚其情耶。並三復斯談。味然未盡。俄而太陽告夕。所存已往。乃悟幽人之玄覽。達恒物之大情。其爲神趣。豈山水而已哉。於是徘徊崇嶺。流目四矚。九江如帶。丘阜成垤。因此而推形。有巨細智亦宜。然逕。喟然歎。字。雖遐古今。一契靈鷲。邈矣荒途。日隔不有哲人風跡。誰存應深悟遠慨焉。長懷各欣一遇之同。歎戚良辰之難。再情發于中。遂共詠之。云爾。然趣興非石門遺記

石門遺記

入

三

有本理感興。自生忽聞石門遊奇唱發。幽情囊裏。思雲駕望崖想。曾城馳步。乘長巖不覺質自輕。矯首登靈闕。耿若凌太清。端坐運虛論。轉彼玄中經。神仙同物化。未若兩俱冥。

石門遊記

明 畢成埜

歲在戊申。讀史廬陰錄。雪山山房鵲衣蓬首。端緒不出柴門。非乞火未嘗妄開。中心樂之。蜡月積雪。雪霽日石上人暮排柴門。向余談石門諸勝。上人固饒牙後慧。而此夕語中尤挾風霜。余聞鼓以待且。昧爽束。然人裝不呼而景從者。緇衣四人。余將一長鬚長鬚。詔余將村沽一甕。余從之。間岐取徑。石門洞然。洞以門名。足味矣。進一牛鳴許。還在洞中。春露夏漲。輒沒沒。輒淹旬泛濫。望遠公嶺如隔。弱水時水落石出。衆衆如石浪。瀾流鳴咽。小者淙淙。鳴足下。大者瀾爲衆玉鑒之。碧光沁人心髓。去登遠公嶺。山某苑翠雪後尤映日增色。翹首天池。落木寒雲。雪銜陰磴。琳宮雁塔。揭表重霄。安得起倪迂一快圖。出惜哉。遠公於石門。凡一再登社中諸賢從遊有序。豔言之。余讀史之暇。曾一過目。雖由此而知有石門。然不圖奇絕至於斯也。嶺既杪支而左。磴道出石間。石片片如仇池。玄巖而玉理扣之有聲如靈璧。丈人行也。時余同盼長鬚。

手中喉間動甚乃酌石自酢盡半覺丈人固不勝杯酌余飲再倍然未酬從者一能箇前余上驢應嶺表吹之聲出雲石中冷冷有君山餘韻攀磴移時逕復岐而右岐盡而三門戍削萬峰獨立靈氣霏霏撲人口鼻大都如幻開一洞天非匡廬諸勝可擬議萬一時余神搖戒從者未可卽前當有洗髓者出余聽也倚杖久之從者不堪指爭前余勉殿以次而探首登夕陽岡岡峭起而童崖爲一門右峙前此未有登者乃披棘攀崖手足並作不及巔三丈餘更猿引而上石門遊記

巔平若砥可肆數十席三面嶂巒比立如櫛絳崖紺壁插出雲漢環顧之萬仞石城耶北含吳楚下指江流如帶帆如蜉蝣翼矣楚諸山如小兒聚沙入江諸流如白沙中螺篆舉目千里未極也麓頂白龍潭龍去矣上流石瀨殷殷若錢塘八月雨中濤間之爲秋聲瀨云下岡度石門石門三前二而後一北山精舍宅其中時舍作誅茅而私已淑之從誅茅傍陟降而度壑復攀崖而上上可百尋崖中眉簪足於老藤枝間下人望之猶猿爾藤窮爲後石門獅子峰峙門右清

涼臺冠其左峯子立仰而上馳臺高倍之昔人謂華磴道之險遊心經七死石門具一矣左指鐵船峯者壁立萬仞巔摩重霄麓澈石門鳴玉諸峯未許少與顏頤者頤之夕春日色泉石俱紫豈風獵獵起自陰壑似意與錢船爭雄長杖履難爾乃更酌壺噀而歸余時欲作記侵於癩癖不克乃作石門歌以謝山鬼越月曹能始泊淦城藉雲谷上人期余三門之間是夜能始封公至詰旦能始馳簡解約余顧與上人矢約如初復取徑石門淵比登靈壁棧文殊福菴諸刹石門遊記

暮鐘四發月埋昏雲中不能辨諸掌探岐岐閉入虎穴余顧鼻頭出火上人爲余慙惠亦破榛棘而前漏可下二刻抵北山精舍禪者二人先余至舍中齋所誅之茅苦矣夜談弗下峯頭松石少吐寒影芳月殘雲遙爲明暗夜分霰集上人病之譚鋒坐不競乃分韻探詩禪者上人各得近體一余得二絕詩成雪霽月如胡霜談鋒復振遂刺刺達旦高春徑草睇共登夕陽岡上人嘖然長臥隅頂鼾聲與秋聲瀨相上下余雙眸猶睜蟬日瞞上人別而歸天池余歸山房時

已酉開歲十又三日也。又三月余歸省復登石門以別猿鳥。余歸臥病漸江上。菊有華始抵廬。又復登石門霞谷。上人以朋酒招余入社。乃知鄒子尹郭聖僕諸君盟白社於石門矣。余雖未應。上人招而瞻。戀泉石之情。無舌可狀。適余有絮酒之役。未能卽遂。初服於是。旁窮四隩。按蜂微名者。盡三日。夜復得松柏崖。懸崖蒼巖。浴鷲石虎諸峰。是夜作記。成讀之。似羽毛草木。少生色。迺賦之時。陽月朔前五日也。噫。石門之奇。未忍伍諸五老三疊。而余廬廬三載。非讀遊石門遊記。入

四

石門序。名幾無聞。嚮余遊。桐柏鴈湖。得斷橋九節於野人口。斷橋余讀書石梁時。偕何閩海遊者。一獨遊。一其殊絕。爲桐柏最九節之奇。開更出斷橋右。而十年在苒。足跡尚未了此公案。然二者之名。不聞於有力者。猶聞於野人。石門之名。則野人豪子。兩俱沈滅。數更奇矣。雖然。不聞於今。而聞於晉。不聞於野人。豪子。而聞於東方護。法護法之教尊。而石門之名。變護法之穆風。漢人深而石門之名。遠則石門之名。將與法爲終始。斯古今山川之善名者。未有善於石門者。

也。故友程仲權嘗語余云。西粵山水之奇。朶朶如小。李將軍。回金嶂。碧崖。提奪人目。皆爲封豕長蛇。割據壘。亘古罕有。攬其奇者。則石門之奇。未足易置名耶。或不名於遠公。奇斯下耶。寄語社中諸賢。作如是觀。奉之。

石門遊記

入

五

遊石鐘山記

宋 蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉。郢元以爲下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，聲如洪鐘。是說也。人常疑之。今以鐘磬置水中，雖大風浪不能鳴也。而况石乎？至唐李渤始訪其遺跡，得雙石於潭上，扣而聆之，南聲函胡，北音清越，枹止響騰，餘音徐歇，自以爲得之矣。然是說也，余尤疑之。石之鏗然有聲者，所在皆是也。而此獨以鐘名，何哉？元豐七年六月丁丑，余自齊安舟右鐘山記

行適臨汝，而長子邁將赴饒之德興尉，送之至湖口，因得觀所謂石鐘者。寺僧使小童持斧於亂石間，擇其一二扣之，硃硃然余因笑而不信也。至暮夜月明，獨與邁乘小舟至絕壁下，大石側立千尺，如猛獸，奇鬼森然欲搏人。而山上栖鵲聞人聲亦驚起，磔磔雲霄間。又有若老人欬且笑於山谷中者，或曰此鶴鶴也。余方心動欲還，而大聲發於水上，噌吰如鐘鼓，不絕。舟人大恐。徐而察之，則山下皆石穴罅，不知其淺深，微波入焉，涵澹澎湃而爲此聲也。舟迴至兩山間，

將入港口，有大石當中，流可坐百人，空中正多竅，與

風水相吞吐，有竅坎鏗鏘之聲，與向之噌吰者相應，如樂作焉。因笑謂邁曰：汝識之乎？噌吰者，周景王之無射也；竅坎鏘鏘者，魏獻子之歌鐘也。古之人不余欺也。事不目見耳聞，而臆斷其有無，可乎？郢元之所見，聞殆與余同，而言之不詳。士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下，故莫能知。而漁工水師雖知而不能言，此世所以不傳也。而陋者乃以斧斤考擊而求之，自以爲得其實，余是以記之。蓋歎郢元之簡而笑李渤之陋也。

右鐘山記

羅洪先遊石鐘山記

漢郢氏水經載石鐘山以爲風起微波，激石有聲，不詳其故。東坡夜簾漁舟山下，聽其所以鳴者，本石多竅，遂爲辨以補其遺。丙午春，予過湖口，臨湖上下兩山，皆若鐘形，而上鐘尤奇。是時水未漲，山麓盡出，緣石以登，若伏軾。昆陽旌旗矛戟森然成列，稍深則縱觀，咸陽千門萬戶，羅幃繡幕，掩映低垂，入其中，猶佛氏言海若獻琛，珊瑚珠貝，金光碧彩，錯出於驚濤巨

浪莫可辨，轉瞬而視之，垂者磬懸側者簞，前缺者藕，拆環者夾，連自吾，惻惻以來，攀危歷險，未有若是奇者矣。夫書固由疾以出，苟實其中，亦復啗然，故鐘之制，兩則震，奔則響，是石鐘者，中虛外竅爲之也。虛者大竅者，小故出之有餘，而應且遠。今夫窺益罍，而均虛器也，注之水，則窺益不若罍，而之聲，此中外大小之驗也。東坡雖匪未目其蘆，故猶有遺論，嗚呼，石本無聲，虛猶足以召之，又況人之心乎？是石當彭蠡入江處，衆流迸駛，湍迴洑射，日刺月消，石雖堅不勝其力之入，故其形亦備鑽研磨刮之工，瑩白如玉，其未入於水者，色黯理疏，頑悍而輪囷，畧不相肖，然則風靡波蕩，其亦有助於石，而致虛者固有道耶？因記以俟好古者。

李齡遊石鐘山記

九江湖口縣有石鐘山，鄴元以爲下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，響若洪鐘，因受其稱。唐李渤始訪其遺跡，得雙石於潭上，扣之，南音涵胡，北音清越。宋蘇文忠公陋其言，嘗因夜月乘舟，造絕壁下，聞有大聲發

石鐘山記

入

三

石鐘山記

入

四

於水上，噌吰如鐘鼓，不絕。舟人大恐，回至港口，有大石當中流，空中而多竅，與風水相吞吐，有窾坎鏗鏘之聲，與向之噌吰者相應。周文忠公亦嘗造其處，而其所錄上下鐘山之景，爲頗詳，嘗疑其論之不一。今年秋七月，既望，因督學至其邑，偕老人高嵩等詣北鐘山。山皆大石，側立於江濱，高可千餘丈，左有觀音閣，閣有小軒，適臨鐘石之上。老人與寺僧宗鑑指子曰：「此北鐘山也。」山以是名。乃由閣後履巉，觸荆棘，蛇行而上，有亭曰白雲，蓋絕頂也，僅可容三二人。凭欄一望，小孤五老香爐二祖五祖諸峰，如拱如揖，皆屏列於左右。湖水南來，而清江水西出，而濁流匯於此，而後朝宗於海。瀨溢汪洋，無涯際，遠涵天碧，近漾風光，悠然之景，可以遊覽，得而不可以筆舌狀。返而登舟，徑造鐘石之下，俯而觀之，石皆穴罅，水落風息，不能鐘鳴。九江回復，與進士梅君愈及老人乘舟至其處，風怒浪急，舟不能艤，乃上向之小軒，聆之，誠噌吰如洪鐘然。餘石無此聲，鄴元之紀蘇公之辨，良足以破千古之疑矣。次日詣南鐘山，山下亦有觀音閣。

臨大江左右石壁如北鐘山其景則不如右石中餘
十餘丈老人寺僧曰此南鐘石也蘇公有記刻其上
正統十四年已巳石裂而什千水形迹尚新詳察南
北諸石下俱穴竅風水搏之皆能有聲何獨此石以
鐘名蓋諸石負土而側立下虛而背實故其音濁惟
此石突然特出於水中中空而下虛故其音如洪鐘
焉李渤乃欲以斧斤考擊而辯其清濁則疎矣然楚
蘇公嘗時所遊乃港口稍南之景方有石如猛獸奇
鬼森然竊搏人者楊次公所謂真山從作假山看者
石鐘山記入

五

正此謂也且遇恐即回南北鐘山恐未到也故其景
不見稱於人武庫郎中王君恕世家湖口未登進士
時嘗講學於北鐘山每翹首望南湖口之勝常往來
於其心乃命畫史圖其景并集古今名賢詩文爲一
帙以便觀覽間以示予求記其後嗚呼安能起蘇公
于地下而復與之遊必能盡其說予雖頗得其詳而
文不足以發之姑書此以俟後之能言者焉

過大孤山

唐 李德裕

余剖符淮司道出蠡澤屬江天清霽十里無波點大
孤於中流昇旭日於巨阜不因左官豈遂斯游謝康
樂尤好山水嘗居此地竟關詞賦其故何哉彼孤嶼
亂流非可儔匹

其一

滄湖口北望匡廬二山影入澄潭峯連清漢江水無
際烟景相鮮淞流而東若存世表

過大林山

小孤山記

元 虞集

延祐五年某以聖天子之命召吳幼清先生於臨川七月二十八日舟次彭澤明日登小孤山觀其雄特險壯浩然典懷想夫豪傑曠遂名勝之士與凡積幽憤而懷感慨者之登茲山也未有不郭然樂其高明遠大而無所留滯者矣舊有亭在山半足以納百用於足下竟萬里於一瞬泰然安坐而受之可以終日石級盤旋以上蹇結堅纒關護完固登者忘其險焉

小孤山記

蓋故宋荊州守臣厲文翁之所築也距今六十三年而守者弗度日就圯毀聚足以涉顛覆是懼至牧宰亭上燕豫充斥曾不可少徙倚焉是時彭澤邑令咸在亦爲赧然愧然怒奮然將除而治之問守者則曰非彭澤所治境也乃相與慨然而去明日過安慶府判李侯維肅某故人也因以告之曰此吾土也吾爲子新其亭而更題曰一柱可乎夫所謂一柱者將以卓然獨立無所偏倚而震凌衝激八面交至終不爲之動搖使排天沃日之勢雖極天下之騁煥皆盡

靡然委順聽令其下而去非茲峰其孰足以當之也

現新亭燁燁在吾目中矣予嘗爲我記之至池陽求通守周侯南翁爲吾書之以來也李候真定人仕朝廷數十年歷爲郎官謂之舊人文雅有高材以直道剛氣自持頗爲時輩所忌久之起佐郡人或憤其不足候不屑也觀其命亭之意亦足以少見其爲人矣且一亭之徵於郡政非有大損益也到郡未旬日一知其當爲即以爲已任推而知其當爲之大於此者必能有爲無疑矣

小孤山記

小孤山記

宋 陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及挽江過其下嵌崖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過彭浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名

小孤山記

天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比皆數十里外望之碧峰煥然孤起上千雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相參攬自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以

其得名也昔人詩有舟中估客莫漫在小姑前年嫁彭郎之句傳者因爲小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山烟雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鵲搏水禽掠江東南去甚可壯也廟祝云山有酒鵲甚多袁孝遊巨廬小孤山記

昔聞廬山爲吳楚名嶽蓋五嶽之匹也四月二十六日夜抵潯陽二十七日早飲罷策守同年毛子行甫

小孤山記

遊遊巨廬縣郡城南行三十里抵東林寺寺在巨廬之陰峰巒迴抱澗水湍激竹樹蒙翳清曠幽邃信佳境也過虎溪橋觀白蓮池酌水壺聰明二泉登北麓讀李邕柳公權虞集碑文下飲三笑堂題詩而出行十里至巨廬山下始攀嶺三里至昇雲亭又三里至錦繡亭亭下爲錦繡橋橋跨峻崖深壑飛泉爭流澎湃鈎鑑如銀漢掛綠虹崖石紫翠黛綠古木陰森真錦繡也又三里至半雲亭山之半也過此山漸陡石磴迴旋甚危峻有三里至甘露亭甘露泉在焉過石

門題曰廬山高旁有石唯刻歐陽文忠公廬山高歌又三里乃抵拔霞亭自此有小徑北上爲竹林寺乃周顛仙天眼尊者徐道人赤脚僧奕處上有高皇帝御碑亭旁有佛手峯東下復茂嶺抵天池寺前一滴泉登文殊臺仰眺赤霄峰宛在天上蒼巖之最高峰也太史公嘗登其顛俯瞰遼花芙蓉鐵船諸峰皆下界矣謁聚仙亭露飲文殊臺前賦七言律一首乃從舊路下山抵東林已一鼓矣四鼓抵舟二十八日體德不及遊白鹿洞順風而下午抵湖口縣薄暮抵小孤山記 入 三

解縉遊馬當山記
馬當山在小孤下三十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江西止山之北崖俯臨瀾水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以數萬人跡罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不爲動遇翔俯瞰磔磔然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也廿年間往來經此常欲一造其上而不果永樂五年丁亥二月余自詞垣出臨桂藩將妻子歸道出祠下時雨初霽瀾甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下塑像蓋唐人衣冠而宋石刻稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣與石上題字多漫滅可見者唐太和某及宋皇祐六年奉勅禱雨某官而已廟祝謂言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之

馬富山銘

唐 陸龜蒙

言天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲一吾又聞乎馬富彼之爲險也屹乎大江之旁惟石懸怒跳波發狂日黯風助摧牙折橋血和蛟蜃骨橫魚吮幸而脫死神夏飛揚殊不知堅輪蹄者夷乎太行仗忠信者通乎呂梁使舟楫者行乎馬富合是三險而爲一未敵小人方寸之包藏外若韋顧中如劍鉞蹈藉必死鉤釐必傷在古已極於今益彰敬蒙馬富山銘

嚴石俾民勿忘

遊崑崙山記

明 周在

崑崙山石山也其勢無層峰疊翠遙望如長城逼漢然山戴土厥土惟烏極膏腴物產甚豐余由縣治西北一百二十里至長慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何代物也由長慶橋東南行茅連屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃大泉泉西南與布金泉潛通泉底有龍此逐之則布金泉水溢由布金泉逐之則此泉水溢人以是卜其泉爲相通龍有往來之驗嘉靖甲辰大旱鄉民祈雨以物於此逐之已而風雨驟作雷震山崩田壓者二十餘畝由泉上石還十餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟東佳櫻桃羊腸馬脊數山而已下視群山殆田塍江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚難辨蓋景泰間縣大夫閻鄭照立也觀中舊有鐘鼓樓今廢官殿後有牡丹花根株連抱間植者誰曰王仙所遺也正德間有道士於磐石中得琴劍琴能自鳴已爲人謀獻逆濠矣觀後有盤石可坐百人舊有

崑崙山記

入

東嶺山記

入

二

後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺深餘約七八尺其水常不竭清瑩可燭人毫髮由月窟後亂石中攀駘或行或躍至懸崖處石危將墮壁立于仞道士云此處歲跌傷人獸余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流涕石雖烈日暴燥石不減潤世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名麒麟峰峰圓疎峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公招魂塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷺鸞絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二三家其治生以火種刀耕籬舍四時每爲白雲所封由東湖一里許至觀門圻立南望有遠山尖聳高出雲端者武軍桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱輒祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十里山高風急石澁相銜熟視令人有悽然憂悶意徘徊久之而還

遊文山觀大水記

宋 文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖書一江橫其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青岩曰六月雪有橋曰兩峯之間而止焉天圖書居其西南峯之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大槩也戊辰歲余自禁廬罷歸日往來徜徉其間文山觀水記

蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉未至天圖書其聲如疾風暴雨轟壓震蕩而不可禦臨岸側目不得往視而隔江之秋畦菜隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲洲故垣然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相踰身有假蹇不伏之狀至障東橋坐而面上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洄湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂堂前石林立舊浮出水面如有力者一夜

負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之
復命曰水斷道遂止如銀潯山勢回曲水至此而旋
前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里
而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀潯遂爲
觀濶之絕音矣坐亭上相與讀謠賦詩疑其體狀期
盡其氣力以庶幾其萬一子曰風雨移三峽雷霆擘
兩山伯揚曰雷霆真自地中出河漢莫從天上翻教
夫曰八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時
詭異卓絕之觀不可終極而漸昏晚矣

文山觀水記

一

記柴桑

關中何壁

柴桑山在九江郡城西南九十里寰宇記柴桑遼栗
里陶潛此中人潛人品甚高歸去來一篇足道本色
憶當時率然而出率然而歸使人想見是公解裝登
舟尋三徑而樂吾廬者至今雖不可跡問然墟烟村
規何地無之正惜少如潛者耳

記柴桑

一

歸去來辭

晉 陶潛

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆
悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷塗其
未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣
問征夫以前路恨晨光之熹微乃靚術宇載欣載奔
僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存携幼入室
有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以
寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關
歸去來辭
祭伏老以流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦
飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來今
請息交以絕游世與我而相違復爲言兮焉求悅親
戚之情話棄琴書以消憂農人告余以春及將有事
于西疇或命中車或棹孤航既窈窕以尋壑亦崎嶇
而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得
時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委
心任去留胡爲乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不
可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯

歸去來辭

入

二

臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑
公自序曰余家貧之心憚遠役彭澤縣一家百里
故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職因
事順心故命篇曰歸去來

題畫歸去來辭後

吳郡王世貞

吳興錢選辭舉畫陶元亮。去來辭獨多。余所見凡數本。而此卷最古雅。龍眠松雪遺意。第少却僮僕歡迎。熊子假門。三徑荒松菊猶存。一段柴桑景。當是兵燹時。不免破鏡耳。宋南宮仲溫以章法書此辭。道審景媚。却堪作三絕也。錢太宰溥謝少宗伯。字馬太常。紹策竭蹶而趨。仲溫尚不至邯鄲步馬。初冒周姓。後始復故。余病店初起。值小涼。跋此。忽憶南題歸去來後。

史載元亮與彭城劉遺民。雁門周續之。同隱匡廬。當時謂之尋陽三隱。元亮任真樂天。冥跡隱顯。故當推爲龍首。遺民跡挂崖外。而猶心學士。猶涉遯舍。故屈稱腹。續之金華之學。著聲九重。竟接萬乘。雖不磨蟬見。而終止鍾山。以歿。猶恐不稱尾耳。今世三尺兒。知有元亮。而無能舉遺民續之者。故附志于此。

遊斜川

晉 陶潛

辛丑正月五日。天氣澄和。風物開美。與二三隣曲同遊斜川。臨長流。望曾城。訪鯉躍。鱗於將夕。水鳴渠和。以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃爲嗟嘆。若夫曾城。俯無依接。獨秀中阜。遙想靈山。有愛嘉名。欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不留。各疏年紀鄉里。以紀其時日。詩曰。開歲倏五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲遊。氣和天惟澄。班坐飯遠流。斜川記。

蜀滿驍文。曉開谷。矯鳴鳴。遊澤散遊目。緬然睇曾丘。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此不。中觴縱遠情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

江州司馬廳記

唐 白居易

自武德已來，庶官以便宜制事，大攝小，重侵輻，郡守之職，總千諸侯，帥郡佐之職，移千部，從事故自五六都督府，至于上中下郡司馬之事，盡去唯員，與休在凡，内外文武官左遷右移者，遇居之凡執役事，上與給事于省寺，軍府者，過署之凡仕久賁高，耄昏軟弱，不任事而時不忍棄者，實蒞之位之者，進不課其能，退不殿其不能，才不才一也，若有人蓄器貯用，急于

江州廳記

兼濟者，居之難，一日不樂，若有人養志忘名，安于獨善者，處之難，終身無悶，官不官，繫乎時也，適不適在乎人也，江州左匡廬，右江湖，土高氣清，富有佳境，刺史守土臣不可適觀，旌羣吏執事官不敢自暇，快惟司馬綽綽可從容，丁山水詩酒間，由是郡南樓山北樓水滢亭百花亭，風景石巖瀑布廬宮源潭洞東西二林寺泉石松雪司馬盡有之矣，苟有志于吏隱者，捨此官何求焉，按唐典，上州司馬秩五品，歲廩數百石，月俸六七萬，官足以此身食，足以給家，州民康，邦

司馬功郡政，壞非司馬罪，無言責，無事憂，噫，爲國謀則尸素之尤蠹者，爲身謀則祿仕之優穩者，余佐是郡行四年矣，其心休休如一日，二日何哉，識時知命而已，又安知後之司馬，不有與吾同志者乎，因書所得以告來者，時元和十三年七月八日題記

江州廳記

江州南湖堤銘

唐 李翱

長慶二年十二月江州刺史李君濟之截南陂築堤
三千五百尺高若干尺廣若干尺以通四鄰之路
水爲湖人得其贏正月既畢事舒州刺史李翱歌以
記之辭曰天地作物功或不周賢人相之智與神俾
濟南陂冬乾夏流九江漲潮潛潛通流東南百民
城市所繇水積既深火波其颿匹尤切亦有舟航覆溺
之憂櫓櫓疊路車輪其舟童嬰涕墮老嫗號慙歷古
江州南湖堤銘

建茲號爲弭簫濟之之來養民如身乃築長堤拒江
之渰厚其錢儲以飽餓人南北東西百里關臻莫不
用力千錠響振音越謹相勵不督而勸堤既成止爾
聯突起堅若石城障爲瀦水滿莞莢矣鴻鴈鰓鯉唯
其所取或食或祀長堤坦坦植之楊柳架路飛圯以
便去來除吟作利非賢不能歌示江人式悅汝懷

過琵琶亭記

吳郡錢希言

初五日晚過浚陽關尹胡司農招飲衙齋席上聽司
農談廬山三峽之致并其口亦流泉矣明日阻風琵琶
亭下司農又遣吏送酒餽鄉江州白衣人酒罷新
月纖纖挂浚池柳梢四顧閒若惟見苦竹黃鸝景物
蕭蕭如故乎焚燭題鄉書寄江南下水船贊明乃西

又

浚陽江頭白馬廟一帶却有楓葉蘆花蕭瑟景象但
過琵琶亭記

恨無斷猿聲耳飛樓峻嶒擲水中何不飾以丹堊改
署琵琶亭子卽勅司馬詩篇其上乎許大山風重一
沾沾解事人不可得

栖賓亭記

唐 皮日休

距彭澤東十里有山遂源與處號曰富陽文士李山
白隱焉五年冬別中白歲且相再自泥陵之江左因
訪于是至其門驂不暇絲而日爽神王悅悅然追若
入于異境矣愬別若外不復游一詞且樂其得也木
秀千芝泉甘于拾藥峰倚空如碧毫掃粉障色正鮮
溫鳴溪淙淙源內衆簫輻出琉璃波石有怪者然
關然若將爲人者禽有翼者嘍然若將天馴耶每
栖賓亭記

空齋寥寥寒月方午松竹交韻其正聲雅音笙師之
吹笙鄰人之鼓篴不能過也况延白雲爲升堂之侶
結清風爲入室之賓其爲趣則生而未親矣中白所
尚皆古以時不合已故隱是境將至老嗚呼世有用
君子之遺隱者乎有則是境不足留吾中白也昔余
與中白有俱隱相衡之志中白以時不合已果償本
心余以尋求計吏不諧夙念今至是境語及名利則
芒刺生背矣夫賓之來也不逾千邑謂彭澤縣邑距是十
里至是者不易爲矣其延之且不輔乎不夕乎

俟賓之所果不可低痺於是鉅其寢西向百步則

賓亭焉兩其室而一其厦且曰賓將病吾則蔽其

簾賓將病寒吾則與其燭自竟是功則鮮麗之饋饗

樛之費縱倍於前矣其功始於咸通二年秋八月復

五年五月中白館余于是其記而名之者累月

讓不獲因曰古者有高隱殊逸未被爵命敬之者以

其德業號而稱之玄德玄晏是也夫學高行遠謂之

通志探道大謂之玄男子通稱謂之子請以通玄爲

其號請以栖賓爲亭名噫知我者不謂我爲佞友矣

栖賓亭記

五年五月朔日記

居郎中齋居記

唐 李華

鴻鵠邇清風凌顙氣翔翔自得於冥冥之間故虞衡
猶嫌不能爲患甘芻豐秣羈繫駿驥首冠錫錡身被
綬壤力方盛也馳於康達及其殆也困於輓策由是
智有高鴻鵠而甲駿驥豈妄而論哉今凶渠假息五
兵未偃廟堂有風力之臣征鎮皆方郡之老則仁人
靜士戰伏自持各其志也尚書左司郎中嗣漁陽公
盧振字子厚奉世德而率修之味道風而游泳之處
齋居記 八

於九江南郭荒榛之下不貽害於身不假力於人夷
堆塋實窪穽毒尺無遺枕草木不移植書堂齋亭成
於指顧高松茂條森然門巷晏然燕居勝自我得君
子出則行其志也公以瑚璉之器爲郎官以千將之
斷宰赤縣君子入則善其身也公就鴻鵠之冥冥捨
驥驥之馳騁況大江在下名山當日嘉賓時來攜手
長望可以願神遺燕暢其天和浴乎沂風乎舞雩吾
與點也尋陽僑舊推仁人焉廣德二年四月五日
郡李華云

公文猶沿灑習而風味則灑然有餘旨

齋居記

八

二

清隱禪院記

宋 黃庭堅

發豫章下流郡鄱陽之封據彭蠡上游距落星驛與行一舍舟行百里有大聚落是爲古之鄆陽今爲都昌縣治所山悠而水遠能陰而善晴升南山而望之如李成范寬得意圖畫蓋南山之於都昌如娟秀人面其肩日清明處也其東則謝康樂縉經臺其西隱石壁猶舍見於康樂之詩石壁之淨洞古木怪石陶桓公之釣臺也野老岩之下盤折爲隈隩其土泉

清隱禪院記

其而繁松竹曰清隱寺者唐憲陵皇帝所賜名也其後縣令陳泉用咸通赦書改築於南山之陽自爾餘百年間廢興多矣守者非其人至無用莊風雨以食熙寧甲寅令王師孟初得廬山僧建隆主之遂爲南山清隱禪院乙卯丙辰建隆卒長老惟是自廬山來百事惟與願力成就而僧太琦實爲之股肱於今八年官殿崇成凡所以安衆作佛事者靡不斬新松竹欣欣安樂雨露而無斧斤引高泉以致日用器械奇巧如人血脉周流於百體也陰房薜壁戶牖通達背

者蟲蛇之窟處虎豹之燕居無不藥升聖養其寬衍以爲園蔬老者有所休壯者有所遊少欲而常足無聚祿而望人之福余得意於山川以來隨食南北二十年矣未嘗不愛樂此山之美故嘉歎清隱之心賞風月而同歸清隱曰吾與子同與不同付與五湖雲水惟是艱難以至燕樂強爲我記之

清隱禪院記

遊麻姑山記

唐 顏真卿

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛻蟬也經去十餘年忽還語家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗導從威儀赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相問亦莫知麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來有頃信還但聞其語不見所使人

麻姑山記

曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念又煩信承在彼登山巔而先被記當按行達藥今欲暫往如是便還還即親往願不即去如此兩時聞麻姑來來時亦先聞人馬聲既至從官當半如方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名字皆世間所無也得見方平方平爲起立坐定各進行厨金盤玉杯無限美善多諸華而香氣達於內外綈綈肅行之麻姑自言接

待以來見東游三爲桑田向聞蓬萊水乃漫於往昔會時畧半也豈將復還爲陸陵乎方平笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之已知曰噫且止勿前即求少許米擲之地即成升砂方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹役猶變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平已知經心中所喜即使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂其爪可以爬背耶見鞭着經背亦不見有人持鞭者方

麻姑山記

平告經曰吾鞭不可妄得也大曆三年真卿刺撫州按圖經南汝縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北下壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音東南有瀑布淙下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以爲桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祠祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節於庭

中願謂其友竹務猷曰此迎我也可爲吾奏願欲歸
羣本山傳請立廟塑側玄宗從之天寶五載投金龍
於瀑布石池中有黃龍見玄宗感焉自麻姑發跡於
茲嶺南真遺臺於龜淵花姑表異於井山今女道士
黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而餐花
絕粒紫陽姪曰德誠繼修香火弟子譚仙岩法籙寧
嚴而史玄洞左通玄都鬱華皆清虛服道非夫地氣
殊異江山炳靈則曷由纂縑流光若斯之盛者矣真
卿幸承餘烈敬刻金石而誌之

麻姑山記

王

王

遊麻姑山記

明 伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建寧當斗牛之交丙申夏偕諸
子拾級而登得半山亭下瞰深岩茫洋如海而兩崖
撐立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不
數里抵神功泉上以木爲橋其平如砥其下空上洞
遊龍蜿蜒玉井水壺噴萬里其初自石岩而出滴
滴淙淙如群仙挾螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷
浮日月也有道人指之曰今之釀爲酒者豈其泉耶

麻姑山記

人伍

壽通仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中
有唐制更禮其賢者而組豆之先是提攷者信國文
天祥司其事而又亭之尋碑益顏魯公舊物也爲好
事者竊去今還情外此則鄧紫陽羽化之所用以石
城護以砂磧相傳唐玄宗賜莖其碑文曰紫陽真人
之墓于登眺久之退居凝真堂時夕陽未落掩映空
山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與
泉復合道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數
里由林薄而入露氣草香遙盪人目但見石壁弘闊

雲門雙趺其傾瀉中流噴珠錯落渡一橋斷而弗續
侍者以輿濟之懸雲門寺寺有水水有三支上滑者
一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復匯一溪
不可測矣其始彭蠡之流乎時綠陰滿塢鳴鳥嚶嚶
將摩娑其所謂石壁者以萬仞計其上虫書鳥篆滿
酒縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而
起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華
子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而若
澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如
麻姑山記 八

入

二

大礫小礫如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不
可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花
源焉深入則倦矣吾其返矣

麻姑山觀瀑記

緩安謝兆申

水之激於峽而噴也爲飛瀑是谿谷之奇波游觀之
所炫矚者也麻姑山之奇時也以盤亘數百里其奇
流也則以雙瀑觀焉者或以耳或以目或以韻賞或
以神寓又或過而不暇睇而不樂也而瀑未有收於
世於是往川於是闢人於是觀矣始予從太守朱公
司理吳公游是山也見兩山夾瀑如關瀑口有巨石
跨焉而流界爲二其右則緣壁而瀉其左則衝石而
飛是曰雌雄之水其聲乃如鐵其皓乃如雪湧其鳴
乃如神鉦之擊其下則石盤焉如坳如級復如灤涓
其沫灑灑則下而復上如雲舞焉齒齒石間分流而
復合注也予凝視之則忽若微雨旋風忽若驚濤涌
浪又忽若雙練之曳曾霄矣日暴之則見見其若
絨絨其若霧矣側而仰視則其壯也若崩其疾也若
飈風迅電予然後歎觀逝之微也其原也乎哉溯瀑
而上數坎爲星潭其石如星爲月潭其石如月爲碓
潭其石如日其他奇石或堅或倚或轉或臥或鋸或

齒或窪或歟。盤折不可勝狀。至水簾巖下。則龍湫在焉。蓋其水導自南源北源。合而運仙壇。至峽口。而石欽焉。其下爲壑。是以激爲水簾。又鈎鑊十數坎。奇石間不勝其闕。是以激爲飛瀑。其淵身皆石。其飛白濁碧。則皆石爲之。戰盪是水經而石緯者也。清如是水。貞如是石。兩盪而奇鳴焉。吾知所以觀瀑矣。人於世之盪也。不翔海田互變。其如石如水。不奇乎哉。

麻姑觀瀑記

僊都觀三門記

宋 曾華

門之作取僊豫而已。然天子諸侯大夫各有制度。如千度則譏之。見于易禮記春秋。其旁三門。門三塗。惟王城爲然。老子之教行天下。其宮視天子。或過焉。其門亦三之。其備豫之意。蓋本於易。其加千度。則知禮者所不能損。知春秋者所太息而已。甚矣其法之蕃昌也。建昌軍南城縣麻姑山僊都觀世傳麻姑於此僊去。故立祠在焉。距城六七里。由絕嶺而上。至其處僊都觀三門記。

地反平寬衍沃。可宮可田。其獲之多。與他壤倍。水旱之所不能害。予嘗視而歎曰。豈天遺此以安且食其衆。使世之衍衍施施趨之者。不已歟。不然。安有是邪。則其法之蕃昌。人力固如之何哉。其田入既饒。則其宮從而侈也。宜慶曆六年。觀主道士凌齊舉相。其室無不修。而門獨庳。曰。是不足以稱吾法。與吾力。遂大之。既成。託予記于與齊舉里人。也不能辭。噫。爲里人而與之記人之情也。以禮春秋之義告之天下之也。不以人之情。易天下之。公齊舉之取予文。豈不

所欲也夫豈以予言爲厲已也夫

傳都觀于市

遊紫霄觀記

宋 張自明

南豐縣西南八十里有紫霄觀相傳仙者壺公於此得道壺公者後漢費長房師事之者也宋嘉定五年冬十月戊寅肝江張自明與季弟自本來遊紫霄所謂三岩者蓋下岩中岩皆乾戶而上岩兌戶也下岩在山半屋三分一在岩中屋頭石壁峻立有竇橫袤尋丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者壺公之遺耶觀旁老松一株大三抱天矯騰上如蒼龍拏雲恐漢時紫霄觀記

物矣從旁得路迤邐上數百武爲中岩橫袤不十尋然益怪奇清遠疑壺公得道處也又從旁得路數百武爲上岩則山之巔矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巔肆遠望焉則軍峰插天如玉笋出其右肝江洶漢如玉繩維其左金嶂鵬石朋從友列如屏常遮其前而其後則山巖半而隨之水東帶而歸之無數也大抵茲山如麒麟獅象安身昂頭橫踞霄漢不可追視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆蒼石青厓如削如鑄不可形狀小溪貫其中如蛇

纒繞。繞首不知來尾。不知去。遊二三里許。兩岸皆峭壁。岩竇時刻上頭。青露天一線。下皆澄潭。百丈岩上。仙棺棋局。歷歷可辨。數然。四壁峻絕。梯磴。磴。磴。梁。無所於施。人跡不可登。到大江以南。一勝處也。

朱甯觀記

八

二

遊洪崖記

明 徐世藩

由江三十里抵洪崖。兩崖石數十尋。皆銓色。時有白綵紛若。蒼翁相望四五丈。勢常欲合。無土有草。剝落成文。直上高五六里。西山之水飛鳴而下。時從石壁。潑灑飄忽。若疾風吹雨。莫不斜飛。前有巨石當之。若壘。水稍瀝之上。瀑奔流。至此則復衝激上山。左右噴薄。洗石壁。逆流同下矣。左右有鐘磬兩石。巨若輪。積無所倚。若水東奔激之。則翁然作鐘聲。若倚瀉西擊。遂洪崖記。一

則鏗然。若磬。至春夏水滿。不復見。但聞水中鐘磬聲也。石壁上有錢文。歲久苔填。不可見。蓋神仙跡云。昔洪崖仙人常居此。故因以名。地洪崖之時。無書。是豈洪崖跡耶。下石爲渚。時潑時流。遇石翔鳴。遇沙明積。九十七曲入于河。

登蕭山嶺記

明 徐世溥

初至洪崖，樂之不能去，會暮無可奈何，遂宿于桐源。其明日朝發，秦人洞皆可馬步行，道不盈寸，濬不濡軌，兩旁臨萬仞之谿，道多怪石，清怒奇危，如牛入地，半如群馬飲河如蟻，駒仰卧如走犬，避豺如大夫冠，如欲登天如欲墮淵，咸誘目悸神，攀枝望徑，匍匐披艸，擇道以往，不知所徑之高，側視阪田，相去數十里矣。至蕭山嶺，爲西山最絕，俯視在下，荏若烟海，田賦餘，蕭山嶺記入。餘谷山阜，平林深澗，川渝江河，城郭都邑，廬舍皆在青烟中。西北至於廬阜，北至於彭蠡，近都豐城南昌武陵，豫章之治，皆若可頃刻飛集。天亦稍近，雲在其下，冉冉若綿，頽而臨之，若從地上觀井也。上有石室，中可坐三人，昔人構之以期神仙，羅縷其栗，薛荔滿壁，亦且千年，因坐石室中，飲酒良久，日曛乃返。前發行山數日，費酒十餘壺，芋栗數升，皆采諸山中。昔之大觀者，州有九游，其八澤有七，涉其三，今游西山源，有七，經其五，洞有三，遊其二，良足快矣。

游鄢家山記

明 徐世溥

出秦人洞，將往蕭山嶺，曲道委蛇，左右草花夾路，不知其名，採之不忍，目賞不給，遂乃生石上，攬玩久之。望前路烟樹相與，淺深若可披尋，趣取道往，行田徑，循迥溪，愈曲愈幽，從小徑入，地方十畝，畦有芋，麻有禾，清池映沙魚，不網罟，四面高山環合，山皆修竹，巖多罅，花巖下有蠅蛸，結網小竹間，風吹花落，皆繫網上，不則飛墮池中，魚往就食之，不可得，遂適然而反。若有所驚者，弗屋十餘居人，皆閭閻，無所識，從之沽購以柴栗山蔬，因上山坐竹下，飲之，竹葉滿天，仰不見日，俯見日影，風來竹動，日影搖碎，方圓不定，欣慨良久，問其山不知名，問其氏，鄢姓云云。

通判廳見山閣記

宋 王安石

通判撫州太常博士施侯爲閣于其舍之西偏既成與客升以飲而爲之名曰見山且言曰吾人脫于兵火洗沐仁聖之膏澤以休其父子者餘百年于今天子恭儉陵池苑圖臺榭之觀有堙毀而無改作其不欲有所變動而思稱祖宗所以憫仁元元之意殊甚故人得私其智力以逐于利而窮其欲自雖蠻夷胡海山谷之聚太慶富工豪賈之家往往能廣其宮室

見山閣記

一
高其樓觀以與通邑大都之有力者爭無窮之饒夫民之富溢矣吏獨不當因其有餘力有以自娛樂稱上施耶又況撫之爲州山耕而水蔣牧牛馬用虎豹爲地千里而民之男女以萬數者五六十地大人衆如此而通判與之爲之父母則其人奚可不賢雖賢豈能無勞于治獨無親游食養之地以休其暇日治非先王使小人以養君子之意吾所以樂爲之就此而忘勞者非以爲吾之不肖能長有此顧不如是是不足以待後之賢者爾且夫人之慕其賢者爲其

所樂與天下之志同而不失然後能有餘以與民而使皆得其所願而世之說者曰召公爲政于周方春舍于蔽帝之棠聽男女之訟焉而不敢自休息于宮恐民之從我者勤而害其田作之暇蓋其隱約窮苦而以自媚于民如此故其民愛思而誦歌之至于不忍伐其所舍之棠今甘棠之詩是也嗟乎此殆非召公之實事詩人之本指特墨子之餘言贅行吞細福迫者之所好而吾之所不能爲于是酒酣客皆歎相與從容譽施侯所爲而稱其言之善又美大其閣而

見山閣記

二
嘉其所以名之者曰閣之上流目而環之則邑屋草木川原阪隰之無蔽障者皆見施侯獨有見于山而以爲之名何也豈以山之在吾前後左右若踞若躍若伏若鶩爲獨能適吾目之所親邪其亦吾心有得于是而樂之也施侯以客爲知言而以書抵子曰吾所以爲閣而名之者如此子其爲我記之數辭不得止則又因吾叔父之命以取焉遂爲之記以示後之賢者使知夫施侯之所以爲閣而名之者其言如此茅坤曰托通判與客相對之言而又托之書以爲

一篇文安可

臨川永安寺復寺田記

臨川湯顯祖

天下有閒人則有閒地有忙地則有忙人緣境起情因情作境神聖以此在圖引化不可得而遺也何謂忙人爭名者於朝爭利者於市此皆天下之忙人也即有忙地焉以苦之何謂閒人知者樂山仁者樂水此皆天下之閒人也即有閒地焉而甘之甘苦二者誠不知於道何如然而趣則遠矣朝市之忙則有忙廬山水之餘則爲寺觀故寺觀者忙人之所不留而永安寺市人田廬者閒人之所不奪也臨川古爲名郡五峯三市在焉三市者市也五峯之間聞有觀九寺十三菴入明以來大爲忙人割奪盡乃至禪粥無所而古永安寺境界豁然獨完其田則大半無有矣邑侯袁公起於蘄黃來宰於茲廣山川之精深性相之學披圖而嘆曰臨川人之憎閒人也一至此乎有能從一言而反其用者乎徒也於是郡弟子劉某首籍所買田若干畝上之侯以歸於寺侯爲欣然告世尊而撫之曰此所謂孝子劉某也而適見時有僧大千購得南都

藏經以至而尊置之寺。侯曰有其書矣而無其人何
於是有浮梁僧水月爲達觀先生弟子精心苦行通
於譯唱之義。適來齊斯人士與游。始知有所謂宗門
者。久之長干寺僧大初來講蓮華經。聽者千餘人。得
田而食。無不惟喜贊嘆曰。此固我侯之福田也。嗟夫
當忙人之急。得此田也。豈不曰彼無父母妻子之屬
先王所禁游民者。吾非真有所惜。利其田。姑以蕃其
種類云耳。嗟夫。此所謂奪閒人之物以將養忙人也。
固一其說。然試以語彼使天下皆忙人而無一閒人。

永安寺田記

二

皆忙地而無一閒地。則亦豈成其爲世相也哉。且今
所從游於二氏者。彼亦有所業。非所禁游民也。如其
爲游民。法固禁之久矣。所惜者。游人之非游而閒人
之本營閒也。非閒非游。不可以涉道。是故聚百閒人
而食之。必將有意乎道者焉。聚千閒人而食之。必將
有進乎道者焉。不已而食閒人至於萬。猶將有得道
者焉。道之喪世也久矣。幸而有一人焉。其何禁於千
萬人之閒而奪其養哉。卽未有之。庶幾有之。如以食
百千萬人之閒者。奪以養百千萬忙人。其必無冀於

有道者矣。助亦藉其種類而已。然則侯所爲存寺者
或不在田而在道。儼然無殊香色有異後之游。閒達
來食於茲田者。其亦有感於侯之弘願云。

永安寺田記

三

凝魄臺記

宋 曾鞏

高書司門員外郎晉國裴君治撫州之二年，因城之東隅作臺，以遊而命之曰凝魄臺。謂其山巖之形，擬乎峴山也。數與其屬與州之寄客者遊，而間獨求記於余。初州之東，其城因大丘，其廛因大谿，其隅因客土，以出谿上。其外連山，高陵野林，荒墟遙近，高下壯大，闢扉怪奇，可喜之觀。環撫之東南者，可坐而見也。然而雨霽潦敗，葢藏棄委於榛莽，芟草之間，未有卽據以登。而愛之者也，君得之而喜，增壁與土，易其破缺，去榛與草，發其元爽，繚其橫壑，覆以高甍，因而爲臺，以脫埃氛，絕煩囂，出雲氣而臨風雨。然後溪之平沙，漫流微風，遠響與夫浪波洶湧，破山拔水之奔放，高梳勁觴，沙禽水獸，下上而沉浮者，皆出履舄之下。山之蒼顏秀壁，巖崖拔出，挾光景而薄星辰，至於平岡長隴，虎豹踞而龍蛇走，與荒蹊聚樹，陰晦暖遊，人行旅隱見而繼續者，皆出衽席之內。若夫雲烟開歛，日光出沒，四時朝暮，雨暘明晦，變化之不同，則雖覽之不

厭，而雖有智者，亦不能窮其狀也。或飲者淋漓歌者激烈，或觀觀微步，旁皇徙倚，則得於耳目與得之於身心者，雖所寓之樂有殊，而亦各適其適也。君既因其土俗而治以簡靜，得以休其暇日，而寓其樂於此州人士女樂其安且治，而又得遊觀之美，亦將同其樂也。故予爲之記。

茅坤曰：此記本晉家州來。

據以登

二

宜春臺記

宋 劉嗣隆

江南古郡，袁爲佳麗之地。若宜春臺者，又郡之所謂勝游也。開闢之傍，崛起數百尺陰蒼，森竹掩映，棟宇遠而望峻，不可陟。按轡徐行，坦如平地。周覽川原，下瞰人烟，四時佳景，羅列目前，爲一州之壯觀，萬象之游息矣。夫名山異境，在處有之，而皆出於郊野之外，岩谷之達若，根盤里巷之間，影落軒窓之表，則未之有也。嗣隆甲子歲，自臨川奉詔移領是郡，下車事簡，登斯臺，愛其臺之高而名之美也，徘徊終日，欣然忘歸。

青雲亭記

元 虞集

古之大夫君子，所以有登臨覽觀之樂者，蓋以其升高能賦山川，能說非徒爲燕游以暇逸也。昔鄭裨諶之善謀也，於野則獲於邑，則否，是猶有所殫焉。若夫能賦能說之事，近不遠乎，喧襍遠有得於虛曠，發謀出慮，孰有彼此之間哉。臨川之城，有五峯焉，山形自南而來，其第一舉最高，有亭曰青雲，自昔守臣與其僚佐賓客休暇之次，則必游目騁懷於其上，或記或

青雲亭記

詠者多矣，而辭多不傳。國朝仍改至元之三年，監郡中丞駱大天塔不台侯出傳金帥僚屬與凡好事有力者更新之，以予昔嘗得一至於斯亭也，故求文以爲記。按郡城之中地高而可覽，觀可名者三，若五峯之臺，則在郡治，更舍環屬，屏樹翳塞，不足以周眺望，機峴之臺可以遠眺望矣，而負託城壁出於人爲，於奇勝爲未足焉。隱然高據總會遠邇若挈裘而得其領焉者，莫斯亭若也。吾之有人民社稷之寄者，從容治下而來至於斯也，凡其目力之所及，皆其心愚之所

至也俾彼雲漢昭回于天北瞻闕廷如日斯近凡所以竭力以事其上者罔敢不盡其心焉俯而視之罔阜之起伏聞之生聚休養保息寧有所未盡者乎愁歎憂苦寧有所未拯者乎出令行事寧有所未盡善者乎環而觀之名山靈阜憐乎蒼莽能出神明以去舊害者吾理之得其道乎流水之行可以治溝洫而備水旱通舟楫以足貨殖田疇之廣袤阡陌之羅絡因荒易以察其勤怠時生成以驗其豐稔者吾之賦稅力役之征有以公其勸懲者乎見之則必有所

青筆亭記

人

二

思思之則必有所處之道矣然則仕於斯邦而來斯學者休焉俯仰無愧於吾民然後得遂一日之樂者不亦難乎安得不爲之書以待來者

遊墨池記

宋 曾鞏

臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上有池窪然而方以長曰王羲之墨池者有僊子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡豈信然邪方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈墨池記

人

其學不如彼邪則學固豈可以少哉況欲深造道德者邪墨池之上今爲州學舍學教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之又告於輩曰願有記惟王君之心豈愛人之善雖一能不以廢而因以及乎其跡邪其亦欲推其事以勉其學者邪夫人之有一能而使後人尚之如此况仁人畜士之遺風餘思被於來世者如何哉

遊華蓋山記

明 陳芹

江右之山稱匡廬華蓋華蓋在撫崇邑境內余適拜官其邑初至即欲觀之值春恒雨迄秋八月始霽然欲往邑人劉方伯者年八十能吟咏且云一路多其別業可以供給與其子孫留行十日願同遊余恐失時不聽偕熊生者竟行去城百四十里至山下用土人懸輿登山山甚危峻恃土人不恐時落日晴霞如錦蔽山惟見其頂良久至山之半聞空外簫聲熊華蓋山記

生曰此道士來迎也聲漸近有童子數輩香燈引上禮三仙廟蓋山爲王郭二仙遇浮丘公之處靈昭顯遠遇與三茅等峰側立壁有紫霄洞飛仙所集不可得而窺焉道士曰山有金燈遇吉人至則見諸祝觀之余爲一祝祝畢觴於重樓之上山峰甚銳其上僅容一石室爲廟道士皆爲重樓夾峰而居疊架有至六七重者因思舊時臺中有繼頂仙臺十二樓之句蓋先神遊也無何道士報燈見至岩後觀之初見數十稍至于稍至萬小如珠斗大如東方明星編羅

岩壑光彩動搖雲作赤色久之始歛蓋道士曰此燈不易見故凡諸貴至其等率不敢請祝今日有如此勝公殆神仙中人也熊生因道每夏秋之交有雷雨洗山居者頗懼少頃雲散廟中棟宇石龕金像蕩潑一新此尤不可知者道士爲簫鼓助歡未幾復報鎮西有燈作一行繼報漸近乃余生王生輩載酒至仍共飲飲至四更弄月始罷信宿返余值權宰奉新天復雨劉公慨然竟弗克往士人曰公一遊而天人會合又感靈異不易得也

華蓋山記

八

二

遊準蓋山仙橋觀記

唐 顏真卿

粵惟江南之地佳麗垂名山嶽之閒宛有仙洞于抵
膺聖澤廉察歸川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋
山有王郭二真君壇存焉欣觀異事未原其始他日
公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋
開皇五年焚修道士李子真於壇碑上再錄出其文
則知王郭二真君仙不顯名王則方平之從姪郭仙
王之親弟也始於金華山修道以圖輕舉尋游洞府
仙橋觀記

自玉笥將之麻姑洞中道經一山問鄉故老曰此爲
何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福
地名亦異焉因求卜止鍊神丹山下父老詣而再拜
曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉
後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生
先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走
石飛符興雲致雨武人有疾若暴患往而告者即飛
符以救之歲值大旱致霖雨以濟之至晉元康二年
二月一日綠雲過畫仙樂喧空二真君乃乘鸞騰鶴

冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後
立觀焚修境邑將軍若詣壇而禱則隨機而感應故
事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安氏聲華鸞鶴對飛共
作壺中之客林巒森秀長含象外之春因與府官議
崇觀宇永列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇
門廊不日而回云功畢矣千德慚好道任忝分符原
始要終罕測昇天之日情文兼翰用昭千古之芳銘
曰玄牝之門存心養神學則彼眾得者幾人冉冉千
古堂堂二真丹成岩谷道應兮吳綠雲色煥仙樂聲
仙橋觀記

勾連日初麗桃花正新驂雙拔俗駕鶴超雲言歸紫
府笑別芳晨山台華蓋長含與春恩流豐澤用濟
民浮雲勢速好月生頻儼然聖址永播清芬

撫州招仙觀記

宋 王安石

招仙觀在安仁郭西四十里始作者與其歲月予不知也祥符中嘗廢廢四十年而道士金自明以醫游其邑邑之疾病者賴以治而皆憂其主人相與言州出材力因廢基築宮而留之全與其從者一人爲留而觀復興全識予舅氏而因舅氏以乞予書其復興之歲月夫宮室器械衣服飲食凡所以生之具須人而後具而人不須吾以足惟浮屠道士爲然而全招仙觀記

之爲道士人須之而不可以去也其所以養于人也視其黨可以無媿矣予爲之書其亦可以無媿焉慶曆七年七月復興之歲月也

小小結構自有遠山景態

靈谷詩序

宋 王安石

吾州之東南有靈谷者江南之名山也龍蛇之神虎豹羣翟之文章樛樛豫章竹箭之材皆自山出而神林鬼冢魑魅之穴與夫僊人孳子恢譎之觀咸附託焉至其淑靈和清之氣盤礴委積於天地之間萬物之所不能得者乃屬之於人而處士君實生其址君姓吳氏家於山趾豪傑之望臨吾一州者蓋五六世而後處士君出焉其行孝佛忠信其能以文學知名靈谷詩序

於時惜乎其老矣不得與夫虎豹羣翟之文章樛樛豫章竹箭之材俱出而爲用於天下顧藏其神奇而與龍蛇雜此士以處也然君浩然有以自養遨遊於山川之間嘯歌詠吟以寓其所好終身樂之不服而有詩數百篇傳誦於閭里他日出靈谷三十二篇以屬其友曰爲我讀而序之惟君之所得蓋有伏而不見者豈特盡於此詩而已雖然觀其鐫刻萬物而接之以藻綴非夫詩人之巧者亦孰能至於此

茅坤曰荆公文往往好爲深遠之思遺姚之詞

亦思或入於渺而謂或入於詭須細詳得之

羊角洞天記

元虞集

洞天之說蓋出於神仙家所傳記多名山異嶺屢經
入世高明空洞故以天名之而撫州譙樓前左有一
卷石長三四尺高二尺許郡人謂之羊角洞天不見
其空洞可名天者世俗相傳有人自青城山來扣石
暫開得入見洞府云所謂羊角者蓋郡城形勢南來
東行而轉乎西昂然若首有石上出進而不遂所以
有角之名故宋紹興中守王侯程覆以小亭後久之
羊角洞天記
守林侯景掘地而觀之未數尺大風起穴中懼而止
景定癸亥守家侯坤翁更新其亭而爲之記

遊雲林山記

元 危素

雲林山在金谿縣東山縣大庾嶺歷贛建昌之南境至樞嶺入邵武之光澤有山高千二百丈漢初徐仲仙遇仙之所至鳥佩山仙人烏君上升時委玉珮處過大河山小河山委蛇而走南城達于金谿之境其高上摩霄漢者三十六峰其中峰最高者曰石確其左曰白馬又名玉馬以其形似也上有浮丘先生祠浮丘先生者或云姓李黃帝時人或云周靈王子晉雲林山記 一

其弟子王郭二君俱陳留人訪其師至此然臨川境內多有其祠焉其石田厓山山勢起伏九十有九其深谷產靈藥異草本草云臨川士人家婢食黃精能飛者意其處也山頂多石磴飛瀑其名曰際其深潭廣一畝古木蒼藤陰翳慘澹神龍居之宋有沙門師劉中官自蜀來此結茅山中居民若早問之乞雨師云今歲數當不雨吾聞爾貧雖雨才沾足蔬畦滿已它日師入潭中遺履石上涂塗者守其履俟之七日師自外至謂衆曰汝可謂誠焉問其所欲曰吾唯嗜

肉今禱雨者必先以鴨祭然後得雨師嘗謂蘇州守書刺曰參龍僧某守福其幻詰之曰龍安在師曰明公勿驚以金槃盛水探懷中若朽少置水中風雨大至龍飛躍而去鄧氏自五代居山下宋建炎中苗傳劉正彥作亂鄧雋集民兵追破其黨號忠義社于後累立戰功捍禦一方入國朝設巡檢至元末天下已定乃罷今山谷猶有壁壘在焉近厓山有神童降方仲永者蚤慧生其下荆國王文公所作塲仲永是也入南城貴溪有曰豪宿開其險絕余嘗與今德

雲林山記

二

慶路總管知事楊君季子訪故澤州路總管府經歷祝蕃遠先生於大原僧舍猶應劭所謂前人見後人頂後人見前人履底毒蛇奔狐時出草間益畏途也又嘗與祝先生夜宿田家白雲滿谷獨聞水聲而已余所居高橋有小溪發原山麓至元廿一年先大父白鹿府君縣邑之梯雲坊徙居於此讀書之室曰慶一堂開窓正面諸峰韓子云積雲平凝時露數岫修眉新畫浮天千宇與此甚類余少諱業其間有書若干卷皆先世所藏歲縮衣食之費增若干卷三代已

雲林山記

求碑刻若干卷有琴一不上絃獨以先父太常府君
 遺戒不設樂具耳蜀郡簡君天碧與余客吳文正公
 所爲作雲林圖道士方壺子亦愛余山居幽僻數爲
 之圖張彥輔真人奉敕寫欽天殿壁余時在經筵用
 米氏法爲余圖之翰林侍講學士虞公嘗爲賦詩海
 內之名勝相繼有作於是而有聲之書無聲之詩悉萃
 于几席南金大貝不足爲貴矣然故舊從而以雲林
 爲余別號則非余志也上古簡質稱名而已周之彌
 文乃有字焉有字而不以稱又爲之號末世之敝也
 况昭武黃長睿近集賢宣城貢文靖公句吳倪元鎮
 皆號雲林子余於三君子無能爲役敢襲其號乎聞
 以圖求詩於秘書荅祿君道夫道夫曰吾既未能即
 其地子盍爲記以副此圖至正十年十有二月辛卯
 寄居城南頭陀寺雪下盈尺道無行人夜展圖玩之
 憶去家十有四年左親成奔墳墓意何爲哉在令式
 中歲之役亦許致仕明年四十有九距納祿之年固
 非遠矣幸而清朝從其早退歸與樵夫野客嬉遊山
 間上下雲月歌諸公之詩亦足以自樂也

飲歸亭記

宋 曾鞏

飲歸亭記

金溪尉汪君名邁爲尉之三月斤其四垣爲射亭既
 成教士於其間而名之曰飲歸之亭以書走臨川請
 記於予請數反不止予之言何足取汪君徒原望予
 也既不得辭乃記之曰射之用事已遠其先之以禮
 樂以辨德記之所謂賓燕鄉飲大射之射是也其實
 力而尚技以立武記之所謂四時教士賁革之射是
 也古者海內洽和則先禮射而弓矢以立武亦不廢
 也
 于有司及三代衰王政缺禮樂之事相屬而盡壞拜
 讓之射滋亦熄至其後天下嘗集國家嘗聞戰矣先
 王之禮其節文皆在其行之不難然自秦漢以來千
 有餘歲衰微絀塞空見于六藝之文而莫有從事者
 由世之苟簡者勝也爭奪興而戰禽攻取之當奮
 強弓疾矢巧技之出不得而廢其不以勢哉今尉之
 校射不比乎禮樂而費乎技力其泉雖小然其旗旄
 獨鼓五兵之需便習之利與夫行止步趨遲速之節
 皆宜有法則其所教亦非獨射也其幸而在乎無事

之時則得以自休守境而與衡百姓其不幸哉越則
攻駭驚閭巷而並逐于大山長谷之間則將犯晨夜
蒙霧露陷阨馳危不避矢石之患湯火之難出入千
里而與之有事則士其可以不素教哉今亭之作所
以教士汪君又謂古者師還必飲至於廟以紀軍實
今廟廢不設亦欲士勝而歸則飲之於此遂以名其
亭汪君之志與其識可謂協矣或謂汪君儒生財文
吏以禮義禁盜宜可止顧乃習關而喜勝其是歟夫
治固不可以不兼文武而施澤於堂廡之上服見指
者耶

渾雄中并見典刑

遊玉笥山羅浮卷記

明 羅倫

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢遊
焉至山門榜曰法樂洞天流水縈帶群峯玉立童子
出迎延入菴中道士睡方起良久謂曰若所遊者夢
耶子矍然曰是若之夢真耶子今之來者直遊真遊
矣若乃指實爲妄是若之夢未覺耶何若語之魔也
道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北
上自無始下至無極皆夢境也伏羲几蓮神農軒皞
歷穆無爲堯舜禪讓湯武放伐劉項爭雄若者吾不
知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌不
知晦朔旦夕一夢也螻蛄不知春秋時月一夢也上
古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死
後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十二
萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知其夢
也覺而後知其夢若夢猶未覺耶若謂子夢夢也謂
若夢亦夢也子與若皆夢也若見盧生乎方其適也
知其適而已不知其爲夢也及其欠伸而寤也適安

在哉。若起草萊登金門步玉堂名震天下。下三月而南竄荒微。然後去袍笏而簑笠。遠城關而山林。視昔之有其夢也耶。其非夢也耶。乃不悟此遊之非夢。非固耶。子方謝道士。道士辭去。蹶然而興曰。其真夢也。自是往來於懷成。化丁酉春。行緝熙自羅浮來成。真遊焉。黃時憲王忠肅許濟川自吉水至。陳符用自廬陵至。自玉峽舍舟而陸。鼻抵大秀宮。宛然夢境矣。翌日。道士從宮于天王閣。約符用結卷于閣。得最奇處。名曰羅浮卷符夢也。子顧諸君曰。是遊非夢也。緝熙玉簫山記

玉簫山記

曰。安知其非夢乎。謂爲非夢。恐復爲道士笑也。明日各下山。辭去。明年見緝熙于鄰城。相與太息曰。昨遊成夢矣。符用來告。卷成書。夢語刻于卷中。庶來者知人生之所遇。無非夢境也。以得衰而欣戚何爲。

義山記

明 王英

廬陵銅谿劉先生嘉會所居之傍。近有山焉。初無名。先生以其寬衍深秀。而閭鄉人之貧窮沒而無葬地者。令皆葬於此。今塚墓累累殆百餘所。人皆以先生所爲義士也。因名其山曰義山。先生有學。行文藝洪武中以明經薦至京。賜華蓋殿說書。後分教壽州。以言事稱。有陞武進丞。未幾罷官。家居宣德初。用知者薦入朝。所司擬外校官。時年八十。以老不堪事辭。

義山記

上曰。師表後進。正宜老成人。不聽。先生懇乞骸骨。得還鄉里。今年幾九十。尚康強無恙。鄉人德之者曰。先生不慕榮利。而享壽考。以行義之報也。然其餘慶之發。殆不止此。將猶其在子孫矣乎。先生聞之曰。吾欲鄉人死生之皆不失其所。而不能也。吾量吾力之所宜而爲是耳。豈望報耶。或者曰。此仁人君子之心。雖推之以行之天下可也。而有所不能行焉。獨不可惜哉。夫士君子讀書學道。得行其志者幾何人。周官有

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖。令民族葬而掌其禁令。使皆有私地域。是則古之人無貴賤貧富死而未有無地以葬者。後世山林川澤皆歸於民。而據於大家巨室。非細民所得有。然後有暴骸露骨者。蓋多也。今先生居一鄉。使一鄉之人無是患。有古之道焉。如得行其志而兼善天下。則失所者殆少也。此世之所以惜之也歟。先生誠仁人也。使鄉人之所以視之者。信然。則其後人之食其報者。其又可量哉。予姑記之。必有以驗之。

義山誌



二

名山勝槩記

卷之二十六

江西四

游武功山記

李濂

游武功山記

王直

游武功山記

劉陽

游湖山記

劉楚

游青原山記

董傳策

游青原山寺後

黃庭堅

游梅田洞記

劉楚

名山記

吉州三秀亭記

黃庭堅

春浮園記

蕭士瑋

西園清隱記

羅洪先

游金精山記

曾元一

游洪陽洞記

洪經奎

游石乳洞記

鄭王質

游麟嶺記

蕭弘魯

游紫崖記

蔡元偉

游磁甌記

徐巢

游興復磁龜記

羅珩

游石簪記

王衛

游龍崖記

羅倫

游窪泉記

劉堯

須溪記

劉辰翁

朝山觀記

虎溪蓮社堂記

玉筍山永天堂記

鳳鳴山記

名山記目錄

紫極宮寫韻軒記

豈畦記

武功寺記

戒園重興院記

玉湖記

遊武功山記

宋 李廉

安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之胡
 武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西
 南三巨鎮衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得
 與衡廬並顯然究竟脊脈則實首衡尾廬而屹然高
 聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峯
 白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南
 則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極
 武功山記
 峯頂有崖豁呀洞嵌可容數百人或窺洞之則震雷
 隨至岩之下奇石萬狀石牀丹室列莫雜峙乳香竇
 藥雪竹龍草黃精仙茅居人皆扳援梯繫以入然不
 可棄蓋龍湫夙穴環出沒晦明變化在倏歟頃巷
 址舊曰小桃源前有金燈塔生成石剝七成稍上爲
 棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尚存也後有大
 小箕峯峯隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則
 其康不早側有投籙簡者從之若授受然使得如孫
 興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並邪其隸

袁者有石笋巨洲崖亦奇勝水西出爲廬下六十里爲秀江

王直遊武山記

武山爲泰和之望其高可六七里其趾環三十餘里扶輿清淑之氣磅礴鬱積乃蜿蜒東走爲金華諸山始降爲平地寬厚衍迤幾二十里而縣治在焉自縣城西北望之如龍躍虎踞方者如屏曲者如扇其隆然而起者如高人正士端冕而立於朝環縣諸山無有也其中勝景十有四前代諸縣皆遊覽而歌咏之武功山記

矣先四五年予以外艱歸館於南溪蕭氏往來食息無不見山者屢欲往遊不果永樂二十年將之京會御史彭君百鍊及其任士揚皆欲乘閒一游邑中人士素願游而未得者聞之皆奮欲往時九月七日也詰旦予蓐食從百鍊士楊跨馬出門冒大霧以往出西郭舊城遙進行田野間霧氣既散衣髮如沐回顧東方日已出數丈諸山在前雜卉滿目紅如丹渥碧如凝黛日光照映爛然綺錯引領望之蓋身後而心先往矣及金華皆騎而登涉荒草披叢薄登天柱岡

岡勢雄拔秀整循左山而下及山麓脊壠良久二君從山脊下乃墜長松藉茂草取酒而酌之酒三行望見同遊者諸君騎者步者設酒榼者凡三千餘人如蟻附魚貫出沒隱見林間予三人因不復騎從石砌循山半度荒庵至武山之麓上數百步勢頗斗絕子乃下馬攝衣先登諸君繼之攀陟至佑仙觀門外而道士迎肅導入殿上謁浮丘王郭三仙觀壁上劉棧翁所畫竹子先祖竹亭徵君國子學錄蕭子所題詩其在殿前階下有大石二根據地中南北相距如龍

武功山記

三

虎突怒欲相搏然者退坐其上乃循簾過集仙樓下側出觀東松樹間各就蔭班荆雜坐同游最少者取酒投遞進出觀門稍西去二百餘步大石側立道旁若偃半魏高廣可尋丈曰此南岩石也由草徑低出崖下高四五丈土正白泉伏出草莽間散洒而下浮水面縹緲然明壁如階候夜光久之乃滅曰此真珠泉也又下百步爲龍王洞相傳有龍蜃焉視之杳然深黑水濕涓鳴石間下漣稻田冬夏不竭復循故道西行至雲峯寺故址寺始建於唐重修於宋殿堂門

廡因山勢爲高卑煥然華盛而今廢矣寺後崖上巨石竦立幾百尺有片石偃覆其顛道人曰此飛來石也以足撼之有聲如鼓復攀緣而上折而南登虎鼻峯巨石嶄嶄相倚蓋自下望之如圭植笋立屹然在天半及臨其上亦不見其峻絕也自虎鼻峰北旋至武婆岡下西向有石甃深數尺蓋陶皮二仙煉丹井也舊云天欲雨有龜出游井中今水竭矣又西下爲梵雲庵庵廢獨孤塔尚存最西爲風門石是爲西崖勢險絕難陟降且穴虎因不復往升武婆岡遇峻處

武功山記

八

四

輒相推挽至其頂皆黃茆弱條四望清明凡數百里村落竹樹烟景雲物皆在鳥屨下縣南境諸大山隱然如一块賴江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不復見其去縣城內外官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰真壯哉縣也岡之北有石橫出崖上八九尺濶不踰尋仍其下嵌空峭拔數百丈不可注視使人心目眩掉道人曰此陶皮壇斗石也稍下百步有二仙石室禱祈者常至其處千憚不往遂東下觀望陽石石高丈餘正東向相

傳陶皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙飛去然不知其果否也頃之同游尋石室者告子曰石室中寬可坐二十人此有蛇行小徑可往保無他子終憚不能往是日追暮皆以事不可留稍稍引去矣

劉陽游武功山記

武功山記

八

五

嘉靖己亥秋子謀武功之游或謂宜浮輕舟乃九月丁酉發櫂霽景宜人過數十里林木蔚然一登樂度山寺又數十里爲紫石潭兩岸青山宛有越中風致日曛泊徐溪石巉巖處見殘霞映樹新月眉生矣戊戌移數里離鳴漸急索杖履舍舟而去亭午憩龍雲出望梅溪諸峯奇絕留人暮宿山庄禾黍豐年再誦延秋之句己亥山中人導行路多險巇或微諷曰一失脚時千古笑聽者瞿然沿溪而折過月家山盤石碧潭潺湲可弄隔岸花竹葉茸聞雞大聲戀戀不喜去曠至山口宿竹林深夜中聽流泉不寐庚子日初紅卽往可五里曰南平眾山迴合平曠一區茅屋二兩家相呼可聞溪中石齒度以板橋叩草扉一老

人出衣短布犢鼻裙自言衡栖者五十年且曰吾不解多言但在此耳蓋自指渠胸中云自是石路登登斗折而升出沒雲蘿幽芳襲人忽鐘磬出白雲間指園坪殿閣矣道人迂迴仙橋蒼前二杏樹大可蔽牛樹下敗磴殘鐘字漫滅不辨遂徑入山間曰無塵樓宿焉老者夜携杖出葛仙公傳於燈下盡讀之其丹成自頌有云流珠流珠役我形軀奔馳四瀛歷覽群書披尋不悟惟思如愚真人度人要大丈夫乃至此三復焉曰嗟乎雖以二氏之雄亦豈不曰惟大丈夫武功出記

能耳

六

遊湖山記

明 劉楚

乃四月朔余弟瑩以余嘗遊武山而未獲偕也與永豐劉天池冒風雨登山既抵西華之佑仙觀則聽書南溪遺余與前同遊者俱來會暨抵山中雨三日如霧不能出四日雨止始與客下山過蕭神氏見郭君與恭君尚友好奇士也欣然謂余曰諸君之遊武山也快矣有湖山者唐武德中浮屠氏四祖某禪師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名其泉石又奇泉欣然

湖山記

願往晨出鼓樓岡下經羅墓即誌所謂耳羅墓者蔡無所復考進登梅塘寨出梅將軍廟下經山塘口至高霄寨遙見數峯入雲翳然有深窈狀然遠而莫之即也遵廣途出石獅岩下抵石徑登嘉步嶺回眺隔江三派諸峯皆秀拔如笋下臨奔湍莫可褻玩晚退飲溪南郭家庄暮抵白竹岩下休焉明日將往湖山適郭君與仲爲催科者所尼余弟復以疾作先返余獨從奉正及謝山人僧詠師與天池凡五人者往焉山小橋過泰清塘觀石上人馬迹次石塘是夜留宿

鼎南田家隣有王老翁者嘗往來潮山間請先導焉
明日過國顯行田陌間北望山頂有奇石數尺疊疊
若人馬狀入灌坑將入山間山左有趙家墓余亟紆路
加肅焉由灌坑將入山間山左有趙家墓余亟紆路
先往度平岡半里許見有雙石柱方跌而脈表高可
七八尺相傾倚蔓草間上刻勅賜旌忠廟神六大字
其下字漫滅不可辨山之窪有土墓焉意先宋皇族
所葬前入山徑有石嶺等然左轉而壁立其右有方
石若屏風然余由左攀之麓緣微徑側行數百步忽

潮山亭



二

平陸中開溪水交注間之則云昔四祖開山下有聲
如潮而上謂之潮山此其山口也乃循環流折折而
北其西岸諸峯皆石骨凝黑如積鐵斷而復連其圓
而宛曲者爲如意岩竦而虛巖者爲通天岩岩中刻
爲小洞可容一人坐其頂中湧而下墮有泉上出若
激萬珠激岩腹而下鈴鈴有聲又轉爲圓峯高踰百
尋石乳鱗綴若懸鐘焉傍出石筍高與峯等若壁而
欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植
松今不存矣其東岸諸峯多土而少石水潺潺運其

趾其間者爲猪頭蹲而踞者又若虎與後視兩尾之
間皆平田沃壤山近人往往冒僧籍耕之遙見北向
林木合沓幽翳不可近但覺溪益深山益密橋絕路
窮不見人迹叢篁蔓棘遮蔽屋溪微聞水聲窸窣在
其下余躡石攀緣上出叢薄忽得山門翼然循階以
入見殿堂廢址皆瓦礫漫覆前有石甃浮屠相傳爲
唐則天時舍利塔方址而七次有古藤骨絡其上又
入爲法堂土像三五皆佻什骨立無復倫次有鍾縣
木簾間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮

潮山記



三

山寶華舍利護國禪寺時潮山尚謙龍泉之和蜀卿
不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中
峯高且圓者名大佛座其西有小峯秀出而上夷者
名小佛座舊傳岩下有石穴日出菹少許僅足克供
無有餘者或訝其少如鑿之益遂不復山寺右有小
運可通後山然去之益遠日晏不能復進矣谷迴林
轉時聞啼鳥與伐木聲相應白雲中不知處近惟見
山花野芳高者結雲下者彌谷蔚蔚半半雪縞翠紛
映東峯連袂旋壁拱外側中深烟霞斜錯疑非人所

居也余與諸客盤桓不忍去者蓋久之因念世亂十
年餘而深山古剎亦廢壞如此况圖於都邑城郭之
近且盛者乎乃沿溪而出煮茶於如意岩下叩父家
宿石嶺至山口得故路焉東過刀塘訪靈岩寺寺殿
僧結茅築土散處其傍岩壁森立門左有古木根蟠
石上如絡其陰有暖泉出焉抵暮仍宿荆南田家

湖山志

大

附

遊青原山記

明 董傳策

閏七月一日過洪都余三人欣然勝王閣之勝適以
相公里第余曹忤相公人不欲泊遽棹而南數里學
憲王君追訪貽之閣中王韓序記刻讀其文如登閣
中坐也已而落叅陸君臬副趙君臬僉馮孫二君載
酒追饌而馮於子同年友也則貽余青原山中黃魯
直詩刻謂余輩前而渡當出是山於是遊勝閣之興
轉而思遊青原山矣余諸生時督學宗王胡先生時
以都憲憂居閩余來預艤舟江旣既至相勞問因勉
余堅志守道而別語中亦語遊青原山事先生蓋講
學家云是月九日舟次吉安郡守黃君過而談青原
山之勝欲輟郡事同遊余三人堅辭焉已而私覓肩
輿渡河行數里抵山下山甚高峻前有剎壁一片跨
深澗而立若翠屏然諸峰環拱老樹擁其左右泉潺
潺灌林中景象殊奧壇余輩渡石橋入寺有七祖堂
堂傍一龕供七祖真相其左爲宋長者祠余輩坐而
談思公開山禪教大陳及乎陽明子王子講學是山

提唱致良知三字今其門人高第弟子踵而會講者
不輟也然禪宗儒派漸混爲途聚議遊談或鮮實効
于王子意指不無少出入焉既而尋訪羅太史鄧祭
酒兩公適兩公數日前下山去矣無緣一晤語殊爲
悵然日曉還舟從山掖而下時月澹林梢僧歸鳥外
青原幽致爰收一囊明旦起訪忠節祠便登城樓眺
白露洲架水滙紫一渚仰抱東南諸山峰亦真奇秀
境余輩倚柱鼓歌喉有學子過而疑其爲仙云是日
午發吉安由黃岡渾下永新十八灘而渾中適遇太
青原山記 入 二

風雷舟斜欹至露底乃余坦然歌遊青原山詩舟亦
遂定既渡永新永新令馮君過訪居民至罷市聚觀
而追中遇劉上舍設飯相待則貽余三人夏遊記各
一焉讀之知爲羅太史語題益歎青原講學之風能
令其士若民咸知嚮方無亦忠節祠流風餘韻于王
子寔鼓動之與若羅太史者可無作語已

游青原山寺後

宋 黃庭堅

予曩時上七祖山極愛其山川故爲子友元翁作此
詩又出上方之南得古釣臺嘉遜世不見其光輝元
元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非世漁
尋嘉橋頌不遺子公青笋巖林塘晚絲緝歲月除安
知冶容子紅裙泣前魚元翁曰青原遺跡但有顏公
大字當并刻此二詩使來者得觀焉其後各解官去
不果刻游昏王子駿以生絹來乞書子駿於余外有
青原山寺後 入 事

遊梅田洞記

明 劉楚

出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由淞江
過洞而上將至夏陽訪湯子敬而憩于其下初未之
奇也明日望西南上有連峯截天若陣馬屏障者義
山也山下平田中有石峯駢立巖然若圍摩狀者異
之子敬曰此梅田洞也中虛而多石此去不數里子
曰盍往遊乎子敬欣然振衣道客西上始循行水澗
出柳陰遇射魚者因緣田陌間乃逕石橋繁折深窈
梅田洞記

由山麓以度見石峯隱隱朝霧中高下出沒若近忽
遠時秋日落霽田野初穫樵牧散漫有羊區拓園藝
麥町町間布如雪叢篁中茅茨掩翳時時聞絳絡雜
笑語聲聞之則反舌也又前逕墟落涉小澗數百步
則石峯矗然若躍而忽起已屹于前矣將及洞旁見
新居翼臨池上子敬請過而暫息焉有衣冠出揖客
者則子敬故人戴君宗濂也及聞將遊洞者飲罷即
率客由山右折東西以訪所謂前洞者其山絕浮壘
由頂及趾皆黑石叢柴植者若屏覆者若舟倚者若

几瘦利若掛劍橫偃若墮柳又若牛附虎蹲傲踞而
巖戴起伏先後難還百千有藤蔓膠蘿羅生罅隙間
紅碧蒙幕莫可名狀岩趾有小澗水流如線出門之
右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足受數百
人而莽見幽夏卒入蓋眩不可辨久之仰見竅竇宛
然天光下注岩中石色陰白兩壁皆鑿腹若胸而虛
者若削而空者中有立石最高大各觀音石前左右
石柱附壁踰植于地連蟠夭矯耳角交峙筋絡怒張
時有陰泉滲漉而下或以為龍首鄉人嘗禱而雨焉
梅田洞記

龍首之陰有石方廣一尺餘頗類基扇有乳頭迸出
石面若布于然可捫而數也復有仰天盆石泉下滴
其窪琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺腑若蜂房連
花嵌岩玲瓏系微而未鉅仰視之有倖心焉或投小
石擊之其錚然者若鼓鏗然者若鐘而亦莫之辨也
其旁左徑洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者常
挽繩篝火魚貫地行循小澗之空以達然不可行也
乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍
之深復十餘丈因石勢高下宛曲限爲三區其頂復

有巨窟深若園井偃若華蓋上弁下咤光景江射中
劍爲池有泉奇焉清冷砭骨夏不溢或曰卽前洞之
泉源也稍殿有陰穴迫窄若永巷立久覺寒氣森慄
不可復進矣予觀洞門旁壁往往泐裂有斧鑿痕怪
之宗藏曰此石宜煉灰尤潔膩堅瑩利巧銳鍊功
倍常望土人剖鑿火煨燼淬而碎之然後負置陶穴
火五晝夜而灰成今石日加煨而民用日滋不知其
沒鑿糜燼將何時已也又謂向百十年前避兵者盡
嬰後洞兵卒攻之不及乃自繫從天井中下而刼之

梅田洞記

大

三

一洞藏焉比年承新亂鄉民復壁洞以守男女牛羊
以千百數寇至以火烟攻之幾死又近時有過前洞
聞諷詠聲在洞中而不可見聚聽者至百十人旣而
有一人忽自石空中投墜問之則某某也恍惚言曰
我適遇一女子引至殿上謁紫衣者爲左右擁叱而
下衆昇之以歸病卧數日卒日將夕乃出洞北歸夏
陽復張燈飲湯哲家則月落宵半矣予因念凡山之
附於地而中實者積氣之疑耳若岩穴空洞果就剝
而就爲之哉同嘗遊萬安黃塘記其形勢表裏有相

類者然皆限隔淪棄於荒遐寂寞之窟未嘗一爲真
仙名士之所顧賞徒使樵童牧豎躋攀躑躅呼嘯
號於其間亦可悲矣夫山川能出雲雨見怪物者有
矣若恍惚遇固君子所不論而世之慕奇勝以爲
遊覽者有之至於蔽險自阱則亦智士所不爲也他
山之石以頑厲見棄者亦多而茲洞以煉瑩致煨則
美質厚利亦有異之者矣斯豈非君子之所惜哉他
日子返流江寓舍思斯境之奇絕而歎朋友遊從之
不易也乃追述斯遊始末而記之記成書一本遺子

梅田洞記

大

四

敬且以誌同遊者復書其一以寄興而時覽焉

吉州三秀亭記

宋 黃庭堅

廬陵比缺守輒以它吏攝承託宿傳舍吏胥視民爲
粗豆執鞭者衆羊失其牧歲歲仍饑謹夜有抱鼓不
治聲聞京師元豐六年春詔用壽春魏侯魏侯有家
法以吏能名一世至則引見官吏問政敝所先下書
教民諭以苦語獎拔才能昭勸不弛戒教宿負聽以
功除按行州左右曹三獄累械至三百餘決其得情
引愚釋其黠染攀牽唯上請須報遠逮證左與繫輕
三秀亭記
而捕重者乃付有司其所藏遺蓋去三分之二二人氣
以和下車之十二日芝草二本產於州院獄門之東
其後得一本於郡齋便坐之室而最盛於西峯僧舍
之秀野亭一月之間凡產芝二十餘磊落權奇人物
象成最後寺僧來獻黃芝異本同穎黃者慶色異本
同穎者不羊之祥今郡侯樂士愛民天澤優渥五穀
順成鈔盜其將衰息健訟之民且化爲慈祥弟友魏
侯亦將鴻漸於臺省以受福民之慶則靈芝之生不
獨爲吉瑞魏侯因改秀野亭以爲三秀焉豫章黃庭

堅記之魏侯名綸字君俞其歲之六月甲戌記

宋文如荆公芝閣陪翁三秀皆卽事說理蔚然溫
雅使留連玩賞者不覺形穢

三秀亭記

大

二

春浮圖記

泰和蕭士璋

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句余園去柳溪可二百武背山負郭便耕釣之樂而無鳴吠之警結屋數椽以畜妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼頗類山谷折而北爲公安亭亭古檀地也霜雪之所磨及風雨之所剝此枝鐵幹俱已蕩爲冷風烟雲公獨凝然若魯之靈光每婆娑其下令人有遺世之想焉稍前則金粟堂老桂叢生其中

春浮圖記

其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風致足樂也從此走嬋娟逕逕瀕湖修竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嬋娟以名之逕窮有洲如月望遠樹如舞上則杯山矣山半峙湖中從湖視山如杯從山視湖還如螺泛泛於盆中也陟其巔魚遊樹杪人行鏡中樹影俱從中流而見走山麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌喉宛轉雜以絲竹便欲卧耳弄北有橋橋可百武目力所際波遠似岸岸外固湖也每風發水橫鳥難徑度輒擇邊而飛橋最宜月秋澄輪滿迫以

驚濤勢不能員泠泠有聲耳其被於地人以爲霜也從林而落風斯瀾矣竟無月焉者久之得山焉曳如練光漸移過樹乃知是月也月竟小矣橋之南古栢林立皆宋元物也自此數百武叢篁夾路時避時就輒與人易其藏一丘于曲折之中者宿雲墩也古藤壽樟屯雲宿霧薰風徐來輒爲所留久之乃得去故雖暑月益懷霜氣去墩數十武植排桃百株紅粧臨水嫣然可愛稍前則走愚山道也壘嶂夾天角立競出長江一線時見樹杪帆影千章半落酒杯碧知湖

春浮圖記

外草色如烟白在山腰雲容似帶谷出其足與水爭地水囁其趾撥爾而怒挾以罡風勢恒欲墮遊者縱饒勝情亦難穩坐旁攀一山往來水上朝似東行暮欲西徙衡爽梅放香聞十里者浮山也山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋聲閣矣間旁種玉蘭西府海棠之類太真露醉午睡初足號國承恩平明澹掃愧欄靜對不惟忘憂可以忘老至于四時之變亦畧可言門掩黃昏數陣香雪淚濕胭脂數番紅雨一往深情幽閑無賴若夫木葉微脫寒鴉數點

山氣夕佳。歸飛千翼。蕭條高寄。斯固幽人之微致矣。兼以夏之日。冬之夜。圖扉盡。棋聲松間。月明林下。美人忽來。雖暗。淒頗異。而爲歡畧同。又況氣候變于昏旦。丘壑殊其晴陰。自非身習。鮮不河漢橫舟而渡。林木窮然者。蕭蕭也。蕭蕭亦結小閣。東望瑤山。王子上昇之所也。北眺斌娃。陶皮二仙。丹竈在焉。余少有輕舉之志。長而知天上至尊。檢校最勤。耐接其勞。縱獲難老。性亦不耐。又情幽斯鈍。想明斯聰。仰箭射空。勢盡還墜。熠燿清機。徒自苦耳。何如水邊林下。得

春浮閣記

入

王

以澄懷觀道。故一丘雖小。備極登臨之巧者。蓋欲終老于其中也。山南數百武。列植木樨。芳烈撲人鼻。又成勞拾級而登。一樹一臺。前帶平湖。後枕古樹。遊人至此。足倦膏地。差可少憩矣。臺南古樹百章。孫枝旁柯。咸可蔽半日月。至此輒相隱避。光如雨點。自枝間墜。微風鱗鱗。時碧時白。如千尺霧。敷布地上也。每高天流火。揮汗成漿。累徙不如意。纔入其中。便想衣裘茗柯。田田綴以寒花。綽綽冰雪。微聞香澤。水仙差堪作婢耳。過此卽還公安亭道也。余園居多。數涉筆。歲

此大約如郭忠恕爲天外遠山。蒼蒼數峰。聊自怡耳。安得吳道子一日之功。李師訓數年之力。以盡余園之致也。春浮主人曰。昔觀公于無忌。奪行卧內。推晉郗軍。西卻強秦。北存弱趙。志意亦大豪矣。及功成身疑。進退失據。日飲醇酒。弄婦人以消耗其雄心。烈士莫年。大致然也。若夫情之所至。一往而深。遵途而窮。輟而嘆。蘭亭金谷。迹人之勝槩也。而痛性命之不永。感凋落之無期。遂少云欣于所遇。快然自足。及所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。桑葉落而長年悲。其

春浮閣記

入

四

亦有大不得已者。以奪其任生之情者乎。余年來壯心已盡。深情猶存。一丘一壑。聊以極余情之所至耳。嗟乎。情非我能忘之也。送君者皆自厓而返水。窮山盡行。輿自銷耳。亦有戰勝而肥爲余不知者乎。東風至而酒湛。溢其中。氣已薄矣。夫固不及情者矣。伯玉此記之妙。大畧類封禪記。水經註中極匠心處。子厚直其苗裔耳。雖然。似矣而未盡其所以妙也。伯玉有山水至性。兼以別眼。別勝。每涉歷佳山水間。一見便能識向背。取舍有老于山中。人所未

春浮園記

五

知者而况簾落下物日夕坐卧其間有不得其性
其情其變態以此出之語言文字又有不造幽入
微妙絕一世者乎予每笑世之遊者如謁客然及
門而已曾未升堂何論入室主人之聲咳顏色曾
未及聞且見何論性情此不得名遊記于何有必
如伯玉其人乃堪任此事耳伯玉比至西湖一往
情深如極嗜色人入溫柔鄉便有吾老是焉之志
且謀解裝買山築室予友李長蘅家嚶上。去此五
百里而遙嘗買山舉亭。又買山紫陽人皆笑以爲
迂而予獨奇之今伯玉家陳章去此不知幾千里
亦復作此計其迂更甚即長蘅聞之且自笑在下
風矣嗟乎天下未有不迂而能奇未有不迂不奇
而能遊且能記者然則善讀伯玉園記者直了之
文字之外并了之山水之外可也方圓菴手問啓
祥跋於无譽齋時丁卯蒲節後三日

西園清隱記

西江羅倫

龍岡以歐陽氏空坑以文山氏獨芳籍而流天下龍
岡之南空坑之西毛氏西園在焉清隱居士英懿築
也毛氏世家龍城後徙空坑若毛孝子仁見知歐陽
公副使公亨甫見知文丞相世以有閒丞相起義元
帥李恒追及空坑大戰東向方石嶺將軍輩信死之
先君武岡公被執文山在危厄間大石墜得阻後人
名其石曰神石土曰胡馬伏成化己丑倫請告歸欲
西園清隱記

拜六一公于龍岡訪文氏遺跡于空坑東西就食未
暇也又六年甲午倫友陳公甫門人容彥昭易德元
陳秉常三人者來乃相與窮山水之樂探奇獵勝償
夙願焉因過毛氏西園時春熙景明萬物煦相配紅
疋白胎青孕紫主人肅客酌于花下柴門反關俗客
不至幽禽對語游魚不驚好山低昂出沒雲外居士
顧客曰此吾之所以樂也夫六一公世于斯而寓于
穎歸老故鄉卒負初志文山氏又遭世假擾視死如
歸立人極而扶天常以吾親之安土樂勝二公之心

夫豈遠於人哉。乃不能兼而有之。二公之所不能有者。乃得焉。此吾之所以樂也。青文王靈臺與民同樂。國家涵煦百年。休養生息。吾民永食乎昧。樂生送死而無憾者。井上之賜耶。吾又安可不知所自耶。二人於是酣飲淋漓。誦歌烈林木。聲答行雲。低回各相與賦。五言四韻。退倫爲之記。

西園清隱記

二

遊金精山記

宋 曾元一

金精山在寧都西郊十五里。未至縣一舍外。望陣石。截雲丹岩。翠壁烟靄。明滅知爲神仙區宅。出北門渡拱辰橋。折而西入。至蒼山。質蓄谷石峯已漸獻。奇昂首。尻坐作伏獅狀。項夾圓石如懸鈴。是爲獅子峯。入青牛峽。清澗出巖壁下。諸石甌岸。擁道山氣清肅。愈前愈奇。不一名狀。擊龍而驟馬。困立而屏張。截者玉削。敗者鵬飛。銳者圭列。展者旗揚。界立者如劍剖。鋸分。壁峙者如鐵城環闕。穴聚者蜂巢燕壘。石脂搖光者膏凝液流。高岫出雲者炊氣鬱蒸。千奇萬異。駭目怵心。石之著名者十有二。峯獅子其一焉。微圓而長。承以盤砥如茵。舊出華蓋中者蓮花峯也。雙峯合時中。勝至麓如僧作禮。梵唄者合掌峯也。雙石穎頓中出。孤木枝葉扶疎如帶。葉果釘者仙桃峯也。削壁瑩色。石紋墨縷。拂布石面者披髮峯也。怒踞當道耽耽。從視者伏虎峯也。林木蔥蔚蒼翠。輝明者翠微峯也。關洞前立。與靈泉仙龕對者望仙峯也。瓏玉疊瓊。

石叢珍者三嶽峯也萬蓀叢生根柯特異者臨五峰也千仞峭壁中通洞天者凌霄峰也豐首低尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峯也同峰有竇出半壁中裂修縫垂橡藤熊牧點勇者拔藤孫升窺洞中極廣敞宛然廳堂房閣舊傳有金床玉几是名碧虛洞焉有石遠眺如錦近則剛直直上有金縷者黃竹峰也峯麓崎嶇路絕梯登兩石傾軋中伴談通匍匐登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而寨居者多得免焉茲十二峰亦隨見指名要未

金精山記

二

盡茲山奇也陽靈觀在群石間最佳處自仙桃閣入石爲甃戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨岩覆之仰視天空如規像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能隨四時轉指岩而飛泉潄潄日夕如雨自殿沿崖曲折下石益感氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶遊人不敢草酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人粟膚兌仙靈禱輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華燕井所志云山

丁氏家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以奉母化爲石自餐其一頓忘饑渴遺核亦化石謂今仙桃峰是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名強委禽焉父母欲許之真人爲使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜爲民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應真人宋徽宗朝崇寧間封之飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠我意不可抗

金精山記

三

今王威不可奪今余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何爲不去蒙垢實多四曰凌雲樂漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往卽乖父今母今母傷我懷其詞高古固漢人文章首篇疎然女節偉篇超塵逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之真章實舊誌謂其詞鄙俚不收俗言可歎哉

遊洪陽洞記

明 洪經奎

環宜皆山也。西十五里，層巒疊翠，爲一邑之巨鎮者。七星峯也。三峯之麓，肇開石洞，爲邑中之勝槩者。洪陽洞也。洞之名，始於晉葛洪、裴陽蓋、二仙嘗棲真焉。故洞兼名之也。爲洞七十有二，門腹森然，次第區別。洞口東向，去地數仞，初洞平夷，明爽，時引天光。二洞轉西，頗有曙色。三洞南下，開然深邃，關若夜半，秉燭乘桴，方可履歷。至第五洞，岐而爲二，東則峻坎峻屹，洪陽洞記。

洞十而止，的瞭如敍。此洞天之高處也。西則崎嶇深險，洞之十二高廣欹斜，此洞天之深處也。旁斷一竇，長狹深交，撻植而遞，洞復豁然。此洞天之關隘也。嗣是群洞相望，一水橫斷，靜碧澄止，宛如弱水。此洞天之奇處也。揭水而南，度連數里，聞竹笛聲，逼昌山渡。此洞天之盡處也。洞中刻奇，刻怪，形態萬狀，勢如剌劉，一塵不染，萬類無聲。觸日動靜，輒興喜詫，誠天地間一奇觀也。至若春夏寒涼，秋冬燠爽，石燕飛晴，蟾蜍陰瘴，此洞之四時也。呵雲灑雨，發育萬物，莫養人。

民謠綏土宇，此洞之異蹟也。鍾奇蓄秀，延首賢俊，前後奕輝，邦家攸暨。此洞之神靈也。着履燃藜，來遊來歌，塵慮盡脫，日暮忘歸。此洞之說賓也。玉版石壁，錯涅朱墨，科斗橫斜，皆辭封贈，此洞之品題也。夫以一氣震蕩之初，水石噴薄，發震生虛，勢若挺壘，斯洞之來久矣。葛妻眞升之後，遊者雜沓，不可勝計，然皆肆心目之娛而已。伊歲日月會於龍蛇奎，偕令尹二三君子，侍大郡侯劉公，遊覽于時，積雨初霽，四山如洗，日晃嵐銷，洞門靜寂，淑氣紛擾，情思飄然。公曰：茲洞洪陽洞記。

勝境也。茲來勝遊也。奎汝志之以紀厥盛，以告來遊君子。於是乎記。

遊石乳洞記

宋 鄭王賓

茲爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚遊而觀獵焉命從事魯受爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣掾也書于壁間亦能言大中事情當時之文不授無以紀勝槩余被命典教於袁嘗從容茲所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絕遠自立區域也因敘其畧洞在縣東三十里洞之前有石亭衝二十五步廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入窈不

石乳洞記

八

容光若廣宮大厦開然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進人物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形而育聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘廛卑高廣狹

爲之制井分三級水清而井滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之畧如此洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏早則往問雨之日告無差期人咸異之其化也又拊木望埽立像而神焉焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生既失其名字且不知其世聲聞相傳在人耳目余意天造鬼置常有物護持代不乏處者豈一李生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水

石乳洞記

八

二

上乳泉石也又上信也然羽雖喜泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及讀韓吏部江山多勝遊之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山之勝亦未必知乳洞又其勝者也終已中和日記

遊麟嶺記

明 蕭弘魯

余與鄒東廓劉三舉會講安塘百谷中獨眺所謂麟嶺者直揮天表巍然高也列岫涵雲詭然秀也思欲振衣其上以收千里之勝及再會得與二公卒願焉由原度古江橋之壯麗蓋鄉井唐太和間創而宋蕭特山擴之也壘潭龍州居其下江中蒼石虎踞里入云春漲石輒浮起視常立水面故相傳爲樟江石下坡上有六樹同本生各四五圍離立可蓋二席於是

麟嶺記

合族舉酌四五行皆以爲異材而東廓名之曰六合同春云東至象山隱然象也復東至樟木古寨上可容數百人三舉奇之而名之玉几山折而東北至石窩岩虛呀敞朗然氣肅肅泉滴注石竇四時不竭余名之曰虛明洞天折北至琉璃仙山翠冥冥欲沾衣西至螺峰下有寺靜勝可遊南至麟嶺山半有菴將軍廟乞靈者應響數十盤及頂千峯萬壑皆其徧佐惟馬嶺對峙猶劣極目無際指顧間數百里纖毫皆具脉左太冲撰承千仞岡之句飄飄然欲仙也乃

記之而去

遊紫崖記

明 蔡元偉

在東佳泉之上崖石峻聳平正如壁望之紫色瑩潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦奇觀也又按紫崖泉水天晴則西流雨後注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小有水或遇旱人欲塞其實挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人開以灌木者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而

紫崖記

東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至流杉篙船板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善酒者酒過其湖見小山小川或繫桃符用狗首溺龍聞土雷之聲即得雨相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其二光亮寬敞可容百餘人石壁上有梅有松如

畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可七八十人進三重極寒有小池其上倒垂尖峰水滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照入見崖間然難窮其所止自洞西行半里有小泉蔭注軍田旱澍不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容萬人又一里至長溪山乃下焉石洞東行二里至赤壁崖其石色紫方圓有三五十丈高有二十餘丈壁光間有微聚猿猴多板藏其上下崖一里至觀音洞有石門方闊七丈餘中有石觀音石香爐生成自然

紫崖記

洞一里下山

元 徐幾

由梨木灘沿小溪入高陂溪水清澈韻中琴筑絕可
聽人居半山曲不井汲接竹行實泉入研間至數十
丈每芽茨嫩高僂入幽緣雞豚魚鳥隱見雲氣使人
卽之有異世桃源之想數里入孤川上緣藤磔磔下
皆冰雪水流兩崖徑其間于勞行內熱氣鬱塞永濯
崖下鯢魚出游若與人狎而玩者縈絲吐沫動蕩噴
碧良久畢入綠藤際者有大石塞道下墜深壑鏡鑿
磁龜記

罕試以大藤緣延而過其側過際前後凡六涉溪水
亂石基路急流淙淙然蹶濕上而不得側足立力
少懈苔滑幾疑人足涉茅五水深廣加前之半水骨
微隨行者愁戚迷陰山之麓而坐踞焉陰山無陽光
崖木稿積土石硠發舉項耳履境皆被珠璣披戈劍
踰一時乃出山半縈長腰而望見有田在前峰之頂
子乃大恐俄焉一渡水一捫嶺至田上蓋峻如蛇升
木而昂其首者焉乃盡嶺又如蛇升水而昂其首者乃
見民居焉時寒雨雪濕路善崩當絕險扶服一失尺

寸卽僵仆岩谷挂枯枝裂巨石以死游魂不歸而爲
世大慘矣噫予非有山水之好名利之役而爲此來
也以友人鄒元方氏之文素所願讀而不可得故買
然從之以游于肝孰知是游之樂乃動平生之恐有
不爲樂乎

羅玘游興復磁龜記

磁龜者有石伏于溪之心若龜焉人以其石磁石也
故名在肝城之西南八十里其地窄然若舟之艤于
絕壑而其水之會而出也若門焉門之外入可躍而

磁龜記

通也自是大牙扼塞水行嵌竇間衝鬻怒號凡二里
復爲平嶺凡袤四里漚而爲潭汪洋演迤自高而注
下爲瀑其聲四時如雷鳴瀑之下兩崖斬削自是幽
深冥黑獸蹄鳥跡之所莫至其上常覆以黑青之雲
俗傳其下爲九龍之窟春夏之交白晝晦冥飄雨時
至自上世來未有窮其處者如是凡十五里山始
開水始平又凡十里乃達于肝之江故磁龜達肝之
路必由他陸蓋避是險也而茲記之所未及者其避
自西北而來而其反亦必知之宜不得而記也

遊石籠記

宋 王翬

龍安自陂下東入其山躡浮雲而上之極十里有群石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍無荒茅荏葦之穢而其水無泥沙皆清冷可吸游魚沉泳歷歷可見而水間之石或峭然如岩或剝然如臼或偃然如槽或落然如孟端正瑩微類非鑄鑿之能及凡若此行數十步即至其所謂石籠者籠之狀類巨槽而圍圓斗壁下澗五丈會一澗之水而環之

石籠記

大

已即復泄而爲澗前之岩者槽者孟者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小岬廣縱盈咫而一澗之水又悉流于盤之下其聲瓏瓏若雷窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而蕪乎窮山絕壑之下而不爲好游而有勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愿等見之

則其爲名也豈特石潭盤谷之比哉

王翬

石籠記

大

遊瀧崖記

明 羅倫

瀧有三源一道沙溪一道金牛東南抵興國界視二水特大焉下合流爲瀧歐陽崇公之阡沙溪之瀧也瀧遂以名天下去金牛十五里蒼崖雙壁循瀧而環若玉玦然瀧崖翁張邦俊居之翁以血力致貲富酣嗜林壑客至命童饔酒豆肴鼎茗炷香鼓椎泝流緣崖索翠遇奇絕處輒轟飲放歌竟日忘返客謂翁曰欲貴者人之同心也翁賤軒冕而榮簞笠遠城關而

瀧崖記

入

迹山林毋乃非人情乎翁指崖傍花曰其初也枵然枯株耳已而歲華已而爛熳離披飄逆波而化微塵可立待也子達此知榮辱之理矣又指崖上雲曰其生也膚寸耳已而布發大虛合而爲雨散而爲暘卷舒無迹子達此知出處之理矣吾少依稼穡歐陽文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫爲忠以濟時行道爲賢以古文倡天下變西崑詆訶佛老不遺餘力至比之韓愈孟軻吾異時北涉淮泗南販閩廣閱達官貴人多矣窮天下之欲以自厚其身

及其子孫庶乎公之所爲者益有之而未見焉吾聞之四郊多壘大夫之辱也地荒而不治士之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒進焉不厚吾黨之厚乎吾雖歎死木腐窮崖幽谷湮滅無聞殆不厚吾瀧聞矣使窮天下之欲以醉繁其身吾不願以此易彼也客無以應明日以告于倫先是倫來至金牛洞翁築會秀堂居游士給田百米以養之翁有此言宜矣遂次第其語書于瀧崖之壁

瀧崖記

大

二

遊窪泉記

明 劉楚

樟洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之奧出洞口與邵家原水合而西行紆徐曲折循古林山之麓以達于樟洲上下六七里許率負山而挾田田盤廻兩山間至樟洲始行夷而平曠瞻望水下游成崖深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰竭其衝以消息之堰高與田等隱若束夾春雨時止水灑灑交田而截奔蓄深窪泉記

窪泉記
溢流下飛久之浮壞漂潯地骨出露陵陀盤辟輪囷突兀中路兩崖直墮之下其廣可數畝而上礫復礫若棄地然每秋高氣澄漲落漑縮泉一線穿麓土絡間日刮月刷遞成盤窪深者若井淺者若臼圓者若盤杆虛者如鼎鑊旋轉如張馮敬焉若硯甌鐫然有聲悠然下赴乃交注上積之兩腋噴墮而旁垂穿隆搜扶蝓若象鼻獨盤屹而中峙其左則拱突而沒頂珠跳雪潑煦沫騰沸其右則投間懸絕若銀綆瘦刀飄風射虛以合注于積下之大窪而衆焉廣可三尺

但從五尺深如從之數而加二腹洞吻吐若歌變然四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中黃黃蠟黎鐵塗以青蒼雜以時赤赤者朱殷白者凝脂湍激波瀾下空旁障爲燕窠爲蜂戶爲蟻蛭爲羊胃爲穀紋爲錦綺爲金鎖甲爲鍾乳滑潤磊砢嵌岩糜爛不可名狀其底瑩徹絕泥滓白沙錦石填塞其中水旋于窪若走敵赴採然乃折而蛇行浮狀爲坎者再又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之窪泉記

窪泉記
者歲丁未六月夏余弟楚始與其客丘弘道步于其東原寓舍之西嶺尋幽而得之欣然以爲奇明日余兄子中與余俱往觀之方循厓步嬉已倦然有淥瀨間意及注視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴于大窪時暑溽方蘊水落厓半時時小魚跳擲空明仰捫絕壁不見日影笑語響答如在窪中四人者盡樂而忘歸焉余弟楚爲余言始來遊時益探足而復却者數四毛髮森豎有戒心焉弘道又言其下有小窪深可沒脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也余以

爲是泉之出也久矣有灌漑流瀆之利無機械激決之勞徒爲岩谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮尼使不得遂其安流適徃之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濱至哀鳴怒號漂觸沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊疊之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余兄弟日與賓客游咏於斯以滌其塵滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理不亦可乎

窪泉記

八

三

須溪記

宋 劉辰翁

朝仙觀記

以香城山爲南華以南華爲朝仙觀則自前吉州守天台蔡丞相始華蓋者北辰之宇也山之粵然者衆之故爲望今言華蓋山者何其盛哉初臨川郡有二峰雲間號江西高紀處相傳隱者孱丘公控鶴而上顧嘗約其弟子王若郭後見于此是爲華蓋山三仙翁而所至高山必有二弟子之跡何蓋昔者之皇皇

須溪記

八

其師也于彼乎于此乎未可知故所在而見之也臨川邇永豐有西華山又西至吉水東山爲中華錄中華上五十里得廬陵香城山又高爲南華皆二弟子徘徊白雲之地而南華三峰略與華蓋山相似其下有忠簡公胡氏居之又廬陵望也故南華最盛子爲記仙姓名不求人知而知之者曰浮丘公足矣又求公之弟子而不可得則曰是嘗授詩中公不乃與王子同邪或曰控鶴在老子前與太子晉同特其授詩亦猶老子二百餘歲見秦獻公也或曰授詩後有

王褒王喬皆列仙傳殆是已殆是已而郭又未也則曰王之郭也變姓也蓋從兄弟也先從首代且不可知而知其同姓從兄弟變荒哉乎方之外而不得而方內敗之也某丘以地氏氏浮丘者不一世安在其爲授詩翁且受詩翁荀卿門人彼知授詩之爲人師而不知荀卿之于浮丘又其師也仙籍義王氏古今王喬六整俗庸引舛錯無足證而華蓋山托爲顏魯公記如麻姑者尤但華蓋者北辰之字也山如華蓋可以出雲致雨斯望之矣浮丘先生古之隱者

須溪記

大

也隱如浮丘則仙矣自其弟子求之不可得則隱矣與之隱者不可知爲浮丘之役則浮丘矣王與郭且不必聞而爲喬爲褒爲子晉譬千載之後吾知香城之爲南華邪南華之爲香城耶于此有雲其下爲雨吾不知誰爲之雨則歸之天而天又誰爲之也意者其帝也反而取諸蒙衣袂見焉主壁焉耳目具而高明者區區猶夫人焉猶夫人焉今吾一舉首而廩然臨之其明威其明畏其比人間南面耀耀乎宮室之鉅麗哉羲皇堯舜氏而天無稱雖有巫陽莫之敢尸

而心之精神極其遠想寥陽金闕紫微玉皇崇高富貴備物典策神而明之也若此陋矣天無情帝無形仙無名以帝爲主宰則人之也無物者有物也以仙爲某某則神之也有物者猶無物也仰而茲山茲仙也猶仰而爲天爲帝也其不可知也則亦至矣太山之上有人跡焉曰日黃帝戰于此聞者隱然笑之及至山之有崑崙也星之有牛女也招焉指其過客紀其昔日辨其處所如所嘗睹如家人語古以至今山不崩天不墜厥亦若有持之者焉而皆意之也愛

須溪記

大

三

其崩且墜者爲愚爲謬而知其所不可知者爲智窮無窮極無極吾將證之南華而南華老仙復隱然笑之悲夫吾聞韓子之論山也曰最遠而獨爲宗其神必靈于遊亂方山之下天大雪望香城雪倚天照日如裝璜西其中峰高大人指之曰朝仙觀也王玄洞其左郭公巖其右嵒阜禱焉天燈出焉道士鍾允升掌觀事與其師張次良焚修祝曰惟宋萬萬年子子孫孫惟王永作神主自有天地不知何年此山爲香城香城生忠簡以匹某城郭以編修官按掌執香

所知者其靈以此其最盛以此星淪撒路南北雍隔
近年始宗華蓋福華者無不在則如宗簡者尚有入
也是爲德祐元年吉州南華山朝仙觀記

虎溪蓮社堂記

方山在青原東東山西瀧江出其左右村江其右方
山之泉出山下山東爲峽委蛇循峽左右赴二江是
爲虎溪溪元年冬十二月予避地虎溪主蕭氏諸君幸
哀我館且數我予惟世方亂蓬累而行瓜牛以居獨
揭焉載其木主而無所可祭一日步行田間得精廬
須臾記

四

曰蓮社欣然擊然就而廣焉社友十餘中堂高潔纔
祖威在道人覺就可聚語請記予謂道人蓮社本遠
公廬山廬山前則亦虎溪也遠送客未嘗過虎溪謝
靈運求入社不納而往來淵明山水隱隱醉醒兩相
得非以其徜徉方外世味薄耶淵明爲參軍六載縣
八十日子廬居寡諧非無意斯世名穆陵進士十又
五年獨嘗教授中都百六十日罷又三年起從廬山
公江東七閱月從江東得掌故入修門四十五日以
憂歸歸又七年而當德祐初元五月召入館辭未行

十月除博士道已阻歲晚自永新江轉入虎溪聞虎
溪三月矣十年之間仕已如此去年廬山公以節死
謚文忠惟予與同年蕭獻可皆公客相對感念離合
出處流落惟師友之故而于尤以貧似淵明獨誦其
詩辭百世下彷彿求一語不可得以此愧恨天其以
予疇于彼而合于此牽脚山水至此遺橋邪何虎溪
同蓮社同道人相得又同志爲此堂記甲子則予與
淵明合也亦本無高處正自不得不爾八表同昏平
路伊阻遙傳雲此語溪上露土何能無情此堂起風
須臾記

五

淳二年靜聽居士蕭公其創爲之獻可其弟是年爲
德祐二年二月戊午社

玉筍山承天宮雲堂記

玉筍承天之雲堂成五星聚斗之歲也先是余遊廬
天宿山房見其成而去爲書廬陵劉某過第一山中
人求余記之未暇也其明年乙酉九日登高把酒望
數峰如筍意欣然記之雲者出于山如玉及其得于
天也如芝如筍如鸞如龍如湘江潮崑崙嶺又或堂
堂也而如人飛空騎鶴以遊昔者山中之間共降本

石之聞安知其至是至是望焉欲即之而不可得也亦可以一慨然矣山九真皆秦人方其避秦也被棹壑而入巖棲而洞飲草衣而木食欲是堂也得乎雖後來爲蕭爲孔爲壇爲宅不可知卽于真九江垂宜變服亦必然爲樵夫野人混混乎其中其霜露猶乾豈比茅簷俛仰之適哉而數世之後仙宮化城金堂玉室拔華星佩紫霞鳴鐘列食汲及來者殿殿如別館不知前八九天人者猶彷彿過之邪其高才靈氣第欲如王羲之陶弘景之流竟游忽別亦不可得

須溪記

六

也何昔之壽居者寧焉而爲其所難而今之舍蓋者儼然而不就其所易也亦可以一慨然矣然吾聞古仙人記云去後千五百年五陵之間成仙者八百其時可其數可慮陵鍾陵不合者如礪斯堂雲海日閨人而如指安知不有隱君子變姓名而處豈皆如吾等淺之爲信信又淺之爲留題哉咨爾來者候氣寶之舊堂御書樓下如甯提點江西道教知宮事李允二既修殿餘廊西容局高樓廣倍于是副宮許景容分舉書其間允一景容皆吾州人記成明月甲子書

鳳鳴山記

通城湯侯謂予所居鄉梓里雋溪之上妙因等之側有山曰雞鳴如翔如翥諸山莫高焉隱然四面而望德人君子之容也是宜爲鳳鳴倘以是闢于圖志可乎願記之今日山素封者也孰非人之所命一匡廬也匡去而廬存曰廬政亦何謂之有今之雞鳴者本蜀之群羊山也金陵牛頭王茂弘目之曰天闕則天闕矣况有道之世四靈著于郊藪則丹穴之雛雖者安在其非尸鄉之祝祝者邪事固有可疑而人不疑

須溪記

七

者且以爲蕭韶之音揖遜之舞初作于朝廷之上而翽翽者聞聲而鳳自天而下不憚萬里而來儀于頃刻者乎其或者此鳳之在人間覽德輝如虞賓者非一日矣故後世之所以爲祥者乃當日之以爲常者也是聞鳳猶聞雞也聞鳳猶聞雞也雖謂茲山爲鳳鳴可也山之形也形非聲也孰能聞無聲之聲故坡公謂世未嘗一日無龍吾以世外之耳聞龍雖謂茲山鳳鳴可也夫山則何擇于斯在鍾猶將在結爲岵岵有名人生之隱者居之是代未嘗無鳳也呂黎以

一何聖爲鳳鳴之國茲山宇宙人物如林復有遇昌
聖公而爲鳳者焉未可知也復有爲鳳而不止于爲
聖者焉未可知也地靈獻兆皆欲有開前乎千載者
非惡聲也而昂昂而藏藏尚未得爲楫中散耳後乎
千載名聲變化其獨無與臥龍同稱竝起共事業者
乎則鼓而待之矣君侯身行南北史所不到處意象
偉然能爲太平者而卷卷後進爲山川收觀如聞鳴
聲盛心復不可得而望當世抑又至矣歐公喜梅聖
俞蘇老泉客我爲之賦云二子非能致太平須待太
平然後生夫鳳必待太平而後出者也豪傑驅馳于
橫奔而使後來者爲鳳吾黨之願也茲山之望也復
有狂歌而過者必後世之知予者乎而予亦從是遠
矣作鳳鳴山記

紫極宮寫韻軒記

余舊過洪遂紫極宮裴徊寫韻軒上雖江山明麗而
棟宇凋殘加以俗書滿壁類不魏文吳二才子者後
十六年當閏辛巳之正月余自廬山還滯圓通之剎
殿角如飛高出廊右前欄俯月澄景內微中分爲三

須溪記

八

須溪記

九

宮之祀謂吳氏故司江湖水官附焉亦安知水官之
久不復爲天官邪皆未可知也于是祀三官管二仙
按仙籍吳彩鸞者以女子遊許仙之會行歌之次文
節遇之感其詞亦知有已跡其纏綿與俱涉焉生頃
幾何而文書押至問而知其主舟楫覆溺也又頃帝
恐謫同人間則言語漏泄是罪緣是下至紫極棲焉
之本書生不自棄賴覽書唐韻每得數千錢且書且
名後各仙去是軒其寫韻處也韻者人間書也驚也
舍其仙都而降從于人士其塵勞濁辱可勝道哉今
人知吳仙之遊之爲謫而未有知文蕭之生亦謫也
其幽明遇合天也不然彼男子女也何自知之仙者
知之可也匹夫踴躍何自從之邂逅從之可也皇皇
上帝何自成之今人有愛女且不肯以與凡子矧自
玷言而淫從其欲墮而復召且其謫不至是非仙風
道骨實數玄契爰彼玉女宜不可以一朝瞻瞻焉早
接靜言出涕而謂人間之遊樂乎則其惑亦不至是
此常道非常道以非常求道故自不見其常耳其爲
仙者常也其謫亦常也庸詎知吾之非常又焉知仙

之在人間世。不至今混混如常人哉。吾且指是斬言之韻之有字也。誰爲之乎。天爲之乎。則吾未知天之于字也。識之乎。不識之乎。以其初制字者人也。則吾又未知聲之爲道。其先有聲而後有字乎。抑因字以爲聲乎。其又誰告之。皆知聲音文字之皆天則我亦天也。其爲我者天也。則我爲之亦天也。必仙也。而異于人道。則仙者非人爲之乎。而又誰爲之乎。自韓退之作彌明役僮語。而謂天上爲別有書。自侯道華謂天上無慧情仙人。而仙者遂又當徧讀人間所爲書。

須溪記

十

而由達者視之。皆非也。吾與造物者爲人。則書之出乎吾後者。猶以闖人而成市。當亦何所不識。凡吳氏唐韻。皆反振作。蔡子書。朱墨分部。精指宛麗。開玩如新。近年猶數本尚存。世人不能效也。彼女子豈嘗習爲此字哉。古所謂不死者。復爲人也。二仙故在攜手來遊。

豈畦記

天地間無息壤矣。南湖朱氏子得其一丘以爲畦。東至于鄆。離龜陰。西至于虞。南至于鄆。劉焉于北。至蘇。

愈生有禪焉。灌之不受。有桑于此。遽又遽之。而莫知其何人也。則相視而笑曰。子豈畦者邪。遂自號豈畦。吾聞之曰。子以不畦之畦。畦人于無所可畦。而立乎其中。中者圭也。圭者二土也。自南北觀之。其何畦何不畦之有。開阡廩括以來。宋之振楚之。戔齒戈錫之。荒不論論。其于道者。區以別矣。高者爲蔴麥。下者爲疏芋。數之不能終其物。而陳者皆迹也。變者皆道也。此不足而彼有餘。則吾亦無不足矣。善種者不獲善。取者常無窮焉。蓋無適而非吾畦也。人之言曰。鼠

須溪記

十

壤有餘蔬而棄。妹舞者至曲爲之說。不知至人者自藏于畔側。遺棄滯德。皆寡婦之利。鼠有餘則妹在其中矣。妹吾妹則愛之。愛焉而不獲者衆。此聖人之腹所以觀而多責也。可不謂哀耶。古之夏畦者。吾得數人焉。子產以蕞爾鄭爲一畦。而人謗之。有莘之野。啟七十里爲一畦。而匹夫匹婦皆已責。禹貢周官。至以九州之內。則壤經望爲一大畦。故胼胝吐握者。終其身。畦復畦之不足。雖天雨猶有憾也。若乘雨之雲。負月之露。以出乎墳垠之野。則青陵陵。陵疊疊。古治吾。

庸知其初羊綿者春也采采者人也犬以哇大。小以哇小。亦無人焉而不我彼以無我爲無哇者正累我也。我則異于是。無我無不我。王佐名銘天資近道學焉。問焉非無志于用者。吾故擴協胸之可以觀世可以處世。吾須溪農也。第五十八。雨水中。華山書。

武功寺記

佛人中國以其勤苦無聊之說。本非人情所嘗習而堪之者。又儒者講師縱橫演譯。凡數十百萬言。雖才智辨士。猶有不能盡通其意。然依希料想。若有若亡。

須溪記

十二

至二千年不廢。則亦不可謂無其理也。適有聖惠西來。不立文字。庶幾一返之性。而分宗異解。類爲不可測。知斷句半句。光怪隱顯。敘意不傳。而其傳復有甚于教其難知難言。達而至子不知不言。無可授受。此宜曠劫不一遇。而頓超代起。又未嘗無其人也。亦猶吾僑起六經傳專門之後。邇大人先生。獨取四書深極性命。而記問疏于六經。語錄多于傳疏。今言性者。人可以爲聖。而聖者亦不過如其人而止。若由聖至神。猶從有人。無直當置于不道。此其爲實踐之學。

其未嘗學者。亦能嘗輕前聞。上清談而大科舉。故爲六經者少。而爲四書者皆其徒也。文武并隊。訟止奪銷。于是老山林。因時命者。始啖然有意于廣聞見。合經史。乃異乎曩時。鋪答問而拾闕略者。其或者世道之將盛歟。未可知也。惟是七八年來。釋業彌天。建爲官師。禪衣而夾。既又有北來高僧。光耀旁行。一字萬言。談曰扶教。而凌世狎俗。舞經斥戒。蕩然游人間。意非復凡律所可係縻。雖其寵光辟易。方興甚盛。而不

須溪記

十三

而觀則此一時也。儒者之廢。固未嘗不達彼一時也。而與教之失。豈不猶可以爲得歟。然吾閩長沙王聖與。言環吉。袁潭三州八百里。有武功山。山深絕無人之境。有僧志一。猛獸之與。居枯木之與。徒創爲道場。一作一息。視如叢林。雖開創甚不暇給。不廢是事。嗟乎。禪之不顧其已久矣。北非無宗也。其流慮君子之國九州之外。萬一有其人焉。而亦不可見矣。是佛最盛時。而禪學往往而絕也。江湖間浙之問。幸以千數。吾豈敢復望大乘氣哉。而況崇酒肉以爲常。混色空。

以爲達一典一順過習惡薰于此有人焉爲是寺有是道豈獨今日之所少而北方之所無也而欲爲禪林之科舉乎雖大如徑山高如雪峰吾猶以爲隘也將爲禪林之四書乎雖辨如維摩論如大慧吾必謂之儒矣寺在葛仙峰下左麓基右石江匯爲三潭麗居之沿流隱見獅子香爐乳香諸峰在水只經始于巳卯春爲雨華堂其爲藏爲殿爲門也不日或是獨法堂數間耳先爲記可乎余應曰一武又曰見諸如之何未見如見余不應舉手而書曰一又曰一乎師

須臾記

十四

戒岡重興院記

天下名山必歸禪林如封建大國鐘聞數里僧徒千百會食一處高下萬間王侯貴人賜金上腴奔走師奉香霏或淡南北宗枝縱橫訶詆見稱家嗣枕經而卧名滿京浙荒州僻壤誅鋤苦蓋群居鹿豕麻垢雞鷄身兼土木霜朝露夕堅苦誦習小心戒行節食賦工商微出資亦極一時之力迺有煥光破陋獨廢成

須臾記

十五

微超然獨悟更在諸方之外無聞之表任心直致同視叢林隨落高崖剝膚然後知無姬趙女不必勝于浣溪孫魯齊韜不能名于背水又未可以地望尊語錄惑也二十年前西湖鄉僧盧求吾志三塔笑不與復不自意爲安成西戒岡山重興律院發其狂言至此院淳熙間有蓋溪王氏僧道清以賢名有良齋公誇書重興而莫知其所起無國謀無碑志將以嘉定賜號慈濟大師傳獻可傳志寧重傳師聖聖傳德顯顯傳妙聰聰傳復濟皆名賢而顯近年重建法堂與聖所爲別應殿開禪求予書慈濟堂且聖慈濟者清也佛爲大醫王方便救世醫能得其善心何所不濟是問七世專門名醫因望迎致不知念所常苦淳熙至今當復幾千百人夫者施田小者獻供從食得衣以儉致餘日典歲造如貧急償積久同新愧後捨前第如所說亦自難事施益廣野益望又寒止此子因記是本末明然而嘆曰買天賺世千金少朕有不肥噴其微其其事者乎同居地半坐臘風雨參分庶孽隣終幾手猶有平生辛苦之恨而足覺

爲得比子計功受賞孰非已自能致雖僧俗皆與
報事長非其自請亦復誰能勸是彼所謂當然者
正奈何哉王孫虜孽棄其女而不分富長者必求其
子而後與未必非夫世之所謂當然者也人何能七
世一心七世一心而日人于盛難也七世一心而不
忘其所本始又難也平居誦師說楚吳端官之所以
北面而不拜而不靈而不困以爲禽獵則幸甚尚望
其日闢歲種祿且庇于雲來抑彼佛有言免不與爲
哉嗚呼吾爲是嘆矣吾爲吾教罪人矣然使是醫
術

十本

也返而得其無稽之病焉又返而得其所謂起焉
者焉則非佛非祖吾亦以爲可笑是諸山者豈不亦
以子爲罪哉

玉湖記

陸張氏元發號玉湖或曰玉方寸爲印方數寸爲璽
尺以稍爲圭竇爲璽規爲璽周旋爲璽連英葵大爲
觀極矣彼玉伊何朝也胡鏡也殆幻也而亦有其理
乎予曰有猶之玉山山之有玉猶衆山耳人立而山
立人行而山受變也極西有雪焉望之如玉又西有

羅漢石焉望之亦如玉况夫爲泉爲池爲湖爲溪深
而爲淵長而爲川荷矜重特達無不可即依附是
亦無不可何獨于湖而不然吾不知彼所謂湖者其
空明錯落何似汪洋連遶何似風塵四野白汗交流
出之高也失其所謂蒼蒼者登高而望玄黃霧合而
川流林表一月數頃方如鏡而白如月也非玉乎則
夜之所見亦猶是矣方月之未出也暮色曖然不必
添香也當其時湖爲玉月之既出也光景動搖已而
流注如鼎如犀淵底當其背亦爲玉此皆人所共
而近得之者非幻也然近矣而未得其趣抑天地有
大幻者吾嘗行廬山阻宮亭鑿左蠡呼天而無岸前
年出山南旋大雪候土目渡避海舟下出夏林驛馬
入長江沙四望皓然光霽奪目汗漫迷途問野人
處曰湖也何路之間蓋官亭左蠡重湖間也嗟乎非
夫所謂玉湖者乎恨君不至其處至其處不見是境
吾爲此記寒雨如冰望二孤叫五老其頭欲白神清
魂渺十不一遇焉不知君之與湖湖之與君與吾
所見大幻何似然然嘆曰觀止此復有進于此者乎

無矣。

韓求仲曰須溪本集不復流傳余于故麓中得記

稿一帙囊寄磊落想見其人每讀較過慨恐易遺

真枕珍帳秘也

十八

名山勝槩記

卷之二十七

湖廣一

游武昌東山記

楊士奇

游武昌西山記

王廷陳

楚四樓詠引

袁宏道

龍山記

錢希言

補龍山文

蘇軾

登南樓記

陸游

武昌九曲亭記

蘇轍

名山記目錄

湖廣

游九真山記

董穀

泛沔州郎官湖序

李白

沔州秋興亭記

賈至

峴山亭記

歐陽修

金剛臺女寨記

張籍彥

題長江萬里圖

王世貞

登萬山與謝安書

習鑿齒

游西塞山錄

唐樞

游五梁磯錄

唐樞

沅水注	鄺道元
白沙曲注	鄺道元
高陽池注	鄺道元
仲宣樓記	王世貞
郢州孟亭記	皮日休
襄州長聚記	曾鞏
尹公亭記	曾鞏
游儵亭記	歐陽修
東園亭記	歐陽修
名記目錄 湖一	二
贈玉泉仙人掌茶序	李白
記樊山	蘇軾
赤壁山考	顧起元
赤壁記	蘇軾
前赤壁賦	蘇軾
後赤壁賦	蘇軾
游黃州東坡記	陸游
黃州雪堂記	蘇軾
浮渡石記	劉醇驥

竹樓記	王禹偁
記游沙湖	蘇軾
記游定惠院	蘇軾
書臨臯亭	蘇軾
臨臯亭題	蘇軾
游觀音巖記	朱廷立
游岳陽洞庭記	高翥
石山記	符文相
湘君廟記畧	李容思
名山記 湖一	三
岳陽樓記	范仲淹
觀岳陽樓記	楊嗣昌
雲母泉詩序	李華
沱西別業記	何景明
偃虹堤記	歐陽修
古山樓記	劉辰翁

游武昌東山記

明 楊士奇

洪武乙亥余客武昌武昌蔣隱溪先生始吾廬陵人年已八十餘好道家書其子立恭兼治儒術能詩皆意度澗畧然深自晦匿不妄交游獨與余相得也是歲三月朔余三人者携童子四五人載酒敍出游隱溪乘小肩輿余與立恭徒步天未明東行過洪山寺二里許折北穿小徑可十里窺松林涉澗澗水澄徹深處可浮小舟傍有盤石容坐十數人松栢竹樹之

武昌東山記

陰森布縈密時風日和暢草木之葩爛然香氣拂拂襲人禽鳥之聲不一類遂掃石而坐坐久聞鷄犬聲余招立恭起東行數十步過小岡田疇平衍彌望有茅屋十數家遂造焉一叟可七十餘歲素髮如雪被兩肩容色腴澤類飲酒者手一卷坐庭中葢齊丘化書廷余兩人坐一媼捧茗盤飲客囑下有書數帙立恭探得列子余得白虎通皆欲取而難于言叟識其意曰老夫無用也各懷之而出還坐石上指顧童子摘芋葉爲盤載肉立恭舉匏壺注酒傳觴數行立恭

賦詩一章余和之酒半有騎而過者余故人武昌左僕衛李千戶也駭而笑不下馬徑馳去須臾其盛饌及一道士偕來道士岳州人劉氏遂共酌道士出太乙真人圖求詩余賦一章書之立恭酌酒飲道士道士不能勝降臨謝過衆皆大笑李出琵琶彈數曲立恭折竹吹之作洞簫聲隱溪歌費無隱蘇武慢道士起舞踴躍兩童子拍手跳躍隨其後已而道士復揖立恭曰奈何不與道士詩立恭授筆書數絕語益奇遂復酌余與立恭飲少頃皆醉起緣澗觀魚大者

武昌東山記

三四寸小者如指余謦餘餌投之翕然聚已而往來相忘也立恭戲以小石擲之板盡散不復來因共慨嘆海鷗之事各賦詩一首道士出茶一餅衆拈而嚼之餘半餅遺童子遺于兩人已而夕陽距西峰僅丈許隱溪呼予還曰樂其無已乎遂與李及道士別李以卒從二騎送立恭及于時恐晚不能入城度澗折北而西取捷徑芳草埠門以歸

簡閱凌淡

遊武昌西山記

黃岡王廷陳

辛卯秋七月，磐演李子龍津、黃子按黃以暇日，遊武昌之西山。玉泉張子五丘、王子及子從，既渡沿廻江岸，初經市井，隨迹原隰，故阡新術，通歷互出，古松夾道，輿行松間，風激水末，響中笙簧，雲陰藉，崑山禽逐，盡既出九曲道中，宛轉盤折，登頓欲疲，曲竟古獨不屋，剔聲考刻，感慨陳迹，遂乃憇花宮，登萃景樓，牽荷援藻，駟秋賓筵，襄子割鮮魴，鯉雜薦，鼓吹埤列，歌聲

武昌西山記

一

近筵，鼓簫且緩，攀磴緣蘿，直至絕頂，率情草坐，命酒藉石，袖拂烟霞，喜鸞鷟悉出尊俎之下，面挹大江，帆檣陸離，遙攬白雉，名山倦雲歸岫，近引寒溪，迅湍赴曲，俯眺故城，頽雉猶存，吟謝客之詩章，撫孫權之劍石，豪華狼藉，俯仰怡神，遂奮起超立，踴轉若乘，勸辭不文，謠浪無禁，已而落照在山，候吏催暮，於是二君遙歸，子三客留龍磐磯，宵酌嘯頭，臨流洗爵，忽見江光霞色，窈窕微茫，超然有塵外之想，惜二君之不偕也，遊之明日，磐演君賦之，屬諸君和之，以及子于曰：

古稱登高能賦者爲大夫，子山人也不能賦，請爲遺志之。

武昌西山記

二

楚四樓詠引

公安袁宏道

楚之以樓雄者最勝爲岳陽。夫以八百里之浩渺與
湘君諸山之蒼翠羅而置之几席之間此天下絕景
也。黃鶴之觀小不及而樓當絕岩之上岩與岩相夾
江水不勝其束日夜奔騰號怒其下晴川閣與黃鶴
樓分岸立盡會城之山川林藪朱門繡陌若爲之設
色者亦奇觀也。仲宣樓殊寂寞四顧曠莽而已余少
好吟詠茲樓近在耳目而不復措意者。山水不相
楚四樓詠引
也。三樓奇勝又非余模寫之所能得故亦不復作古
今爲詩者于尋常景物率爾下筆頗多佳語至于名
山大川立意攜詞乃反失之何則物有以奪其氣也
余于三樓亦頗以雄麗自失辟如解音聲人開窓嘔
亞亦成佳韻及置酒高會冠冕紛錯輒面赤舌顫而
不能吐者氣先攝也。雷元亮以詩名海內既承余郡
有清譽而嗜爲詩益甚所之必以吟篋自隨其于四
樓皆有述才情高潔雅與景敵余之嘖嘖不敢出一
語者君慨乎有餘人之才相去乃如此夫仲宣樓乎

平得與三樓并稱不爲不幸然使庾元規王元之皆
以不相遭爲讓不知元亮又何以自解

楚四樓詠引

龍山記

吳郡錢希言

龍山巖嵒如游龍逕西北羣峰而來又東盡於落帽臺總之皆龍山也而龍山之西北隅曰擲甲山城頭一培塿耳相傳關羽棄甲於此後人廟貌其上強名曰山焉

孟萬年落帽龍山後人遂築臺其上記得李羣玉詩落帽臺遺菊半黃行人惆悵對重陽蓋其來久矣至今寒香爛熳岡被谷荆人尚有登龍故事

龍山記

流風未改

龍山文

宋 蘇軾

丙子重九客有言桓溫龍山之會風吹孟嘉帽落溫遣孫盛嘲之嘉作解嘲文辭超卓四坐歎伏恨今世不見此文子乃戲爲補之曰征西天府重九令節駕言龍山燕凱群哲壺歌雅奏緩帶輕帔胡爲中鴈一笑粲發梗柏競秀榆柳獨脫驪駉文舊驚寒先猷楚狂醉亂隕帽莫覺戎服囚首枯顙消髮維明將軍度量闊達容此下士顛倒冠幘宰夫揚觴兕觥舉罰請

補龍山文

歌相鼠以備此爵右吾聞君子蹈常履素嘒明風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞墜車天全顛沛何懼

腰適忘帶足適忘履不知有我帽復奚數流水莫繫浮雲暫偶飄然隨風非去非取我冠明月被服寶璐不纓而結不簪而附歌詩寧擇請歌相鼠罰此陋人俾出豈疑右解

滑稽于文者

登南樓記

宋 陸游

郡集於南樓在儀門之南石城上一曰黃鶴山制度
閎偉登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要
會山谷所謂江東湖北行盡國鄂州南樓天下無是
也下開南湖荷葉彌望中爲橋曰廣平其上皆列肆
兩傍有水閣板佳往山谷云凭欄十里芰荷香謂南
湖也是日早微雨晚晴二十八日同章冠之秀才甫
登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城山一隅正
南樓記

枕大江其西與漢陽相對止隔一水人物草木可數
唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩
序云白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏日沔
州牧杜公漢陽令王公觴于江城之南湖其後沔州
廢漢陽以縣隸鄂州周世宗平淮南得其地復以爲
軍太白詩云誰道此水廣狹如一疋線江夏黃鶴樓
青山漢陽縣人語猶可聞故人面可見形容最妙漢
陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小
別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禪飛升於此後忽乘

黃鶴來歸故名樓號爲天下絕景以崔顥詩最傳而
太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存
問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶有可
想見其地樓傍李監業石刻獨存太白登此樓送孟
浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流盡帆
搖映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出
漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無洞穴之狀
舊傳有仙人隱其中嘗啓洞出游老兵遇之得黃金
數餅後化爲石東坡先生有詩紀其事初不云所遇
南樓記

何人且太白固已云頗聞列仙入於此學飛術一朝
向蓬海千載空石室今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附
會也有道人澶州人結廬洞側設呂公像其中洞少
南卽石鏡山麓巖頑石也色黃赤皴駁了不能鑑物
可謂浪得名者

武昌九曲亭記

宋 蘇轍

子瞻遷於齊安。廬於江上。齊安無名山。而江之南。武昌諸山。坡陀蔓延。澗谷深窅。中有浮圖精舍。西曰西山。東曰寒谿。依山臨壑。隱蔽松樾。蕭然絕俗。車馬之迹。不至。每風止日出。江水伏息。子瞻杖策載酒。乘漁舟。亂流而南。山中有二三子。好客而喜游。聞子瞻至。幅巾迎笑。而携徜徉而上。窮山之深力。極而息。掃葉席草。酌酒相勞。意適忘返。往往留宿于山間。以此居

九曲亭記

一

齊安三年。不知其久也。然將適西山。行於松栢之間。羊腸九曲。而獲少年游者至此。必息。倚怪石。蔭茂木。俯視大江。仰瞻陵阜。旁瞻溪谷。風雲變化。林麓向背。皆效於左右。有廢亭焉。其遺址甚狹。不足以席衆客。其旁古木數十。其大皆百圍。千丈。不可加以斤斧。子瞻每至其下。輒睥睨終日。一旦大風雷雨。拔去其一。斥其所據。亭得以廣。子瞻與客入山。視之。笑曰。茲欲以成吾亭耶。遂相與營之。亭成。而西山之勝始具。子瞻於是。最樂。昔余少年。從子瞻游。有山可登。有水可

浮子瞻未始不寒裳先之。有不得至爲之。慨然移日。至其巔。然獨往。遺遺。泉石之上。擷林莽。拾澗實。酌水而飲之。見者以爲仙也。蓋天下之樂無窮。而以適意爲悅。方其得意。萬物無以易之。及其既厭。未有不酒。然自笑者也。

九曲亭記

二

游九真山記

明 董穀

山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嶧源所窮紀于虞書人皆知余之初授漢陽也仰之與龍門砥柱等以爲其必有異者也既見之適平岡橫亘江漢之許猶堵然余每過焉必心羨之曰是猶及見非禾惡食之盛德步武于雲根水涯莊乎數千年矣旣而侍御朱剌山授余郡志考之又有所謂九真山者寔維一郡之鎮去縣百里能作雲雨禱輒應余曰安得

九真山記

一往其間乎是年八月不雨畝田告災民以零事白爰吉齋宿以五月旣望乙丑有事于真舟行蔡店乘月明肩輿登陸行過半從者戒虎乃益鳴金吹角持炬報呼以進又二十餘里至燒夜色微荏樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉卽九仙之殿如郡志所載云者難且鳴假寐以旦俯首四顧群峰羅立迺進與祠之老詢之曰此爲襲山此爲朝冠山此爲走馬山此爲黃鶴山此爲陳湖山此爲精功山此爲崇陽山此爲同山皆瘦削其雕刻蜿蜒如蛇龍遠

若赴拱道若侍衛而九真巍然居所安如受之蓋體有崇卑則勢因俯仰可以觀物理得人情矣薄暮祀峻適下山倒昇之僕夫順行余得逆觀危崖長壑萬卉盛長草木之氣紛籠著人左右皆成一色殆類鬱藍之天自空而降碧霞之宮從地而湧帶光欲滴應接不暇又良久適卽平地行三里許始出山止焉鴻荒之初余不識真宰之意使漢水沉淪經乎九真之下或九真突屹立乎漢水之上則有夏之后金簡玉文之書未必不告成于茲山之巔與岫巒同垂無疑

九真山記

矣適今如是派漫千古茲余是之憾也豈九真之靈不欲炫露自甘寂寞之鄉抑神禹之偶遺不以漢決於此將大塊賦形出於無意妍媸好惡自生于人心而水土者不與也是皆未可知也昔九華晦於漢知于唐鴈宕晦于唐知于宋又安知九真山不知自今乎是又未可知者也

泛沔州郎官湖

唐 李白

白過故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公鵬於江城之南湖樂天下之再平也方夜永月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非一而在踐佳景寂寥無聞夫子可爲我標之嘉名以傳不朽因舉酒酹水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射阪也席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別郎官湖

山共相磨瑯詩曰張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流名未減名與此山俱

沔州秋興序記

唐 賈至

在陽而舒在陰而慘性之常也履險而慄涉夷而泰情之變也觀揖讓而退觀交戰而藏目之感也聞部譟而和聆鄭衛而靡耳之動也夫其舒則洽慘則悴慄則止泰則通退則無咎競則有悔和則安樂靡則憂危性情耳目優劣若此故君子慎居處謹視聽焉沔州刺史賈載吾家之良也理沔州未朞月而政和於訟堂之西因高構宇不出庭戶在雲霄矣卻負大沔秋興序記

別之固俯視滄海之濶閱吳蜀樓船之殷鑒荆衡蕞澤之大亦有旨哉性得情適耳虛目開且處動則倦理倦莫若靜處靜則明惟明以理動窮則變變則通通則久今沔州靈府恬而神用爽政是以和觀其前戶後廂順開闢之義簡也上棟下宇無雕琢之飾儉也簡近於智儉近于仁仁智居之何陋之有况乎當發生之晨則攬秀木於高砌見鸞其鳴矣處臺榭之月則納清風於洞戶見暑之徂矣在橋落之時則俯顯氣於軒檻見火之流矣值嚴凝之節則接同雲於

局闊見雪之紛矣。政成頌清。體安心逸。而詩人之興
常在。常時之興。秋興最高。因以命亭焉。予自巴丘微
赴宣室。歇鞍棠樹之側。解帶竹林之下。嘉其倪仰。美
其動息。乃命進廣抽毫志之。

清泰集卷之八

二

峴山亭記

宋 歐陽修

峴山臨漢上望之隱然。蓋諸山之小者。而其名特著
於荊州者。豈非以其人哉。其人謂諱羊祜叔子杜預
元凱是已。方晉興吳以兵爭常倚荊州以爲重。而二
子相繼於此。遂以平吳而成晉業。其功烈已蓋於當
世矣。至於風流餘韻。藹然被於江漢之間者。至今人
猶思之。而於思叔子也尤深。蓋元凱以其功而叔子
以其仁。二子所爲雖不同。然皆足以垂於不朽。余頗
疑其反自汲汲於後世之名者何哉。傳言叔子嘗登
茲山慨然語其屬以謂此山嘗在而前世之士皆已
湮滅於無聞。固自顧而悲。傷然獨不知茲山待已而
名著也。元凱銘功於二石。一置茲山之上一投漢水
之淵。是知陵谷有變而不知石有時而剝滅也。豈皆
自喜其名之甚而過爲無窮之慮歟。將自待者厚而
所思者遠歟。山故有亭。世傳以爲叔子之所游止也。
故其屢廢而復興者。由後世慕其名而思其人者多
也。熙寧元年余友人史君中輝以光祿卿來守襄陽。

明年因亭之舊廣而新之既周以迴廊之壯又大其
後軒使與亭相稱君知名當世所至有聲襄人安其
政而樂從其游也因以君之官名其後軒爲光祿堂
又欲紀其事于石以與叔子元凱之名並傳于久遠
君皆不能止也乃來以記屬於余余謂君知慕叔子
之風而襲其遺跡則其爲人與其志之所存者可知
矣襄人愛君而安樂之如此則君之爲政於襄者又
可知矣此襄人之所欲書也

觀山亭記

八

二

春夜宴桃花園序

唐 李白

夫天地者萬物之逆旅也光陰者百代之過客也而
浮生若寄爲歡幾何古人秉燭夜游良有以也况
春召我以煙景大塊假我以文章會桃花之芳園序
天倫之樂事羣季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慙康
樂幽賞未已高談轉清開環筵以坐花飛羽觴而醉
月不有佳詠何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

連夷

宴桃花園序

八

延長江萬里圖

吳郡王世貞

余舊有黃子久長江萬里圖又於一友人處見夏珪所圖皆極微茫蕪穢天無際之勢而不能一一辨所自然皆自武昌泚洞庭沿江陵而上越峽口入蜀乃足稱萬里此圖則自武昌溯漢江遠放郢度襄樊抵太和山而止蓋詰匠朝真卽舟次所得而貌之者也。

長江萬里圖

登萬山與謝文書

晉書

西望隆中想子龍之吟東眺白沙思鳳雛之聲南瞻城郭懷羊公之舊風北臨楚墟存鄧老之高蹤游目檀溪念崔徐之交肆覽漁梁追二公之逆若乃裴杜和傳之故居繁欽王粲之舊宅遺事滿目長公超然臺記出此

登萬山書

遊西塞山錄

明 唐樞

大江泊道士狀冒雨登西塞山山突出江中巉巖如削
狀濟在下怪石淵潭群峰四拱差退一阿坐報恩觀
觀後玉皇閣山麓龍窟寺西望回山元結讀書處雨
甚不能上

西塞山歌

一

遊五梁磯錄

明 唐樞

磯當大江湍急中險削一巖突出瑩石丹白菁茅翠
鬱奇岸四匝爽然清以壯呼酒爲賞曰吾才能與較
優劣乎自勉

五梁磯錄

一

沉水注

魏 鄴道元

沉水東得關下山東帶關溪瀉注沉漬沉水又東歷臨沅縣西爲明月池白壁潯潯狀半月清潭鏡澈上則風簾空傳下則泉響不斷行者莫不擁機嬉遊徘徊愛玩沉水又東歷三石澗鼎足均峙秀若削成其側茂竹便娟致可玩也又東帶綠蘿山巖巖臨水懸蘿鈎渚漁詠幽谷浮響若鍾沉水又東逕平山西南臨沉水寒松上蔭清泉下注栖託者不能自絕於其

沉水注

側沉水東歷小潯謂之杜渚渚東里許便得枉人山

山西帶循溪一百餘里茂竹便娟披溪蔭渚長川逕

引遠注於沉

白沙曲注

魏 鄴道元

麗德公所居在南白沙世故謂是地爲白沙曲矣土元居漢之陰司馬德操宅洲之陽望衡對宇雅情自接泛舟褰裳率爾休暢豈待選桂枕於千里賈深心於永思哉水南有思臺號曰景升臺蓋劉表治襄陽之所築也言表盛遊於此常所止憩表性好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲其聲韻似孟達上堦吟矣

白沙曲注

高陽池注

魏 鄴道元

襄陽侯習郁魚池郁侯范蠡養魚法作大陂陂長六十步廣四十步池中起釣臺池北亭郁墓所在也列植松篁於池側沔水上郁所居也又作石伏逗引大池水於宅北作小魚池池長七十步廣二十步西枕大道東北二邊限以高隄秋竹夾植蓮芙蓉水是游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每臨北池未嘗不大醉而還恒言此是我高陽池故時人爲之歌曰山公高陽池注

出何去往至高陽池日蘇創義歸酹酹無所知

仲宣樓記

吳郡王世貞

自王粲仲宣依劉表于荊州作登樓賦而江陵有仲宣樓後襄陽有樓亦曰仲宣而友人襄少史周紹稷至自修楚乘還斷以屬之襄陽其辭甚辨而其旨以劉表始至宜城用二廟蔡瑁討平諸賊北據漢川以臨中土幾十五年而其子琮始降曹氏蓋終始不離襄陽而江陵特其支郡仲宣之依表爲幕下參佐以其朝夕不慮去襄陽而登江陵之郡樓也然劉良注茲賦猶以爲江陵而盛弘之荊州記則直以爲襄陽其所稱陶牧耶丘云江陵西有陶朱公墓其碑云是越之范蠡又當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見之按張華志稱范蠡葬南郡之華容又云濟州平陰東陶公山山有陶朱公冢則所謂陶牧者未必確而楚昭王避吳去郢北徙都爲襄州之樂鄉其所謂耶丘者亦未必不在襄之近境也賦又云俯臨沮之長洲注引地理志漢水房陵東山沮水所出今房陵實爲襄壤邑而沮水至郢入江故不走江陵道然

鄧道元謂沮水南逕麥城西又南逕楚昭王墓東對
麥城而據此賦語爲證則仲宣之所登者一而後人
之所擬者三其在襄陽去賦事辭稍遠而于理爲近
也夫襄陽之必爲仲宣與江陵之必下爲仲宣吾固
不暇論其辭之嫩稱于後世若士衡兄弟之所讓筆
亦無足以容吾贊獨惟當仲宣時天下半糜躡于戎
戟其可借而托足者獨荊州而幽憂感恰之極自謂
其身莊局而心鍾儀若有美于求群之歡與舉翼之
鳥豈以景升之將附而荆社之不朽歟迨其一說瑤

仲宣樓記



二

而歸操甘爲其用事之機而內鑿其所從之神武遂
忘先太尉司空之所以相漢其于辭蓋不以風而以
頌矣然則仲宣之所爲懷思故土也非故國與故主
也子既以語紹稷而會襄國王有所拓歸于樓使
使來請記今天子累葉神聖蕩海內外爲一雖窮
髮不毛之地梯航所可及者若在堂墮之下而無所
慮其私王以親賢有國茲土世世共奉唯謹亦寧若
景升之不恤其祀而自玷于宗袞哉子故不辭而書
之石以示夫遊者仰而圖俯而家靡所不衍衍仰欲

有撰述以鳴熙代之盛而附于登高能賦之義足矣
四不必以仲宣輕重也

考博似朱景濂荆塗記而筆手更老

仲宣樓記



三

鄂州孟亭記

唐 皮日休

明皇世章句屈大得建安體論者推李翰林杜工部爲之尤介其間能不愧者惟吾鄉之孟先生也先生之作遇景入詠不拘奇扶興令離輟東人口者誣誣然有于霄之興若公輸氏當巧而不巧者也北齊美蕭瑟有芙蓉露下落楊柳月中疎先生則有微雲淡河漢疎雨滴梧桐樂府美王融日齊沙曠明風動甘泉濁先生則有氣蒸雲夢澤波動岳陽城滿眺之詩

鄂州孟亭記

一

句精者有露濕寒塘草月映清淮流先生則有荷風送香氣竹露滴清聲此與古人爭勝與毫釐也他體是者尤不可悉類嗚呼先生之道復何言耶謂乎貧則天爵于身謂乎死則不朽于文爲士之道亦以至矣先生襄陽人也日休襄陽人也既慕其名亦觀其貌蓋仲尼思文王則喟昌歎七十子思仲尼則師有若吾於先生見之矣說者曰主右丞筆先生于鄂之亭每有觀之志四年榮陽鄭公誠刺是州余將經江南艤舟而詣之果以文見貴則先生之貌縱觀矣先

是亭之名取先生之諱公曰焉有賢者之名爲趨斯走養朝夕言於刺史前耶命易之以先生姓日休時在宴因曰春秋書紀季公子友仲孫湫字者貴之也故書名曰貶書字曰貴况以賢者名署于亭乎君子是以知公樂善之深也日視之弊一朝而去則民之弊也去之可知矣見善不書非聖人之志宴空豆撤立而爲文咸通四年四月三日記

鄂州孟亭記

二

襄州宜城縣長渠記

宋 曾鞏

荆及康郎楚之西山也。水出二山之間東南而流。春秋之世曰夷水。左丘明傳魯桓公十有三年楚屈瑕伐羅及鄢。亂次以濟是也。其後曰夷水。水經所謂漢水又南過宜城縣東夷水注之是也。又其後曰蠻水。鄭道元所謂夷水避桓溫父名改曰蠻水是也。秦昭王三十八年使白起將攻楚去鄢百里立碣壅是水爲渠以灌鄢。鄢楚都也。遂援之秦。既得鄢以爲縣。漢

襄州長壽縣志

惠帝三年改曰宜城。宋孝武帝永初元年築宜城之。大隄爲城一縣治是也。而更謂之曰故城。鄢入秦而白起所爲渠因不廢。引鄢水以灌田。田皆爲沃壤。今長渠是也。長渠至宋至和二年久隳不治而田數荒。旱州飲者無所取。令孫永曼叔率民田渠下者理渠之壞塞而去其淺隘遂完。故碣使還渠中自二月丙午始作至三月癸未而畢。田之受渠水者皆復其舊。曼叔又與民爲約束時其蓄泄而止其侵爭民皆以爲宜也。蓋陽水之出西山初奔于無用及白起資以

船楚而後世賴其利。鄭道元以謂莊田三千餘頃

至今千有餘年而曼叔又舉衆力而復之使並渠之民足食而甘飲其餘衆散于四方蓋水出于西山諸谷者其源廣而流于東南者其勢下至今千有餘年而山川高下之形勢無改故曼叔得因其故迹興于既衰使水之源流與地之高下一有易于古則曼叔雖力亦莫能復也。夫水莫大于四瀆而河蓋數徙失禹之故道至于濟水又王莽時而絕況于衆流之細其通塞豈得而常而後世欲行水溉田者往往務購

襄州長壽縣志

二

古人之遺跡不考夫山川形勢古今之同異用力多而成功少是亦其不思也歟。初曼叔之復此渠自其事于知襄州事張瓌唐公公聽之不疑沮土者不用故曼叔能以有成則渠之復自夫二人者也。方二人者之有爲蓋將任其職非有求于世也。及其後言渠竭者露出然其心蓋或有求故多訛而少實。獨長渠之利較然而二人者之志愈明也。熙寧六年余爲襄州通京師曼叔時爲開封訪余于東門爲余道長渠之事而讓余以考其約束之廢舉予至而問焉民皆

以爲賢君之約束相與守之傳數十年如其初也子爲之定著令上司農八年曼叔去開封爲汝陰始以書告之而是秋大旱獨長渠之田無害也夫宜知其山川與民之利害者皆爲州者之任故子不得不盡以告後之人而又使之知夫作之所以始也曼叔今爲尚書兵部郎中龍圖閣直學士八月丁丑記

千年鄧水本末如掌

秦州長集記

主

尹公亭記

宋 曾鞏

君子之於己自得而已矣非有待於外也然而曰疾沒世而名不稱焉者所以與人同其行也人之於君子潛心而已矣非有待於外也然而有表其間名其鄉欲其風聲氣烈暴於世之耳目而無窮者所以與人同其好也內有以得諸己外有以與人同其好此所以爲先王之道而異乎百家之說也隨爲州去京師遠其地僻絕慶曆之間起居舍人直龍圖閣河南尹公洙以不爲在勢者所容謫是州居於城東五里開元佛寺之金燈院尹公有行義文學長於辯論一時與之遊者皆世之聞人而人人自以爲不能及於是時尹公之名震天下而其所學蓋不以貧富貴賤死生動其心故其居於隨日考圖書通古今爲事而不知其官之爲謫也嘗於其居之北阜竹栢之間結茅爲亭以養爲嬉歲餘乃去既去而人不忍廢壞輒理之因名之曰尹公之亭州從事謝景平刻石記其事至治平四年司農少卿韓皇李公昂卿爲是州

因其故基增庠益狹新材以易之附瓦以覆之既成而寬深亢爽環隨之山皆在几席又以其舊亭峙之於北於是隨人皆喜憫其思而又獲遊觀之美其冬李公以圖走京師屬予記之蓋尹公之行見於事言見於書者固以赫然動人而李公於是又侈而大之者豈獨附隨人之思於一時而與之共其樂哉亦將使夫荒遐僻絕之境至於後人見聞之所不及而傳其名覽其跡者莫不低回俯仰想尹公之風聲氣烈至於愈遠而彌新是可謂與人同其好也則李公之尹公亭記

入

二

傳於世亦豈有已乎故予爲之書時熙寧元年正月日也

游儻亭記

宋 歐陽修

禹之所治大水七岷山導江其一也江山荊州合沅湘合漢沔以輪之海其爲汪洋誕漫蛟龍水物之所憑風濤海冥之變怪壯哉是爲勇者之觀也吾兄瞻叔爲人慷慨喜義勇而有志能讀前史識其盛衰之迹聽其言豁如也因于竹竿無所用以老然其肯中亦已壯矣夫壯者之樂非登崇高之江臨萬里之流不足以爲適今吾兄家荊州臨大江捨汪洋誕漫游儻亭記

入

一

壯哉勇者之所觀而方規地爲池方不數丈治亭其上反以爲樂何哉蓋其擊壺而歌解衣而飲陶乎不以汪洋爲大不以方丈爲局則其心豈不浩然哉夫視富貴而不動處卑困而浩然其心者真勇者也然則水波之澹游游魚之上下其爲適也與夫莊周所謂施惠游于濠梁之樂何以異烏用蛟魚變怪之爲壯哉故名其亭曰游儻亭景祐五年四月初二日舟中記

荊川曰歐公寥寥碎碎無甚緊要而說來風致備

然最其所長此記尤稱奇

游儋亭記

八

二

李秀才東園亭記

宋 歐陽修

修友李公佐有亭在其居之東園今年春以書抵洛
命修志之李氏世家隨春秋時稱漢東大因管桓
之後楚始盛隨近之常與爲鄰國相勝敗然怪其山
川土地既無高深壯厚之勢封域之廣與鄰家相介
纔一二百里非有古疆諸侯制度而爲大國何也其
春秋世未常通中國盟會朝聘倍二年方見于經以
伐見書哀之元年始約列諸侯一會而罷其後乃希
東園亭記
見僻居荆夷益于滄海鄆蠻小國之間特大而已故
于今雖名藩鎮而實下州山澤之產無美材土地之
貢無上物朝廷達官大人自閩陝嶺微出而顯者往
往皆是而隨近在天子千里內幾百年間未出一士
豈其瘠貧薄陋自古然也予少以江南就食居之能
道其風土地既瘠枯民給生不舒愉雖豐年大族厚
聚之家未嘗有樹林池沼之樂以爲歲時休暇之嬉
獨城南李氏爲著姓家多藏書訓子孫以學予爲童
子與李氏諸兒戲其家見李氏方治東園往求美草

一、手植周視封樹。日去來園間甚勤。李氏薨終。公佐嗣家。又構亭其間。益修先人之所爲。予亦壯不復至其家。已而去客漢沔。遊京師。久而乃歸。復行城南。公佐引予登亭上。周尋童子時所見。則樹之孽者抱昔之抱者。枿草之茁者。叢莠之甲者。今果矣。問其遊兒。則有子如予童子之歲矣。相與逆數昔時。則于今七閏矣。然忽忽如前日事。因嘆嗟徘徊。徊不能去。噫。予方仕宦奔走。不知再至城南。登此亭。復幾閏幸而再至。則東園之物。又幾變也。計亭之梁木。其蠹尾筮。

東園亭記

之諸石物。其劫乎。隨離。隔非吾鄉。然予之長也。豈能忘情于。隨哉。公佐好學。有行鄉里。推之與予友。蓋明。

道二年十月二日也。

荆川曰。爲人作一園記。直從郡國說起。何等布置。

贈玉泉仙人寧茶序

唐李白

余遊荊州玉泉寺。近清溪。諸山山洞。往往有乳窟。窟中多玉泉。交流中有百編。編大如鵝。按仙經。編一名仙鼠。千歲之後。體白如雪。棲則倒懸。蓋飲乳水而長生也。其水邊處處有茗草。羅生。枝葉如碧玉。唯玉泉真公常采而飲之。年八十餘。歲顏色如桃花。而此茗清香滑熟。異于他者。所以能還童。振枯扶人壽也。余遊金陵。見宗僧中孚。示余茶數十片。拳然重疊。其狀如棠。號爲仙人掌。茶蓋新出乎玉泉之山。積古未覩。因持之見趙謙贈詩。要余答之。遂有此作。後之高僧大德。知仙人掌。茶發乎中孚。禪子及清遠居士李白也。嘗聞玉泉山洞。多乳窟。仙鼠如白鵝。倒懸深窟。月若生此中。石玉泉流不歇。根柯灑芳津。採服潤肌膚。最老采綠。葉枝枝相接。連曜成仙人掌。似拍洪崖肩。舉世未之見。其名定誰傳。宗英乃禪伯。投贈不徒篇。清鏡獨無益。願慚西子妍。朝坐有餘興。長吟播。

諸天

層長卿曰太白數序皆是山水性情文字落管自
成藻麗不知者便謂傷於詞

荊州玉泉道人

二

記樊山

宋 蘇軾

自余所居臨臯亭下亂流而西泊於樊山爲樊口或
曰蟠山歲旱蟠之起龍致雨或曰樊氏居之不知孰
是其上爲盧洲孫仲謀汎江遇大風施師請所之仲
謀欲往盧洲其僕谷利以刀擬施師使泊樊口遂目
樊口鑿山通路歸武昌今猶謂之吳王峴有洞穴土
紫色可以磨鏡循山而南至寒谿寺上有曲山山頂
卽位壇九曲亭皆孫氏遺跡西山寺泉水白而甘名
菩薩泉泉所出石如人垂手也山下有陶母廟陶公
治武昌旣病登舟而死於樊口尋葬故迹使人懷然
仲謀獵於樊口得一豹見老母曰何不逮其尾忽然
不見今山中有聖母廟予十五年前過之見彼狼飢
猓有得一豹三字今亡矣

赤壁山考

江寧顧起元

赤壁山乃吳破曹處湖廣赤壁有五漢陽漢川黃州嘉魚江夏皆有之惟武昌嘉魚縣西南八十里大江濱北岸烏林南岸赤壁是也唐屬蒲圻故云去縣西百四十里今屬嘉魚宋謝枋得猶於石崖見赤壁二字蘇子瞻所遊乃黃州西下津江百步赤壁磯土人說爲赤鼻非故地也可謂賦而失實

赤壁山考

赤壁記

宋 蘇軾

黃州守居之數百步爲赤壁或言卽周瑜破曹公處不知果是否斷崖壁立江水深碧二鵲巢其上有二蛇或見之遇風浪靜輒乘小舟至其下捨舟登岸入徐公洞非有洞穴也但山庵深邃耳圖經云是徐邈不知何時人非魏之徐邈也岸多細石往往有溫壁如玉者深淺紅黃之色或細紋如人手指螺紋也旣數游得二百七十枚大者如棗栗小者如芡實又得一古銅盆盛之注水粲然有一枚如虎豹首有以鼻眼處以爲辟石之長

赤壁記

前赤壁賦

宋 蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟游於赤壁之下
清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕
之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露
橫江水光接天縱一壑之所如凌萬頃之茫然浩浩
乎如憑虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立
羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹
今蘭葉擊空明兮泝流光渺渺兮子懷望美人兮天

赤壁賦

一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨
如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如續舞幽壑之潛蛟
泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為
其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩
乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟
德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東
也舳艫千里旌旗蔽空酾酒臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上但
魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉

赤壁賦

蜉於天地渺蒼海之一粟哀吾生之須臾羨長江之
無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得
託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如
斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自
其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者
而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地
之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江
上之清風與山間之明月耳得之而聲目遇之而
成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而
我與子之所共適客喜而笑洗盥更酌有核既盡杯
盡狼藉相與枕席乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過
黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月
顧而樂之行歌相答已而數日有客無酒有酒無歌
月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨
口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦
婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是携

酒與魚復遊于赤壁之下。江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣。予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣飄飄過臨臯之下呼噫嘻我知之矣噤昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處。

赤壁賦

六

三

黃州東坡記

宋 陸游

自州門而東崗壘高下至東坡則地勢平曠開豁東起一壘頗高有屋三間一壘頭曰居士亭亭下而南一堂頗雄四壁皆畫雪堂中有蘇公像烏帽紫裘橫按筇杖是爲雪堂堂東大柳傳以爲公手植正南有橋榜曰小橋以某志小橋流水之句得名其下初無渠澗遇雨則有涓流耳舊止片石布其上近輒增廣爲木橋覆以一屋頗敗人意東一井曰暗井取蘇公

東坡記

六

詩中走報暗井出之句泉寒聲幽但不甚甘又有四望亭正與雪堂相直在高阜上覽觀江山爲一郡之最亭名見蘇公及張文潛集中坡西竹林古氏故物號南坡今已廢伐無幾地亦不在古氏矣出城五里至安國寺蘇公所嘗寓兵火之餘無復遺跡惟達寺茂林啼鳥似猶有當時氣象也郡集於樓霞樓蘇公樂府云小舟橫截春江去卧看翠壁紅樓起正謂此也下臨大江烟樹微茫遠山數點亦佳處也樓頗華涼先是郡有慶瑞堂謂亦故相所生之地後毀以新

此樓酒味殊惡然文潛乃極稱黃州酒以爲自京師之外無過者豈文潛請黃特適有佳匠乎循小徑臻州宅之後至竹樓規模甚陋不知當王元之時亦止此耶樓下稍東卽赤壁磯亦茅岡畧無草木故韓子蒼待制詩云豈有危巢與酒鶴亦無陳迹但飛鷗此磯圖經及傳者皆以爲周公瑾敗曹操之地然江上多此名不可考質李太白赤壁歌云烈火張天照雲海周瑜於此敗曹公不指言在黃州蘇公尤疑之賦云此非曹孟德之困於周郎者乎樂府云故壘西

東坡記

邊人道是當日周郎赤壁蓋一字不釋下如此至韓子蒼云此地能令阿瞞走則眞指爲公瑾之赤壁矣又黃人實謂赤壁曰蒼鼻尤可疑也晚復移舟菜園步又遠竹園三四里蓋黃州臨大江了無港灣可泊武云舊有灣郡官厭過客故塞之

黃州雪堂記

宋 蘇軾

蘇子得廢園于東坡之背築而垣之作堂焉號其正曰雪堂堂以大雪中爲因繪雪於四壁之間無寒隙也起居偃仰環顧睥睨無非雪者蘇子居之真得其所居者也蘇子隱几而晝瞑栩栩然若有所適而方興也未覺爲物觸而寤其適未厭也若有失焉以掌抵目以足就履曳於堂下客有至而問者曰子世之散人耶拘人耶散人也而未嘗拘人也而嗜慾深今雪堂記

似繫馬止也有得乎而有失乎蘇子心若省而口未嘗言徐思其應揖而進之堂上客曰嘻是矣子之欲爲散人而未得者也子今告子以散人之道夫禹之行水庖丁之提刀避衆穢而散其智者也是故以至柔馳至剛故石有時以激以至剛遇至柔故未嘗見全牛也子能散也物固不能縛不能散也物固不能釋子有惠矣用之於內可也今也如蜩之在囊而時動其脊脅見於外者不特一毛二毛而已風不可搏影不可捕童子知之名之於人猶風之與影也子獨

雪堂記

留之。故愚者視而驚，智者起而軋。吾固惟子爲今日之晚也。子之遇我幸矣。吾今遣子爲簾外之游可乎？蘇子曰：子之於此，自以爲簾外久矣。子又將安之乎？客曰：甚矣子之難曉也。夫勢利不足以爲簾也，名譽不足以爲簾也，陰陽不足以爲簾也，人道不足以爲簾也。所以簾子者，特智也。爾智存諸內，發而爲言，則言有謂也。形而爲行，則行有謂也。使子欲嘯不欲嘯，欲息不欲息，如醉者之盡言，如狂者之妄行，雖掩其口，執其臂，猶且喑鳴觸賊之而已。則簾之於人，抑又固矣。人之爲患，以有身。身之爲患，以有心。是國之構堂，將以佚子之身也。是堂之繪雪，將以佚子之心也。身待堂而安，則形固不能釋。心以雪而靜，則神固不能凝。子之和既焚而燼矣，爐又復然，則是堂之作也，非徒無益，而又重子蔽蒙也。子見雪之白乎？則恍然而目眩。子見雪之寒乎？則凜然而毛起。五官之爲害，惟目爲甚。故聖人不爲雪乎？雪乎？吾見子知爲目也，子其殆矣。客又舉杖而指諸壁，曰：此凹也，此凸也。方雪之襍下也，均矣。厲風過焉，則凹者留而凸者散。天

二

雪堂記

三

雪堂記

豈私於凹凸哉？勢使然也。勢之所在，天且不能違，況於人乎？子之居此，雖遠人也，而固有是堂，堂有是名，實礙人耳。不猶雪之在凹者乎？蘇子曰：子之所爲適然而已。豈有心哉？殆也。奈何？客曰：子之適然也，適有雨，則將繪以雨乎？適有風，則將繪以風乎？雨不可繪也，觀雪氣之洶湧，則使子有怒心。風不可繪也，見草木之披靡，則使子有懼意。觀是雪也，子之內亦不能無動矣。苟有動焉，丹青之有靡麗，水雪之有土石，一也。德有，心心有，眼物之所襲，豈有異哉？蘇子曰：子之所言是也，敢不聞命。然未盡也。子不能默，此正如與人訟者，其理雖已屈，猶未能絕辭者也。子以爲登春臺，與入雪堂，有以異乎？以雪觀春，則雪爲靜；以臺觀堂，則堂爲靜。靜則得動，動則失。黃帝古之神也，游乎赤水之北，登乎崑崙之丘，南望而還，遺其玄珠焉。游以適意也，望以寓情也。意適於游，情寓於望，則意暢情出，而忘其本矣。雖有良貴，豈得而寶哉？是以不免有遺珠之失也。雖然，意不久留，情不再至，必復其初而已矣。是又驚其遺而索之也。余之此堂，追其遠者

近之收其近者內之求之肩膊之間是有八荒之趣人而有知也。升是堂者將見其不邇而愛不寒而栗。淒淒其肌膚洗滌其煩鬱既無炙手之誠又免飲冰之疾。彼其超起利害之徒猖狂憂患之域者何異揮湯執熱之俟濯乎。子之所言者上也。余之所言者下也。我將能爲子之所爲而子不能爲我之爲矣。譬之服膏梁者與之糟糠則必有念詞衣文綉者被之以皮弁則必有愧色。子之於道膏梁文綉之謂也。得其上者耳。我以子爲繩子以我爲資。猶人之於衣食缺

雪堂記

一不可。將其與子游。今日之事姑置之。以待後論。子且爲子作歌以道之。歌曰

雪堂之前後。今春草寒。雪堂之左右。今斜徑微。雪堂之上。今有碩人之頤頤。考察於此。今芒鞋而葛衣。挹清泉兮抱瓮而忘其機。負項筐兮行歌而采薇。吾不知二十九年之非而今日之是。又不知五十九年之是而今日之非。吾不知天地之大也。寒暑之變。悟昔日之癢而今日之肥。感子之言兮。始也抑吾之縱而鞭吾之口。終也釋吾之縛而脫吾之機。是堂之作也。

吾非取雪之勢而取雪之意。吾非逃世之事而逃世之機。吾不知雪之爲可觀賞。吾不知世之爲可侯達。性之便意之適。不在於他在於羣息已動大明既升。吾方輾轉一觀曉隙之塵。飛子不棄兮我共子歸客。忻然而咲。唯然而出。蘇子隨之客顧而領之曰。有若人哉。

雪堂記

黃州快哉亭記

宋 蘇轍

江出西陵始得平地其流奔放肆大南合湘江北合漢沔其勢蓋張至於赤壁之下波流浸灌與海相若清河張君夢得謫居齊安卽其廬之西南爲亭以覽觀江流之勝而余兄子瞻名之曰快哉蓋亭之所見南北百里東西一舍濤瀾洄湧風雲開闔晝則舟楫出沒於其前夜則魚龍悲嘯於其下變化倏忽動心駭目不可久視今乃得託之凡席之上舉目而足西

快哉亭記

六

望武昌諸山岡陵起伏草木行列煙消日出漁父樵夫之舍皆可指數此其所以爲快哉者也至於長洲之濱故城之墟曹孟德孫仲謀之所睥睨周瑜陸遜之所騁騖其流風遺迹亦足以稱快世俗昔楚襄王從宋玉景差於蘭臺之宮有風颺然至者王披襟當之日快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉曰此獨大王之雄風耳庶人安得共之王之言蓋有諷焉夫風無雄雌之異而人有遇不遇之變楚王之所以爲樂與庶人之所以爲憂此則人之變也而風何與焉

士生於世使其不自得將何往而非病使其中心然不以物傷性將何適而非快今張君不以謫爲患竊會計之餘功而自適於山水之間此其宜有以過人者將達戶覽牖無所不快而況乎濯長江之清流挹西山之白雲窮耳目之勝以自適也哉不然連山絕壑長林古木振之以清風照之以明月皆騷人詩士之所以悲傷憔悴而不能勝者烏觀其爲快也哉

快哉亭記

六

二

竹樓記

宋 王禹偁

黃國之地多竹。大者如椽。竹工破之。剝去其節。用代陶瓦。此屋皆是以其價廉而工省也。子城西北隅。雉堞圯毀。秦瓦荒穢。因作小竹樓二間。與月波樓通遠。吞山光。挹江瀾。幽間迥夏。不可具狀。夏宜急雨。有瀑布聲。冬宜密雪。有碎玉聲。宜鼓琴。琴調虛暢。宜詠詩。詩韻清絕。宜圍棋。子聲丁丁然。宜投壺。大聲鐃鈸。然皆竹樓之所助也。公退之暇。披鶴氅。戴華陽巾。手

竹樓記

入

執周易一卷。焚香默坐。銷遣世慮。江山之外。第見風帆沙鳥。煙雲竹木而已。待其酒力醒。茶烟歇。送夕陽。迎素月。亦諠居之勝。蹊也。彼齊雲落星。高則高矣。井幹麗華。則華矣。止于貯妓女。藏歌舞。非騷人之事。吾所不取。吾嘗竹工竹之為瓦。僅十稔。若重覆之。得二十稔。噫。吾以至道乙未歲。自翰林出滁上。丙申。移廣陵。丁酉。又入西掖。戊辰歲除日。有齊安之命。已亥。閏三月。到郡。四年之間。奔走不暇。未知明年又在何處。豈復竹樓之易朽乎。幸後之人與我同志。嗣而葺之。

之庶斯樓之不朽也。

竹樓記

木

子

記游沙湖

宋 蘇軾

黃州東南三十里爲沙湖亦曰螺師店予買田其間因往相田得疾聞麻橋人龐安常善醫而聲遠往求療安常雖聾而穎悟絕人以紙畫字書不數字輒深了人意余戲之曰余以手爲口君以眼爲耳皆一時異人也疾愈與之同游清泉寺寺在簫水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨繡溪溪水西流余作歌云山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃鸝是日劇飲而歸

記游沙湖

六

記遊定惠院

宋 蘇軾

黃州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開必携客置酒已五醉其下矣今年復與參寥師二子訪焉則園已易主主雖市井人然以子故稍加培治山上多老枳木性瘦剝筋脉呈露如老人頰頰花白而圓如大珠累累香色皆不凡此木不爲人所喜稍稍伐去以子故亦得不伐旣飲往憩於南氏之第南氏亦市井人也而居處簡潔如吳越間人竹林花圃皆可喜醉臥小板閣上稍醒聞坐客崔成老彈雷氏琴作悲風曉月鏗鏘然意非人間也晚乃步出城東靄大木盆意者謂可以注清泉淪瓜李遂賣綠小溝入何氏韓氏竹園時何氏方作堂竹間旣闢地矣遂置酒竹陰下有剽唐年主簿者楓油煎餌甚名爲甚酥味極美客尚欲飲而子忽興盡乃徑歸道遇何氏小圃乞其藁橘移種雪堂之西坐客徐君得之將適園中以後會未可期請子記之爲異日拊掌時參寥獨不飲以水湯代之

青臨臯亭

宋 蘇軾

東坡居士酒醉飯飽倚於几上白雲左繞清江右迴
重門洞開林壑坐入當是時若有思而無所思以受
萬物之備慙慙慙

青臨臯亭

木

丁

臨臯閣題

宋 蘇軾

臨臯亭下八十數步便是大江其半是峨眉雪水吾
飲食沐浴皆取焉何必歸鄉哉江山風月本無常主
閑者便是主人聞范子豐新第園池與此孰勝所以
不如君子上無兩稅及助役錢爾

臨臯閣題

木

一

觀音巖記

明 朱廷立

縣之西南羣峰秀異聳然直逼霄漢曰雨山云山多
泉石神龍所都霖雨時行多自此起故名焉子家居
者十年凡通之山水歷覽殆遍然未知有觀音巖也
嘉靖己酉子罷政復尋舊日工課明年有人向子言
巖勝不輟口子聽之宛然巖之在目也是年十月望
子往先大夫方伯公里韓九山朱赤崖郭厚溪偶在
焉是日宿滑溪明日指顧山形問訊小源南山乃發

觀音巖記

跡處路入羅城轉黃田皆予平昔所未跡山川初識
瞻眺一新相逢村老悉古朴有前輩風令人有遠想
焉至福壽寺寺無佳處一味幽僻耳明日行十餘里
雨山漸近平日所望西南羣峰今在面前矣入山口
渡石橋登山僧披衣倉皇下山迎穿林傷石隱現無
定時從者先登至山半驚咤驢呼若有追而獲者予
乃知巖所在須臾至巖子等羨曰以昔所聞詎能盡
此巖哉奇觀奇觀茲來不徒矣巖高十餘丈異石叢
疊珠聯星附無慮萬狀其獨出而下垂本渺而未巨

狀如錦囊孤懸虛室者視他石爲巖異中露一孔其
深隱隱金光一點灼然而外射觀音像也造化委形
自然之巧有如此者世所雕刻普陀巖何可及此巖
端古木斜出如蓋其根抱石盤曲如蛇虺又不知其
年數巖險不可梯僧曰村中人以金碧新觀音像則
必呼山下金齋公齋公至則拜巖下視曰吾上巖取
觀音視畢攀援亂石迂折而上人望之猶猿之緣木
然至則從孔中入取觀音繫負于背而下又猶鳥雀
出入于其巢然其送觀音而上亦若是蓋十次矣嗟

觀音巖記

乎危哉設失手墮足骨粉如矣所恃者謂觀音必相
之故其神全而無恐也覽畢由東復渡石橋而上至
佛堂青山門抱如張画幅鍾鳴四山皆響香烟飄散
輕裊林杪若輕雲之過我也石下流泉淙淙有聲人
云春秋泉厥瀑布遺石而激如雪片片飛濺人衣夫
以予所游諸山此爲第一通游者則甚少豈其地僻
爾乎使當衝剽則游者月不知其幾矣世有負靡德
而弗自權又無有薦之者終老岩穴與此山何異也
徘徊指顧肺腑清潤絕無渣滓窺此境界識此氣象

始謂之大觀日落下山至韓氏宴樓上劇談山勝惜未能一宿其上細覽其餘追憶嘉魚李大崖游衡山與諸友約曰七十二峯一峯不盡一日不游七十二峯不盡遍不歸何其豪也予等所游曾不決時風流不及前輩遠矣

聖旨學記

八

三

游岳陽洞庭記

明 高幹

余家食時夢登方舟正舉帆長往忽驚濤怒浪停泊柳港遙見江城層樓丹崖巒壁臨大江之濱少焉風恬浪靜舟始安流覺來莫知其端嘉靖甲辰余應南陽守丙午謫鄭州判戊申移巴陵令舟由荆南順流而下洞庭長江風作維攬磯石岳陽樓君山俱在望茫然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣蓋巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔殷卽此湖岳陽洞庭記八

水沅漸元辰淑酉澧資湘皆匯流洋溢互潞周迴八百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遭之而戕文殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢雋武林之西湖同一汪漚也夫洞庭固極三楚之勝岳陽樓枕巴丘瞰洞庭延庚扼辛癸縹緲嶧巍乎大觀不持君山咫尺據浮湖南有祝融北有內方東有黃鵠西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之廬閣宣城之疊嶂武昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽固據洞庭之勝蓋始莫詳宋顏延年

詩尚可考唐開元間張說謫守是邦登臨賦詩自
爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷
抱可知矣說子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠
樓與湖山名益重于世宋慶曆間滕子京亦謫于斯
作新厥樓屬范希文爲記所謂先天下之憂而憂後
天下之樂而樂者其寓意深矣青柳宗元謫柳永凡
所經之處皆以詞章品題爲佳山水文正公三代以
上人物宗諒獲此嘉記華此傑構更傳觀數重迥出
湖山外豈止一丘一壑一水一石乎哉當時以勝
岳陽洞庭記入

樓范記蘇書邵篆爲四絕而永叔特寄詩謂其逸思
遺文良有以也目後遊斯者率多選讀凡所歌詠頗
皆懷悅此固江湖之遠既有以感發羈旅情惻而歸
陶之衷亦藉乎風景而因言以宣也耶余每登樓感
今慨古舉目蕭然自不能已乎去國懷鄉憂謫長謫
之念也按山海經洞庭之山帝二女居之爲湘君因
以名山本靜凡欲登者若先形諸機謀輒烈風雷雨
多不果是年中秋余公暇乘舟獨往是日也晴空不
雲澄江不波既泊岸回瞻岳樓恍若蓬萊隔弱水然

湖水浮山入山則視之不見異哉崇岡平阜沃野極
百里之遠茂林方竹藤蘿繞詣刺之上山之鳴鏐然
有聲聞鬱郁之香莫知其處道書以此爲十二福地
其形如編其狀如十二螺髻李太白詩淡掃明湖開
玉鏡丹青圖出是君山劉禹錫詩遙望洞庭山擁翠
白雲盤裏一青螺是已唐諫議韓注直作此岳適意
遊君山杜工部寄以濯足洞庭望八荒之詩何其雄
哉及觀洞中老人之歌東坡謂必謫仙遊世者所爲
似亦確論也若夫山有臺名軒轅相傳黃帝卽此鑄

岳陽洞庭記入

三

果鼎成騎龍上昇秦始皇南游浮江罔風問湘君何
神憚士以堯女舜妃對怒緒其山二說似幻誕匪輕
至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭水君實碧雲宮允涉
荒唐殊未足信岳武穆伐君山木造巨筏塞港以禽
洞庭冠楊么厥功尚可紀哉余遍歷茲山之景暮煙
既凝暮鴉既棲可以詠歸矣登舟乃還月明如畫中
流浩歌仍向岳陽樓下泊焉

君山記

明 胥文相

洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗獫狁以爲險而舜實以是昭文告蛟蜃雖以爲窟而禹實以是降我凶得民到于今受其賜秦皇幾以不渡揚么祇以自剪且聞是山不受穢赤沙湖在洞庭湖西夏秋水汎與洞庭爲一湖時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖一統雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北

君山記

八

青草在南雲夢在西合爲一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城郡志金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆擁白沙卽此宋張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙堆下水東西南北任風吹一鎮君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神游出入

則受其始皇怒命伐其樹薪其山上有楚興寺軒轅

臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以爲第

十一福地古今題詠最多一鎮志湘江北流至岳陽

連屬江夏滌後蜀江漲勢高退住湘波讓而退滌爲

洞庭湖凡數百里而君山屹在水中秋水歸壑此山

復居於陸惟一川湘水而已北齊書酒香山湘川記君

山上有美酒飲者不死漢武帝遣樂巴求得之未進

御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦

不死無驗安用酒爲帝笑而釋之相傳每春時往往

君山記

八

聞酒香尋之莫見其處方輿勝覽響山在君山上一

名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山唐柳毅中宗

時下第第至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君小女

嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘

樹擊樹三當有應者殺如其言武夫揭水引入靈虛

殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之孽使爾弱罹憂

頃之有赤龍飛去俄擁紅粧一人回卽寄書女也妻

教碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽娶婦敢託高義爲

親殺不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰子卽洞庭

君女涇上之辱君能救之茲奉閨房永以爲好遂與同歸洞庭志軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎

荆山之下鼎成騎龍上昇今臺址尚存一編志

李審思湘君廟記畧

洞庭蓋神仙洞府之一也以其洞府之庭故以是稱湖名因山自古而然矣昔人有立湘君祠於此山因復謂之君山其廟宇爲秦王燬廢後亦久無構葺者是山去郡郭四十里而近人未嘗敢居其中按圖經此山不受穢惡無猛獸愚以爲海有嶼嵒連島之類人可望而不可至茲山埏埴波心雲水四周人可至而不可居寧非嶼嵒連島之亞歟固爲靈神之所憑依宜矣舊邦人禱祭水旱嘗於此山

君山記

八

三

岳陽樓記

宋 范仲淹

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢俱興乃重修岳陽樓增其舊制屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖街遠山吞長江浩浩蕩蕩橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會于此覽物之情得無異乎若夫淫雨霏霏連日不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山岳

岳陽樓記

八

潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂謫長謫滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭都郁青青而或長烟際空皓月千里浮光耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之爲何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何

時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸

岳陽樓記

觀岳陽樓記

武陵楊嗣昌

歲在乙卯二月庚子余觀乎岳陽之樓岳陽樓者岳州郡城之西樓也其面正西臨視洞庭莽莽滔滔初未有際惟若遠天落於湖外無復尺寸之地而止耳夫湖南有長沙北有武陵西有荆蜀彼豈無一樹片石杰然高出于湖表者乎何暇晉精絕睹湖之狀若大圓際天而外無一物也語占氣者仰望三四百里平望在衆檣間餘二千里登高而望下屬地者三千里然則三千里外有物皆可見也而湖之外遂二千里乎塗行者之見遠山若一螺子一義甲或數日而後至焉今航湖者一日亦達數日亦達乃其視數日外若鴻濛未開而希一螺甲之觀不可得也則異其也瞿墨氏謂眼未八百功德彼以十方言之方得二百若一百今極吾之目視一方不數十里外而遂許以二百功德不已多乎俗謂洞庭爲八百里湖以八百功德視八百里湖至相等也而何其不相及大異殊也若謂眼不如耳功德則尤惑焉今使吾耳洞庭

雖得其風水澎湃歌呼歎乃之聲不過里許而已絕不能遠有所聞出眼功之所不及也而又何德以遊之無已其神遊乎夫神遊者不知其遊也不知其遊而遊所以神吾眼不知所以視而視至吾耳不知所聞而聞生吾情不知所以暢而已與萬里烟波相爲浩渺而無終極也又豈詞喻之所可至哉余觀之是日也風去雨還雲馳霧驟蛟人龍伯與堯女舜妃爭爲恍惚奇詭以眩人於不可測憑軒久之疑將折而入於洪濤之中焉念昔秋夜幾半浮一葉中流求岳陽樓記

入都

二

樓不得幾不知有性命迄今而膽爲之怵欲哦詩自慰未能也仰視簷端有押柱韻作詩者乃歎曰人固不同量如此酒有別腸詩又有別膽耶因昨指吐舌而去

雲母泉詩序

唐 李華

洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚松嶺松嶺下有雲母泉泉出石引流分渠周遍庭宇澄源如乳湫未派如浮萍茶析蒸灌園救齒皆用之大浸不盈大旱不耗自墨山西北至石門東南至東陵廣輪二十里盡生雲母塙階道路爛如列星井泉溪澗色皆純白鄉人多壽考無癘痾疥瘡之疾華深樂之隸川陳公天寶中與華同爲諫官公性與道合忽于權利方掛冠投簪願華以名山之契乾元初公貶清江丞移武陵丞華貶杭州司功恩復左補闕上元中俱奉詔徵公自清江至武陵道路多虞制書不至華泝江而西次于岳陽江山延望日夕相顧思與高賢共飲雲母之泉躬耕墨山之下敢違朝命以徇私欲秋風蠶桑洞庭微波一聞猿聲不覺涕下况支離多病年甫始衰願餌藥扶壽以究無生之學事華志負火羹予心寄懷此篇亦以書子之志也晨登玄石嶺嶺上寒松聲朗日風雨霽高秋天地清山

門開古寺石竇合純精洞澈淨金界黃綠流玉英澤
藥滋畦茂氣染芊蕙發飲液盡眉壽養和皆體平瓊
漿駐容髮甘露營心靈岱谷謝巧妙匡山徒有名願
言構蓬華荷揮引冷冷訪道出人世招賢侯扁庭此
心不能已寤寐見吾兄曾結穎陽契窮年無所成東
西同放逐地豕尚縱橫江漢阻携手天涯萬里情曷
光起憔悴西上調承明秋色變江樹相思紛以盈猿
啼巴丘戍月上武陵城共恨川路永無由會友生雲
泉不可忘何日逐躬耕

東坡集詩序

二

沅西別業記

信陽何景明

沅出于江子膏浮江下峽所束勢漂疾淪漚澗澗
派莫得秀展既入荆地平溢十數里其勢始得目縱
乃有別出若沅者焉沅至華容則蜿蜒廻復帶城抱
郭起伏皆自重岡曲曲隱顯又瑩澈可鏡子望墓
者久之乃知其地多秀產固有山川陰之也吾郡守
孫公華容人間以是語之公曰沅之西吾別業在焉
始吾遊沅西見其地膏腴繡滑可以稼穡水有青赤
雜色之魚可以罾網中又夷夷可構而湖山四塞又
可以眺而得也遂購得之他日獲解宦將惟是以終
而子昔嘗得其樂爲我記一言子業已奇公曰是子
所云華容秀產也既公之子世其者來從子游子益
奇之曰是又所謂秀產也而愈益信山川之能蔭也
孰知予向所見山川者固公家物也公在壯歲官至
郡大夫而聲績懋著向往方殷未可以言退也然子
見今之仕者多以官爲家而歸則無所終公乃預有
是計其明達遠有非可逮也別業至邑三里地名三

里店東塋以城睥睨互出林表西峙白鼎後爲黃湖
前有湖曰田家湖湖之外爲禹山列如屏障雜見丹
碧雲烟之所出入光景之所射映朝夕四時之所變
化不可紀狀而公誠有成功引退之時日處其中治
田灌園持書訓子孫暇則置酒召客相與投壺彈碁
無不可樂者此固公所先畫于心而奚俟乎予言也
既紀其勝復爲沱水四章他日過沱西之堂幸歌以
自侑詞曰沱之水清且漣今宜爾子孫秀且賢今沱
之澌有田廬廬我往于田其實碩甫沱之中其夷可
沱西別業記

二

宮我日以居祿其有終沱之外其山若會予日以終
用綏我年

儼虹隄記

宋 歐陽修

有自岳陽至者以滕侯之書洞庭之圖來告曰願有
所記予發書按圖自岳陽門西距金雞之右其外隱
然隆高以長者曰儼虹隄問其作而名者曰吾滕侯
之所爲也問其所以作之利害曰洞庭天下之至險
而岳陽荆潭黔蜀四會之衝也昔舟之往來湖中者
至無所寓則皆泊南津其有事于州者遠且勞而又
常有風波之恐覆溺之虞今舟之至者皆泊隄下有
儼虹隄記

事于州者近而且無患問其大小之制用人之力曰
長一千尺高三十尺厚加二尺而殺其上得厚三分
之二用民力萬有五千五百工而不踰時以成問其
始作之謀曰州以事上轉運使轉運使擇其吏之能
者行視可否凡三反復而又上于朝廷決之三司然
後曰可而皆不能易吾侯之議也曰此君子之作也
可以書矣蓋慮于民也深則謀其始也精故能用力
少而爲功多夫以百步之隄禦天下至險不測之虞
惠其民而及于荆潭黔蜀凡往來湖中無遠邇之人

皆蒙其利焉且岳陽四會之衝舟之來而止者曰凡有幾使隄土石幸久不朽則滕侯之惠利于人物可以數計哉夫事不患于不成而患于易壞蓋作者未始不欲其久存而繼者常至于殆廢自古賢智之士爲其民捍患興利其遺跡往往而在使其繼者皆如始作之心則民到于今受其賜天下豈有遺利乎此滕侯之所以慮而欲有紀于後也滕侯志大材高名聞當世方朝廷用兵急人之時常顯用之而功未及就退守一州無所用心略施其餘以利及物夫慮熟

龜虹慶記

入

二

謀審力不勞而功倍作事可以爲後法一宜書不苟一時之譽思爲利于無窮而告來者不以廢二宜書岳之民人與湖中之往來者皆欲爲滕侯紀三宜書以三宜書不可以不書乃爲之書

古山樓記

朱 劉辰翁

長沙朱君佐過予于廬陵相視各壯歲也已矣年近五十書來與我古青之樓將樓隱焉求文以爲記余爲記之曰青者何山也諸更之古山何如山在天地間幾千萬年而未化如駢枝虺臂而莫之勝說豈惟人病是將陰陽者厭之矣吾亦不知其初高下磊落變化何以至此也以爲大塊之所塞而洪水之所決邪其高且數百千丈爲日月相避隱處殆造物之所不能去也意者其亦有祀國之故且隊且積以及此邪求之六合之內而不得雖神州赤縣吾不信也異乎此者其當何如何厚何高何顏何顏于是有其工者觸之于是有五丁者鑿之于是有愚公者移之觸之鑿之移之之不可則觀之以秦皇拔之以項羽蹶之以夸父而不勝而衡守而擅鑄而相之以封禪而配之以兵革其窮人力若此而欲天地欲無意焉不可也謂天地有意乎後之人益不可也而後之人若有力焉方其自恃也有過此焉而卒不可恃也使其

有待于人也亦多矣其助之不可而因以敵之與其敵者自敵而獨與天地者相終始也悲哉乎所謂古山者如此吾與君登樓而望君所居微麓循嶽而南爲蒼梧之野二妃之所膏淚南至羅浮望三山者武彷彿焉今其人遠矣少西爲洞庭又西爲錢君之雪鷺兼魚鳧者不可得而道已每聞于規喟然而起起而望曰望帝今其人遠矣自江入于海則東也其小曰塗山玉帛萬國專車藏焉又東爲滄海安期徐生自是而不返今其人遠矣言未既君振袖而起曰

古山樓記

本

二

荒哉萬古開乎其四方也吾樓于是間也何居其曠然若古今之塗乎其亦他有所可隱乎子盍爲我言之子不爲我言之曠也奈何余仰而噫俯而笑曰今猶古也今之古者其猶有存乎則余不得其于斯也子又以今之今者爲足存乎夜以思之其知之矣其自明日以往抑不可知余以斯樓爲不足樂耶四方若此君樓居而我記之其復何憾井幹麗譙臨春綺綺盛時鉅麗者安在下至齊雲臺樂岳陽黃鶴騷人騷昔徘徊詞客日又焉知其至此則夫斯樓者其不足

記耶其不謂之隱耶夫四方而不足以隱則隱此足矣隱而謂吾山則吾山矣山在天地間誰能主之四岳三塗是不一姓以吾隱此而山亦吾則山與君俱不可得而見矣不能不在人間而藏于人間異昔欲知君者求之樓欲知君樓者求之記記成丁巳卯庚辰之春日是日也霧漫天自子規南二妃西青青者如矢惟朱氏樓獨存

古山樓記

八

三

黃鶴樓記

唐 聞伯理

州城西南隅有黃鶴樓者。圖經云：昔祚登保，嘗駕黃鶴返憇于此。遂以名樓事列神仙之傳，迹存述異之志。觀其聳構，巍異高標，龍從上倚，河漢下臨。江流重瀾，翼舒四圍。霞敞坐窺井邑，俯拍雲烟。亦荆吳形勝之最也。何必賴鄉九柱，東陽八詠，題可賞觀，時物會集。靈仙者，哉！刺史兼侍御史、淮西和庸使、荊岳沔等州都團練使、河南穆公名寧，下車而亂，紀省理發號。黃鶴樓記。

而庶政其凝，或遙遙退公，或登車送遠，送必於是，莫必於是。極長沙之浩浩，見衆山之纍纍。王宅載懷，思仲宣之能賦，仙縱可揖，嘉叔偉之芳塵。迴喟然嘆曰：黃鶴來時，歌城郭之並是浮雲；一去惜人世之俱非。有命抽毫紀茲貞石，時皇唐永泰元年歲次大荒落月孟夏日庚寅記。

名山勝槩記

卷之二十八

湖廣二

武當游記

陸 銓

游武當山記

胡 松

大嶽志

方 升

太和宮四圍述

南巖宮七圍述

紫霄宮五圍述

西龍宮八圍述

玉虛宮六圍述

遇真宮三圍述

游太和山記

顧 璣

游太和山記

王世貞

名山記目錄

自均州由玉虛宿紫霄宮記

由紫霄登太和絕頂記

自太和下宿南巖記

游太和山記

汪道昆

太和山後記

汪道昆

泰語

楊 鶴

泰語記

尹 仰

玄嶽記

袁中道

游玄嶽記

譚元春

名山記目錄

湖廣二

武當遊記

明 陸銓

嘉靖乙未五月既望炎暑驕旱予以蒞任謁樞臺耶
陽既事乃十九日登舟沿漢江而歸是日也舟坐如
甌稀葛沾膚計明日至均州可以取道一登武當山
詢諸僕從咸有難色予亦怯暑兼程利歸然此心夢
寐登陟也夜四鼓大雨如注黎明雲歛日出清風如
秋山光交碧四面映目二十日已初刻至均州卽治
裝山行午刻出城沙堤飲潤輾塵不飛柳風拂翠水
武堂山記

聲喧瀨與從疾趨單衣不汗予顧而樂之命數登山
者夾走輿傍退指遠眺行四十餘里平岡野路地勢
漸高山樹陰濃村籬修飾輿人曰此地俱屬宮觀矣
又十餘里至迎恩宮宮傍復一觀赭墻金榜規度甚
偉時日色漸曛不暇徐顧又十餘里山徑曲迂然夷
坦空濶步舒輿平忽聞清籟振山幽香載途心甚異
之輿人曰此遇真宮道士迂輿也而黃冠前導髻童
翼趨笙簫鼓笛且奏且行遂入遇真宮宮有遇通張
仙遺像其竹筵木杖

英廟取藏宮中範銅鍍金象其笠杖以易之益牌誌云翌日雪馭如歸日光穿罅山清曙熒僕夫飽嬉行三十餘里至太子坡上有觀垣牆外圍園門重轉肩輿周折如入朝市憑空下眺羣山偃伏仰觀天柱諸峰尚隱隱挿霄漢間又十里至龍泉觀泉水清冽平地湧出如沸觀前有橋白石楚楚虹臥龍橫予見樹梢垂滴途間浮雨詢諸路人曰清晨有驟雨移時予在遇真宮戴星而出高下四十里間晴雨迥異如此亦奇矣又行三四里山巖侵輿展轉不便乃更易短

武當山記

輿仍以四人肩之適見峭峰壁立危巖旁附松杉竹簇其叢如麻輿人曰此卽紫霄宮也予曰嘻有是故吾聞紫霄宮宇高宏黃冠數百咫尺山曲基地幾何已而傍椒度澗受級繙階迎行皆是旣見復隱山曲漸舒岡迴抱負宮之前則漸水爲池廣五畝宮之後則倚巖爲屏高可千仞階登九層殿廊重複乃倚輿少憩午飯千方丈飯畢輿人曰紫霄以上山勢陡峻非推挽不可行乃命四人挽以長纆復命四人以手推之過雷巖窺風洞奇堅異巒應接不暇經榔梅園

就其樹物色之槲皮蒼綠似梅葉圓而大似杏闊其實亦酸澁俗傳玄帝修真以梅拈枝彈榔而造咸其說甚荒今榔梅熟進貢尚方離紫霄六七里至南巖宮宮在山背迂道而入道士出迓予志在絕巔慮輿尙往南巖與天柱峰遠視僅一山比至南巖斷崖兩分澗壑深墨中有平岡半里洞僅三四丈兩峭竚立迢遞徑度輿行其上神寒髮豎罔盡轉經榔梅祠與南巖相對停輿轉盼見南巖景甚麗行五六里一道士臥坐道左輿人曰此道士巖間攜居人不能上

武當山記

千停輿仰視之但見壁巖千仞中有一洞洞中架木牽竹隱隱有戶牖若蜂房巢巢然以鐵繩雙垂于地貫以橫木相間以度予乃命道士試登之卽挽繩履水伸縮以上繩虛飄動傍觀磨落比道士至洞口面下而呼曰道士已至洞口矣聲微形短恍惚若仙夫揮斤八極神氣不變乃爲至人道士亦用志不分者乎又行二三里至朝天宮宮逼近絕頂地促徑聲行者偃饒舉膝齊胸輿人口過此一里輿不可肩矣已而石梯直樹危磴高懸兩傍夾以石欄柱牽以鐵登

武當山記

者挽索送艤相望喘汗子素捷於登高仰視雲間蒼
茫無際不覺畏怯與人用青布四尺堦予下體四人
分兩道力挽而上子乃倚身于布借力於索且行且
止轉十數迴將一里許乃至一天門門前有小房數
間蔽以屏牆撫以松竹風景甚雅乃憇坐啜茗復振
衣而上又半里許至二天門過一里許至三天門即
朝聖門也入門道士吹鼓金竹厲行前導時雲氣往
來忽陰晴景物蒼茫半見半隱子足疲力困拖步入
太宮中堂三間翼以兩廂簷滴垂珠堦砌凝潤蓋山
高雲重故耳子僦臥後時奮力復上凡周折數迴孤
峰特出四山如壁天風動烈輕寒徹骨子乃停立取
夾衣數重服之已而仰視遙見女壻森聳神門高敞
予以此即絕頂矣從人曰未也此紫金城也入城螺
旋而上行如轉輪將百步許見東天門又數十步見
北天門又數十步見西天門城如箕衣以火斜高倚
巖附峰下臨無際已而仰見煙煙雜雲龕燈耀林子
以此即絕頂矣從人曰未也此元時舊銅金殿原在
絕頂因我朝創建金殿遂廢置於此入殿繞後復

武當山記

上凡三四折乃至天柱峰絕頂南北長七丈許東闊
五丈許中立玄帝殿殿凡三間每間闊五尺高一
丈七八尺楹棟拱桷制度精巧皆鑄銅爲質鍍以黃
金殿前有臺潤二丈許皆徐州花石甃砌殿傍兩廂
房司香火香錢者宿于其中天柱峰前東西壁立二
山名蠟燭峰中壁立一山似香爐名香爐峰時陰雲
未散如霧如烟萬山千壑隱隱下伏注目凝視若身
在洞庭彭蠡中但見波浪萬頃一脈一起蒼蒼茫茫
不復似山形矣已而雲氣益重鬚髮沾濡衣服滋潤
子意下方大雨不可久留疾趨而下令兩人前行子
以手附其肩石滑風寒不復顧盼回至一天門晴日
曝林背視畫鳥子乃詢道士登絕頂時天色曾暫陰
否道士曰晴暄如故但絕頂略有白雲籠罩耳是日
晚歸憇于南巖宮次日繞宮後俯拾身巖登飛昇臺
徘徊久之午後迂道游玉虛宮宮在半山巖宇勝臺
巖頗紫霄閣有五龍宮更奇須曲走四十里乃至子
歸期不可少暇遂戒旃回均州宿樂宮中茲游不
非公事不得至其地非宿雨不得却其暑非新霽不

得快所視平生奇絕在此一游矣

胡松遊武當山記

凡山水之勝大都四有以其實有以其人有號後而實否有實美而名乏斯亦所遺云爾以余所聞武當則勝然不躬觀而身觀豈知其勝至斯也故不可無記以幸斯游蓋歲在己亥閏七月既望余與同官吳子皖山有事鄧鄧一日宴坐語及約事克與偕達八月一日發鄧城宿澧口驛二之日發澧口經峴山慈習家池上小坐已乃拜羊侯祠周覽咨嗟嘆斯人武當山記

大

不可復作晚次襄陽延見吏民程督故事三之日發襄陽次穀城縣四之日次均州界山驛五之日從界山驛西行四十里至遇真宮宮前開闢夷曠不甚峻始宮名會仙館仙人張三丰居焉故今東廊下有銅像東方丈有遺像各一與世所傳像稍異問之道士云此其甚真觀東二里曰修真觀又東曰鴉鵲嶺上有泰山廟是日宿宮中明日發宮山仙關其上有黑虎潭潭上二石峻峭中廣如屋可坐其下洞深莫測常有雲氣西北行四十里至紫霄宮宮負巖旗峰下

峰迤邐竦矗千仞壁削宛猶皂纛形其左右有泉池四竝清澈可汲欄甃磁琢甚工前左曰日池右曰月池前右曰太善泉後右曰上善泉從殿後右轉陟山祇有巖曰太子巖巖名以帝故蓋帝為學樂國王子上有三大字甚深可辨其左曰蓬萊第一峰亦橫刻巖上巖上有泉一泓風吹餘滴灑四散其澌如沫如珠可掬出道士院左折北上曰煉丹巖右折西上曰七星巖又上為三清巖絕險不可到杉檜桐梓陰翳甚鬱仰逼三公山巔瞰禹跡池前擁大小寶珠二

武當山記

七

峰後負歛火巖巖嶺古松數百株皆參天倚雲枝葉扶疎上登可數臂如大駕郊行巨人力士高執雲幢星蓋以從距此北十五里有觀曰復真觀一名太子坡殿下有池曰聖母清淚池相傳帝為太子時棄家居此其母追泣故近不可窮直北十里曰龍泉觀在九溪渡天津橋上自此南折深入有巖曰主虛巖其路阻竊窕沿流以入望之若窮行而愈出其上三峰薄穹聳峭可畫其旁萬山橫簇掩映松蘿衆壑絕不肖人攬北數百步以成烈觀觀祀唐太守姚簡簡

貞觀中嘗爲武當節度感遇神人棄官隱此後時時著顯靈乃勅封威烈王西北四五里至南巖宮其旁多重巖曲阜呀呷之壑嵌空之洞樹木繁蔚石芒峭峻或有深如戟或蟠如龍或怒如此或躍如虎或拱立如諸佛菩薩如枯林偃樹斜倚倒墜舉首游睇似欲賺人從此自南天門循山左行過小天門緣峴峻折經大巖下陟殿中殿基在峻高處墀之半爲之又卽其最上一乘爲圓光殿從大殿後左折而東皆傍崖屈曲行俯視欄外數千尺目窮處正黑不得底

武當山記

八

天風噫氣披拂震激令人毛髮漚浙股弁折而西行過元君殿坐南薰亭亭據峴杪萬景畢矚其他冥禽幽鳥遞響交吟實中宮商可聽亭外有石枰一具縱橫十八道相傳爲洞賓故物然規製似近時人所爲始好事者傳其說以神之耳從元君殿東折上獨陽紫霄二巖獨陽有碑室一紫霄有石室一二室竝以純碑石爲之無他物其中各置神像紫霄巖前有石龍頭橫尺餘縱出欄外五六尺許下臨深壑數百仞甚峻游人在欄內憑視已駭休不敢久有道士往來

其上焚香若蹈夷踐砥登莊周所云伯昏無人世固有其人乎西北五里有巖曰滴水巖中廣如厦其縱丈有奇其橫不啻倍可避風雨下鑿石爲池承泉注于外又里許曰仙侶巖上帝道成羣仙旅集寢遶下爲五花泉相傳神仙陶切安得道于此東西有飛昇臺臺下有謝天地巖巖至險昔宋有人居此往來如飛有問訊者但云謝天地竟無他語後仙去人以是名之次日出南天門緣南壠可百餘步徑北峴岨兩旁深峭直下中橫一道如堵行者皆逡巡踧踖及足

武當山記

九

折西北行過柳梅欄經朝天宮自是彌益高峻令人汗喘顧罷止諸前在紫霄南巖道中望見與天逼者漸與肩或覆出其上俯視之又前過摘星橋上一天門約可三里至二天門又里許至三天門三門皆連鑿數千尺從高下直落強直如弦行者攀石欄緣鐵絙仰視腸息者數四然後得望一二其旁負上而爭出者爲巖累石而欲墜者爲峯種種異態顧盼不暇繼而曲往而復折而縈如窮而終計五六里乃可至絕頂道官率道士執幡奏樂導而前儼如翕如聲應

林壑飄飄然凌雲御氣神游太虛不知身之在人間世也頂之山曰天柱峰峰一名參嶺高出平地萬丈居七十二峰之中帝昔於此中舉絕頂東西九丈南北纔二丈四維皆石谷如金銀色有怪松數株盤桓糾屈如龍蛇狀其高維仰許甚奇頂中平置金殿乃文皇製以奉神其中及外竝純銅爲之外塗黃金制極工鑿如渾成其梁楹鈎合處無半鐫若不假鑄合者殿外爲臺臺外爲欄欄外爲城臺下置石梯懸崖開高出木末俯眺鳥之背而行其上曳踵躡趾目不

武當山記

十

敢旁滿舉武則版石相搏闢四門以象天關居然上界東西北三門皆絕壁不可行祇以備制相傳殿上五鼓東望見日出當不誣右下爲太和宮其旁錯制道院蓋宮之制隨地形故不能相屬自故道右折度朝聖門絕天柱峰後爲尹喜巖絕壁不可躡殿前四維諸峰不可盡名其對峙而起迺几案者名蠟燭峰頂北爲顯定峰一名副頂峰翠巖薄天人跡稀及北爲獅子峰爲皇后峰峰之下之巖曰皇后巖又北有峰七其一曰貪狼峰次二曰巨門峰次三曰祿存峰

次四曰文曲峰次五曰廉貞峰次六曰武曲峰次七曰破軍峰又總曰北斗巖再北爲中笏峰宛如朝士執圭鞠躬以趨東北爲萬丈峰正西曰大蓮峰小蓮峰相望並秀亭亭然如美葉初發隱映清波其中則有大華小華二峰對峙蓮峰之間狀如卓筆又西曰大明峰曰千丈峰羣山之下超然獨出再西曰白雲峰下有巖曰白雲巖旁一石穴如星曰星廂南爲仙人峰隱士峰隱士峰下爲隱士巖一老言時有神仙出沒或擲衣披髮或奇形異相或坐磐石或濯澗濱

武當山記

士

恍惚之間卽失所在蓋靈區奧壤神仙之所棲宅理或不妄東南有峰五一曰中鼻峰二曰聚雲峰三曰手扒峰四曰竹篠峰五曰槎牙峰皆當均房往來之間石稜峭確行者不能以步其南則爲窻門峰嵐煙瘴霧斯旦如炊又南爲玉翁峰諸峰迤邐而出宛然新篁未簪也以其類人又呼曰石人山此外又有曰挂笏峰曰大夷峰挂笏如摺笏大夷坦如掌其中多猛獸不可遇其絕下曰萬虎澗澗濱石穴噫氣震響林樾其他諸峰或如天丁拱立或如百官侍衛或倚如

創武列如橋或突如鶴或卓如矛炫目怵心悅情暢
意雖更數十僕不能數是日下宿於南巖明日從南
巖以望五龍諸殿如在綯屨下去巖而北過滴水仙
侶二巖下青羊澗三十餘里山行多虎行者皆縱金
執戟自衛澗陷大窟下如行簷底道旁怪石侵徑弱
蘿綴衣朱實難離碧樹帶天風下吹蘿葉聲隱如
雲萬木交互成幄諸山諸宮失所在殆昔人所謂別
爲一天者向非微卒先必至迷道無從踰澗西復緣
山行陰磴苔蘚甚滑可二三里踰茲山忽夷樹忽開

武當山記

入

士

諸景畢出顧瞻南巖又復的的如對宮負靈應峰東
向逆折而入其門北向門內爲道九曲十八折折旋
繁轉蔽以崇垣行者前後不相覩蓋諸宮所無其餘
大抵如他不甚異殿前龍井五左三右二水極寒澈
其欄檻不坐皆極清良工善右廊之陰有日月池二
二池相距纔數尺日池色綠月池色靑迥不類各字
金魚可數百頭出游甚適正殿之左爲玉像殿像皆
肖帝形高數寸凡蒼王莽王碧王各一亦工緻並元
人遺物下而折左出大門外竝山西行下小谷澗水

出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠折而右行過碑
亭南數百步有阜出平聳如臺陳希夷誦經處也今
號誦經臺又直下爲靈虛巖唐孫思邈宋陳希夷嘗
居焉復從故道折而西上百餘武爲自然菴菴前石
作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳嗽聲從橋下
牽起向客菴藏

成祖賜道士李希素聖書及故額納各數事額納皆
雜五色綺綵成之云出宮人手製其頂爲靈虛巖陰
不可上官南二十里曰紫蓋峰道士言夜見仙燈往

武當山記

入

主

來不可據北有巖曰臥龍巖峰曰桃源峰皆幽勝東
二百步曰雲母巖曰楊仙巖昔有花楊先生者居此
年百餘歲人卽之輒趨避曰腥氣觸我後仙去故巖
曰楊仙是時天已向黑從此望南巖諸院燈火明滅
隱見與星光相雜不可辨次日發五龍趙王虛宮宮
負展旗峰北蓋遇真故址始三丰語人曰是地他日
當興與未幾感

文皇盛所營繕故諸殿廊樓觀亭池臺館廡庑庖
皆極宏壯生麗甚盛過諸宮西南五里曰回龍觀其

山巒蜿蜒若回顧然西十五里曰關王廟宮南二十
六里有觀曰八仙觀相傳八仙嘗過之次日發玉虛
還過真東南行三十里至迎恩宮宮在石板灘當鄆
襄孔道時天日朗齊煙霽消歇間視天柱三公諸峰
歷歷可數益使人徘徊瞻戀而不能去又十里至均
州學樂宮在焉傳稱玄帝生于學樂之國故宮之宮
半于城中其規模宏敞雖謝玉虛而佳麗爲踰其堂
崇如其陛幾如其綺疏絳如其旋題蔚如情懷之香
悉綴以玉旨

武當山記

入

十

內降及 藩國物也宮左有紫雲亭甚都出大東門
望江東岸有巨石屹屹山麓昂聳如馬首平如几高
數十尺其上有亭曰滄浪亭可濯可詠可壺可奕景
絕似巖瀨釣臺然釣臺距瀨遠非百丈不可及又弗
若茲可卽垂釣亭中下率江岸左行百餘武上有觀
音閣閣後有小石洞洞庭廣步有半甚森爽出閣復
攀舟順流行六七里抵龍山山橫亘江口上有禹王
廟一玉皇閣一臥龍亭一下有三義廟一皆附宮可
觀游者嗟乎一洲三島舊徒誦其空文金闕瑤居世

但勤于寤想豈知勝壤福地近在區內不在海外乎
彼大道甚約不煩下帶而世且馳騫荒遠或索之金
石草木甚或流于回僻迫于漸死如之楚而北其面
自謂馬良而善策者滋可哂矣故因重有感焉

武當山記

入

圭

大嶽志

明 方升

刻志畧之開四月將訖事升述所以作之意授之工曰升少時則聞武當奇勝甲天下畏懼走觀之亡一乘之便卒莫能往嘉靖癸巳督屯唐鄧間庶幾望見諸道子之宮而又不致越他境以勤邑人乃止甲午提調 命下升奉以趨曰茲命也將得以指揮其宮事行有辭矣明年三月既至觀于學樂曰美哉巖巖乎上逼太紫而下壓城闔也哉抑大者三十六焉今大嶽志

太和宮四圖述

宮在天柱峰之上舊有小銅殿一永樂十四年始撤小殿改治大殿塗以黃金制極工緻其梁柱鈎合處渾成若不假繩削者殿之外爲臺臺外爲檻檻外爲城臺下置石梯懸壘間高出木末飛鳥皆俯其背人行其上若乘空接掌踟躕目不敢旁游舉武則股石搏乃護以石檻檻以鐵鎖使可憑可引盡數十增則橫折其磴使稍就平可坐城闔四門以象天關儼然上界五城十二樓也殿上觀日之出如火之發于足觀瀾氣之往來太虛如呼吸之氣之出于口殿前諸峰不可盡名其對時而起遍几案者呼蠟燭峰其下跪者揖者拜且舞者羅而立者執戟而衛者指笏而侍者冉冉而下如羣仙之擁絳節者源源而來如諸侯之捧玉帛者皆作朝謁狀蓋天造地設以副我

文皇神道設教之盛心耳宮之制隨地之力不能相
爲其大頂爲殿頂南北縮五之四東西狹者復十之
一益以飛棧爲更衣二小室地既窮右折而下于頤
規山之曲爲朝聖殿爲元君殿爲聖父母殿爲講經
臺爲真官堂爲龍池龍廟爲鐘鼓之樓廚庫之室地
又窮又左折而踰小曉出右脇之下或山曲四倍之
復規爲方丈爲廊廡爲寮室地又窮隙自故道右折
而度朝聖門繞出天柱峰後下三天門門下昔傳有
尹喜巖絕壁不可尋三門皆連登千尺從高山直落
或側道鈎出于石芒間下臨不測之壑增累數十百
級強直如弦投以小石子從欄間一躍便倚然下不
及趾不止行者攀危欄緣長鉅仰屬息者數四然後
得望一二其旁負土而爭出者爲嶽巖石而欲陞者
爲岷山曲無復可窺者地又益窮遂列磐居夷斷齟
以益之爲道房爲齋堂爲靈官祠爲祖師殿爲會星
壇大小五百二十

南巖宮七圖述

宮卽天一真慶故址自大頂東走二十里有丘焉可

屋有泉焉可滄莫如南巖其旁多重峻曲阜呀啞之
壑嵌空之洞訪涉入時坐榔梅祠望北壁下懸岷置
屋如棧道劔閣殊奇絕可愛由祠右行南岷百餘步
度北岷岷深峭不可測中通一道如橫堵行者側足
而上既度升自南天門循山左支行數十步折行右
支百步復折而左入小天門並岷陡折而行過大巖
下山將窮而岷見擘岷之半爲大殿畢諸岷山復起
突爲小阜復卽其上爲圓光殿殿下則黑虎巖也巖
大如側鐘口處僅可伏從大殿後左折而東皆循岷
緣石欄屈曲而行俯視欄外數千尺目窮處正黑不
得底投之以石無敲落聲陰風生於谷中若生騎數
百弛放而馳迅突不可當寒蟬噪禽鳴聲悲切令人
毛髮灑浙戰掉不能休既東二十步折而陟岷上方
轉西行遇元君殿入南薰亭亭窮岷杪爲之大可羅
胡床七八其上松風響細而長異他處有禽自呼我
師常棲止岷上亭外有石杆從衝十八道類今俗所
彈者相傳爲洞賓故物復從元君殿折而下自是直
東過碑室一石室一碑室曰獨陽巖石室口紫雲巖

對榔梅祠前所望北壁下者也巖前刻龍頭橫出欄外四五尺其奉神謹者則緣龍頭置一瓣于其上以爲敬旁禮斗臺欄起灌莽中莫知所從登惟上片石刻靈官像高五六尺亂置小竅中其數不能遍閱曰五百云又東過風月雙清亭位巖窮處二面皆倚石壁壁下坐可各數人可卧可眺可以觴咏然亂吹不時發亦不能久留也亭外石枰一如南薰所見者復從故道抵大殿後西望捨身峴空懸若垂天之翼狀甚可怖其上爲飛昇臺玄帝改服于此臺下爲試心

水志

下

五

石又下爲謝天地巖殿並山爲楮室一爲神廚一爲碑亭二泉二日甘泉曰甘露泉言形露言色也池二日太一曰天一太一水生氣天一水生數也殿之前偏右爲方丈其堂曰蓬萊之壻從方丈左折行堂後其上分爲二道左出雙杉下爲五師殿右亂穿道院中爲圓堂爲浴堂爲滄水庫池池上有小間道從之可通鉢堂由鉢堂陟翠微折行山之後則尋鄧真君所謂歛火巖者又轉而前平行山上北折而觀于崇福巖西下而復于南天門南巖之游於是乎始窮矣

紫霄宮五圖述

宮在展旗峰下故宮之側故宮今名香火殿負東小阜始使者入山將新是圖則觀其貌于堂樹于臺者赫如蔚如也於是乃議不毀別治于西大龍殿極三故宮石屬十之其他建置百之日池一宮前左月池一宮後左七星池一宮前右真一泉宮後右上善泉一東方丈室北大如盆中石鈎塞者半水從旁竅出日可數千斗宮中皆屬朕焉舊爲池名弗稱今更曰泉從殿後又轉陟山之椒根石壁爲龕者太子巖也

水志

下

五

巖前橫書太子巖三字其左曰蓬萊第一峰亦橫書巖下小閣亭松風四入如散百道巖上餘瀝颼颼前其散如沫下而出道院左復北上者煉丹巖也下而出道院右復西上者七星巖也又上爲三清巖石頂不可到其下爲榔梅園正德年間令守臣虞取榔梅以貢太監呂憲乃移植數本于園自榔梅園東下又轉而南上爲福地殿殿兩增下丹井二北爲萬松亭東爲賜劍臺相距不數武左右山斷而後圓起如小兒拳拳狀者大小寶珠峰也諸巖之水合而泉流于

石胎者金水渠也渠廣八九尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其項以行爲後渠既出復東趨大寶珠溢于其趾爲禹跡池池大僅一畝湛湛塔戶間尤爲高山勝槩舊傳禹導山至此因各橋一亭一並綠池設池上仰見三公五老電門福地諸峰盡盡霄漢之表武堅如笋或倚如劍或列如墻或錯如基銳者毫攢斜者圭葵止者鶴峙蒼者鶴突千態萬狀左右盼而目不敢暇焉自始釋平地上下五六十里至是凡得三大觀樓危巖憑太虛如承露仙掌舉出數十百丈日月出沒皆在其下不如太和立神以扶棟宇鑿

太山志

下

七

舉以開戶彌逞伎巧于懸甍巖石間因險爲奇隨在咸趣不如南巖右虎左龍前雀後武嚴當廉貞貪很二宿之下而環抱天成盤石所棲各有次第則非太和南巖之所得而有也故論太和之勝者于其高不在于其大論南巖之勝者于其雄不在于其麗論紫霄之勝者于其整不在于其奇太和在上南巖紫霄並列于下足成三台矣

五龍宮八圖述

宮在靈應峰山曲南巖之游旣窮從其中以望五龍宮宇在扉屨之下去巖而北過滴水巖仙侶巖下千步澗二十六七里山行多虎逆旅無三戶行者始持兵澗陷大麓下如行簷底已而南巖五龍皆失所在踰澗而西復尋山行陰磴苦甚滑崎嶇二三里山忽平樹忽壯景物忽佳於是南巖所望青羊所失者始欣然獲一投足焉顧瞻南巖又復如在肩髀之上矣宮東向逆折其門北向就澗道也宮門內爲道九曲十八折蓋以崇垣行者前後不相見玄帝殿聖二

太山志

下

八

殿增合九重前五重爲級八十一後四重爲級七十二望之如在天上真所謂上帝居也殿前天地池二陷石龍上中而垂其首于池水從龍口出注焉龍井五左三井右二井井痕不及欄者纔二尺寒冽可食碑亭三臺二丈有奇亭倍臺之半右廊之陰日月池碧色微綠月池深縹色半金魚各可數十頭殿之左爲玉像殿紫玉像一披髮跣盤右膝而坐沉香像一披髮跣端坐舊白玉像入供于內今像則當時所易者也蒼玉像一冕而垂紳雲履紫玉像一首飾不可

辨額微起至後如抹帕髦袍圓履碧玉像一頂左右
 結雙繫素袍銳履諸像皆貌玄帝而大小各不同似
 非一時所為者其餘從神二龜蛇二香爐連蓋一皆
 采玉製龜蛇大者如蟹小者僅如錢香爐蓋刻獅子
 為髮紒繫小毬隆起旁窄不掩爐座前殿丹堦內掘
 得之無款識不知為何時物也殿之右出山坎大林
 下六石碑在焉皆元物也一為崇封真武諸碑一為
 揭傒斯所撰宮碑一為揭傒斯所撰瑞應碑二為戒
 臣下碑碑尾書至元三年其下又繫以龍兒年牛兒
 半蓋當時制如此一什于地苦瘠所蝕漫滅不可讀
 宮門左從曲道北折陟左山為柳梅臺臺上柳梅一
 株方盛登臺後有小石碑載實李素希衣物勒二道
 其陰則尚書胡濙述上前面領論素希語也下而折
 左出大門外盡門下皆為真官堂為雲堂自雲堂並
 山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老
 姥祠澗出為溝口東流入于澗水宮門右從碑亭下
 南折陟右山為啟聖臺折而南下行土途數百步側
 出一小山平聲如臺陳希夷誦經處也直下為安處

巖從從故道折而西上規山微曲處為自然庵庵前
 石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳嗽從橋下
 羣起喉之庵藏李素希故物數事青袍一針領博袖
 製不甚古袍襲各一皆用五絲布裁為方寸間綴
 以成襲衣領直下不交襟不蒙袖徑三尺二寸邊皆
 緣裏衣促製小袖襟左右交腰以下疊褶而舒其末
 不緣呂公綰一五色絲攪結而三令焉綴長寸半皆
 文皇時所賜也其頂為靈應巖其外又有長生巖近
 巖數丈皆絕壁百仞下臨大壑橫一木千樹上以通
 往來歲久木腐不可度

玉虛宮六圖述

宮在展旗峰北遇真故址為真仙張三丰之庵真仙
 嘗語人曰此地他日必大典既而去之四方聲迹寂
 然 文皇遍訪物色不可得遂大其宮以為祝釐之
 所殿之屬三曰大殿玄帝所棲也大殿之陰曰啟聖
 殿尊其所自出也左曰元君殿明授受也又左曰小
 觀殿初出之制未大也三殿合諸楹得大殿者半之
 元君小觀則入隘焉中夾山址以奠石焉亭之屬三

西塢山下曰仙禾亭真仙昔嘗授禾者也亭後碑
室一曰張仙洞神所游也室外銅碑一闕之遺也左
壑亦池池上室大如斗僅可置几案沐都尉讀書處
也宮之前曰左右碑亭廚之後曰神泉井亭樓之屬
一西塢北山下曰望仙臺真杖履所及招之以其故
也樓外雪洞一有兩臺洞光臺容相輝映雖亭午如
出月狀堂之屬五石渠北曰齋室石澗西曰浴室宮
門左曰鉢室宮門右曰雲室西塢北曰圃室故西塢
則呼小圃以別之齋室前老桂三其最大者以指繫

大學志

八

土

之得二十二圖雖柯幹方盛然葉遂如子母錢花枝
間時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圖
空中立枯猶屈強如平昔一本十三圖偃蹇墻下若
付是非欣戚于人者蓋皆百餘年物也院之屬二澗
之東曰東道院智者居之山之西曰西道院仁者居
之橋之屬六曰遇真曰仙源曰游仙曰東萊曰仙都
曰登仙而石渠之所建不與焉門之屬三曰東天曰
西天曰北天而殿中之所闢不與焉石渠一宮門之
內廣八尺深四尺夾以石欄而橋焉中爲中橋左爲

西橋右爲東橋渠首起西山之麓水泉不甚大仰登
于巔雷濤濤以成其停蓄之勢延袤數十百武斗折
蛇行入于東澗石澗一宮之東九渡之所經也自高
山傾瀉而下澎湃數十里出右澗之間與石渠合西
北爲梅東會于澗東北入于漢石鼓四南山之陽鼓
大徑二尺二寸高殺其一以象四時或曰取其鎮也
真靈祠二祀于門下媚竈之義也天地壇一前左南
禱禮以義起者也太山廟一前右北向時所奔走者
也八仙臺一仙桃觀一華陽亭一蓮花池一宮外可

大學志

八

土

游眺者也曰方丈曰寮室曰書房曰廨所曰倉曰厩
曰庫宮室之事不一皆非苟完者也

遇真宮三圖述

宮在仙關外始入山自草店行二三十里忽兩山阨
于澗口口不復可辨循山趾下窮之始得其坎然狀
從其上却望若逆流下山因憶桃源小口意其中必
有佳境者前數武開朗夷曠可耕之地數百壑皆官
壤也故遂爲諸道士所業阡陌相通殆不異桃源今
代既非秦諸道士類非避世者冠蓋相屬于道無復

昔日漁人之迷矣按官先日會仙館真仙張三牛所築也真仙去今百四十年追尋遺跡于山水間無復存者行東廊下得觀所謂銅像西嚮坐戴笠內加小冠左右侍僮二杖一扇一笠徑一尺八寸中外旋擺如椒眼狀寸約二眼平布其裏裏漢間呼爲斗蓬杖刻龍頭左侍者執扇扇鑲蕉葉右侍者執馬皆廣銅以成形而鑲之以金蓋三物真仙平時所御者也宮中道士云故物藏之內府入東方丈得觀所謂遺像身長五六尺面方掌平頰豐頤項腹如軀自須以上

太學志

上

上

隱隱中起眉目修而銳其末微鉤而下垂髮纔二寸半納于冠半披兩耳後髮黑而疏在領下者握之不盈把在口上者橫出疎如戟紫木冠藍袍袍製甚促直領窄袖不緣側裙飄飄然有乘風上征之意繫呂公綰芒屨見踵轉兩袴脰盡露于外右足側半武靴之若短荷笠曳杖行于松下考之圖誌真仙居菴時常獨棲大樹下猛獸不近鷺鳥不擾想像其人當如野鶴冥鴻飄然物表今觀其狀貌殊不類豈所謂仙者固亦土木其形骸耶

迎恩宮一圖述

宮在石板灘舊有關王廟蓋廊裏官道也離合山前諸小澗之水聚爲一川雨甚則洪游四出行者半陸而水大至則漂溺隨之有司以漂落不常舟楫不時具於是初作石橋成化二年州大水橋潰且絕者百數而茲橋獨完或者謂玄武實相之乃治宮于橋南嵒以報神功以祈神麻宮成而諸美畢集焉清泠者日與耳遇飛泳者日與目遇天風弗作煙蘿消歇則天柱紫霄諸峰劃見面目遂爲勝地始來游者唯丞

太學志

上

上

進山行也過者僅立宮門外伸首一望竟去用是弗大顯宮落成于成化十七年中爲殿十六楹以祀玄帝殿之左爲堂十二楹六以祀啟聖六以祀真官殿之右爲廟十楹以祀關羽外又爲方丈爲書房爲寮室爲倉庫之舍爲庖湍之所百五十楹以居道衆太監章貴殿其事以類請于朝賜曰迎恩觀

平樂宮二圖述

宮在均州城北諸宮高或于山千巖下或于谷獨平樂于市蓋卽其所封治宮爲考之圖經均古廢地也

傳稱玄帝降生于渾樂之國渾樂治康按春秋文十一年楚子伐麇注水國近楚左氏敗麇師于防渚伐麇至于錫穴應邵曰錫穴今均州鄖縣則入春秋麇固在也與傳所載不合今不可考矣麇君音賁諱作廉廉音麇廉字相近傳寫之誤也宮半于城中居民宏敞不及玉虛而壯麗過之崇其堂後其陛豁其綺甃文其璇題階墀門廉皆石平布旛幟之末綴玉以垂宮之爲玄帝殿聖殿者也宮左紫雲亭亭之制八稜其上去梁栢重簷疊拱而璇結于頂如攬囊口圖

太華志

十一

十五

起城中狀類垂蓋江村者皆見之亭下石增石欄二級可以環而走修竹長松遍植欄外類村塢亭外舍居者爲道人李大瓢不知何許人年八十餘人問其姓字不答與之餞不受飲之酒醉則起去亦不告也杖上懸方寸木書不語二字可否諸事任首長以驅自隨因號大瓢宮右香錢庫凡銀椅輪于山者悉掌以入果朝所賜諸物金銀玉碧之屬皆藏焉又折而右爲三方丈爲齋堂爲俗堂爲賓客之所爲道士之室爲藥廩之房爲菴藥之園宮前亭二以度

御碑祠一以祀真官進貢版一歲時上物以貢則齋其役于此內臣主之宮外左爲提督之署前左爲提調之署前左爲提調之署前右爲五龍行宮出大東門望江東岸爲巨石立于山麓昂聳如馬首平如九高數十尺其上有亭曰滄浪之亭其狀酷似嚴灘釣臺然釣臺遠于瀨非百丈不可及又不如北之可以垂綸于亭也下而左行江畔百餘武復上觀音閣閣後有小石洞廣步有半入坐雖盛夏無暑氣與人語不甚了了相與奕其中敲子聲隱壁案間久不得出

太華志

十六

十六

下開復拿舟順流行六七里抵龍山山橫絕水口屹然有一夫當關之勢地理家所謂華表捍門者也山上禹王廟一玉皇閣一臥雲亭一山下三義廟一皆附于宮可游者也

嵩太和山記

吳郡顧璣

曩昔聞客談太和山高且奇宮觀偉麗皆天下所無有竊疑而未信也嘉靖戊戌冬余以臺務廵方至襄乃謀觀其勝焉十月初二日出襄陽信宿于谷城界山道中見岡阜遙連相屬人曰此卽山麓也蓋相去二百里已然矣四日入山將至遇真宮則童冠羽人數十提香鳴樂持旛旆來導愔愔然度淮水溪橋之間恍陟仙界自是凡過一宮觀皆然是日宿玉虛五太和山記

日曉循澗道往尋玉虛巖凡三里始至徑險不益奇靈草異木青蔥不類人境平時人所不至也宿紫霄六日乃登天柱峰謁真武君金殿歷路門者四皆金榜石磴曲折不可計傍皆有石欄鐵鎖人攀援以升武德則引布推輓凡數十憩乃躋其巔平臺設真君殿殿可三廡許治銅爲質欵以黃金棟柱門扉題龕並具其像與四天兵皆銅精工踰土木非竭天下之力不可作誠盡勝矣哉其上四望莽蒼凡山皆下莫見唯北見華山隱隱耳拜禮贊嘆徘徊良久始下人

南巖石壁無古人題識唯今少傳夏公大書福壽康寧四字殊雄偉其雷神洞捨身巖皆險峭可駭初七日問山北僻道訪五龍宮景甚幽遠澗泉清冷可聽時從高崖低緣澗道不啻千仞如飛鳥翩然而下青壁愛且悚惕荒茅密竹間往時多虎今人盛亦不見也蒼杉參天有大十圍許者時成林亦它山所無間訪巖居道士問喧嘩吐納之方頗指鍾呂孫陳諸仙人居處相示夫所謂仙人無則已有則不居於斯安往哉八日仍抵玉虛得故人司法陳羽伯自南陽至乃太和山記

共再宿而別入均州游淨樂宮至紫霄亭云是真君誕所或有之云山行凡五日歷宮九皆絕工麗堅壯而南嶽五龍多石爲幽觀凡十一多居巖阿仁威觀前有白石特奇余題曰玉麟柳梅舊木已無今乃後植者廟凡三因事而作無幽巖巖五玉虛太子隱仙尤奇潤不可數九度磨滅特名重真君也凡宮殿皆擬天庭帝座之崇嚴雖行窳奇過皆費中人百萬元之產莫狀其勝志云聚南五省之財用人二十一萬不知作之若干歲信有之乎汝真君其書所傳本清

修得道士也其後乃有大威力靈顯于宋元及聖朝如此唯我文皇大聖首物垂調作事爲天下法非真君有大功于國大惠于民報典奉祠烏能臻是武遷本可考若客談則固嘆其未盡矣

太和山記

三

太和山記

吳郡王世貞

自均州緇玉虛宿紫霞宮記

規均州城而半之則皆真武宮也宮曰學樂謂真武嘗爲爭樂國太子也延袤不下帝者居矣真武者玄武神也自文皇帝尊龍之而道家神其說以爲修道於武當之山而宮其巔山之勝旣以甲天下而神亦遂赫奕爲世所慕起春三月望余晨過學樂薊紫雲亭小時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠太和山記

被寵時猶嘆願因人少女風襲肌爲之一快不知其媒雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之牛又數里稍稍入山然漸爲馳道山口垂圓棹橫跨之榜曰治世玄嶽世宗朝所建也山初不以嶽名按鄒道元水經注云武當山一曰太和一曰泰上又曰仙室荊州圖副記晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山文皇帝爲特賜名曰太嶽至世宗乃復尊稱曰玄嶽以冠五嶽云謂武當者非真武不得當也自是爲修真爲元和凡二觀已又爲遇真宮馳道益闢

左右杉松萬株大者合抱曰遇真者爲三丰道人各也其東廡有道人像道人張姓當高皇帝時遊人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而文皇帝數使都給事中徵奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又贈以真人誥今所奉書及誥猶在由遇真五里而爲玉虛宮曰玉虛者謂真武爲玉虛師相也大可包淨衆之二壯麗疑之已飯玉虛出取右道遂逕而上稍有澗壑之屬微雨時時將風來衣輒益輒單乃稍有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑縮口相距三

太和山記

王

二

丈許爲橋橋下水流潺湲不絕怪石墳起若闕四壁無所不造天杉松衣之吾鶴所記洞庭資慶包山之勝茂如也度橋徑已絕前旌纓破壁而出自是皆行巉巖間而雨益甚昇者強自力前所指問道入掌故氣勃率不暇答山之勝亦若馳而舍我獨峯頂蒼白雲目之倏忽數十百變喬夭得雨秀荷撲眉睫以此自踰適忘其濕之侵也度日景已下春始抵紫霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜而漚焉潺湲增竑所受漚已衆又暴得雨上蒼若有聲借

以起者浮鳴數頭緣淨可翫既入門雨益急衣濕透和服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室携火燎衣探案頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲不可耐且爲次日道路虞而倦甚目不勝睫也乃就枕

絳紫霄登太和絕頂記

太和山記

王

三

夜潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞雨聲質明起禮前殿壁其後鐵色橫上千仞若屏曰展旗峯出懸禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視雨脚下垂而暫若闕者甚畏之然已決策則廟與入前池之右爲福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所入皆陞徑兩壁直上無盡而三公五老諸峯以次現乃更用濯雨故舊潤慙蔚因詠唐人群峭壁摩天語嘆其指意之妙久之崖忽闢其陽丹碧出沒杳靄中稍迫而視宮之額則南崖也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若孟諸席以古松長杉之屬自是度榔梅祠地益高壑益雄深仰而瞻俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽衆以望霄導之出沒雲氣

中時亦爲風續斷或前薄崖而爲圓風調穿入窻幽則若嗁呼者度半合許得一潤與人來請曰從此陞中則故道也當步上三天門此而下起潤則改徑可以與亡者乃聽其所之以得雨稍走沮洳怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峯之高以爲亡輪矣左仰而峯勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚昇人足前趾恒踏空又數失而顧其身乃空懸數千仞憐不若步之小安也已上太和憩傍室顧視諸道人舍其

太和山記

五

四

趾半附崖則重累而度之多者至七層若蜂蟻之爲房罡風遂遶勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也改服禮真武遂登絕頂曰天柱峯由太和而望天柱高僅百丈耳而行若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一輒喘定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲真武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峯者其香爐景高然猶之乎榻前物耳荊州圖副記云峯首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三登道上

磴道名香爐峯然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香爐耶餘峰夥不能臚述而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衛時乍晴鬱氣又重不能得展江而三方之山若大海挾銀濤層疊至使人目眩不暇接古語云舉山極霄蓋其上白雲當其前有味手言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下者而又外鸞闕其名曰外朝峯乃在房陵官道也凡山所有峯澗崖泉之屬不可指數而其名卽道流輩刻志被之又舉以傳真武爲真武祠者不可

太和山記

八

五

指數而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝去客有言范子暫者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯一羹餘所禁止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸炯然即一衲鴉懸屋簷暑亡絛也與之語不能爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺身然何果能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩壺而別

自太和下宿南巖記

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二僕欲寐呼之不

應旋有聲歎者則已辨色矣然亦以足不謀佗欄往
倚久之乃就簾與而下百餘武不可舉舍之逸出天
柱峯後爲三天門降之易屣於陟而用陡絕故數蹕
踣腰臂不相攝果息股戰賴道士時時奉酒脯紆其
困顧視中笏七星三公千丈萬丈諸峯差池頽頽色
若可餐數步一回首不忍失之下二天門爲摘星橋
有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創
述右文盛高孝廟而以劉王兩文成當之夫伯玉
殆自命哉乃不佞所不敢知也稍數百折得昨所取
太和山記

太

若室者三中最寬鑿大士像虛左席客以地而度其
右以榻不二髮鬚白覆額而狀甚狀出肅曰公貴
人乃羸服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來將母
不從此中去乎奈何自失之子爲悚然第其所稱握
拳開醲流羨入丹田法與一切空所有皆子素聞者
已乃引子左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱
不溢涸還葉田其中前後爲一池僅半之亦有雜
花木之屬蓬室方廣當身一木榻匡坐喀然久之其
嶺左右皆大壑壑皆爲絕壁四周靡所不際天其
太和山記

七

乃入謁直武殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄
諸巖室徘徊顧望諸峯爭雄而超太和若游龍天柱
金觀色煜煜射目所謂禮斗飛昇臺捨身帷其奇壯
詭卓無論道流鼓掌玄帝事若覩也予語之若曉僧
不二耶是欲空一切有不得而予乃有一切空乎因
大笑命酒數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛記

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折
而上曰滴水崖若肺覆時時一滴下小池承之即玉

太和山記

以雨壤緩速有潤傍亦饒奇石泉聲聲下流橋度之
頡頏而名不雅曰竹色然亦未有以易也自是壑益
深曠樹益老高者徑百尺大可數抱而根皆露交縱
道上數百千萬條其饒者若虬蟠火爲蛇爲拳爲卽
且樹得風缺缺鳴則根皆應而鱗起若嚼人趾者崖
巔怪石俯下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若
獅若龍若鸞鵠之屬意似欲攫人令晦之夕冥之晝
過之不悚保縮足耶有仙龜巖衛從數百尺作綠行
色沿澗而下至青羊嶺石益奇詭百狀水益壯噴噴

若空鑄之乍奏而自律也下流方崖陡上無際水乃
從其趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍
澗旁道頗行谷間迷陽莽莽不可以捷可數里乃復
攀緣而上其岡領故已皆土忽復石石遂多奇而煙
杉松栢之屬忽盡偉蔚整麗余謂是且得五龍官乎
而道轉上轉不可盡與人喘而喘教息數奮乃抵焉
入門爲九曲道丹垣夾之若羊腸蟠屈其垣之外則
皆神祠道士廬也美木覆之陰森綜錯龍以微日猶
之步水藻中其臺殿因山獨峻出官表紫蓋金鎖諸

太和山記

六

王

九

峯彷彿欄檻間物矣庭左右有池二以嶠口出泉傍
復有井五所謂五龍者也廡之西復有池二若連環
名曰日月池日池黛月池緒云其色亦以時變不可
知也飯已道士奉真武玉像來觀已又出文皇帝
所賜道士李素希二衲被之正與余體適因笑謂此
衲出尚方而復不倍鸞鶴遜者亦胡異中丞紫耶所
聞凌虛巖自然庵尤勝而意不欲往乃出自是稍坦
拖而嘉樹美箭益夥鳥聲雖和會所使上事人還發
尚軍弟書稍問燕中事不覺至仁威觀觀前石梁曰

昔福橋橋之勝下觀深伏泉竇焉上顧四山若鏡已而缺缺從缺之所而得日草木皆媚自是復蛇行下數里至五龍行宮踞其前門小憩山忽左右闊多爲平嶠青碧布壠除道益廣而所留羽儀亦至乃改服度華陽亭躡石梁挹蓮花池驟喜其脫險艱而忘諸山之盡去我也已尋抵玉虛而分守君復來候觴余望仙樓酒數行則驟晦冒雨之迎恩宮宿焉王子曰夫余之山宿者四而歷不能得十之三也然亦足以雄生平游矣夫物顯晦則有時哉彼夫禪王絡繹者

太和山記

八

十

七十二柴望之禮稱嶽稱鎮者各五而茲山固民民也一旦遇真主以疑似惟重之跡而膺特拜遂超五嶽而帝之宮殿大者擬建章小者凌祈年望仙道流非耕蠶而衣食者以萬計奔走四海之士女爭先而恐失號泣鼓舞望之若慕卽之若棄彼何所取繇來哉謬矣夫太史公言也曰惡親所謂崑崙崑崙者近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之惡在其無崑崙也

陳夢龍曰汪伯玉王元美兩先生文章爾雅在山

水間反遜蔡羽李孝先一籌然以之志太和玄默則又稱合作

太和山記

八

十

太和山記

郭郡汪道昆

我國家尊太岳爲帝時帝玄君昔帝降于巢今治故
宮曰淨樂其東當始降之室治紫雲亭去州五十里
入西南表峽口曰玄岳環中山四合溪流出入無端
負坎抱離可當吉土 文皇帝跡異人所在爲之築
遇真宮異人遺杖笠悉留中命尚方鑄金象之歸守
者入仙闕爲先和觀西入馳道其南爲玉虛宮山水
修廣倍遇真舊爲武當縣南山如負宸信非玄武不
太和山記

足以當之宮制視漢未央卽祈年勿論已其西池萃
洞闕亦異人所棲西上望仙樓憐然若將有遇也馳
道西爲仙桃觀通八仙臺又西爲華陽亭跨石橋臨
芙蓉沼西出則田盧雞犬亦爲一區去玉虛驛西南
進次迴龍觀火玄觀入紅門通房陵道道傍有太上
巖巖中饒石象太清其左二龍蜿蜒巖石下又南則
八仙觀中堪輿右入七里溝修水千章如突夏綠岡
爲陽山故道道巨石在焉賓太上爲羅公巖高出絕
壁往年屋之居羅太史凡七楹舉目望西南諸峰盡

在目眦反紅門入官道進次太子坡坡臨中分扼其
吭爲復真觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下行乘
天津橋濟九渡澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東
入玉虛崖石嶂夾澗若千里嶂若步障雜樹會之深
入磴浸高若自明河趨關道磴窮則棧棧窮則巖巖
上視有龍虎文其右雷文故中奉帝居右奉雷部西
南望則天柱當峽中循故道還出剡狀西南上除道
曲折望行者如登閭風紫霄宮附展旗峯石嶂崇廣
皆數十百丈三公五老前侍亦一奧區宮制高倍玉
太和山記

虛修當其半奉祠者無慮數千指其廬率高下居宮
前爲禹跡池築小亭出池上池右福地其陽爲賜劍
臺其陰則萬松亭出水末太子巖出宮後亦有亭由
禹跡右旋古道甚治乃今多徑者廢勿行古道西上
當南巖之南舍南巖西歷黑虎巖泉石相望于道昔
有巢居者遺構猶存進大杉木林分二道其右下行
涉澗遵宿莽容車車峽中轉入西南峽爲清風巖蓋
故韓糧道也左上行躡舊丈峯下登朝天宮其東由
鳥道出三公巖則上巖也路險絕不容足學仙者劉

烟居之其下亦爲三公巖相距三舍巖南鄉裏境可居然必取道玉虛巖多歷險阻始得至朝天西上拾級八百五十有五當天門三天門皆實石峽中有巨靈斧跡初入門降數等稍平衍依三公峰爲文昌祠過祠則摘星樹橋下澗水如神瀆緣絙由天梯上梯如竿揭雲端踰五百達重門足力竭矣倚試劍石箕坐更百步達三天門由此折旋而升旦行數百步歷階南下又折而東上爲太和宮宮面南香火蠟燭三峰當席宮前則先朝神室從置于茲由南天門入

楚蜀畧周奉卽嵩華衡霍匡廬峨嵋悉辟易無何有之鄉矣乘燈西下爲清微宮僻居深谷中其制不廣然以幽勝妙華嚴著焉南巖當太和之陽宮北面據五龍之真宮右石延覆千道其上有巨人跡若倒懸宮後卽南嶽修數十丈高數丈巖下峭壁數十丈東西脩數百丈如高嶺巖中列祠事三亭二卽神山多偉詫此爲壇場其下有禮斗臺徑絕罕至西出如乘瘠石上躡飛昇臺其旁露臺當志心石臺端有地徑通一室當其杪以居宮東北歛火巖亭附巖畔距展旒峯近下視紫霄展棋北爲尹喜巖今居比丘修不二法由南巖宮下爲滴水巖仙侶巖度竹笆橋入青羊澗青羊巖當澗之曲虛無庵渡青羊橋躋五龍千步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十有一後七十二至高矣左高殿奉玉像五相傳稱土得之其制不異庸工好事者神之耳宮前有五井天地池日月池宮後當五龍峰其上有五龍池則其窟宅也凌虛巖去宮五百步一黃冠居之每飯必有待衆狙衆狙皆喜否則破釜觀去莫之誰何巖

太和山記

五

前則希夷誦經臺今尚盛臺出臨洞當其上爲亭去
宮五十步爲自然菴故有鍊丹池今始復出五龍渡
磨鍼澗過隱仙巖巖虛明視北道諸巖爲勝大擊焉
峰爲仁威觀線垣方廣數十丈石渠銜之就中爲石
梁當門以度出茅阜峰下爲五龍行宮地始平修廣
楚楚過此則玉虛道也壁之宮壑遇其爲垣屋玉虛
爲廷淨樂爲沛宮紫霄爲廣內太和則帝坐也南巖
五龍清微之屬皆爲華宮朝天爲掖門元和爲象魏
迴龍復真仁威行宮皆行在耳語規制則前玉虛次
淨樂諸形勝則首南巖次紫霄次五龍至若群山萬
壑泉石巖阿各擅一奇更僕不可悉數大都天閣靈
秀以待明時帝力神功于斯爲備且也稽古定制不
籍有司通遣中貴人藩大大掌其禁令以故草木茂
鳥獸馴其斯爲地道之章游觀者之至樂也人言山
藏水訓猶若有憾焉夫在澗瀨左滄浪江漢交流振
以鄂渚二別則玄武之象外戶在焉日觀孤高下臨
湯浴古者海岳爲匹亦通山澤之義與彼規規而闕
一隅是以趾臣目者也

太和山後記

太和山記

六

余三仕楚太和並載方祀中戊午冬余以二千石至
從所部脩祀典三宿太和天雞鳴輒登絕巔觀日出
下視無陰翳若燭龍之躍九淵頃之天門開始辨色
山積雪如羣玉觀益奇乘輿過妙華巖就辟穀者與
語獨歸齋室從者莫之所知比下南巖循步樹望天
柱體曜乎五城萬雉夫非白玉京邪前闕五龍冰雪
塞路不果往過紫霄履雪出禹跡亭上若從雲莊子
游徧歷福地亭臺奄忽昏暮月幾望對展旗峰如雲
母屏歸卧神樓屏明燭戶牖生白視懸窗若冰壺垂
起登太子巖過巖棲者相揖出亭下下紫霄行者肩
摩入山如市一徑玉虛巖澗道陰陰人跡幾絕避喧
而見獨不亦僊僊乎哉暮抵望僊樓月滿魄明視紫
霄較甚旦日歸矣譬之樂指曾未屬厭辛酉將入闕
乃西至案中載父乙爵襄王孫遺歌者從余先入玉
虛巖雨大至巖中望雨如機絲百丈引澗中澗水盈
從者後至皆沒馬腹止巖下宿從黃冠飯黃栗明日
大天門余下車納屨以往車人曰無畏請以肩輿登

於是駕壯夫二人百步通更代若搏羊角而上薄太
和將事及期雨不絕從祠官造帝所即擁蓋宿需衣
至則天劃然開雲如席卷明霞奉白日出當黃庭禮
成雨復集人人以爲神應雖余亦不知其幾旦日周
游載酒復登絕頂當軒奠父乙爵稽首竭言道見幸
得服事名山亦越三祀今且辭去請飲後以行乃其
蹶舉酌者三編禮畢神酌各一其右有奉劍者余疑
劍出之祝曰寇數入闕願借太阿以張國討振衣而
下天將當關余舉爵進曰公以赤心奉至尊不依塵

太和山記

七

幾可質引滿立飲醺如初下摘星橋歎流水歌者遙
爵爲天風之歌頃之天籟皆鳴若相倡和余以爲鈞
天之樂成勿歌由南巖趨五龍所至皆信宿道中樂
青羊洞別業樂誦經臺行次玉虛月望矣登樓命酒
以文觴列仙至洞質觴者二公好飲則真吾師質明
發滄浪從此出境後十年至余將出郡關望夏門柳
侍中詩行期先期往乃蟬湯治浴室逆余宿沐浴室
明日由間道入羅公巖道中龍木石苑積不治假令
刊水甃石宜奇始至望天柱諸峰猶宿雲際無何

雲立盡如出青芙蓉既而明滅縱橫如羽衣如綳帶
已復盡冉冉如跼焉余宿羅公房六月衣衾明日盡
東路乃出復真過玉虛巖不果宿尋登福地有禪樹
樹掛劍松下拔劍斫之五夜雨師清路塵旦日杲杲
侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五
色雲見祠官以告侍中亦自南巖望見之既禮玄君
退就南榮嗒焉隱几居有頃起而周視舊游諸峰變
幻多神奇即三至未可僕指曳杖出香爐峰側命黃
冠據其上作步虛聲間以洞簫奏雲門曲興盡乃反

太和山記

八

質明就道憚乘危杖至摘星橋指橋東遺址是當關
闔扃三公宜祠事文昌以應天象次萬丈峰下刻石
爲銘過南巖侍中語雲物狀余聞諸有道者具在山
中關士周泰亭居玉虛西鵲舒復初石教會居柳林
佛子園性居尹喜巖獨顏希子出就鄢郢周故宦者
事靖江王性通明善悟入與柴山人相師友並稱法
眼云舒善長生之術深入無生具大辨才其先爲柴
山人弟子石故泰將西域法王子學事之圖性視差
宗師具法相目攝諸徒屬卷舌不談談則纒纒不休

適其意所欲出余先以使往畢爲之期余留南巖石
子先至余執蒲團與諸石灑然公豈宰官身邪不揭
不燭而登彼岸其未也坐待明月琴師就巖中奏旦
日間尹喜巖過佛子巖東北向門外多美箭爲藩巖
中列兩楹虛其中奉佛佛子肅容入坐客當中西既
而謝從游引客入卧內摩客腹私語佛邪佛邪由往
劫以來乃復相見抱膝就客壹壹多所開陳已而謂
客喜游請先客乃授客杖先從竹徑出淵濱碧石據
淵交流隈其下草傍一巨石出臨岸斷木作曲欄賞

太和山記

入

九

之咫尺若在濠梁其幽致可入輪事巖上草木益茂
柴荆爲周廬者三中有蓮池池水四時不涸池上一
室蓬戶室中置繩床戶外並列招提懸彩幡作滅渡
法池外一池差小自爲一垣垣中花木成畦多芳草
其後由華門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分
列石宜坐門徒客笑曰公所居足稱精舍公安事
此其游戲三昧者邪佛子曰嘻此故對狼居耳吾日
事樹藝遂成園林客勉矣出就谷口客起車旦日期
屬子五龍宮周後至中道遇暑雨畢易衣屨始相見

西齋周告勞余不欲煩以口舌乃出日月池上過誦
經臺羣雉通鳴山梁不避人語侍中請臺端行酒列
炬乃歸旦日次行宮石子將舒子至舒卽大以機投
余石數目余機不入石笑曰公將以閒見乃今不涉
閒見惡乎取之故不入也語未卒相與過玉虛宮坐
月明中將叩賓義會侍中倦而思寐罷勿談明日登
望仙樓語其概乃余猶多扞格然亦有味乎其言是
夜月始盈遂還行部計期則十年周矣余適有天幸
十年三游始與貴游者俱局趣不自得再至則余爲
太和山記

入

十

政然亦不失爲佚少游乃今吊詭得朋視昔游爲猶
賢矣要以游方之外時而汗漫時而逍遙其斯爲采
與之游余未能也

舉話

武陵楊鶴

癸亥秋七月余將赴上蔡敬夫先生貽書謂遺出襄陽宜爲崇山之遊遊畢約會滄浪亭下余聞之心動至襄陽遣人再申前約予乃戒行以八月初八日宿柴店九日宿界山十日宿遇真宮十一日遊紫霄十二日遊五龍十三日登頂十四日遊瑤臺晚宿玉虛至十五夜會敬夫於滄浪亭話山中遊事抵掌達旦明日復會十七日解纜別舟行稍

舉話

次第前話作舉話

余遊崇山者再矣相傳此山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之間孤聳天柱峻嶒七十二峰出入風雨呵護百靈蓋神明之居也其內隱隱紫翠千重外以屏風九疊障之天清日霽眉目分明遠勢裁莖秀可攬結惟是層巒虧蔽隱見不常元氣空濛常如渾沌遊人入山至有不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫生然自非流波將瀾欲一啓其嫣然笑齒香不可得至于巖崎九折噎道盤紆

舉話

六

二

上出青天下降絕壑深林怪石時似虎蹲老樹蒼藤多如猿掛殆非人間之境矣自山足達峰巔凡七十里界山道上微露髻尖至遇真宮前天柱香爐嶺燭諸峰正直九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從宮頂鳳凰山遙望如見三神山在海中雲霞欲就之也明日歷好漢坡至回龍觀天半堆藍黛翠翠色橫空再望之于太子坡如一片青芙蓉湧出綠波潏潏可數峰迴路轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其南矣紫霄背負展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠躍劍臺萬松亭後有太子巖太子亭四山拱揖自爲奧阨第道院殊惡惜無碧窓朱拱點綴山阿也明日過南巖小憩以雨故先遊五龍五龍山勢龍從宮關壯麗然不如南巖自是洞天福地奄有衆山之美南巖望天柱咫尺然太了了又不如五龍回顧有情起聖殿樹梅臺並對峰面望之端麗秀削綠嶂摩天真奇絕也山中雖雨而不霧雲氣觸石如以輕綃薄縠蒙章蒼煙覺蒼慈之色常濕轉好兩宮臺殿相望金碧陸離若日射火珠當不減展樓海市矣昔年遊青羊

潤一帶愛其幽僻此番殊無意緒物候未是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙龜藏不甚似然磊砢如夏雲欲墜兩傍瀑流瀉之直漱其根如有活勢自仙侶巖至滴水巖步步可望天柱松杉茂密石路陰森可謂到來生隱心也明日天大放晴返南巖可已刻望天柱黃金銀宮闌踴躍不自禁亟起循酒谷嶺經棚梅祠度斜橋遂下藍輿諸峰離立不能辨其爲三公五老削壁萬仞水石爭奇展轉玩之欲去不忍攀巖度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲

攀話

入

主

息心仰視山腰峽口箭括通天有一門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀遠岫參差遊者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫中也余語同行者天門信險若三步回頭五步坐不覺登頓爲疲矣因笑燒香士女買勇而上惟恐不前以爲有神相子然黑汗交流喘息欲死良可嘆也盤數折始陞三天門息神厨洗沐登頂拈香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峰萬峰如濤波自潮一層堆疊一層有迴濤捲雲之勢峰起天馬巖真如天馬行空昂

首萬里風暴雨嵐煙霧青冥中有真人御風騎氣五十六甲擁矛杖劒從之也西南諸峰當是蜀中極目不知所繫北面忽見群山之上有山矗出削成四方疑爲華嶽問之道士果華嶽也相去蓋七百里矣然峴首似可得之指顧山中積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗風清略無片雲遮障遊日曛色欲來四山盡紫夕陽既收翠重紅欽忽見東方月白光采澄鮮煙霄鏡淨令人骨蛻欲仙矣因憶往者登太

攀話

入

四

華九華覺從山頂下瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑難于一一向背有情且多童山無草木蒼鬱之致獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同黦黛所以勝也明日復雨遊蠟燭臺觀楚幽意所謂山靜似太古巖幾近之玉虛宮之田慮楚楚殆類雞犬桑麻桃源風物與紫霄南巖五龍又自別矣是役也山行五日一日晴四日雨雨後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山靈缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂攀山之勝

非五日不能領其大畧何日可抵均陽卽預訂息壤當鼓棹赴之此一晤異日可爲佳話至是如約兩人握手道故相與品第泰山之勝已而蒿目憂時歎歎太息復叩敬夫性命之學世出世間之法十年之別語話遂長敬夫之詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋寶錄也入寶山不空手回此遊可謂不負矣余不欲作記獨生平快事不可不書同遊爲錄弟陳元以家客陳仲敬元以奇人別有紀遊詩賦

古無六岳楚有兩大須以壯特寓之

舉話

八

舉遊記

戎州尹伸

峯之勝稱七十二峯舟行百里望之類拔荷舉其大觀也登山者往往極其觀於頂必用峻崖法最後及之余則欲先之以盡諸峯之勢而頂之外胸中久有蠟燭欄三字期信宿焉從此而巖而谷探幽討異庶幾回翔瞻顧求諸峯之離合變化而味之吾遊畢矣此行無友友僚無可按之圖籍籍備於是以先頂之議謀之備備曰頂而澗道南崖可矣不然者其道將

舉遊記

八

覆頂路峭率其可覆乎余領之從復真觀十許里斜趨岐之西北古木櫛北高陰簪日不數武而水聲轟轟白石齒齒筍與盤廻其間跳沫及帶時肥蠅爲巢所歷元和諸鶴聚然楊塵至此始覺山有靈氣下上數里得一巖曰玉虛巖豁然兩床上舒下縮道人闔其前以補之而仍留於舒簡率超曠可以一眺并取間矢此崖矣循崖而下失水聲漸苦登頓約數里諸峰合圍爭鉅角翠勢不相下備曰此絕頂也跋陀其中竹杉翳然是爲蠟燭欄澗凡三觀皆名瓊臺而中

觀爲大精舍基置華者畫棟樑者蔭茅奇者劉絕壁而廣像鳥之上黃髮十數輩嗒然跏坐一篋中扣之語默各半然其淺深俱非語默所可盡也循此者再作瓊臺觀詩觀而上約十里峯盡迎面起又五里出太和宮右腋復開三四成懸架一峰尖四隅垂空中矣拾級再上約二里卽天柱峰是日也山天空濤無遠弗矚而意不暇遠峯之所在心目交焉暖而得之欲怒欲標者東峯也流而得之欲陣欲復欲莊欲應者南北峯也瞰而得之若有若無勞於察淵者峯在

舉遊記

下

十

下也此山普叢惟西峰虞柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱而天柱俱垤之吾安知淵之屋上雲端其東峯彷彿耶其或天柱淵中物耶諸峯非松不生而松形簡怪突兀與峯爭勢甚至是我吾目中之峯遂將百千萬億不復言七十二矣登而下皆東南行稍北十數里爲柳梅祠祠之南距南巖宮二里而近又南距紫霄宮三里而遠恐其或遺也迂而過紫霄益至而知其可遺也然前盼天柱南峯亦可得其一二欬側之勢此行未甚虛矣巖在宮之西南斜

對絕頂稍稍得其君臣之槩忽忽神愴意動未幾移諸峰之癖注之則壑面千百年松杉挺然而上飄然而瀾谷被嶺者不知其幾千萬株也此山杉凡三種其一鼓皮棟實其一杉身相葉垂垂如編線皆異種恨不攜埤雅草木狀諸書討之宿南崖宮作南巖詩崖而北復經二巖皆可廬又北二十里爲五龍宮四池五井皆盈坎水色雖不甚澄鮮而文魚數萬頭投餅起之池面盡赤亦山中佳觀也宮前爲賜朝臺後爲展旗峯仰盼諸峯稍稍如紫霄展旗之後又一峯

舉遊記

下

王

名五龍頂頂之上池一井皆圓宿五龍宮作天柱峯詩從此又北三十里爲遇仙坪精舍道風侶瓊臺而小咸十餘里至玉虛宮遂與諸峯別因暝而憶諸峰之變大都瓊臺得其族南崖得其排均之具體而微五龍紫霄得其廉隅復真道上得其隱約森萃吾安知速之不足而近之有餘乎是役也始于今日畢於十一日凡六宿得詩五首時崇禎癸酉歲也

山史氏曰玄岳宮觀

天皇以盛時全力爲之皆五岳所無然一寓目而已

道院之內。如市如店。求一明窓淨几。不可得。黃冠強者。驅踰弱者。乞傭絕不可近。春秋之際。市井充斥。登臨客了無安頓處。遊者擇時而往可耳。

慕遊記

四

玄嶽記

恭安袁中道

萬曆癸丑孟春。子自花源歸。作太和遊。從草市登舟。至襄中。陸行三日而抵山下。道上山色泉聲已冷冷。非人世矣。息于楚藩蘭若。以首夏初九日丁酉登山。過謝家橋。經草店。此後馳道整潔。松杉夾路。蒼觀櫛比。朱戶隱見。至冲虛菴。流泉細細。溢于衢路。上有檜一株。開黃花如金粟。山中僅此一株。上僊關。兩山多竹篠。至玉真宮。穿松杉中。有石橋三四處。皆如碧玉。粧砌其上。爲玄嶽門。如一竇。方回之泥可封也。過此則烟雲金碧。輝映萬狀矣。夾道古杉千株。過元和觀。溪水爭流。其左卽走玉虛宮中道也。以玉虛宮雷之異。日急從中路行。有危坡稍見野意。不三里。夾道濃陰。山或左右。檐至迴龍觀。見天柱諸峯。若刻若鏤。壓老君關公廟及太子坡。皆修潔。過平臺。下十八盤。石埠不受一塵。樹影尤濃。聞流水聲。厲甚。卽龍泉觀前橋也。臺路有三。一爲周行。卽走紫霄南岩。登天柱者。入溪卽走九渡淵中。至玉虛岩。環臺觀道也。其上爲

紅門。卽太上八德羅公院諸處。可抵瓊臺者。千舊閣之中。卽云太和瓊臺一道。疊雪萬雷遊人。乃云此山。誦水殊可笑。子拉遊侶。請先觀水。爲山靈解嘲。乃行。洞中兩山夾立。處雨點披麻。斧劈諸狀。無不備具。灑墨錯繡。花草爛斑。怪石萬種。林立水上。與水相遺。呈奇獻巧。大約以石尼水。而不得往。則漚而成。潭以水。間石。而不得朋。則峙而爲嶼。石偶誦而水齋。則紆徐而容。與水偶誦而石齋。則顚疊而吼。怒水之行地也。迅則石之靜者。反動而轉之。爲龍。爲虎。爲象。爲咒。石玄嶽記。下中

之變。無暢于此者。又三十餘里。始與水稍疎。得中瓊臺。新煨千火。然望天柱。嶺燭諸峯。無論巖巒之奇。卽百萬碧樹。綠光浮動。射人。其絕壁巖峯者。隱隱柯中。如蜂房。間多披裂。念一之夫。餌芝煮石。咽氣殢和。永絕梯磴。獨耦烟雲。以待羽化者。至上瓊臺。日已暮。遂止焉。其後爲瓊臺峯。若一髻前指。卽所謂外朝峯者。陳希夷修道處。曉辭瓊臺。過外朝峯。從天柱後。尸入登山。謁帝望七十二峯。皆如屏息拱立。警盤髮繞雲。駭霧騰。亦不暇問其孰爲七星三公千丈萬丈等也。玄嶽記。入中

記荊州圖經云。峯首狀博山香爐。亭亭遠出。又南雍州記云。有三磴道。上磴道名香爐峯。蓋後人易香爐爲天柱。而以其副峯爲香爐云。游侶問玄帝所自出。千曰。黃帝之子昌意娶蜀山之女。生高陽氏。居弱水之鄉。陶七河之津。是爲玄帝也。役御百神。召致雷電。乘結元之車。周旋八外。諸有洞臺之山。陰宮之丘。皆移安息之石。封而填之。鑄羽山之銅。爲寶鼎。以獻于神峯。大約與黃帝鑄鼎首山事同。陶貞白與楊許諸仙往來。親得其說而紀之。尚有可信。若夫淨樂國王

之說。俚甚。無足存者。自古山澤之癯。冲舉者多。惟帝王絕少。而黃帝祖孫。皆鼎成乘雲。歸于帝鄉。似別有家學脉絡。彼秦皇漢武。不得其術。而以腐骨望神山。以涸胎飲浩露。宜乎跌天。親地。究歸玄壤也。今黃帝之跡相望。而玄帝飲于育說。悠悠無知者。予故備爲拈出。是日徙倚山上。神醉烟嵐。自念躡屐久矣。大都自然勝者。窮于點綴。人工極者。損其天趣。故野逸之與濃麗。往往不能相兼。惟此山骨色相和。神彩互發。清不槁。麗不俗。人言五岳不堪伯仲。良有以也。謁帝

玄嶽記

大中

四

後下天門。舍輿而步。與游侶約。毋匆。匆見山骨稜稜。雲破霧裂。則少住。見兩山忽豁。千峯警出。則少住。見古木蕭蕭。柯韻悠揚。石橋流水。悄然如語。則少住。惟蕭棟。文帽。卽神臂而過之。以所不足者。非此物也。至南巖。巖石若駁雲外覆。爲修廊以達宮門。殿宇壯麗甚。殿後依巖爲諸院宇。亦若修廊。積鐵冷金中。時出雲涵鮮斑。朱藤蔓絡。廊外綠峯照耀。見雨瀑如白龍蜿蜒而行。至聖父母殿前。望天柱氣宇如王。息于拱亭。步至捨身巖。杉松滿路。皆數十圍。山行倦甚。至晚

猶不能興。天昏昏作雨。再至南巖宮後。石巖下。看山運行。過雷洞。至太子巖。石亦奇峭。有泉淙淙下。滴杉松。皆數十圍。下至紫霄宮。宮殿所不論。其後爲展旗峯。前爲禹跡池。泓然沉碧。有水亭可憩。上爲福地殿。不及登。仍至九渡澗。抵平臺。雨大作。覓舊路暫歸。蘭若。明日霽。始作玉真五龍之游。從元和觀。折而東行。路未修。飭有野致。山巒平行。田疇龜折。近玉虛宮。松杉茂密。有大溪匯衆流。界道。石橋壯麗。卽九渡澗及諸澗下流也。溪遶宮右。兩岸道院櫛比。時有小橋。儼

玄嶽記

大中

五

若村里。小市。過宮門。壯等宸居。昔文皇以十餘萬衆鑿石開道。繕治宮殿。皆也集于此地。凡十二年而後落成。故此地亦名老營矣。乘蹕走九龍不及入。沿途多平原曠野。至九龍行宮。有老松溪栢。飯後。着笠子登輿。一老道人觀子而笑。訊之。則曰。此後山陰。樹影交加。無曠日也。乃擲去笠子而行。至此易夷爲險。山頭頗多怪石。濃陰遮蔽。好鳥和鳴。近仁威觀。流水轟然。沿途溪水四至。真與九渡澗爭雄。時有瀑布。過磨針澗。流水文會。震厲。皆青羊澗。桃源澗。水匯集處。

也。蓋蟻蟻潤之水。下匯爲溪。其地坦迤。無所遮越。游人不惟聞其聲多。舍其色。此地兩山中。極一縷路。深林菁茂。白晝似宵。驕陽疑月。青羊桃花。諸澗之水。四面奔流。如草中蛇。如絛中線。疾趨而過。不知其所之。故游人。不見水色。但聞水聲。風林雨澗。互答相和。荒荒冷冷。殆非人世。抵五龍門。列紫栢二株。其徑九曲。過榔梅臺。拜殿前。雕欄刻石。皆若碧玉。墀下五弁。各一色。又有日月二池。一黛一赭。昔陳希夷習靜瓊臺。峯見二老人數數來。訊之。則曰。我五龍峯下日月池。去。獄記。太冲。

徒皆于此仙去者。也是夜月色皎甚。開窓了了。見南巖燈火。不成寐。曉尋舊路歸。始入玉虛宮。周遭頗一大縣。其中虹柱。龍雲。根藻。井砌。以文石。覆以碧玉。綺寮雲接。飛閣霧連。其外金字銀書之亭。眞官選客之宇。皆可爲他山宮殿。其左右道宇。玄院。綺錯幕布。幽宮。闕室。千門萬戶。流水周于階砌。泉聲宣于几席。蛇花異草。古樹蒼藤。駢羅列植。分天蔽日。海上三山。初利五院。依稀似之。若夫山巖田間。泉周藤外。花裏有。晴。掃之。客雲中。聞。鳴。吠之。聲。能使芙蓉。城中。失。其。芳。妍。桃花。源。上。讓。其。幽。遠。矣。息。于。望。僊。宮。目。不。暇。覽。情。不。周。詎。遂。策。杖。而。出。訊。之。老。道。人。云。此。卽。異。時。武。當。縣。也。出。宮。後。送。玉。眞。入。涉。其。槩。步。至。松。杉。間。與。游。侶。評。山。子。曰。吾。胸。中。已。有。粉。本。大。約。太。和。山。一。美。丈。夫。也。從。遇。眞。至。平。臺。爲。吐。竹。籥。泉。泉。其。徑。路。最。妍。從。平。臺。至。紫。霄。爲。腹。道。雲。入。漢。其。杉。檜。最。古。從。紫。霄。至。天。門。爲。臆。砂。翠。斑。爛。以。觀。山。骨。爲。最。親。從。天。門。至。天。柱。爲。顛。雲。奔。霧。歇。以。窮。山。勢。爲。最。遠。此。其。靡。幹。也。左。降。而。得。南。崖。數。烟。歇。霞。以。巧。幻。勝。又。降。而。得。五。龍。分。

天隔日以幽邃勝。又降而得玉虛宮。近村遠林。以覓曠勝。皆隸于山之左臂。右降而得三瓊臺。依山傍澗。以淹澗勝。又降而過蠟燭澗。轉石奔雷。以滂湃勝。又降而得玉虛巖。凌虛欲空。以蒼古勝。皆隸于山之右臂。合之山之全體具焉。其餘皆一髮一甲。襍佩簪帶。類也。游侶曰。君真山之顧虎頭矣。是夜復止于蘭若。明日至均州買歸舟云。游侶者貴竹楊孝廉。袁中余茂才。漢陽王章甫也。

玄嶽記

木

人

游玄嶽記

景陵譚元春

自寒河七日抵界山。山始衆。是時方清明。男婦鬢生柳枝。凄然有墳墓想。至迎恩觀。昇人忽下肩。向井東叩首。復昇上肩去。肅肅悻人矣。過沐浴室。夾古柏陰黑成市。與王子坐栢下。告之曰。此物豈無神乎。刻今且萬株。人遇真宮。復出行于栢。窮其栢之際。仰眠枝。類粉根。無一株遺者。栢窮。爲仙關。關阨塞他木。老秃與細竹點兩山。又行陂陀中。指元和觀。東路行人。紆紆者何所也。同行僧曰。十八盤道也。返則徑其處。又行沃野。乃見玉虛橋。橋渡之以之于官耳。舍橋。由樹隙旁至道入室。由道入室。躡板渡澗渠。旁至宮。宮麗甚制。乃不可詳。且非野人所好。旁至合仙樓。峻壁四周。蒼翠無間。啓後窻。有樵人方負薪過。出官栢數十層。亂于門。又旁至先所謂橋者。微聞水音不能去。返道入室。語同行僧曰。辭他山。人跡不接。從本路出入。稍曲折焉。即幻矣。此山有級有鏤。有紐。以待天下人。如人門前路。天下人咸來此山。如省所親。足足相驂。

目日相因。請與師更其足。目以幻吾心。同行僧曰。此而去有金沙坪。明日從望仙樓後。由昨所謂樵徑者。漸不逢人。橡葉正秀。壑平其阜。柳家洞初自林出。橫行屢折。橡輒隨其折處。忽從萬橡中下一壑。高低環青。有石可坐。洞亦迭聲來坐處。將至坪。左山深杳。道者結廬。纔引脰望之。有二山鶴從洞中衝起。入觀中。道人方薙橡麪接衆。食隨磬下。由齋堂啓寬。羣山猶如出與王子坐泉中。而同行僧從左山搖呼。已先得一處。爲閑亭者。爲烟客居者。皆可滯人情處。去坪。回望坪中殊秀絕。然壑漸深。樹皆如其深數。高卑疎密。非聰明所能施設。過繫馬壑。忽一岩奇甚。連延數處。怪石與樹與草與澗。若一心一手彼隙。則此充之。與王子復返其起處。詳觀焉。岩未窮。卽爲仁威觀。有落葉數十片。背正紅。點橋前小池。若朱魚。乘空過觀十餘里。桃李花與映山紅盛開。如春。接葉濃陰。行人渴而憩。如夏。切切作促織吟。紅葉委地。如秋。老楓古木。鐵幹虬蟠。葉不能卽發。如冬。深山窈窕。真莫定其四時。有像綴樹間。方自繞。童僕呼于後。僂挂自若。入

玄嶽記

十

應仙岩。無居人。惟異栢一株。類垂楊。裊裊然。新青微塵矣。自老姥祠而上。望天柱。南岩諸峰。嵐光照入層浪。自接者。爲一重。而其下松栢巒嶺。青枝纓目。稍近而低者。又爲一重。兩重山接。覓弄色于瑣籬之中。萬壑樹交蓋。比闔于趾步之間。目不得移。氣不得吐。遂休五龍方丈。自恣焉。官所負山峰。峭然豪立。所謂五井二池。碌碌不可照覽。一入卽出。又途中經奇踰涯。聞有凌虛崖。希夷誦經臺。自然庵。皆勝。皆畧之。是夜眠不穩。樓下有繫猿啼。到曉早起。梯石穿岡上竹樹。俯看深壑。茫若墜烟。身在壑底。五龍忽在天際。下級幾不可止。細流時在耳邊。與紫茸爭路。又行四五里。水自北來。南響始奔。自南折東。始爲青羊澗。澗上置橋。高壁成城。相圍如一。覓樹色徹上下。波聲爲石所迫。人不得細語。桃花方自千仞落。亦作水聲。聽澗目此橋。始快焉。沿澗而折。過仙龜岩。如龜負苔蘚而坐。泉從中噴出。灑客。此而上。石多怪。向外者如捉人裾。向下者如欲自墜。突起者樹如爲之支扶。中斷者樹如爲之因緣。其爲杉松栢尤奇。在山上者。俛山蹲石。

玄嶽記

三

根露瘳瘳必千尋數抱而後已。其在深壑者力與衆以達于山。千尋數抱。纔及山根。而望其頂。又亭亭然與高樹同爲一蓋。此殆不可曉。覺山壑升降中數千萬條。皆有層置條理。悉天拔地。因高就低。若隨人意。想現者始猶色然駭中而默息。久之告勞焉。如江客之厭月矣。然每至將有結構處。尤警人思。自仙龜岩過百花泉。東至滴水岩。觀其水所滴如刻漏。是時南岩官殿已迎驢羈。循尋徑左行。又見五龍已如舟中望岸上送者。久立未去。而五龍前所見衆山紛紛委

玄嶽記

四

于壑。松栢各隨其山下伏。安然與荇藻不異。自顧身所經處。怪石奇植。非無故者。度天一橋。山蓋自吐道入室。層架其上。峻坂危棧。相爲奔秀。及登小天門。有岩石垂垂冒人。但所謂巨人跡者。實異不同。躔趾王子亦曰。岩間紋多類此者。欲入殿觀諸岩之奇。而兩日間。木石多變。心目勞。若更以衆奇巖或之縱觀。費目分觀。費心參差。觀心目俱費。必將有所遺。易寓道人室。明晨澹然一往矣。日未午。道人不可久對。與同行僧謀。此半日一無坐理。當以了虎耳巖。同行

僧曰。若上太子岩。取道之虎耳。則并可了紫霄。乃往。紫霄其宮背展旗峰。卷雲切鐵。有起止之勢。使人駭栗。已入宮。問禹跡池。及福地所在。則已過復出。官觀池。遠池登福地。舉頂以下諸峰。赤日直射。有光無色。由官上太子巖。磴道迢迢。疲乃造極。舉頂別爲一重。不可見。以下諸峰。嵐息煙滅。喧多而爽少。由岩歷山。上行。臨觀紫霄。指隔嶺。朱垣門。同行僧云。爲威烈觀。行穿後山下。趨虎耳。此路無林木。見一松追而憩之。虎耳僧適來松下會。因同進。近岩有竹數竿。水一泓。

玄嶽記

五

與王子堅坐比入岩。徹空成屋。故楊尚在僧導至頂上。凡老僧花木亭榭。殆盡。惟藕塘水。猶與泥相守。僕有善取藕者。跪而下。兩足踏藕條所在。如梭往反而手出之。山僧以爲樂。送余從壙間還。不由向路。忽循展旗峰後。過其隙中。穿方削而突古。竟離爲一處。非先所見。皂纛相連者矣。稍進。復會于五龍來路之杉松下。較始見覺親。蓋虎耳心目開于無林故也。晨起往觀岩。岩在殿後。大石百餘丈。詭秘峭刻。有骨有膚。有態有態。有力有巧。高者上躍。壑以下至。不可測。使

見爲之勞矣。內察岩之高下思理。外察頂之起伏神
情。不覺遂窮亭際。憑欄坐惜。遠望人客。佛號沸然。是
日天風吹水作瀑布聲。常以之自愚。爲岩中補遺。已
而詳所過幾處。亭開蛇蜿蜒。天與人規製若相吞。西去
爲元君殿。數十折。至捨身岩。大木隙而從。由級以登。
爲飛昇臺。臺孤高。亭其上。天柱峰聳然。在五百步內。不
望亦見矣。臺旁有一樹。下窮壑。上出亭。挾千章萬株
之氣。而葉未能自發。作枯木狀。臺後石上老松。有一
株。散作數枝。銜石而披。大風搖之。宜可折。偏以助此
玄嶽記

臺靈奇。臺旁又有露臺。露臺下有巢穴者。能休擾呼
之久不應。慨然舍去。行駟穀嶺。經黑虎岩下。精覓方
爲諸岩所奪。至此都不經意。過斜橋。問斜橋人。上頂
有三徑。一爲磴道。人所由。三天門是也。一爲官道。由
歡喜坡往。一爲樵人道。由銅殿峽入。予憚人當由峽
入。同行僧別去。上三天門。獨與王子次萬丈峰。向肯
香鑪諸峰。行枳棘中。數息。數上下。道人汲水者。負
土築者。稍稍遇于路。乃至峽。石岩高危。嶺橫如界。同
行僧先之。迎我太和。一見而笑。由磴道者近耶。小壘

道人室。室七層。有鴉數十頭。方向板屋上飛。隔而登
天柱絕頂。禮真武殿。上觀其鉅金之工。四顧平臺。萬
山無氣。近而五老爐燭。遠則南來五龍。在山下時。了
了能指其峰。今已迷失所在。惟知虛空入掌。河漢西
流而已。出返銅殿。是元大德年物。坐觀天柱峰。草木
童稀。石骨寒瘡。壑而上。石稍開。因築城。街開處。城而
上。石復結。稍狀之以讓頂。至于頂。乃平焉。高削安穩。
天人俱絕。因想山初生時。與人初上此峰時。皆荒荒
不可致思。私語王子曰。水猶不滿人意。如此大名山。

玄嶽記

荷有于瀑萬泉流之使動。樹杪石鑄。受響不得寧。吾
何思盧霍哉。同行僧曰。此而下。螺燭諸澗。純是水矣。
且可了瓊臺。但察僧意。以失三天門爲恨。然予以避
三天門。益力從瓊臺往。非避其險。避其難也。他日談
山中事。獨不知三天門何在。即奇矣。乃復自峽出。枳
棘隨人衣裾。漸覺又有山石傲岸。與他石離而立。于
前者無數。皆默領其要。王子恐予未見。輒從後呼。語
之。至上瓊臺。瓊臺峰落。落有天地間意。去投宿中觀
桃花。歸我立處。松古于門外。有數鳥拍拍飛而東。入

登其樓。燭兩峰正當窓。不知其名。而圖者同照眼。是時天欲暮。白雲起。壑中然氣甚熾。力不能上山。開步靜室。有道人瞻視不凡。與之語。導以山下僻處。松石依依可坐。而即促予起。曰。鐘時虎過此。因明日行。澗上夜夢。即焉踰一岡。爲下璣臺。兩獨峰已向後數里。始入澗。山東爲峽。水穿其腹。石伏者爲底。豎者爲堦。大者爲激。最大者爲分瀄。石少者爲衍。多者爲壑。石不勝水者狹。爲溝。寬爲塘。水石并勝。則後聲急。寬聲遠。長石爲橋。方石爲水中臺。圓石爲座。值木之行。

玄嶽記

而倒于水中。夾者亦賴之爲橋。水趨左。人傍右嶺行。水忽趨右。人從右穿左。水分爲二道。則人踏水。聲相石之可過者。托履焉。心在水聲者。常失足。視在水聲者。常失聽。心視。俱在水聲者。常失山。恐其失也。常坐石兩崖。望王子常。越數石。坐水中。大石子望其自石過石也。若陷空。亦常徙數處。而兩崖山斷復合。開復收。削復平者。樹層層翠。水光中。妙高夾立。西鷄鶩飛。自山半亦思返。日非斷崖不得露。澗二十餘里。皆陰。而山香四發。不辨其自何來。惟左山一隙有行。

人由山路出。同行僧曰。此自威烈觀來。前紫霄山後所望丹垣者也。至此一橫橫于前。以爲不復峽。而趨過之又峽焉。澗聲直汨汨。喧至玉虛岩下。九渡澗。旁出與之合。巖兩枚。其響以爲幽。遂欲爲諸岩冠。澗中觀巖巖上望。澗上巖水聲若在空中。中下岩水聲若在水末。而其間結構天爲之屋。人爲之棧。無此一段。是山猶不可竟也。遂自此竟之。以爲武當山記。其下十八盤與其出路不足論。

玄嶽記

名山勝蹟記

卷之二十九

湖廣三

書衡山禹碑

王世貞

游衡嶽記

顧璘

游衡嶽後記

顧璘

游南嶽記

李承箕

游南嶽記

應良

游南嶽記

湛若水

游南嶽記

袁表

本山記

游南嶽記

譚元春

南嶽記餘四條

送廖道士還衡山序

韓愈

送林上人游衡嶽序

李白

送戴十五歸衡嶽序

李白

送烟子元演隱仙城山序

李白

送譚山人歸雲陽序

元結

游石鼓山記

范成大

游回鳳亭記

董傳策

游秀巖記

王世貞

天門山銘

李白

梁山游記

楊嗣昌

一之各
四之觀
七之會

二之術
五之聲

三之集
六之聞

夷望山考誤記

楊嗣昌

游德山記

袁宏道

桃花源記

陶潛

尋桃花源跋

蘇軾

尋桃花源序

李白

本山記

錄桃源畫記

舒元興

游桃源記

袁宏道

由河伏山至桃源縣記

袁宏道

由涿羅山至桃源縣記

袁宏道

由水溪至木心崖記

袁宏道

游桃源記

楊嗣昌

跋小築桃源圖卷

倪元璐

戴龍淵剪石文

譚元春

雪山氷井記

石帆銘

吳國倫

鮑照

石山記

李

書衡山禹碑

吳郡王世貞

禹碑在祝融峯重刻者有二本而隸釋亦微不同大抵多以意會耳非必盡能識之也按昌黎歌科斗拳身難倒披鴛鵲鳳泊翠虬螭是書形勢亦誠有之及讀盛弘之荊州記劉禹錫寄衡州書此碑流跡已久不當參以蜉蝣之足但銘辭雖古未諧聖經極類汲冢周書穆天子傳中語豈三代之季好事者托大禹而刻之石耶然宣王石鼓文亦多類是似更有不可曉者予直以爲碑泰以前文猶勝作西京後人詔而用脩所謂龍畫傍分螺書扁刻不啻倍麗學山郭耶也留此以冠諸刻

遊衡嶽記

吳郡顧璣

嘉靖丁酉姑蘇顧璣以都察院右副都御史巡節撫楚維十有一月廼方問俗自長沙赴衡期謁南嶽屬雨雪近寒彌旬弗解至安仁始見日入衡乃霽照若春半念七日辰朔同按察副使姜君備謁莫于廟訖專乘筍輿由中嶺登山過集賢峯麓望胡文定書院不及謁訪鄴侯宅皆無知者沿絡繹潭逶迤以上水聲淙然盈耳左右望天柱紫蓋諸峯揭在雲表諸嶺

衡嶽記

沉峻峭如他方名山者支分疊出不可指數卽所謂七十二峯也問從行道士多莫舉其名從者持旌戟前後列行續續如行蟻漸陟嘗漢人不自覺午至半山亭輒問所謂祝融峯者尚不可望再歷側刀峯益峻絕夾徑多竹頭積雪披壓播寒屢危凡幾陟降乃見祝融兩尖猶未卽至盤旋半崖飛來船石觀朱微壽嶽大書再經觀音巖則龍從泉竒奇峭之狀蓋山之勝處在是也瞻時至絕頂見石上唐宋人刻名甚多畧知李義山陳從古致公條不悉詭蹟雪尋太

陽泉凍結不流下循石壁題名過會仙橋立懸崖小伏而返宿上封寺勁風終夜震撼戶牖僧云四時長然雖盛夏亦擁衾當盡無汗豈所謂罡風者乎其高可想翌日黎明被絳裘登望日臺觀日出如火輪湧起水底連回搖曳漸上高漢竒莫能狀凡此皆以晴霽得盡其勝至二十九日出方廣歸城中途而雨是後遂陰晦雪霰連集矣或曰使此行前後一二日皆若此不獲遂亦可謂甚幸矣哉夫五嶽名山也歷人甚衆相傳爲故事者特鮮將難其穢然乎泰山以孔子小天下傳特出孟子寓言固非其實嵩山傳漢武三呼萬歲之事頗涉虛誕亦著爲典蓋孔子大聖漢武天王也其尊大實重于嶽苟有寄託則交賴以爲勝故傳不朽何必事有無哉若衡山所傳乃韓昌黎開雲朱張霽雪二事其實亦偶然語耳今書林藝圃誇詡欣艶張爲七十二峯之藻色言必舉之不亦係乎其人哉璣今日之遊較諸三公之跡若猶有青鸞者然過則泯矣實以璣莫爲之地也然則人士微軀欲馳聲千載事豈在大要亦先修其大者爲之本乎

衡嶽記

衡嶽記

游衡嶽後記

夫登山者貴知其情不在勢也衡嶽之游不至祝融
不足以知其高不至方廣不足以知其遠余初至嶽
下道士指天柱石廡紫蓋芙蓉四峰導予望之仰面
極視排漢礙日若云可望而不可登危乎高哉旣歷
香爐道間則四峰之椒皆與身等方跬步履在空外
及坐半山亭乃下指諸頂疑前舊見非是也至登祝
融之顛俯視四極蒼然一色山川雜陳瑣細莫辨風
自遠來其力甚勁候與地下絕殊比曉觀日出海體
衡嶽記

三

象洞見近若蘊中東餘游氛浩漫無際限以扶桑其
外尚遠乃嘆寰宇所周僅當天地之中耳再尋天柱
諸峰皆培塿丘垤隨乎其在地矣記曰祝融去地二
萬丈豈其然乎然靈巖怪石僧寮佛宇深者僅託澗
阿林坳之間可一觀而窮未足言遠明日乃下西嶺
歷南臺出諸峰至平地迴望蒼鬱始若不可量復陟
某嶺入山尋方廣之道峰迴澗折徑盡復過高下連
嶂陰晴異壑有溪迢迢夾匡而出燭石影辟聲自遠
至中多菖蒲水草青被石上兩厓橋水挺生陰若洞

房日照弗入積雪縞地間有山茶雜生含萼未吐自
午達昏上下坡陀幾二十里許其狀如一入寺復極
幽粵高山壁立類城廓狀有宋徽金書榜曰天下名
山懸正殿額假棚間房夜靜泉滴益喧聒寺僧云自
此入西南山益深水益清幾不可窮矣夫然後知衡
山之遠乃若此也

知情不在勢添於岳聖

衡嶽記

四

游南嶽記

明李承箕

予往年嘗游南嶽自與心約過七十二峰每峰一日七十二峰不過每峰不一日不還庚申十一月予還自白沙至臨蒸南望諸峰現爽飛馳不旁身矣於是分治蕃府徐半江憲府鄭大石彼此同襟神乎其美自是月之晦日禮神嶽祠祠南左爲雲開堂徐公居之右爲雲霽堂鄭公居之雲開左爲光嶽道院予栖焉會天宇新霽人人自覺神形快捷由東北觀水簾

游南嶽記

洞止壽寧宮半江曰此境隔世何謝桃源世短心長吾不能明目極心醉而去由西南歷諸峯卽上封水雲凝樹風撼樹如叩馬聲水片隨落葉下大石取而食之子曰無乃水黃寒乎大石曰此所以屬乎腸胃也上祝融峰下飛仙橋大石芒屨羊裘下上鳴軒半江曰登高臨深吾亦不能遽止上封上封南十里許爲比和洞有王野人業種桶大石使召來委黃鬚髮單屨于衣間之已獨居洞三十餘年又問汝何爲者見何境界耶曰非釋老不知爲善惡何境界見耶大

石將贈米帛曰夜床鞋脚公等知乎長揖而去侵晨踏霜嘗觀初日於扶桑臺屋冷冷四至兩耳若著針鉗進卮酒飲之西行牽篁竹歷鷄鳴巖馬祖菴卷西天柱峯有僧巖居食生菜百結衣如栗穗見人卽膜拜默默而已南行數里兩公肩輿如鸞輪予不可追獨觀南臺寺故址嘆曰此非僧守澄之蓮盧乎南臺之南有紫虛閣問諸道士悉不省夫靈源勝迹曾幾何時寥寥無聞見於人使復有子廉輩醉卧其間又誰復識之耶爲之一長嘯諸所遇不復磨巖題各厭

游南嶽記

近名也故凡峯巒巖洞大小奇怪高下之勝紀載于先民者悉畧之云

應良游南嶽記

嘉靖甲午夏四月艮以進賀北上初七日太衡陽故人邑宰彭君石屋來訪初八日肩輿往君已待關雲樓同行三十里至嶽麓用香幣謁廟下禮畢雨復霽喜山靈之歆隔也自麓由北崖而升中途有半山湖南諸寺湘南有僧閉關三年矣雲霧屢散屢合如銀游幸喜無雨凡三十里至祝融峰峰頂有寺老屋

文柱前堂後寢皆佛像余曰宜立南嶽衡山之神祀
融氏之神二牌位此蓋前代所必有而後漸湮缺典
也君以爲然稍北爲觀日亭稍西則太陽泉石檢引
泉不啻百餘丈以給寺中饋膳尋泉之源凡一里則
爲絕頂衡之高極于是矣西望武岡資慶以盡羅施
北則長沙辰沅而洞庭猶濟蒼可見東連江閩南撫
八桂五嶺皆入掌中而七十二峰之景則取諸至
近雖未窮極攀固在目中矣若衡山之所起則自
岷峨演貴至廣右象郡之北界桂林之西界經武岡

南嶽記

本

三

寶慶自南以起北湘江與鎮遠靖州之江夾從而來
至衡陽漸起岫巒諸峰峙爲嶽頂此天地陰陽之交
會神靈之萃聚也然後散而爲湖南諸郡國以止于
洞庭九江之西蓋南嶽之山一本萬殊之大槩如此
翌日下山重過湖南寺而南臺寺獨幽奇清絕抵麓
詣集賢謝群公先正瞻辭嶽廟而出尋鄴侯幽棲張
紫巖故丘文定五峰紫陽南軒講學處皆無可攷測
慘躊躇慨然興嘆又嘗聞南極入地三十六度不可
見惟南都之觀星臺與衡頂可望見南極老人星絳

願久留願王程有嚴不敢稍也維恒岱嵩華分統北
直隸山東陝洛五省而衡嶽獨治十省蓋與南畿楚
蜀江閩滇貴二浙二廣皆古全楚舊域地之廣大迥
絕不同宜乎物最鉅而神最靈故我

聖祖起自南服

皇上龍飛承天自古正統帝王唐虞夏周漢唐皆專
權北條之勝殷商趙宋則權中條而南北中之勝唯
我皇明俱乘而並擅之兼總條貫視古獨盛宜乎
億萬斯年與天無極唐一行謂山河兩戒則以大河

南嶽記

本

四

之南北論然則衡之廣大此亦可明矣石犀曰噫茲
未之前聞請紀游焉

混若水游南嶽記

嘉靖甲辰九月庚子至衡山縣宿于安係轡是夜沐
浴以疾厥明行事由縣道夾松桂檜香襲人辛丑晨
興詣嶽廟及午蒞牲祭告于南嶽之神止宿于開雲
堂壬寅經廟而西北出于廟後右過兩文定公書院
入門瞻像嚴然二子致堂五峰配焉再拜而出與卜
筮之思觀其左有山一校垂下如蓮坐然道士曰此

前衡嶽廢觀址也。輜爲莽草久矣。遂定卜爲書堂。爲終老計。遂退行就大路。躋嶺而上。而北右傍石泉。冷出于兩山之間。道士曰。此所謂絡絲潭也。此祝融峰之泉。來達廟下者也。其上有峰高出于右方。曰赤帝峰。左方曰香爐峰。赤帝之上。右爲紫蓋峰。予曰。名峰也。盍登焉。道士曰。此峰直立無路。可階可望。不可卽也。問其西一峰曰石廩峰也。又行而上。度一石橋。曰玉板橋也。又扶而上。路稍平時。風大作。吹人欲墮。予竊曰。此豈祝融君以試我耶。雖排山拔木。吾往矣。

游南嶽記

入

主

又前至所謂伴雲亭。小憩焉。有小橋曰此迎仙橋也。浮雲薄散。日光布煖。又前而上。道士曰。此祝融峰也。予曰。此上回雁峰也。人以衡州之山士夫之東西過者。便于登覽。故謂回雁峰。道士曰。祝融高與紫蓋等矣。道左之坡有大石卧焉。長可丈餘。又扶而上。篠竹蕭蕭。奇花的的。至一小寺焉。問之。則半山亭也。又曰。舊紫蓋寺也。霧雨霏霏。復作饌。既須臾。復霽。日光下漏。雲霧漸開。則又從右而北。過兩山一坂。如橋然。或曰。此非仙橋乎。卽又北行而上。山石一石如鼓。爲小

木之根所破。予曰。以柔破剛。氣之力也。又前而上。則又霧雨霏霏。役者曰。此雲霧也。非雨也。高山之常也。卽又前至三义路。曰。此湘南寺近修復之。又從佛殿之左。棧道而上。方丈小憩焉。時已在雲霧之表。岡風作寒。曰。往矣。卽引至方丈之右。觀貫道泉。泉出于大石之下。傍有奇草。葉如紫鳳之形。問之。曰。山茶。蘇也。與世所產迥別。下至又路由右而上。有大樹。密林上蔽于天。升降幾十里。僧曰。此入祝融可四五里。從者拾菌于道。傍持以獻。僧曰。此過八月。則不可食。食則

游南嶽記

入

木

傷人。卽又前而上。過獅子石。石下有泉流出。則又有三义路焉。一至祝融峰。一至玄明洞。洞僧饋茶于义路。雲霧漸開。午至祝融峰。上封寺及暮宿焉。玄明洞僧楚石來見。予曰。玄明洞何如。駱君舉曰。爲其前無蔽障耳。雞鳴上頂。見日浴。癸卯晨興。從寺後小徑。夾篠竹。雜黃白野菊。行不能七里。至望月臺。題名于石。道士又指其西一峰曰。此芙蓉峰也。下由义路至玄明洞。大書二詩。留刻石壁。下過祝先光率二寺。小憩。遙望二峰。拂天曰。此天柱峰也。又五里至南臺寺宿。

時則大霧與上方頗異是夜風鼓松杉聲如大海之波潯然甲辰下午臺過飛來石下退道拔坡一百二十一級皆一石爲之右傍觀金牛跡是夕還嶽廟乙巳視沈都憲所爲白沙先生築書院未成之址是日重九遂往登高于朱陵洞洞宮觀皆化爲田禾黍離離側足扶竿過石徑乃知瀑布觀中還醉石作詩題名刻石乃下訪壽寧宮而還丙午猶定精舍之下于衡嶽之墟厥明游方廣以路險遠雞鳴秉炬而行良久旭日東升漸入險路崎嶇萬狀屈曲真如羊腸

游南嶽記

然必去輜易以竹筴手自植小葦乃可行也役夫告難予曰行也行則不難又告曰遠予曰行也行則不遠初登山下若彼濯濯曰此非以近人見伐乎又行而上而頂見大木參天曰此非以遠人而存乎至方廣寺則見寺坐蓮花峰如蓮心旁圍八峰如蓮瓣然曰幽矣遠矣盤鬱矣然而名爲方廣未見方廣其蓮花菴乎遂謝朱張之堂而坐焉大書其扁曰嘉會是日遂下宿于嶽廟辛亥游黃庭觀道士指右旁大石曰此絕夫人坐石白日昇天處也問郭侯愜幾之房

道士曰遠且榛塞無路曰明當訪之

袁表游南嶽記

四月十一日至衡游迴雁峰峰卽衡嶽七十二峰之一也十二日至衡山大雨十三日渴南嶽廟廟在縣治西三十里至嶽廟風日開齊放愁然廟在衡麓下清泉繞除古松夾路換肩輿趨上封寺寺在祝融峰頂去廟三十里山路陡絕飛瀑爭流行十五里詭半山亭下瞰潭嶽衡湖河山如繡過此石磴愈峻輿人皆肩扶負牽纜前驅路旁多高松怪木珍草奇花香馥穠郁莫可名物上半山亭五里卽雲霧冥晦咫尺莫辨陰風東雨令人毛髮灑淅又十里始入上封寺又三里登祝融絕頂謁四大開山祖師像觀檢身崖坐會仙橋飛巖絕壁下臨無地而虹梁跨其上信非人境也轉望日臺俯視一氣演漾了無所覩望中可辨者紫蓋芙蓉天柱三高峰而已飯罷下山遇觀音嚴訪楚石和尚山西路歷祝融菴雞仙巖洞道飛泉山僧皆鑿石剝木引泉而飲至此忽聞齊如初仰睇祝融在雲霧中恍若九天之上同塗飯南臺寺

寺頗幽勝去祝融已二十里又十里下嶽廟乘月歸舟中漏下已一鼓盡秉燭記之

游南嶽記

九

游南嶽記

景陵譚元春

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言我且杖之嶽於是遂之嶽湖南山水舟楫其清大江潭壑周子以靜游周子許焉譚子曰善游嶽者先望善望嶽者逐步所移而望之兩望於潦口月望於山門皆不見譚子悵然都市乃得見之深於雲一紙耳將抵衡觸望莊栗空中欲分天又望於縣之郊巷雲頂一二片綻者的的見縹碧又望於道中萬嶺皆可數然是前山非郊巷所望縹碧者也道中多古松楓色綠其旁聽觀如意行三十里入嶽坊雜木亂植新葉洗人步尋集賢院廢松息竹一僧瘦淨良久始啓扉問周子何來蓋周子少時讀書院中扁尚有周楷姓字是日意有餘再往水簾洞越陌路澗澗中亂石流影開花間之舉頭見山巖間忽忽插白光者水簾也水傾如簾霜雪同根下坐中退石且卧焉以仰察其所飛返於廟天乃雨明日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華嚴峯晴在絡絲潭及潭晴在玉板溪及溪

晴在祝高峯若與晴逐者茅雲洞以止泉氣白墳絡
緯軋軋潭名不謬過潭無不泉者在右交相生武左
右隱或左右微斷惟玉板橋左右舍草木陰其響離
橋南折頻上綠影小憇半山亭游者頗自足香爐御
子南臺諸峯皆莫能自立鳥莫能自飛再上可折入
鐵佛菴矣曰留以快歸路又上則湘南寺意不欲往
遂不往惟一人丹霞寺棟宇飄搖若欲及客之身自
此以上雲霧僦居冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫
能自必譚子每值平臺頻納精明所曾經危聳已有

南嶽記

入

二

岡焉者有壑焉者矣廣峙細畝水微明如江江水亦
莫能自大出丹霞門外望又有異同矣漸仰幽徑穿
草木花竹行有樵松拙怪可笑顧周子而笑之踰北
斗嶺嶺盤爲屋數步一折足不遑措顚以此生喘轉
尋飛來船石泉石支扶一石舳舳甫定斷尾臥其上
入從隙中過見石上樹如藤皮半存青青自有葉望
講經臺甚了然遂不往取舊路邊山而下指隔山上
封寺道有級趾趾斜垂蟻影游人與雲過於途雲不
畏人趾窮坦然得寺僧火於衲客候於爐是時春夏

交候存出無鳥亭午弄旭澹若夕照由寺後上祝融
峰頂新菴舊祠仙往客來四顧止有數人數人止各
據一石晴漾其袈雲縫其外上如海下如天幻冥一
色心目無主覺萬丈之下漠漠送鮮極意形狀之轉
不似譚子顧周子語奇光難再得願堅坐以待其定
周子許焉久之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊
萬雲乘其鋒遶山左飛飛盡日現天地定位下界山
爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近江皆作一
縷白譚子持周子手不能言右下會仙橋是青玉壇

南嶽記

入

三

也橋垂空外架空中石老松矯首橋下俯試心石不
可以咫尺乃復過上封見岐路幽翠髣髴若有奇欲搜
之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雲
有去者星月雍然磐聲不壯晨趨望日臺艱難出沒
霧于天海之間稍焉日脫於蒼山山雲洗乃搜所謂
幽翠若有奇者觀音巖也寺闕光潔有泉門鳴自幽
徑左行忽得來時路祝融追隨下鐵佛菴乃不見此
皆所謂後山也菴以下爲兜率菴下極復上爲已公
巖稍止卽又平爲福嚴寺惟師子天柱栢從最遠在

方溪澗溝歷時時宕人眼思來時路南臺左翼所
時者香爐獅子赤帝諸峰所望者特石之溪澗溝歷
雖南臺火無昔觀妄當補爲歸路也出南臺松徑豁
整如前初入衡山道想其未火時譚子悵然已復自
解游人各自有會如所愁兜率巷大竹桐如笋皮半
脫泉喧喧靜其右僧引入閣上聽泉晴天雨注凭軒
對天柱峰峰氣靜好可直此一來耳下退道坡盡
榛楚荒寂處有閣觸目知爲紫虛閣跡之道士樵局
戶攀檐端接魏夫人飛仙石石盤空外勢出香林高
松寒覆而溪聲曲細上合其濤道士旣不歸子亦去
與周子訂方廣游周子許焉於是遂以明日往初行
平壤十餘里溪山效韻望昨所爲諸峰皆不見無論
視融陟嶺得疎林云有須彌寺意不欲往遂不往須
彌而上向背高低不一沙遶有石石隙有泉泉旁有
壑壑下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光
中又有飛流雜波流急處有栢橋上下皆有陰陰內
外有幽鳥啼水可見則水聲不見水則汨汨草樹響
萬松茂一山則山暗一山式未能盡則兩山映之使

瞻崖石森沈多如幽齋結構至於水蒲談毛旋如空
秀步步慎耕度三十餘里聲影光三絕惟至半道緩
行敲騎間左右條葉隨目俱深表裏洞密有心斯蕭
譚子視周子良久卒不能發一言此山中太陽易夕
壁無返照小憩嶺端望之遙形若浸以投方廣寺林
火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折入禪橋廊下忽度
橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫辨曉起
卽出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁惠濤尊者洗
衲處一石卧水面旁守以大石亂流漚漚聲上林間
石去地數寸耳不能簾而亦侯稀作廉光稍進爲尊
者補衲石近人因其勢上置臺題曰嘯子易以應響
應響者懸洗衲以下水石槌薄之響也然亦任人各
領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往遂不往
惟坐起林邊水邊自西歷東低回澄練而已如是者
三往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨影
響無一增減但初至重徑略有異同當此之時虎奔
跡鹿爭途猿啼一聲卽止蝶飛無算似知春盡者譚
子慨然明日不雨乃出嶽善辭嶽者亦逐步回首而

望之

南嶽記餘四條

子自遊嶽歸身并于雲耳屬于泉自光于林手繼于碑足鍊于坪鼻懸于空香而思慮冲于高潔在麓山寄書敬夫先生曰一下山來宛若被謫者此出自儻恍昏默中實歷之語予問之伯孔亦同儻嶽返者皆然耶

又

南嶽詩古今佳者不過十餘首獨子美望嶽詩爲冠

南嶽記

本

記尤寥寥宋元人題名碑文皆不稱意機廟所書山類二三筆意亦未遠李北海嶽麓碑序頗佳恨太似聖教尤可厭者兩刻禹碑僞作蝌蚪形惟梁元帝九真觀碑詞有簫鼓騰空烟霞相棲星辰奪彩燈燭非明隱淪之事晨至西盈之鐘夜響等語清玄非文士所及我高皇帝祝文尤詬達光昭度越前人其言曰神有歷代封號子起衆微詳之再三畏不敢效蓋神靈鎮南方不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命于上天后土爲人君者何敢預焉子懼

不敢加號

又

子與孔伯下峰宿上封寺山僧雲居遊人雲輔目之將夕見雲方往來未定而僧遽闔戶子不覺聞然念其出入之難勸僧者久之有山雲出入艱難際莫便關門此念深之句子在下界望雲如基勝流既得與之同處安忍聽其扼于人也子既書新詩刻石寺中復題數語于去後

又

南嶽記

八

七

方廣之妙在路徑如海潮簷筍如舟楫而又皆覆于空青曲陰之下行二十餘里如一步不獨在寺也然在寺中亦如海潮如舟楫又與二十餘里如一步是則奇絕子初欲撰一方廣記後乃乘筆墨之便遂合爲一記詩亦刻石寺中以我倚松意知師洗衲心是文作與石刻異四字

鮮滋

送廖道士衡山序

唐 韓愈

五嶽惟中州衡山最遠南方巍然而高大者以百數獨衡爲宗最遠而獨爲宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而橫絕南北者嶺南之爲州在嶺之上溯其高下得三之二焉中州清淑之氣于是焉窮氣之所窮處而不遇必蜿蜒扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而衡之爲州又當中州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積其水土之所

送廖還衡山

一

生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹蕭之美千尋之名材不能獨當意必有魁奇忠信才德之民生于其間而吾又未見也其無乃迷惑溺没于老佛之學而不出邪廖師都民而學于衡山氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁奇而迷溺者邪廖師善知人若不在其身必在其所與遊訪之而不吾告何也于其別申以問之

送林上人遊衡嶽序

唐 李白

江南之仙山黃鶴之英氣偶得英粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出既灑落于彩翰亦諷誦于人口開雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯舫流考室名嶽暇憩真壑凌臨諸天登祝融之峰瞻望長沙之煙火遙謝舊國攜道歸蹤百千間士稱有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭

送林游衡嶽人

一

視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公托志于廬嶽高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行群公臨流賦詩以贈

送戴十五歸衡嶽序

唐 李白

白上探玄古中觀人世下察交道海內豪俊相識如浮雲自謂德參夷顏才兼孔墨莫不名由口進實從事退而風義可人者厥惟戴侯戴侯寓居長沙稟湖嶽之氣少長咸洛窺霸王之圖精微可以入神懿重可以崇德謨猷可以專主文藻可以成化兼以五材親以四美何往而不濟也其二三諸昆皆以才秀擢用辭翰炳發昇聞天朝而此君獨潛先後世以期大

送戴十五歸衡嶽序

用觀海未躍鵬翮悠然不遠千里訪余以道邛國之秀有廖侯焉人倫精鑒天下獨立每延以宴譚許爲通人獨孤有隣及薛諸公咸亦以爲信然矣屬明主未夢且歸衡陽悲視融之雲峰弄茱萸之流水軒騎糾合祖于魏公之林亭笙歌鳴秋劍舞增氣况江萊墜綠沙鴻冥飛蒼高送遠使人心醉見周張二子爲論平生雞黍之期當速赴也

送煙子元演隱仙山序

唐 李白

吾與霞子元丹煙子元演氣激道合結神仙交殊身同心誓老雲海不可奪也歷行天下周求名山入神巖之故鄉得胡公之精術胡公身揭日月心飛蓬萊起餐霞之孤樓鍊吸景之精氣延我數子高談混元金書王訣盡在此矣白乃語及形勝紫陽因大誇仙城元侯聞之乘輿將往別酒寒酌醉青田而少留蓬嵬曉飛度綠水以先去吾不疑滯於物與時推移出

隱仙山序

則以平交王侯遁則以俯視巢許朱紱押我綠蘿未歸恨不得同棹烟林對坐松月有所感歎然銘契潭石乘春當來且抱琴卧花高枕相待詩以寵別賦而贈之

送譚山人歸雲陽序

唐 元結

吾於九疑之下。賞愛泉石。今幾三年。能盡舟數千里。來遊者。獨雲陽譚子。譚子文學。隱名山。野隱身。雲陽之阿。世如君。何牧。懷愛雲陽之宰。峻公不出南嶽三十年。今得雲陽。一峯譚子。又在焉。彼真可家者。耶。子去爲。吾謀于牧。積近峻。公有泉山。山石老。樹壽。藤繁。垂水可灌。田一夫火可燒。種菽粟。近泉可爲十數間。茅舍所詣。纔通小船。則吾往而家矣。此邦舜祠之奇。送譚歸雲陽。

怪陽華之殊異。憑泉之勝絕。見峻公與牧。積一一。諒之松竹滿庭。水石滿堂。石魚負樽。鳬舫運觴。醉送譚子歸于雲陽。

石鼓山記

宋 范成大

十四日泊衡州。謁石鼓書院。實弼學也。始諸郡木命。教時天下有書院四。徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也。州北行岡。巖將盡。忽山石一峯起如大石。磯沒江中。蒸水自邵陽來。繞其左。瀟湘自零陵來。繞其右。而皆會於合江亭之前。併爲一水。以東去。石鼓雄踞要會。大畧如春秋霸主。令諸侯勤王。蒸湘如兄弟。國奔命來會。稟命載書。乃同執以朝宗。蓋其形勝如此。合石鼓山記。

江亭見韓文公詩。今名綠淨閣。亦取文公詩中綠淨不可唾之句。退之貶朝陽時。蓋自此橫絕取路。以入廣東。故衡陽之南。皆無詩焉。西廊外石礪。綠山謂之西溪。有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻。書院之前有諸葛武侯新廟。家兄至先爲常平使者時所建。十五日拾舟邊陲。登回鴈峰。郡南一小山也。世傳鴈鳥不過衡山至此而回。然聞桂林尚有鴈聲。又有此峰。頂南嶽七十二峰之數。然相去已遠矣。

還回鴈峯記

明 董傳策

閏七月二十九日晦舟次衡陽之蒸江郡少府與其
伴羅郭兩君訪貽衡嶽志且謝綠萍不能縱衡嶽之
遊兩君因相顧語余曰在昔胡邦衡過衡山不登以
避人故而韓退之未張二先生顧不憚凌雪雪遊焉
公今病而遊遊而不使邑宰知殆兼之矣余笑曰遊
適興耳奚必古今人兩君去余翻嶽志即所遊景猶
宛然在目顧獨以闕登祝融峰爲障僧夢也復私自
回鴈峯記

念當遊峻嶺時俯瞰塵寰漫若烟霧迺今浮生又涉
此耶隨與吳子周山人李生登岸訪石鼓書院院爲
唐隱士李寬讀書處宋淳熙間始建先師燕居堂蓋
卽七十二峰中崎嶇峯也卽入講先師像復從左而
入有祠三楹中供聯菴南軒二先生左右供黃勉齋
李寬及宋隱士李士真諸像就其中拜而出從從左
而人有合江亭當蒸湘兩水合流處亭祠韓昌黎其
上爲仰高閣面刻韓題合江亭詩南軒書余遺令墓
得一本藏之舟中因對韓公及朱張兩先生像恍然

悟僧夢之非凡抑三先生神靈因藉琢我我也緩筆題
壁而輯其名已乃移舟廻鴈峰下登峯入寺大張子
壁間韻蓋已先渡五六日云寺僧安正邀憩竹房殊
清致因持冊索詩許之而劉縣令復來訪致兵慮程
君書亦獨以三先生期我也雖一時致語猶不旁引
及異哉異哉夜與吳子醉卧僧房中周山人李生各
爲歌詩一章時秋色皎然風颯颯響竹際聽之忽有
鳴鴈聲余起坐顧諸君曰回鴈峰前聞鴈亦奇事抑
今鴈回而征人猶萬里也宇宙無窮古今若旦暮迺
回鴈峯記

渺天涯所玉成何事吳子爲之慨然因披衣歷山敘
而下於時一望衡境咸收人顧盼中吳子遽以爲勝
觀而余顧渺然隘小之豈岳峰景界猶未忘竹庵耶
抑仙凡遠近卽真眸子亦自不同視也余以爲可喻
道乘漫并記之遊記庶幾三先生其稽我焉

游秀巖記

宋 王淮

臨武縣南十有五里有巖焉在官道之右石巖嶄然峭拔巖居其高之半崖下左右兩穴水出於左穴爲溪廣十尋經巖前流二百步有奇復入於右穴巖之高八九仞廣亦如之其中若大厦然中高而平豁然明曠可坐數百人其與則轉而右遠達而黑燭之以入字里而稍下屬於湍流揭木以往不可窮也巖之東北隅攀緣而上漸高而漸黑已而大明有穴通于秀巖記

天其餘嵌空如便房側室者甚衆巖之石溫潤如璞其形如鍾磬如鳥之企獸之蹲其流石如芙蕖之倒垂雲氣之屯聚下屬於地者如柱如几如格奇怪變態殆不可狀夫黃山谷謂溪巖天下希茲巖之怪奇無以異也而爽悅過之至于大溪出于穴而復入于穴非特溪巖無之天下之所無也溪巖在昔無聞即元道州柳司馬曾知自李西臺周漣溪爲倖游焉而始知名至黃魯直以詩形容之乃傳播于天下武溪雖僻陋而通路於嶺南韓昌黎劉連州來往經其

前而不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也予爲宰因勸農至焉然予名微言輕不足爲斯巖重且名是巖者出於鄙夫之俚語不雅馴觀者難言之予家有米南宮所書秀巖二大字墨書乃舉而鏡諸石以爲之名庶籍名書得顯名於天下

秀巖記

天門山銘

唐 李白

梁山博望。關屈楚濱。夾據洪流。寔爲吳津。兩坐錯落。
如鯨張鱗。惟海有若。唯川有神。牛渚怪物。目圓車輪。
光射島嶼。氣凌星辰。卷沙揚濤。溺馬殺人。國泰呈瑞。
時訛。迄珍。開則九江納錫。閉則五嶽飛塵。天險之地。
無德匪親。

末門山銘

六

梁山游記

武陵楊嗣昌

一之名

梁山者吾郡北鎮山也。去郡三十里。望之峨然而高。
鬱然而深。翩然遠去而不知其所止。佳哉乎茲山。禹
次中山之經。至于澧沅瀟湘之間。而不名何也。噫。其
有異名而世不得知歟。余考郡志曰。是陽山也。先時
祀陽山神。以梁松配。而後四名曰梁山。此未有所據。
梁山之碑。言伯孫以征南將軍卒。此土而民尸祝之。
梁山游記

非也。按伏波傳。帝使虎賁中郎將梁松乘驛責問。援
因代監軍。無征南字。而松本傳。永平四年。縣飛書。誹
謗下獄。死其不干此土。明甚。然荒碑不足校。至劉禹
錫爲詩。亦弗審。而曰漢家都尉。舊征蠻。誤矣。漢制。天
子以列侯尚主。初不爲都尉。都尉者駙馬也。漢置駙
馬掌御馬秩比二千石。亦不以官主。增梁統傳于松
嗣陵鄉侯尚舞陰公主三遷。未嘗爲駙馬。宜不受都
尉之稱也。而舊志直謂伯孫無傳。則尤可笑。彼特不
欲山冒其姓耳。然則梁名安昉乎。余親前漢書地里

注義陵縣有鄔梁山後漢注有松梁山水經注武陵郡有嵩梁山漢壽縣西有楊山義陵者武陵也今之漢壽鄉去山不十里疑諸山有一是之梁山名半遠矣。

二之術

山下望山有術焉如顯而且徑至則翳翳然迂回而上之達廟門始夷又橫術廣廣之會也廟門左行而南下則觀音橋白龍洞韓婆嶺松毛塔至故觀音寺十里而崎左行而東下則金鳳嘴鼓響坡風門洞至梁山游記

玄真之觀十里而由右行而西北下則兩龍泉十二嶺至靈泉寺二十里而遙不左不右直南歷階而上廟前之一峰里許而平改由廟後捫蘿挽葛而上直北之一峰三里而峻前一峰故無名土人謂之面山後一峰以其形似謂之髻子峰也由面山南行而西下爲馬鬃嶺約數百舉武由髻子北行而東下爲虎耳巖又數百舉武而術始盡不復可游游梁山者大都不至于是而止矣自有茲山未嘗有文字故其勝地往往無名負藉系藥之徒爲之名而未可於是

名亦病無名亦病入山而問如七聖迷焉余茲擇其名似而野相仍而不顧者以條分其術俾後來者有所尋攬焉其略不書者非掛漏也

三之繁

張華氏曰地以名山爲輔佐小山者又大山之輔佐也最小者乃爲兒孫老杜詩云西嶽峻峭竦處尊諸峰羅立似兒孫非登高臨下不見此景而此老以仰望得之可謂玄唱余于梁山登其竦處徘徊孤囀仰屬青天俯觀無際乃知天地大矣而其鑪冶融結分

梁山游記

形布位至于小木小石之間無一草草而不有致吁何造物者之神一至是歟維梁有山雖非往牒之所號稱羣望之所備祀而其龍旋之形磅礴之氣固自杰然爲一方之帝是一方之山高者下者嶮者夷者正者倒者踉蹌奔走而來朝禮乎茲山之巔至其領袖豁山而來者梁山則首東方諸山而峙于左浮山則率西方諸山而立于右兩山相去各百里間面雙峰如左右手自面山望之地輒力敵無分毫相負斯一奇也面山之前亂山無數如羣羊出閭東西屬落

而走。倉皇未有所之。鼓警拔而上一望。至大龍山翠屏千仞。連手相繫。數十里。雲嵐與陽春。三月水草同色。此則山中之絕勝。馬鬣嶺形如昂首而萬木森森。醉有風濤。霧之狀。虎耳巖斜出峰端。下臨虛壁。寒苔萬點。側縫千罅。危坐少時。令人鬼氣飄揚。從空欲墜。自非牽蘿直上。躬涉其間。幾與頑石同棄矣。山高如許。而有天井。巖泉味殊清冽。松杉老矣。豺虎攀之時。見爪痕。惡竹漫山。高幾三尺許。千鎗萬劍。行荆棘林中。深不可測。游者往往畏而不盡。非好事自強信。

梁山游記

入

四

四之觀

觀山之要有四遠。觀欲得強。其氣近。觀欲得弱。其質外。觀之欲其無遠。內觀之欲其善飾。是故臂欲老而膚欲少也。主欲幽而客欲明也。視止矣。余行河北河東。遙望大山。青青小山。紫翠玲瓏。若可食。過而視之。童塊耳。頑礪耳。此能遠而不能近者也。次行秦蜀之間。山尖萬點。詭狀奇形。致可游目。顧在重巖疊嶂之中。不觀曠然域外。此能主而不能客者也。若夫吳山悠

悠。輕冶而乏氣。楚山蒼蒼。裸袒而乏飾。是其土風故然。觀者不能無恨。梁山雖小。備衆美焉。夫其巖巖嵒嵒。盤險固遠。而望之。清平端正。博厚深沉。方之五嶽。絕類嵩高。斯其氣已雄矣。追而察之。靡顏膩理。細草幽花。古木蒼藤。青崖綠蘚。巖巖點綴。若圖繪繡刺而成。斯其質因麗也。山爲一方之祖。孤撐而無以爲敵。俯瞰四周。都無纖翳。南面郡城如帶。城中樓閣隱隱如卓錫。沉流九曲。而過其前。每一曲間首尾幾欲相就。蓋如環者三焉。善德一峰。青障水次。如翼變而

梁山游記

入

五

浣者。遙天斷岫。還水寒波。明滅有無。莫得而悉數之矣。山中之地。半入藩封。開國以來。國度相望。朱門掩映。碧瓦參差。檣柏梧楸。蒼然闔色。自馳道入山。凡十餘里。長松落落。夾路垂陰。行者如度幽谷。飄風所過。不減十萬軍聲。半夜潮。此尋常所未有。而山陬一帶。鬱鬱者三。更爲佳絕。樵歌鳥嘯。無間四時。禱祀紛紜。奔走城邑。茲山之靈。亦不落莫。而游侶稀聞。緣吾郡人故。不好事。一來觀者。各各意滿而去。不復發揮其勝。以傾動夫丘壑之人耳。自余始擬。以觀以肯茲

山之貌若挈家實以示人而惟恐其秘必有與余之
割山之半而送爲長者矣。

五之釋

吾郡宗門唱道自得山始而其後飲山藥山蘇溪大
龍之屬法席雲興梁山其一也梁山碑曰是山爲觀
音大士顯化之所其下有觀音寺今廢爲榮國之懷
國碑言西晉建隆有僧妙音駐錫于此而建隆者宋
號也西晉紀年惟有建武建興未知孰是妙音於是
山中馴一白鹿出入乘之故世號爲白鹿禪師自晉

梁山游記

楊

大

至隋缺如也天寶中有僧友凌奉勅居此始改寺額
爲壽光俄而有梵僧至云自西竺聞白鹿而來友凌
具言白鹿往矣有某在寺之西谷存焉僧至其處命
開香膳禮梵十數人發之莫能動因自持九環叩之
應手而裂于時咸見金鎖連環骨滿鉢僧以錫橫擔
之浮空冉冉而去友凌駭曰白鹿聖者昔嘗妙音其
觀音耶以我易寺名故來示現耳吾不可以不懺懺
于是更奏復爲觀音寺至五代時處者得物白質黑
章莫識其爲或曰故白鹿也碑言具足夫其事甚怪

而理吾知其不誣何也是山後有善知識大開玄風
固宜大士神通先爲顯赫試觀傳燈諸錄梁山之釋
有曰簡者曰巖者曰緣觀曰善冀曰應圖曰師遠何
斌斌若是其提唱之詞如曰濟陽水急魚行濕白鹿
松高鳥泊難曰雲在巔頭閑不徹水流澗下太怱生
又曰梁山一曲歌格外人難和十載訪知音未嘗逢
一箇又如僧問如何是超佛越祖之談曰喫粥喫飯
如何是正法眼曰南華裏爲甚在南華裏曰爲汝問
正法眼問撥塵見佛時何如曰莫眼華和尚幾時成
佛曰且莫壓良爲賤斯其應對玄言機鋒捷疾以余
不達禪理而猶能與頑石同其點頭益可想其妙也
惜乎高風邈矣可得而聞不可得而嗣云山中有松
毛塔楓樹塔舊名疑皆瘞骨之所而亦未知西谷所
在精藍化而爲霄宅老禿化而爲黃冠棒喝之聲化
而爲寒泉冷風矣余又烏從而識之

六之碣

余既疑梁山之名不自陵鄉侯始而舊志亦謂陵鄉
無血食此土之事然其著於碣者有三異焉其一異

在西晉時次在五代時最後南渡時碑言鑿鑿惜無
爲廣其傳者余謹因其本事而寫之先是妙音之特
陵鄉形見而請曰基奉上帝勅主斯土而廟容不稱
願徙峰顛妙音曰須受吾戒神頰而聽戒終因忽不
見一夕大風雷雨廟騰峰頂明旦視之椽瓦自如遠
近聞之奔湊聲震林谷血氣之倫咸傾心于神其後
雷氏構逆阻兵城南岸雷家洲而馬湖南討之亦請
于神有功勅封神爲義安王神欲爲表文謝上帝願
鬼不可使乃遣朱衣吏夜攝史生松于夢中而爲之

梁山游記

揚

人

文又追僧彥修寬而佐之書史生者洛陽人時寓州
城其在夢中如有人牽馬而召之掖以升馳而歷山
若飛至則見冕服而王者端居遣爲文初辨不敏王
者曰無讓而名在科目故以相煩顧左右取東漢傳
來曰此吾事也君名與吾同宜改曰應即應科目史
生即謝易名而爲表文奏之王者稱善乃令彥修書
書畢置酒殿中史生則爲詩以獻王者云南國賢王
夜宴時殿前高下其威儀厚至清應歌喉滑麗鼓輕
敲舞袖垂鳳散金爐香旖旎紗籠銀燭影參差今有

得遇希奇事深愧全無絕妙詞又爲歌以贈彥修有
醉筆頻揮彪虎走須臾數字大如斗之句已而引滿
數白起行忽驚而覺則酒氣拂拂猶在枕中也因盡
憶所爲文筆之比明訪僧彥修得之開元寺已錄文
在其案相與詫其事而傳之建炎四年郡有草寇圍
城太守焦煥炎北望叩神頰之若兵數千自北來金
鼓有聲旗幟皆大書梁字賊望見大驚解去兵亦旋
沒不見蓋其靈昭昭有如此者山中之碣有三植者
二偃者一讀其刻無異詞皆承載斯事疑自廟食以

梁山游記

揚

人

來詞聽相受野人道士述而爲文敘則又改爲之故
其書字愈訛不可校然其事有足徵者按五代史馬
殷遣秦彥驤攻開州事平在梁太祖時而關中石刻
乾化中有僧彥修以能書聞乾化則太祖之年號也
武陵舊志梵寺中無開元之目而古蹟春申君宅注
有府北開元寺今入藩邸之讓推此一端知其不謬
至建炎四年鼎州民鍾相作亂爲孔彥舟所擒餘黨
傷華舉兵復爲程昌寓所破見于高宗平紀明草寇
之明驗也語曰人道遇神道遠嗟乎其然乎方陵鄉

之生爲人史書之一。則曰請託，再則曰慈望，何語嘗若是至沒而爲神，與名山相祀位，有地方數百里，享祀數千百年。又何烈歟？昔昌黎氏嘗致疑于造物者，與人異好惡矣。以新息之賢，未聞上帝物之有如凌鄴也者，則信乎其有異耶？抑當其時執筆者故不盡實錄耶？方今世幸昇平，神之威靈無所震耀于其間，而獨爲人長子孫利益人後如響，抑又何其仁之至也。則是其所以血食者歟。

七之會

梁山游記

向子平志在五嶽余嘗謂其勸斷家事，令勿相關，蓋猶未離乎家也。當時甚得禽子夏與之同志，遂成五嶽之遊。南陽劉子驥問津桃源有何異事，而因循不果，則亦孤興之難長也。余懷梁山之遊已非一日，外叔祖陳叔夜先生近山十里而居，屢訂其行，余亦屢許而興不振。昨緣家人上塚，次已堅約同遊，而霜空素景，忽風雨淒淒，甚敗人意。家大父家君因事入城，余獨徘徊不能去，越翼日雨歇而寒輕，雲氣互相斂，以盡余方飲外祖宅，問如此可遊否，坐客咸暱曰是。

快遊也。外祖則使人要顧南翁坐上，則家叔異雲羽

白暨叔舅孝先咸往，又明日具輿馬以行至懷陵，則短衣芒屨，攀枝執條而上，蓋登山之時，余最贅已任杖復憑矣。十步一息，氣猶喘以厲視，吾外祖膜大千，身支筇屨步而已。至顧南翁年七十餘，不以鳩首行，且笑談如履平地，而吾叔父叔舅體輕以疾，爲濟勝之最，又可無論。入山而後，旁搜遠覽，登峰造極，則又余爲最。舅氏稍喜與余同行，數往返，不以爲疲步甚危，臨甚險，不以爲懼。余前所謂禽向同心正賴此耳。

梁山游記

遊凡再宿而行，余猶戀不能舍。外祖曰：從來遊者未，有痛快如此矣。山中道士數人，喜無香火氣，每夜取酒燒燈，圍碁，雜坐狂譚，浪笑起舞，酣歌呼噪之聲可聞九十里。茲遊洵樂也。夫其尚可再也。夫是安可以無記。

夷望山考誤記

武陵楊嗣昌

余觀海內水中之山無不名者龍門底柱小孤大孤
金山若山之屬以大特閼至鴻頭堆片石耳而沈牛
戒馬聲雄自昔吾郡之有水心巖奇險相敵而膚色
神檢不啻過之韓退之詩江作青羅帶山爲碧玉簪
蓋茲山實有之矣余每恨其無佳名但曰巖耳巖耳
殊爲俗目偶讀水經注沅南縣西有夷望山孤涼中
流浮嶮四絕意此八字非此巖不足當之然尚不敢
夷望山記
的指以爲是及讀其下又云南有夷望溪水南出重
山遠注沅乃始雖然知吾前日青巾赤腳並山而入
遊詠貪往而不返者乃夷望溪非漁網溪也夷詭而
爲漁望訛而爲網此言之最近無可疑者使吾郡人
一至此巖歸而讀注皆能辨之不必余也而自余辨
之則余之一快且余不直自快而深爲山靈快益失
夷望而得水心茲山覆盆久矣余幸爲洗之以還舊
觀自今以往夷望之名直與龍門底柱諸山爭其古
與余持杖策再遊當酌酒爲賀山真有靈亦宜若有

有以謝我茲不可以弗識也五月二十二日巳卯重
題

夷望山記

遊德山記

公安袁宏道

甲辰夏月予與衲子寒灰冷雲雪照及居士張明教小僧習之弟小修習靜荷莢山中約以秋涼入德山至八月初旬暑氣微減小修入黃山余適有便舟遂偕諸衲行十四日發舟孟溪十五夕看月馬湖湖與洞庭接水光千里生平看月此爲雄快十七日晨抵德山潭下江上望山如卷石微見菁林已薄岸行得委巷崖緣驛日有丘焉如覆鐘樹蔽之根幹偃若瘦

德山記

臂擎石而上兩櫓之四爲闕前則茱萸夫人鬼宮道也塔院踞澗後負高峯而兩層壁葱菁多古樹院內外皆田雨霽相讓而却初讀爲澗再爲院爲門最後讓益甚地益坦兩山之勢益張遂爲佛廬入門多古杉栢殿堂高廣像設亦奇大辟如阿房舊址見者知其非漢以後帝王居也從殿脅而石多美箭幽崖相蔽折而上卽峯頂頂有善卷壇崖柱盛開芳香襲一山數徹宇架其上敗人意幾欲下而瞰壇上光景意勃勃從烈日下望望復避避復往山翠水光匝而繪

之使有佳士撤其冗室間爲亭榭軒楯固德山一絕景也然山中勝處山僧多不到到亦不解余與諸衲徧覓諸奇如三桂林之幽敞可室青蓮舍左崖可亭法堂西之小淨室多方竹處可樹可閣無論幽邃靜勝其間百闕之樟尺闕之簟亦非他處所有也山後面陽山有地空澗河流漲其前直見雉堞田廬烟嵐疊波而出茸而廬之可置叢林使德山法道再興嘗不能舍此爲僧郵也入德山二日登覽畧盡兩龍君載酒來飲極歡盡三日夜乃罷別後暑氣大作遂坐

德山記

山中與諸衲極談慶快無量至九月六日始入城詣兩龍君蓋此山乃鑑大師舊戰場風柯水音爭爲敷演驢其遺像不覺鋒穎之頓利也兩龍君者長君趙孝廉次君御民部與余兄弟有宿好奇士也

桃花源記

晉 陶潛

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一小山有山口參差若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見

桃花源記

漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

王維桃源行

桃花源記

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪忽見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處橫雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫺靜日出雲中鷄犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明聞巷掃花開黃昏漁樵乘水入初因避地去人間及至成僊遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見望心未盡思鄉縣出洞無論隔山水解家衆疑長

游行。自謂經過舊不迷。安知峰壑今來變。當時只記入山深。青溪幾度到雲林。春來通是桃花水。不辨僊源何處尋。

東坡曰。世傳桃源事。多過其實。考淵明所記。止言先世避秦亂來此。則漁人所見。似是其子孫。非秦人不死者也。又云。殺鷄作食。豈有仙而殺者乎。晉說南陽有菊水。水甘而芳。居民三十餘家。飲其水皆壽。或至百二三十歲。蜀青城山老人村。有五世孫者。道極險遠。生不識鹽醢。而溪中多枸杞根。如

桃花源記

天

三

龍蛇飲其水。故壽近歲。道稍通。漸能致五味。而壽益衰。桃源益此比也。使武陵太守得至焉。則已化為爭奪之場久矣。常意天壤間若此者。甚衆。不得桃源。

尋桃花源序

唐 李白

昔祖龍滅古。道嚴威。刑焚然生人。若墜大火。三墳五典散爲寒灰。築長城。建阿房。并諸侯殺豪俊。自謂功高義皇。國可萬世。思欲凌雲氣。求仙人。登封太山。風雨暴作。雖五松受職。草木有知。而萬象垂度。禮刑將弛。則締結不得不遁於南山。魯連不得不蹈於東海。則桃源之避世者。可謂超昇先覺。夫指鹿之僞。連頸而同死。非吾黨之謂乎。二翁耽老氏之言。繼少卿之事。桃花源序。

詞氣象俊

錄桃源圖記

唐 舒元興

四明山道士葉沈囊出古畫有桃源圖圖上有縣
錄名武陵之源按偃記分靈洞三十六之一支其水
迴流勢與江河同有深而綠淺而白白者激石綠者
落鏡溪南北有山如屏形接連而去峰豎不險翠
積不浮其夾岍有樹水千萬本列立如揖月色鮮如
霞擢舉欲動燦若舒顏山鋪朱底草散茵萐有鸞奇
其陰有鶴丹其頂有雞玉其羽有劉金其色毛僂僂

錄桃源圖記

亭亭間而立者十有八九岍而北有曲深崑門細露
室宇霞檻繚轉雲磴五色雪冰肌顏服身衣裳皆負
星月文章岍而南有五人服貌肖虹玉左右有書童
玉女角髮而侍立者十二視其意況皆逍遙飛動若
雲十許片油焉而生忽焉而往其坦處有壇層級香
玉冰壇面俄起爐竈竈口含火上有雲氣具備五色
中有溪艇汎上二人雪華鬢肩身著秦詩衣服手鼓
短棹意狀深遠谷而視之大略山勢高水容深人貌
魁奇鶴情閑暇烟嵐草木如帶香氣得詳斷自覺

霄受清玉如身入鏡中不似在人寰間渺然有高謝
之志從中生來以選道士卷畫而藏之若身形却落
塵土中視齋所張壁上又疑有頑石化出塞斷道路
其見畫物不甚寡如此圖未嘗判眼是知工之精而
有如是者耶葉君且自珍重無路得請遂染筆錄其
名數將所以備異日寫畫之不謬也

錄桃源圖記

遊桃源記

公安袁宏道

由河湫山至桃源縣記

余既謝兩龍君將解維而君起忽來盛稱花源一帶之勝余曰此名蹟不必佳山水固佳也遂命舟逆而上君起從陸是夕會于河湫山次日重九登高茲山之顛溪邊兩霞石映綠潭甚麗下而席之追午乃行夜泊桃源縣山光散目溪水激魚梁甚怒起步登宮前石砌百尺平滑如水月光照之光景清微樓閣闔

桃源記

一

閣吞烟吐霧是亦山縣之絕勝也夜中與諸衲開譚余生長水鄉百里無片石見似丘者而喜矣是邑何緣偏占丘壑豈山水報緣亦有定業邪諸衲不對乃就枕

由潞羅山至桃源縣記

江上望潞羅山如削成巖巔綠凝將壓焉從此一帶山皆飛舞生動映江而出水縹綠見底至白馬江山益夾水益束雲奔石怒一江皆飛沫是爲浪光之天山南即建泰處上桃花溪百步從間道出後嶺玄

武宮其巔官甚散道士逐於門指數與僻處曰某丹臺某淪鼎池余愛戀山色若不欲記之有禪焉苦辭剝落不可讀道士閉目莊誦如快小兒課魯論不覺

失笑趨而出見道旁古松偃蹇有異態焉之却行又數折得桃花觀從左腋道入竹路幽絕一黃冠簪筍皮白鬚照兩顴如紅霞疑其異人余肅冠裾將揖之未數步騁而前余笑益不止偕遊者以余爲暴得佳山水會心深也觀周遭皆層峰淡冶入繪觀前爲馳道車塵馬足暑無微時截曉道而南入桃花洞無所

桃源記

二

有唯石登百級蒼寒高古若有人焉而不可卽余讀輿記有云偶造佳地見雲氣草木屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處此與竹林方廣何異蘇子瞻泥於殺雞一語遂以爲青城菊水之類至韓退之洪景盧益不足道矣其矣夫拘儒之陋也出洞已昏黑是夜遂宿小溪去洞二里許

由小溪至水心崖記

曉起揭蓬意山翠撲人面不可忍遽起船行踰小溪十餘里至沙蘿村四面峰巒如花縹緲色濃翠橫見

側出二十里內秀倚閭眉殆不可狀夫山遠而緩則
乏神逼而削則乏態余始望不及此遂使官奴息轡
於山陰夢得悼言于九子也又十餘里至倒水巖巖
削立數十仞正側面皆霞壁有竇八九下臨絕壑一
竇懸若黃腸者五見極丁了問山中人云有好事者
乘漲倚輿令健夫引繩而上至則見有遊蜺沈香爲
棺其言不可盡據然石無寸膚雖猿蹻不能攀不知
當時何從置此又半里至漁仙寺寺有伏波避暑石
室是征壺頭時所鑿餘竇歷歷如僚幕寺幽絕左一

桃源記

入

上

小峰拔地起若盆石尖秀可玩江光岫色透露窻
間一老僧方牧豕見客不肅問幾何衆曰單丁無徒
侶相與咨嗟而去又數里至穿石石三面臨江鋒稜
怒立突出諸峰上根銳而却水垂水如懸影又若壯
上之將漲石腹南北穿如天關門高廣畧倍山水如
在鏡面綠青縈白千里一規真花源中一尤物也一
客忽歎有若鸞鳴余因命童子度吳曲客曰止止
則裂石頃之果有若沙礫墮者乃就船又十餘里至
新湘溪泉山束水如不欲去山容殊閑雅無刻露態

水至此亦歛怒波澄黛蓄通相親媚似與遊人娛犬
約山勢回合類新安江而淡冶相得畧如西子湖如
是十餘里山色稍穉水亦漸洩湧爲仙掌崖又數里
山舒而畦見水落而灘見爲仙人溪既迫夜舟人畏
灘聲不敢行遂泊于灘之渴石上灘皆石底平滑如
一方雪因命小童烹茶石上次早舟發見水心崖如
在船頭相距纔里許榜人踴躍頃刻泊崖下崖南逼
江岸漁網溪橫蓄其趾遂得躍波而出兩峰骨立無
寸膚生動如欲去或銳如規或方如削或欹側如墜

桃源記

入

中

雲或爲芙蓉冠或如兩道士偶語意態橫出其方者
獨當溪流之奧適古之極對而諸小峰亦有佳色爲
之佐妍四市皆龍湫深緣畏人崖頂有小道房路甚
仄行者股慄數息乃得上既登舟不忍別乃遠崖二
匝而去石公曰遊仙源者當以淥蘿爲門戶以花源
爲軒庭以穿石爲堂奧以沙蘿及新湘諸山水爲亭
榭而水心崖乃其後戶云大抵諸山之秀雅非穿石
水心之奇峭亦無以發其麗如文中之有波瀾詩中
之有警策也君超又爲余言靈巖及諸山之幽奇甚

多要余再來余唯唯他日買山當以此中爲第一義也

桃源記

入

五

版卜築桃源圖卷

上虞倪元璣

觀夫三士致謀五丁畢力符戟青于別燈延岷此于
旁淵鈴雲轄霞摩巖穠壑與文詰曲別味鮮清誠山
典之嚴盤景筵之瑤柱棲其界者苟非八史定亦雙
童將皆分陝仙凡銅溝玄白然而其靈不闕道亦以
章昔之三程躍其池鑑今則二尹著於宮鐘夫踪絕
漁樵而大夫去之役戎馬之場代沉魏晉而文學就
此探天人之策原其飛光泥水通隱金門非爲抱梁
築桃源圖卷入
固足貴也若所招招何其磊磊或才方藻固有陳子
之霞斜或名已傾都爲余生之雷响各無滯骨殊異
枯禪既聖世之有桃源卽酒人而可進社故得貌
其幽韻體以文綃則有應物之能有形之手加毛漢
頰點晴石胖道玄致嘉陵之功右丞極欄庄之狀夫
使處則境皆圖畫出則袖有雲烟非夫名通不具此
致也若乃尚平結還盟于畢娶宗炳開便法于卧遊
則不知武陵亦男女其中華山有鮒鮒于外而此二
子倘亦情疎野鷺心良真龍乎

載龍淵剪石先往寒河文

竟陵譚元春

崇禎五年十月，錫灣人譚子元春過襄之宜城縣門，人輩擁高肩輿至，連泗洪尋石於所謂龍淵者，得一石高可五尺，掘其根，又得一尺，烟雨既淡，歲月無聊，空中多感，獨秀沙腰，且巖壑四周，奇非一面，青白，露出色，非一碧，子所見太湖靈璧諸石，奇勝猶將見之也。因思致之寒河，人皆難之曰：吾宜城人愛是石者，多矣，咸力致之，而義不出山，君何爲獨能？於是屈氏龍淵剪石文入。

兩門人奮然出，僮指千許，爲牽挽移上歸航，舁石行十五里，犯朔風，越嶺度墟如趙景與之往，歸猶公也。石重航不任，又具一舟載之，子既飛書報襄太守唐公，司理江公，令尹李公，將以是月晦日，載至園居，而子復貰酒脯，楷香出漢津古河渡口，先送之，歸其詞曰：

丈幸歸我與石，石別羣石不知安其頑劣，我有林園，萬竹百花，丈姑先往，遠赴汝家，家有雙鶴，見丈必舞，鳴於曉曉，丈爲鶴主，我有萬卷，與酒逢迎，携讀丈側。

丈爲同盟，丈往登嶺，暫踰門，理待我，西歸，仙置，遷徙，靜察，神思，淵淵有在，敢混草木，以致虞怪，至人可依，老當不淪寧，似米顛，袍笏相辱，丈生渦中，素有奇名，爭輩致之，丈終不行，有大力人怒而致于十牛，千夫汗，慙欲死，胡我來茲，苑如舊識，舁人騰踴有趾，無力愧我精誠，格不至此，既謝山靈，又托江水，慎汝前途，冬河欲竭，庶幾歸來，金置丘壑。

龍淵剪石文

二

雪山水井記

武昌吳國倫

往歲友人以白磁缸一口見遺體聞而資極瑩澈高尺許徑一尺有半中可貯水五十升漢人謂玉晶盤與水同潔茲庶幾焉驗之蓋正德間器也未幾家有載一白石山來求售者大不盈尺高倍之客不自知其名予曰此玉華石也出將樂洞雖工人稍斷其初而天造奇形故在巉巖礪礪光片片可鏡其陰則斗前壁立上下兩空洞有含烟出雲之狀卽小山風不

雪山水井記

蓋其奇矣因以布十疋易之客大溢所望而去頃子抱病瘳暑喘息如焚思欲登雪山而浴水井不可得因取玉華石置左名之曰雪山白磁缸置右而實以清泉名之曰水井乃布竹榻其間坐卧焉遂覺暑氣漸微涼意漸洽間起而摩挲之則脩然山欲雪井欲水也已而自笑曰泰方六月何自有冰雪漢夫霄漢之間凡可強而名者借也而吾以其不可名者借焉亦借也豈惟拳石勺水爲然仰積氣而爲天俯積風而爲地皆強而名之也託之乎象其形也天地且爾

又何一物非借乎乃予之左雪山而右水井也亦象

其形而借其意耳漢書云清室則中夏含霜夫室可

霜也安見山不可雪而井不可水乎客有聞予言而

歎者曰信如子言不知真之爲借借之爲真矣客知

言哉

雪山水井記

石帆銘

宋 鮑照

應風剖流息石橫波下淥地級上獵星羅吐湘引濤
 飲露吞花西歷岷冢北溷淮河渺莽弘苗積廣連溪
 淪天剗際亘海窮陰雲族未起風柯不吟崩濤山陰
 鬱浪雷沉在昔鴻荒荆唐源陸表農民邦經緯鳥服
 瞻貞視聯坎水異木乃剡乃鑿既剡既鑿飛深浮遠
 巢潭館谷涉川之利謂易則難臨淵之戒曰危乃安
 泊潛輕濟冥表勤言穆我戒逐留御不還徒悲後鶴
 有帆銘 入

空駕滄烟君子彼想低心載惕林簡松栢水採龍鶴
 覘氣涉潮投祭沈壁揆檢舍圖命辰定歷二哨虎口
 周王夙超九折羊腸漢臣電驅潛鱗浮翼爭景乘虛
 衡石頽鑄帝子蔡祖青山斷河后父沉軀川吏掌津
 收告訪途

名山勝槩記

卷之三十

湖廣四

永州游記

柳宗元

游黃溪記

始得西山宴游記

鉅姆潭記

鉅姆潭西小丘記

至小丘西小石潭記

石渠記

名山記 湖廣四

石澗記

袁家渴記

小石城山記

永州三巖記

盧 誠

游新陽巖記

元 結

游朝陽巖記

唐 功茂

游朝陽巖記

袁 表

游朝陽巖記

施 昱

流香洞記

范之篋

史隱亭述

劉禹錫

宅仙洞記

董居誼

含輝洞述

劉禹錫

大酉洞記

王世隆

游彈子洞記

胡直

藏丹洞記

陸游

名山記目錄

四

永州遊記

唐 柳宗元

游黃溪記

北之晉西適幽東極吳南至楚越之交其間名山水而州者以百數。永最善。聚永之治百里北至于浯溪西至于湘之源南至于瀧泉東至于黃溪東屯其間。名山水而村者以百數。黃溪最善。黃溪距州治七十里由東屯南行六百步至董神祠。祠之上兩山峭立如丹碧之華葉。駢植與山升降其缺者爲崖峭巖窟。水之中皆小石平布。黃神之上揭水八十步至初潭。最奇麗殆不可狀。其畧若剖大瓮側立千尺。溪水卽焉鑿蓄膏渟來若白虹沉沉無聲。有魚數百尾方來會石下南去又行百步至第二潭。石皆巍然臨峻流若頽領斷齧其下大石離列可坐飲食有鳥赤首烏翼大如鵠方東嚮立自是又南數里地皆一狀樹益壯石益瘦水鳴皆鏗然。又南一里至大冥之川山舒水緩有土田始黃神爲人時居其地傳者曰黃神王姓莽之世也莽旣死神更號黃氏。邇來擇其深峭者

潛焉始莽嘗曰余黃虞之後也故號其女曰黃皇室
主黃與王聲相題而又本其所以傳言者蓋驗神
既居是民咸安焉以爲有道死乃俎豆之爲立祠後
稍徙近乎民今祠在山陰溪水上既歸爲記以啟後
之好游者

始得西山宴游記

自予爲僇人居是州恒惴惴其慄也則施施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以

永州遊記

一

二

臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月二十八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽伐茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢呀然洼然若坳若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遁隱縈青赭白外與天際四望如一然後知是山之特出而不與培塿爲類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮

引觴滿酌頽然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾鸞之未始游游於是乎始故爲之文以志

鉅鉚潭記

鉅鉚潭在西山西其始蓋冉水自南奔注抵山石屈折東流其順委勢峻激擊益暴蓄其涯故旁廣而中深畢至石乃止流沫成輪然後徐行其清而平者且十畝有樹環焉有泉懸焉其旁居者以予之亟游也旦欸門來告曰不勝官租私參之委積既芟山而更

永州遊記

三

四

居願以潭上田贖財以緩禍于樂而知其言則崇其臺延其檻行其泉於高者墜之潭有聲凜然尤與中秋觀月爲宜於以見天之高氣之迫孰使子樂居夷而忘故土者非茲潭也歟

鉅鉚潭西小丘記

得西山後八日尋山口西北道二百步又得鉅鉚潭西二十五步當淵而浚者爲魚梁梁之上有丘焉生竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭爲奇壯者殆不可數其狀然相累而下者若牛馬之飲于溪其衝然

角列而上者若熊羆之登于山丘之小不能一畝可以籠而有之問其主曰唐氏之棄地貨而不售問其價曰止四百子將而售之李添源元克已時同游皆大喜出自意外即更取器用刈刈穢草伐去惡木烈火而焚之嘉木立美竹露奇石顯由其中以望則山之高雲之浮溪之流鳥獸魚之遊游舉熙熙然逞巧獻技以効茲丘之下枕席而臥則清冷之狀與目謀潛潛之聲與耳謀悠然而虛者與神謀淵然而靜者與心謀不旬而得異地者二雖古好事之士或未

永州遊記

入

四

能至焉噫以茲土之勝致之豐饒都杜則貴游之士爭買者日增千金而愈不可得今棄是州也農夫漁父過而陋之價四百連歲不得售而我與添源克已獨喜得之是其果有遺乎書于石所以賀茲丘之遺也

至小丘西小石潭記

從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴珮環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以爲底近岸卷石底以出爲坻爲嶼爲

搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下徹影布石上怡然不動俟爾遠逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其原坐潭上四面竹樹環合寥寂無人凄神寒骨悄怆幽邃以其境過清不可久居乃記之而去

袁家渴記

永州遊記

入

五

由冉溪西南水行十里山水之可取者五莫若鉅澗澗由溪口而西陸行可取者八九莫若西山由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫若袁家渴皆永中幽麗奇處也楚越之間方言謂水之反流者爲渴昔若衣褐之褐渴上與南館高嶺合下與百家澗合其中重洲小溪澄潭淺渚間鋤曲折平者深黑浚者沸白舟行若窮忽又無際有小山出水中山皆美石上生青叢冬夏常蔚然其旁多巖洞其下多白礫其樹多楓栝石楠梗櫟樟柚草則蘭芷又有異卉類合歡而蔓生纏轆水石每風自西山而下振動大木掩冉衆草紛紅駭綠芬芳香氣衝濤旋潮退貯溪谷搖盪

藏幾與時權移其大都如此子無以窮其狀永之八
未嘗游焉子得之不取專也出而傳於世其地世主
袁氏故以名焉

石渠記

自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽然
其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許
步其流抵大石伏出其下踰石而往有石泓蒼蒲被
之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北墜小潭潭幅
員濶百尺清深多鱸魚又北曲行紆餘睨若無窮然

永州遊記

卒入于渴其側皆詭石怪木奇卉美箭可列坐而休
焉風搖其顛韻動崖谷視之既靜其聽始遠子從州
牧得之攬去繫朽決疏土石既崇而焚既麗而盈惜
其未始有傳焉者故累記其所屬遺之其人書之其
陽俾後好事者求之得以易元和七年正月八日彌
渠至大石十月十九日踰石得石泓小潭渠之美於
是始窮也

石澗記

石渠之事既窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉

其水之大倍石渠三之一巨石爲底達于兩涯若床
若堂若陳筵席若限闌與水平布其上流若織文響
若操琴揭跳而往折竹掃陳葉排腐木可羅胡床十
八九居之交絡之流觸激之音皆在床下翠羽之木
龍鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此耶後之來
者有能追予之踐履耶得意之日與石渠同由渴而
來者先石渠後石澗由百家灘上而來者先石澗後
石渠澗之可窮者皆出石城村東南其間可樂者數
焉其止深山幽林逾峭險道後不可窮也

永州遊記

小石城山記

自西山道口徑北踰黃茅嶺而下有二道其一西出
尋之無所得其一少北而東不過四十丈土斷而川
分有積石橫當其限其上爲睥睨梁欐之形其旁出
堡塢有若門焉窺之正黑投以小石洞然有水聲其
聲之激越良久乃已環之可望甚遠無土壤而生
嘉樹美箭益奇而堅其耽數仞仰顏智者所施設也
噫吾疑造物者之有無久矣及是愈以爲誠有又怪
其不爲之於中州而列是夷狄更千百年不得一售

其技是因勢而無用神者儻不宜如是則其果無平
或曰以慰夫賢而厚于此者或曰其氣之靈不爲倖
人而獨爲是物故楚之南少人而多石是二者于未
倖之

記遊白鹿劭封禪儀役唯子厚永州野澹簡遠蕭
然筆墨之外

永州遊記

木

人

永州三巖記

宋 盧戒

永之東南三巖相望穿堅貫險外峻內夷澹瀟蕭之間
號爲佳絕火星巖巔崩亂石作聳于傍曲縈斜通後
瞰山腹往時黃冠師宅其側塑火星像爲人祈福今
宇壞基存縹緲構宇而居朝陽巖後阜前江呀焉淵
邃旭日始旦華榮先及小亭巋然立于右岸蒼山巖
依山而上緣穴而下深人虛廣踰數十畝秦始皇時
周真寶之居今爲佛圖山富竹樹澹竹爲多其後斜
永州王巖記

穴百步遙遶而出捫蘿磴石復有小巖大抵永山類
多巖穴茲三者爲極勝至者賞其外塵坐而後寒暑
也于嘉祐丁酉二年被臺符承幙中乏四月始到永
未幾遍歷所謂三巖者且酷愛澹山虛廣遂囑其巖
石總刻三詩偶遇漕臺俞公按部游巖遂持詩以丐
巖屬公好奇博雅既賞會于巖下又從而繼其聲焉
其從游者題名于別石時六月六日也

元結游朝陽巖記

永泰丙午年自春陵詣都使計至零陵愛其郭中有

水石之異泊舟尋之得巖與洞於庫巖洞此邦之形勝也自古荒之亦無名稱以其東嚮遂以命之焉前攝刺史獨孤恒爲吾翦開榛莽後攝刺史實必爲吾創制茅閣於是朝陽水石始爲勝絕之名已而刻銘巖下將朞來世銘曰於戲朝陽惟異難狀蒼蒼半山如在水上朝陽水石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕崖深洞寒泉縱僻在幽遠猶宜往焉况郡城甘邑巖洞相對無人修賞竟使蕪穢刻銘巖下問我何爲欲零陵水石世有人知

永州志

唐功茂游朝陽巖記

朝陽巖近在郊邑無車馬之喧而有泉石之勝建大疆園協洽六月有五日唐功茂朱景晉同爲避暑之游是日也雨餘風快烟靜霞鮮爽氣盈衿歛溽過去間揮五絃時寄一枰神清骨爽若與浮丘赤松接於瀛洲方丈欣勝踐之同適噫塵纓之自緝飛鵬舉白旌然就醉暮色四合乘槎而歸

朱亥游朝陽巖記

城南水西澳一山特異石皆出呀咤北麓南仰勢

盡東嚮施交承若編參差石膚華潤乍青乍白間作虬鱗隱起斑斑似經作者上殺青苔皆美箭香草底半旁生下山盡望之界不能承迎瀨而南者巖也當巖之背懸畫中高次山時故有菲閣迴望城中富閨之氏石戶下穿華蓋偃仄橫門虛名大畧如鳥巢懸木之狀仰巖而居意象軒舉若出塵外境遶空飛瀨迴光列障內快如坐西園開筍及朝散初上川霽蕪微巖之美於是乎集矣

施昱游朝陽巖記

永州志

三

巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不百武至山頂前人卽平曠處爲堂以憩客堂南稍轉而東石磴緣崖拾級以降而東而大出者巖也巖有上下上巖石大等植澗僅數盤大際兩凹相次如仰蓮舞一石下垂去地二三尺許隱如游雲飄如凝烟疊如蜂房矯如龍首竊如鳳翼而適當其右中兩崖石皆堅潤好事者往往習題其間石側一亭額曰觀瀾則江流其在下也過此再歷石磴下數拾級通至下巖其巖亦不甚潤然空虛明朗洞然無物一水自

中出淙淙有聲大江汨汨循其前可以窺唐可以布武可以曠目大山之所得卽此也前人題刻甚多間有爲人劇去姓名者予以爲二巖皆無大奇觀上岩似偏仄而欠空虛然大類隆起而懸旒下施仰蓮上此則非下巖之所有下巖似卑湫而乏高聳然大中空洞而清泉內出江流外遠則上巖亦不能退也豈所謂有主則寔無物則虛者哉予觀二巖而地中有山山下出泉之義則具矣夫自有山川以來斯巖之生亦久矣大山識之而始名自朝陽以來二巖之勝亦久矣而人未有能異之者抑山川顯晦自有時哉

永州三峯記

四

范之箴流香洞記

永城之右大江之西愚溪之南有所謂朝陽巖者郡之形勝最佳處也崑下風磴盤空轉折而下路盡洞見洞口虛敞泉出其中扁曰流香寒澈香芬味冽可酌循泉沿澗而入深探乃得其原泉自石竇噴出合流觴石湍激成聲錚錚鏗鏘雲嶽下空忽仰復揚仙佩鏗鏘迴旋委曲由中達外勢欲盡處則瀑飛如練尋丈下懸注於瀟水本天成曲水流觴之地不假疏鑿

柳應辰澹山巖記

永州三峯記

五

零陵多勝絕之境澹山巖爲甲觀東南二門而入廣表可容千人竇穴嵌空物象奇怪有不可得而狀者中貯御書歲度僧一人僧徒惟利居處之便而不顧蔽映障過之弊連覺接楹重基疊架虎踞延蔓殆將充滿甚者糞穢積聚烟爨煙蒸通疑陰黑非乘炬不能入太守丁公僑處事剛嚴始至大不懌悉微群僧之舍俾居巖外惟書閣殿像得存餘一椽一木無敢留者他日公率應辰大理寺丞楊傑河陽節度推官楊巨卿同至游覽肩僦一空衆狀在目開筵塞爲通豁破昏暗爲光明實人情之共快若石田藥白之處

皆情景所及各有言物理顯晦固亦繁乎時耳

又

太守李公士燮召游澹山巖巖之風物氣象真隱者之所居竊思次山子厚雅愛山水在永最爲多年獨於茲巖無一言及是必當年晦塞未爲人知惟大中十四年張顥有石室記畧載其事是歲懿宗改元咸通迄今二百一十七年矣後之游澹湘者以不到澹山巖爲恨幽絕奇勝實亦可觀之地

一 蔣穎叔澹山巖記

永州主簿

澹山巖零陵之絕境蓋非朝陽之比也次山往來湘中爲最熱子厚居永十年爲最久二人者之於山水未有聞而不親觀而不記者而茲巖獨無傳焉何也豈當時隱而未發耶不然使二人者見之顧肯夸其尋常而遺其卓犖者哉物之顯晦固有時何可知也

朱袁澹山巖記

柳子文章古今人稱道之皆曰永州力也及觀諸游山記中嘗惟尊黃溪品第永州山水特升最弗置而永嘗及澹山之勝呼豈山之勝在黃溪之後邪子厚

信能文章好奇詭知游觀之方然踪跡未至雖適在門階亦蔽焉而已矣夫事故有幸不幸命也人固有能不能性也天固有縱不縱分也山之不遇子厚天也不然以子厚溪上十年之身尋溪買丘之志顧能置勝如澹山者以遺之異代乎山故避秦之地壁水附人于滿潯潯幽響循山而出水土石璧玉削望之蒼蒼秀直可擬珪璋旁實作戶戶入可三十步許乃卽佳境大畧中宏下夷折廉外仰上開員實勢峭中雪白晝午夜日月往來星斗騰列畧無纖翳塵喧旣

永州主簿

遠萬籟間寂瀾氣昇降如觀混沌分儀之初俯仰周旋勢絕穹窿席地燕坐可容萬人列榻分房可覆衆士深居寂靜可制顏齡故昔之避世者恒樂居之遂與世遺往往有獨立忘返之意今觀之岩中遺踪宛然東瞻壁影觀音結趺北眺列國雷公倒掛定床盤燕石田繡苔丹井泉香葉爐雲在遠迤三匝如奉威儀於席古之聖人所謂洞天福地者非謂是與而子厚之弗遇焉天也夫以命分之於人雖一山之遇猶

籌之知道者亦可以自喻哉

袁襄游澧山巖記

嘗讀元結集知朝陽澧巖之勝癸卯四月五日謝病歸發全湘七日抵永太守唐公國秀招游兩巖自瀟湘門外渡江登朝陽巖巖多奇石翠黛如圓謁愚賢祠小飲前軒稍東轉而下石壁峭削俯瞰清湘曲欄危橙始抵洞口泉聲淙淙益外有磴道由地中而入者予濯纓焉復飲前軒而罷午後趨澧巖巖特高峻夾塹土夷燥可坐萬人巨石磊何或玄武蒼如倨如翔洞門寬豁然虛明雖夏屋弗如也酒數行過洞永州王常記

已昏黑一鼓還舟中是日和霽歸途大風雨渡湘甚危始知名山勝地登臨信有緣也瀝下四鼓作此記復賦二詩

零陵三記

唐柳宗元

零陵三亭記

邑之有觀游或者以爲非政是大不然夫氣煩則慮亂視壅則志滯君子必有游息之物高明之具使之清寧平夷恒若有餘然後理達而事成零陵縣東有山麓泉出石中沮如汚塗羣畜食焉齧齧以蔽之爲縣者積數十人莫知發視河東薛存義以史能聞荆楚間潭部泉之假湘源今會零陵政尤賦擾民訟于零陵王記

牧推能濟弊來蒞茲邑遁逃復還悉痛哭歌遺租匿役期月辦理宿蠹藏奸披露首服民既卒稅相與懼歸道途迎賀里閭門不施胥吏之席耳不聞鼙鼓之召雞豚糗醕得及宗族州牧尚焉旁邑傲焉然而未嘗以劇自撓山水鳥魚之樂蕭然自若也乃發牆藩驅羣畜夾蹕沮洳搜剔山麓萬石如林積均爲池爰有嘉木美卉垂水蘂峰瓊瑤蕭條清風自生翠烟自留不植而遂魚樂廣闊鳥慕靜深別孕巢穴沉浮噓萃不蓄而富伐木墜江流于邑門陶土以埴亦在署

側人無勞力土得以利乃作三亭陟降晦明高者冠山巔下者俯清池更衣膳褻列置備具賓以宴好族以館舍高明游息之道具于是邑由薛爲首在昔禪謀謀野而護宓子彈琴而理亂慮滯志無所容人則夫觀游者果爲政之具歟薛之志其果出于是歟及其弊也則以玩替政以荒去理使繼是者咸有薛之志則邑民之福其可既乎予愛其始而欲久其道乃撰其事以書于石薛拜手曰吾志也遂刻之

零陵郡復乳穴記

零陵主記

入

十

石鍾乳餌之最良者也楚越之山多產焉于連于韶者獨名于世連之人告盡焉者五載矣以貢則買諸他部今刺史崔公至逾月亢人東以乳復告邦人悅是祥也雖然謹曰昨之歷歷崔公之來公化所徵土石豪烈以爲不信起視乳穴穴人笑之曰是惡知所謂祥耶嚮吾以刺史之貪辰嗜利徒吾役而不吾貸也吾是以病而輟焉今吾刺史令明而志業先賴而後力欺誣屏息信順休治吾以是誠告焉且夫乳穴必在深山窮林水雪之所儲豺虎之所藏由而入者

觸昏霧打龍蛇束火以知其物廣繩以志其返其勤若是出又不得吾直吾用是安得不以盡告今令人而乃誠吾告故也何祥之爲士聞之曰謹者之祥也乃其所謂怪者也笑者之非祥也乃其所謂真祥者也君子之祥也以政不以怪誠乎物而信乎道人樂用命熙熙然以效其有斯其爲政也而獨非祥也歟

游譙南池記

零陵主記

入

七

零陵城南環以羣山延以林麓其崖谷之委會則泓然爲池潏然爲溪其上多楓栝竹箭哀鳴之禽其下多芙蓉夫渠鵬波之魚鰕鰒太虛澹艷里閭誠游觀之佳麗者矣崔公既來其政宅以肆其風和以廉既樂其人又樂其身于暮之春微賢合烟登舟于茲水之津連山倒垂萬象在下浮空泛景蕩若無外橫碧落以中貫挾太虛而徑度羽觴飛翔匏竹激越熙然而歌婆然而舞持願而笑睨目而僂不知日之將暮則向之物者可謂無負矣昔之人知樂之不可常會之不可必也當歡而悲者有之况公以理行宜去受厚錫而席之賢者悉皆在官衆澤方將脫鱗介生羽

翻夫豈越越湘中爲顛顛容耶余既委廢于世何得與是山水爲伍而悼茲會不可再也故爲文志之

零陵王記

下

南

永州寺記

唐 柳宗元

永州龍興寺東丘記

游之適大率有二曠如也奧如也如斯而已其地之陵阻峭出幽鬱寥廓悠長則於曠宜抵丘垤伏灌莽迫遠廻合則於奧宜因其曠雖增以崇臺延閣廻環日星臨瞰風雨不可病其敞也因其奧雖增以茂樹聚石穿若洞谷森若林麓不可病其遠也今所謂東丘者與之宜者也其始龕之外棄地予得而舍焉以屬於堂之北垂凡均窪坻岸之狀無廢其故辨以密竹聯以曲梁桂檜松杉梗櫛之植幾三百本嘉卉美石又經緯之僦入綠綺幽蔭蒼蔚步武錯遘不知所出溫風不燥清氣自至水亭隱室曲有與趣然而至焉者往往以遠爲病噫龍興永之佳寺也登高殿可以望南極開大門可以瞰湘流若是其曠也而於是小丘又將拔而攘之則吾所謂游有二者無乃缺焉而喪其地之宜乎丘之幽幽可以取休丘之官官可以觀妙渥暑頓去茲丘之下本和不遷茲丘之巖與

乎茲丘。就從我游。子無召公之德。懼剪伐之及也。故書以祈後之君子。

永州龍興寺息壤記

永州龍興寺東北隙有堂。堂之地隆然。負塹壁而起者廣四步高一尺五寸。始之爲堂也。夷之而又高。凡持鐮者盡死。永州居楚越間。其人鬼且祿。由是寺之人皆神之。人莫敢夷。史記天官書及漢志有地長之占。而亡其說。甘茂盟息壤。蓋其地有是類也。昔之與書有記洪水滔天。鯀竊帝之息壤以堙洪水。帝乃令

永州寺記

祝融殺鯀于羽郊。其言不經見。今是土也。夷之者不。幸而死。豈帝之所愛耶。南方多疫勞者。先死。則彼持鐮者其死于勞且疫也。土烏能神。余恐學者之至于斯。徵是言而唯異書之信。故記于堂上。

永州法華寺新作西亭記

法華寺居永州地最高。有僧曰覺照。照居寺西廡下。廡之外有大竹數萬。又其外山形斗絕。然而薪蒸篠簹蒙雜蔽。吾意伐而除之。必將有見焉。照謂余曰。是其下有陂池。美泉。申以湘水之流。衆山之會。果去

是其見遠矣。遂命僕人持刀斧。而窮焉叢莽。下顧萬類。皆出。曠焉茫焉。天爲之益高地。爲之加闊。丘陵山谷之峻。江湖地澤之大。咸若有增廣之者。夫其地之奇。必以遺平後。不可曠也。余時謫爲州司馬。官外常員。而心得無事。乃取官之祿。秩以爲其亭。其高且廣。蓋方丈者二焉。或異照之居于斯。而不奮爲是也。余謂昔之上人。不起宴坐。足以觀于空色之實。而游乎物之終始。其照也。逾寂。其覺也。逾有。然則覺而凝之者。爲果凝耶。今之闕者。爲果闕耶。彼所謂覺而照者。吾能知其不由是道也。豈若吾族之學。罕有無之方。以自挾耶。或曰。然則宜書之。乃書于石。

永州寺記

照者。吾能知其不由是道也。豈若吾族之學。罕有無

愚溪詩序

唐 柳宗元

灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪曰冉溪或曰可以濠也名之以其能故謂之濠溪子以愚觸鼻謫瀟水上爰是溪入二三里得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定土之居者猶斷斷然不可以不更也故更之爲愚溪愚溪之上買小丘爲愚丘自愚丘東北行六十步得泉焉又買居之爲愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地益上出也合流屈曲而南爲愚溝遂負土累石塞其隘爲愚池愚池之東爲愚堂其南爲愚亭池之中爲愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以予故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以灌漑又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不居不能興雲雨亡以利世而適類于予然則雖辱而愚之可也竊武子邦無道則愚智而爲愚者也顏子終日不違如愚魯而爲愚者也皆不得爲真愚今予遭有道而違於理悖於事故凡

愚溪詩序

二

爲愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪子得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀徹鐫鳴金石能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也子雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬年半籠百態而無所避之以愚辭歌愚溪則莊然而不達昏然而同歸起鴻蒙混希夷宋寥而莫我知也於是作八愚詩記于溪石上

愚溪對

唐 柳宗元

柳子名愚溪而居五日溪之神夜見夢曰子何辱子使予爲愚耶有其實者名固從之今予固若是耶予聞間有水生毒霧厲氣中之者溫屯喉泄藏石走瀨連鱸糜解有魚焉鉅齒鋒尾而獸蹄是食人必斷而躍之乃仰噬焉故其名曰愚溪西海有水散渙而無力不能負芥投之則委靡墊沒及底而後止故其名曰弱水秦有水將汨泥淖撓混沙礫視之分寸殆若

愚溪對

覲壁淺深險易味味不觀乃合清渭以自彰機跡故其名曰濁涇雍之西有水幽險若漆不知其所出故其名曰黑水夫愚弱六極也濁黑賤谷也彼得之而不鮮窮萬世而不變者有其實也今予甚清與美爲子所喜而又功可以及聞哇力可以載方舟朝夕者濟焉子幸擇而居予而辱以無實之名以爲愚卒不見德而肆其誣豈終不可乎耶柳子對曰汝誠無其實然以吾之愚而獨好汝汝惡得遊是名耶且汝不見貪泉乎有飲而南者見交趾實貢之多光溢於目

愚以兩手左右樓而懷之豈泉之實耶過而往食焉猶以爲名今汝獨招愚者居焉久留而不去雖欲革其名不可得矣夫明王之時智者用愚者伏用者宜遇伏者宜遠今汝之託也遊王都三千餘里又僻遐隱蒸露之與曹螺蚌之與居唯觸罪瑣辱愚陋黜伏者日侵侵以遊汝聞闕以守汝汝欲爲智乎胡不呼今之聰明皎厲握天子有司之柄以生育天下者使一經於汝而唯我獨處汝既不能得彼而見獲於我是則汝之實也當汝爲愚而猶以爲誣寧有說耶曰

愚溪對

是則然矣敢問子之愚何如而可以及我柳子曰汝欲窮我之愚說耶雖極汝之所往不足以申吾喙獨汝之所流不足以濡吾輪姑示子其略吾茫洋乎無知冰雪之交衆裘我絺綌暑之鑠衆從之風而我從之火吾蠲而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車吾放而遊不知呂梁之異乎安流以沒吾舟吾足蹈坎井頭抵木石衝目榛棘僵仆弛場而不知休惕何幾何得進不爲盈退不爲抑荒涼昏默卒不自克此其大凡者也願以是汙汝可乎於是溪神深思而歎曰

噫有餘矣是及我也因俯而羞仰而吁涕泣交流舉手而辭辭悔一明覺而莫知所之遂背其對

蘇軾對

溪上序飲

唐 柳宗元

買小丘一日鋤理二日洗滌遂置酒溪上酌之爲記所謂牛馬之飲者雖坐其背實暢而流之接取以飲乃置監史而令曰當飲者舉壽之十寸者三逆而投之能不迴于狀不止于坻不沈于底者過不飲而迴而止而沈者飲如壽之數既或投之則旋眩滑泊若舞若躍速者遲者去者往者衆皆據石注視權非以功其勢突然而逝乃得無事於是或一飲或再飲客深上序飲乃大笑懼甚余病瘡不能飲酒至是醉焉遂損益其令以窮日夜而不知歸吾聞昔之飲酒者有揖讓酬酢百拜以爲禮者有叫號屢舞如弗加美以爲極者有課程袒裼以爲達者有資金石絲竹之樂以爲和者有促數紉遯以爲密者今則舉異是焉故捨百拜而禮無呼號而極不袒裼而達非金石而和去紉遯而密簡而同肆而恭衍衍而從容於以合山水之樂成君子之心宜作序飲以貽後人

山水間不可不知此等隴具

記愚谿

宋 王楙

王建逍遙谿亭詩曰逍遙公在此徘徊帝改谿名起石臺車馬到春常借問子孫因還暫歸來稀疎野樹人移折零落蕉花雨打開無主青山何所直賣供官稅不如灰劉禹錫傷愚谿詩序曰柳子厚歿三年有僧來告曰愚谿無復曩時矣悲不自勝遂爲七言以寄恨曰草聖數行留壞壁木奴千樹屬鄰家惟見里門通德勝殘陽寂寞出無車余觀二詩深有感焉當記愚谿

逍遙公隆盛之日太官載酒奉常抱樂饗與翟穉增賁泉谷見誇於諸公者不一韋公去此才數世耳向者逍遙之地至於賣供官稅不如灰當子厚無恙之日所游愚谿皆一時名士而子厚物故未久乃至殘陽寂寞出無車是何墮廢一至於此觀此二事重使人惻然前人基緒後人鮮克保持雖欲委曲爲計有不可得李衛公平泉山居戒子孫曰衛平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳士也諄戒非不切至然平泉怪石名品幾爲洛陽大族有力者取

去鳴呼茲豈告戒所及哉

記愚溪

十

游愚溪

宋 黃庭堅

三月辛丑同徐靖國至愚溪過羅氏將竹園入朝陽
洞蔣彥回陶介石僧崇廣及余子相步及余於朝陽
巖裴回水濱久之有白雲出洞中散漫洞口咫尺欲
不相見

游愚溪

十

涪溪題壁

宋 黃庭堅

余與陶介石遠涪溪尋元次山遺跡如中興須嶧臺
銘石堂銘皆衆所共知也以介石徘徊其下實探千
載尚愛之心最後於涪亭東崖披翳榛穢得大山銘
刻數百字皆江華令顧令問王勗篆筆畫深隱優於
涪臺銘也故書於長老新公碑刻之崖壁以遺後人

涪溪題壁

湖南雜記

唐 元結

右溪記

道州城西百餘步有小水南流數十步合營溪水抵
兩岸悉皆怪石欹狀盤屈不可名狀清流觸石洄懸
激注休木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民
退士之所遊處在人間可爲都邑之勝境靜者之林
亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上爲之悵然乃蹕
鑿無穢俾爲亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝焉
湖南雜記 入元

溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

寒亭記

永泰丙午中巡屬縣至江華縣大夫瞿令問杏曰縣
南水石相映望之可愛相傳不可登臨俾求之得洞
穴而入棧險以通之始得樵茅亭于石上及亭成也
所以階檻憑空下臨長江軒檻雲端上齊絕巔若旦
暮景氣烟靄異色蒼蒼石塘含吹水木欲名斯亭狀
類不得敢請名之表示來世于是于亭上爲商之曰
今大暑登之疑入時將寒炎蒸之地而清涼可安不

合命之曰寒亭歟乃爲寒亭作記刻之亭背。

茅閣記

乙巳平昌孟公鎮湖南將二歲矣以威惠理戎旅以簡易肅州縣刑政之下則無撓人故居方多閑時與賓客嘗欲因亭引望以紆遠懷偶愛古木數株重覆城上遂作茅閣蔭其清陰長風寥寥入我軒檻弱和爽氣滿于閣中世傳衡陽暑濕鬱蒸休息于此何爲不然今天下之人正苦大熱誰似茅閣蔭而寐之於戲賢人君子爲蒼生之麻蔭不如是耶諸公歌詠以湖南雜記

九疑圖記

九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峯疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峯之下磊磊然如布碁石者可以百數中峯之下水無負麓林無鳥獸如蟬蛭之類聽之亦無往往見大谷長川平田深澗杉松百圍榕栢並之青莎白沙洞穴丹崖

寒泉飛流異竹雜華回映之處似蘇人家實有九水出於中山四水流灌於南海五水北注合爲洞庭若

度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知

海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列

於五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作嶽已出荒

服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行

幾里未盡邇邇當合以九疑爲南嶽以崑崙爲西嶽

衡陽之華聽逸者占爲山封君表作國圖耳但苦當

世識者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何

湖南雜記

故圖九峯畧載山谷傳於好事以旌異之如山中之

往跡峯洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾

觀者易之時永泰丙午中也

廣宴亭記

樊水東盡其南乃樊山北鮮津吏欲于鮮上而爲侯

舍漫叟家于樊上不醉則閑乃相其地形驗之圖記

故實爲宴遊之處縣大夫馬公登之狀曰謝公贈伏

武昌詩云樊山開廣宴非此地耶吾欲因而修之命

曰廣宴亭何如漫叟頌之曰古人好修廢遺尤異之

史 253—548

事爲君子之道。於戲天下有廢遺尤異之事。如此亭者。誰能脩而旌之。天將厭侮往乎。使公方壯而有是心也。當歲首簡札待爲之頌。故作此廣宴記。

殊亭記

癸卯中扶風馬向兼理武昌以明信嚴斷惠正爲聖。故政不待時而成。於戲若明而不信。嚴而不斷。惠而不正。雖欲理身。終不自理。況于人哉。公能令人理。使身多暇。招我畏暑。且爲涼亭。亭臨大江。復出山上。佳木相蔭。常多清風。巡回極望。目不厭遠。吾見公才殊。湖南雜記。元。

春陵菊圃記

春陵俗不種菊。前時自遠致之。植于前庭墻下。及再來也。菊已無矣。徘徊舊圃。嗟嘆久之。誰不知菊也。方華可賞。在藥品是良藥。爲蔬菜是佳蔬。縱須地。越走猶宜。徒植修養而忍蹂踐至盡。不愛惜乎。於戲賢士君子。自植其身。不可不慎擇所處。一旦遭人不愛重。如此菊也。悲傷奈何。于是更爲之圃。里畦植之。其地

近隱息之室。更人不此奔走。近登望之亭。旌麾不此行列。縱參歌妓。菊非可惡之草。使有酒徒。菊爲助興之物。爲之作記。以託後人。并錄藥經列于記後。

湖南雜記

元

五

浯溪銘

唐 元結

浯溪在湘水之南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者余自愛之故命曰浯溪銘曰湘水一曲迴洞旁山山開石門溪流潺潺山開如何曉曉雙石臨淵斷崖隔溪絕壁山石殊怪石又尤異吾欲求退將老茲地溪古地荒蕪歿已久命曰浯溪旌吾獨有人誰游之銘在溪口

浯溪銘



嵒臺銘

唐 元結

浯溪東北二十餘丈得怪石焉周行三百餘步從未申至丑實崖壁土絕左屬回鮮前有磴道高八九十尺下當澗潭其勢硿礧半山水底蒼然泛泛若在波上石巔勝異之處悉爲亭堂小峰嵌竇其間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人蓄憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻眺則必山巔海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲石將爲嵒臺蓋非愁怨乃所好也銘

嵒臺銘



曰湘淵清深嵒臺峭峻登臨長望無遠不盡誰厭朝士羈牽局促借君此臺以縱心目陽崖鬱琢如璫如珉作銘刻之彰示後人

涪溪唐亭錄

唐 元祐

涪溪之口有異石焉高六十餘丈周廻四十餘步向在江口東望晤臺北臨大淵南枕涪溪唐亭當乎石上異木夾戶疎竹旁簷瀛洲言無由此可信若在亭上目所厭者遠山清川耳所厭者水聲松吹霜朝厭者零日方暑厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得茅上林野之客所耽水石年將五十始有吾亭慨心自適與世忘情亭傍石上篆刻此銘

涪溪唐亭錄

水樂銘

唐 元結

元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南嶺之懸然聞之多欠於耳尤便不至南嶺卽懸庭前不歌曲實缺之不高下承之水聲少似聽之亦便

便 曰烟繞通泉淙淙隔山風考鼓鐘

水樂銘

東崖銘

唐 元結

嵒臺西南支危高廻在唐亭爲東崖下可行坐八九人其爲形勝與石門石屏亦猶官羽之相資也銘曰
嵒臺蒼蒼西崖雲端亭午崖下清陰更寒可容枕席何事不安

東崖銘

寒泉銘

唐 元結

湘江西峰直平陽江口有寒泉出於石穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪維大舟惜其蒙蔽不可得見踟躕行循其水本無名稱也爲其當暑大寒故命曰寒泉銘曰於戲寒泉瀟瀟江渚堪救渴咽人不之知待常大暑江流若湯寒泉一掬能清心腸誰謂仁惠不在茲水舟楫尚存爲利未已

寒泉銘

陽華巖銘

唐 元結

道州江華縣東南六七里
同山南面峻秀下有大有大
巖巖當陽端故以陽華命
吾遊處山林幾三十年
所見泉石如陽華殊異而
家者未也故作名稱之
大八里令問藝兼篆籀
依石經刻之巖下銘曰
九疑萬峰不知陽華陽華
巖其下可家洞開爲巖
巖當陽端巖高氣清洞深
寒陽華旋回岑顛如闕
巖巖松竹輝映水石尤宜
遠民亦宜退士吾欲投節
陽華巖第
窮老於此懼人譏我以官
矯時名跡彰顯醜如此爲
於戲陽華將去思來前步却
望踟躕徘徊

資樽銘

唐 元結

道州城東有左湖湖東二十步有小石山山顛有資
石可以爲樽乃爲亭樽上刻銘爲志銘曰片石何狀
如獸之駁其背頗窺可以爲樽空而臨之長岑深壑
廣亭之內如見山岳滿而臨之曲浦回瀾長瓢之下
江湖在焉彼成全器誰爲之力天地開鑿日月校試
寒暑珠磨風雨潤色此器大樸尤宜直純勒銘亭下
以告後人

資樽銘

丹崖翁宅銘

唐 元結

零陵瀧下三十里得丹崖翁宅俗曰赤石圖有唐節者曾爲瀧水令去官家於崖下自稱丹崖翁丹崖湘中水石之異者翁湘中得道之逸者愛其水石爲之作銘曰瀧水未盡瀧山猶峻忽見淵洞丹崖千仞峭壁崖其下誰家門前斷舟簾上釣車不知幾峰爲其四壩竹幽石磴泉飛戶中怪石臨淵礪礪石顛何得石顛翁獨醉眠吾欲與翁東西茅宇飲咏終老翁亦悅

丹崖翁宅銘

詩世俗常事阻人心情徘徊崖下遂刻此銘

瀧溪銘

唐 元結

乾元戊辰浪生元結始浪家瀧溪之濱瀧溪蓋益水分稱瀧水夏瀧江海則百里爲瀧湖二十里爲瀧溪瀧溪浪士愛之銘之其濱於戲古人喜尚君子不見君子見如似者亦稱頌之瀧溪可謂讓矣讓君子之道也稱頌如此可遺瀧溪若天下有如似讓者吾豈先瀧溪而稱頌者乎銘曰瀧溪之瀾誰取盟焉瀧溪之濤誰取飲之豐實可矣飲豈難矣得不慚其心不

瀧溪銘

如此水浪士作銘將戒何人欲不讓者慚遊瀧濱

異泉銘

唐 元結

天寶十三年春至夏甚旱秋至冬積雨西臺西南有迴山山顛是秋崩折有穴出泉泉垂流三四百仞淫江中可望於戲陰陽旱雨時異以至禾破至堅事異以至下處至高理異故命斯泉曰異泉銘于泉上其意豈獨旌異而已乎銘曰何故作銘銘于異泉爲其當不可開折石出焉何用作銘銘于異泉爲其當不可下窺高流焉君子之德顯與晦殊爲此銘者忘道也

異泉銘

八

杯搏銘

唐 元結

郎亭西乳有叢石石臨樊水漫叟構石顛以爲亭石有宏顛者因修之以藏酒士源愛之命爲杯搏乃爲士源作杯搏銘銘曰宏顛之石在吾亭上天全其畧有殊狀如寶而底似傾幾欲非曲非方不準不規孟公高賢命曰杯搏漫叟作銘當欲何言時俗儂殺日益僞薄誰能杯飲共守淳樸

杯搏銘

八

退谷解

唐 元結

杯湖西南是退谷谷中有泉或激或靜爲實爲淵
谷生草木又多壽藤縈之始入谷口令人忘返時士
源以沒叟退脩耕釣愛遊此谷遂命曰退谷元子作
銘以順士源之意銘曰誰命退谷孟公士海孟公之
意漫叟知焉公畏漫叟心違跡退公懼漫叟辭小受
大於跡退谷獨爲吾規干進之暮不爲遊之何人作
銘銘之谷口荒浪者蹤退谷漫叟

退谷解

杯湖銘

唐 元結

杯湖東抵杯樽西侵退谷北匯焚水南涯郎亭有菱
有荷有菰有蒲方一二里能浮水與漫叟自杯亭遊
退谷必泛此湖以湖在杯樽之下遂命曰杯湖銘曰
誰遊江海能厭其大誰泛杯湖能厭其小故曰人不
厭者君子之道於戲君子人不厭之死雖千歲其行
可師可厭之類不獨爲害死雖萬死獨堪污穢武間
作銘意盡此歟吾欲爲人厭者勿泛杯湖

杯湖銘

五如石銘

唐 元結

泮泉之陽得怪石焉左右前後及登石顚均有如是故命之曰五如石石皆有實實中湧泉泉詭異于七泉故命爲七勝泉石有雙目一目命爲洞井井與泉通一目命爲洞棹棹可貯酒石尾有穴且如礪者又如礪者泉可停澄匝石而流入于礪中出而爲礪於戲彼能異于此安可不稱顯之銘曰五如之石何以爲名請悉狀之誰爲我聽左如旋龍低首回顧右如五如石銘

入

一

七泉銘

唐 元結

道州東郭有泉七穴或吐于淵竇或繁于飲曰皆清流清漪旋浚相奏又有藂石欹缺爲之鳥嶼殊怪相異不可名狀此邦豈世無好事者耶而今自古荒之乃修其水木爲休暇之處每至泉上便思老馮於戲凡人心若清惠而必忠孝守方直終不諛也故命五泉曰漣漣津汭欲來者飲遊其流而有所感發者矣留一泉命曰漫泉蓋欲自旋漫浪不厭歡醉者也

七泉銘

入

鴻泉銘

於戲漣泉清不可濁惠及于物何時竭濁將引官吏盥而飲之清惠不已泉乎吾規

訪泉銘

古之君子方以全道吾命訪泉方以終老欲令圖者飲吾訪泉知圖非君子能學方惡圖

漁泉銘

曲而爲王直蒙戮辱寧戮不王直而不曲我煩斯曲以命漁泉將戒來世無忘直焉

忠泉銘

不爲人臣老死山谷臣干人不就污辱我命忠泉
勸人事君來湫泉流願爲忠臣

泮泉銘

沅沅泮泉流清源深壑勸人子來親之心時世相薄
而日忘聖教欲將斯泉奔助絕孝

漫泉銘

誰愛漫泉自從小潮能浮酒船不沒石魚漫也史稱
名泉何爲旌史于此漫歡漫醉

東泉銘

泉在山東以東爲名愛其懸流溶溶在庭作銘者何
音意未盡將告來世無忘賦引

葵西班翠磁瓶透明片片古色寸寸俱珍

游沉香巖記

明 董傳策

楚中自茶陵以南長沙衡永三郡綿亘諸山奇峰怪
洞層見絡出水清澈尤稱其山之奇余耳目所厭殆
幾不能狀記自永而出謂必無奇迺十四日丁亥晨
發石級渡諸灘午從船窓隙望見一峯壁殊詭絕舟
子云諸葛兵書山恨削立不能登焉夜泊陸埠遊興
甚痺強拉岸邊人而問奇處有父老笑曰此境爲沉
香塘遙邇數里入深山中有沉香巖奇甚顧此仙靈
沉香巖記

所棲道多猿猴虎兇非數十人秉炬操戈戰不易可
遊今暮矣郎君且休矣余與吳子相顧呀然時月皎
如畫清風徐來余踴躍曰天假我遊諸君遊無恐余
二人乃與周山人李生飲酒糜命諸僕人飽飯執巨
杙提竹燈籠而前余二人各持一劍周山人李生各
持一弓矢信步往遊不覺逾數里至一高岡岡上層
峯挺秀旁有老木垂藤下瞰清江一灣水月四面噴
野蕭然殆非塵境也進而登巖巖甚敞余輩方坐命
酌吳子遽倦而假寐余覩巖前有一小菴左覆漁磯

右柳青竹數竿。景象幽閒。乃獨往而憑焉。巷內一石。面有青蓮取視之。丹書也。意若遊客所適。顧此人跡罕到。安知非有詭秘人藏之名山。以遺好事者。余得收而珍惜之。因爲賦詩一首。已而周山人李生從岡掖來。云彼中猿獠虎兇。交印跡于道。知父老之言非我欺也。促余還舟。過而撼吳子。猶未醒。余復與二人。徧踏中外。大都其境幽。其石峻。其草木蓬茂。其壑澄而深。其村落大曠。非余輩劇與不能遊。遊且不能適。余故以斯遊爲甚。壯而吳子既醒。起而偕三人者歸。沈香巖記

則讓余筆記之。余不得辭。

游兜率岩記

宋 謝岩

曹成既陷。安仁柳桂雲。授子從嚴。君命徙家于資興。暇日。接士人黃世工。始知寓舍不遠。有兜率岩者。神工鬼迹。莫之與並。乃拉三弟爲世外遊。但江天久陰。阻於寒冽。日望霽雲。以定行李。信宿間。款延慶寺。因剝松膏數百觔爲炬。火用蓋聞。岩中畫勝。故也是晚。重霄開爽。氣候可人。遂戒僕史暨鷄聲。欲窮林色。將瑩各携九節。啜粥而行。自市尾呼小舟。絕濠輕波。已達平地。凡十五里。至鐵坑。遙望岩穴。不隔尋丈。由山脚百步。抵僧德明所居庵舍。雖小。具舍法界。背疊林莽。面列溪澗。幽禽巧轉。人聲。夏絕。遙選登山。磴道盤折。雲根鳥徑。陟降之間。勢若霄壤。初得一洞。容數十人爲竅。穴甚細。過是幾半里。岩局恍然。天降地湧。驚異滋至。挺身入岩。已覺溫鬱。衆議褫去層綿衣。襖然炬以進。地勢漸下。西行一食頃。回視金剛力士形。若錐刻夾路。祥雲作陣。不容枝鳥游。而視之。咸乳石也。又西得老君像一。編若東屠界之上。有峭壁。坡直抵

岩頂望不可極西遇觀帳帳高百丈如猛風所吹聚
 微成臺其中一臺叩之清鳴非數可比傍則玉池瑩
 徹甘冷倍常路盡始出間道尋之數桂矗立端正可
 愛地廣石平過於甃砌云法筵四開無有漏隘因而
 北趨嶙峋網碎若荔枝者若楊梅者若菌輩者若餅
 餌者若搭架衣服者若飛簷水雪者凡此類物象千
 品心目俱疑自北而東樓臺參錯人鬼勢髣帷中之
 菩薩雲際之如來金壁爛熳龍蛇蜿蜒環瑤盆玉百
 千萬億奇花異木所至森然凡五易其處從東際復
 兜率岩記
 欲東游同游告以峭險須露頂裸袒乃可深入時筋
 力已乏乃益明峭幽之具匍匐偃僕至于扶携出候
 日晷已轉午矣大抵自岩口以至深遠羣石縱橫曲
 折四維上下皆鑿孔滴瀝凝結而成不留纖隙玲瓏
 穿虛左右逢源洞口輝映入之迷人或乘空下垂或
 從地突起飛走生植屋宇雲霧器皿世之所有無一
 闕者色多黃白罕有青碧比做人工加以奇麗乳新
 體潤則圓臺堆嶺含光四射則火出微鑲珠幃舍利
 體極莊嚴與觀兜率綽界等無有一岩覓夫戴簪石

之特出者古今記錄往往過實已見者竭於夸獎未
 見者發於夢想彼一端之善尚爾是若兼善而有餘
 宜如之九華爲天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧
 未見實與之岩耳予伯仲歸索懷袖得小石之佳者
 以千百計置諸几席以追配事惟石供之萬一云

游永朝陽巖因泛瀟湘記

明 董傳策

余讀唐柳子永州諸山水記未嘗不嘆其文之奇詭卓絕也既以罪貶斥道由茲境益愀然願訪其故所遊處而遊焉乃記所稱法華愚溪南瀟者卽蕪沒不可得遊獨朝陽巖故在也而余與吳子以監押官之暇蓋連日夜往遊云嘗其弔古興懷尋幽命酌流羽觴而發詠招祐子以談禪已復乘月班荆涼風乍爽連滴水色秋氣逼人咸屬吳子記之矣余不能更疊泛瀟湘記

作記遊語顧獨於柳子事有概乎中而余從巖前訪十賢祠則往昔名人官承者咸得祠惟柳子者不逮焉余指謂吳曰柳子可惜祠不逮者可恨夫柳子奇才乎奇才乎徒以少年英博之氣得遊兩王生謂可藉手興堯舜烈患在不知人以彼其才今稍知問學悟理道豈至其身名委頓臧抑迄今千百年猶不獲伸也乃余獨悲其一片之後遽歸恬夷焉永數年蕭然不擾有古高賢之遺風焉其所爲遊覽山川諸撰次奇詭卓絕之文猶足令于世而不朽也彼其祠不

遠云者直規規時俗見耳夫司馬遷韓愈人之豪者也遷故李陵愈友柳宗元爲文古之人勝才不能時好今視之有餘愧矣夫士有幸有不幸余遊朝陽巖觀記賢祠不逮柳子殆傷之焉吳子曰每病足下方而介趙其持論寬若此諷不意遊岩得新語矣於時放舟瀟湘水清徹底而余懷屈平之艱貞憶湘靈之哀怨更顧益誦柳子去國竟已遊懷人淚空垂之句舟之人咸喟然興嗟不置也夜夢韓退之氏偕柳子詣余謝曰得子可稱千載知己矣余寤而笑曰柳子宜快也乃韓子憐才之意顧今猶未泯泯耶又安知其不遇余而諸云余輩幸不墮柳窻而今明特浩蕩又無假憐才者而釋縛焉卽余所指記者繆耳繆耳命之遊永朝陽岩因泛瀟湘記蓋余有二指云

泛瀟湘記

一

三

九疑山記

吳興懷象

九疑山在寧遠縣南六十里晉郭璞云其山九谿皆相似或云九峯參差互相隱映望而疑之故名峯各有一水四水流灌於南海五水北注於洞庭九峯曰朱明石城石樓娥皇舜源女英蕭韶桂林杞林有沙樹十二株大者七八圍小者計五圍縣官某欲鋸其最小者四圍爲用風雨霹靂死者二人樹在舜廟前

九疑山記

飽菜軒記

華亭陳繼儒

吳長卿官濠州刺史僅六月當遣左軍典悉索敵賦莫能支以強直節省得罪去移梓楚德安郡鄧國蕭然構新齋三五摺讀書其中餘地種菜鮮魚甘蔗壺似野叟田庚之曄鋤灌畦者陳子聞而高之曰吳子貧矣德矣長卿曰人生衣食裁足已厚幸又薄有官俸以供俯仰不謂貧新齋適成客贈花譜雀贈穀種書門生問字剪霜莖烟甲共享之不謂德昔韓晉公飽菜軒記

一吏冥司勅主人間食料三品以上日支五品以上而有權位旬支六品至九品季支料幾何此鬼神所不甚吝飛而食肉者所不暇爭也舜稷草孔飯蔬間含菽范斷葷周顒之早韭晚菘蔡樽之紫茄白苣卽聖賢豪傑皆然況吾儕何人而敢望五侯鯖郎官鱸乎吾當笑何曾不食大官所設滋味過王有李贊皇丹砂寶玉雜投戲羹此復何樂亦復何味遂至晝入五欲魂中興老死不得出二公有知悔不作飽菜軒主人耳長卿才甚奇書甚博胸中甲兵甚富而能

性安舊食若將終身頗得遷吏更隱之樂玄德謂僕
桓侯云吾豈獵萊者耶長卿笑而不答

鮑參軍記

史隱亭述

唐 劉禹錫

元和十五年再牧于連州作史隱亭海陽湖嘴人自
外聞不知藏山歷級東望倪非人寰前有四澗隔水
相鮮凝靄蒼蒼深流布懸架險通蹊有梁如蜺輕派
徐轉有舟如翰登霞漾月若在天漢視被廣輪千畝
之牟翠麗于是與世殊其徵明峭絕藿靡葱蒨交景
有宜昏旦迭變疑昔神甞負山而抃摧其別島置此
高岸海陽之名自元先生先生元結有銘其碑元維
假符子維左遷其間相踈十五餘年封境服人其猶
比肩天下山水非無美人地偏人遠空樂魚鳥謝公
開山涉月忘還豈曰無娛伊陰且艱溪山景物城池
爲伍却倚佛寺左聯仙府勢拱臺殿光合廂廊窮如
壺中別見天宇石堅不老水流不腐不知何人爲今
爲古

宅仙洞記

宋 董居誼

靈陵縣西二里爲群玉山巨竹蕭森古木慘曲怪石萬狀地勢清勝一郡之奇觀也余謫萬永常杜門不出適秋晚氣清約領衛鍾子正偕館賓陳叔宜丘積夫同訪宅仙洞洞之下舊有群玉山漫莫省其處山中道士云僻在山之陰崖苔蘚中猶有字刻可辨荒蕪爲甚人跡罕到余亟與同來二三客隨其所之極其所止而休焉徘徊四顧怪石林立峭拔透達入眼宅仙洞記

成畫去東南十許步有隙如屏欹通乎山之顛而蓋蔓蔕蔕疎錯相拒不可着足未免俯僂攀援而升山路四轉巖竇畢露爭奇獻巧應接不暇出而舉手相賀凡一山高下妙處了然在吾人胸次矣繼而約副將趙聲遠循前日之所經歷命斤誅穢隨勢取蹊後月餘又得翻經臺之故基盡取當時造化融結之功貫而爲一自是無入而不得或謂此山距郡城甚邇豈無前輩題品而湮沒經歲若無聞焉何也余曰天下之事久則廢廢則興如環無端不無終結者不獨

此山也余今日幸而與之相遇荷素之而不顧則此去興廢又未可量宜立游亭以昌厥後越旬日而歲四賦詩於其上復此一段奇觀然人之好惡不同物之隱見有數更數十年之後又安能保其興廢何如哉烟霞痼疾不能自己度不滿識者一笑

宅仙洞記

含輝洞述

唐 劉禹錫

河東薛公景晦以文無害爲參判部郎中以訕爲道州刺史居郡大理至于無辜清機義益盡付山水一旦以書來誇曰吾得異境于近郊自城西門並南山俯江水有石穹然如夏屋其左右前後又如同廊曲房藻繡彤彤之象雲生日入怪狀迭發水石卉木杳非人寰意其當爲食霞御氣者之所遊息委說而去不知其幾千百年逮今得諸黃冠野夫及請而往

含輝洞述

因名其地曰含輝洞蓋詩家流所謂山水含清輝者是已吾子常以詞雄于世盡爲我誌焉愚得書退而深惟若薛公者少居江湖間遊名山東探禹穴止四明句曲金華陽羨南過九江薄匡廬以涉彭蠡天下山水之精存乎胸中第其高下錄而不失及是而口哇不能名顧謂奇信矣若江華者九疑三湘之佳麗地也前此二千石御史中執法河南元次山諫大夫北平陽亢宗司刑大夫東平呂和叔皆碩人也考盛招隱之致恒汲汲然卒使茲境貴于異日豈地愛其

實有時而發耶顧謂異信矣夫物之有作俟言而遠

故述焉以書于洞陰曰營陽鬱鬱山水第一洞有含

輝遊人忘歸忘歸孔樂諱言其畧先是斯境翳于榛

薄天姿孤絕凡目所忽閱其清光有待而發公之來

思探異翫奇菱野憩林而民悅之既悅其至益知所

嗜捫陘歷峴來適公志偶得奇絕事來告公駕言從

之谷岸演蒙有石如門又如垣墉繆交木似綸似

組乃支乃治乃可布武伸脰掉臂空洞無阻左右回

環儼若廊廡飛泉出竇練緹花吐觸石吹沙珮搖絃

含輝洞述

撫側逕實緣豁然見天有石如堂度之五筵東西二

門與日明昏與者如石宣者如軒因其高下爰構亭

樹匠生于心隨指如化開山剪木後以私屬結構暨

夫子來嬉嬉無事而就邦人不知淑清之辰林澗之

時雅步幅巾琴壺以隨前無俗人與白雲期年日盡

適形神不羈元氣顯然觀吾朵頤適渚之鴻有時而

飛石門之下可以棲遲此谷而盈彼丘而夷維公之

游跡永在斯

琴瑟

大酉洞記

明 王世隆

楚之西洞庭之北有武陵桃花源卽昔人避秦處也
喻桃花源水行三驛程卽辰陽郡西北喻盧溪浦口
四舍許爲大西山卽道書所謂第二十六大酉華妙
洞天古傳所謂穆天子藏書于大酉山小酉山之中
者是已山多石洞谿洞深遠不類人世其濱江者特
壁立倒出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴
一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰華妙洞洞

太酉洞記

門甚狹隘幽暗必揚燦爻行乃可入既入里許卽曠
然乎沙可游可卧再進則有石室相傳爲秦人藏書
室卽穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞
中卽石室取書出見風皆應手滅成灰塵今則無可
見矣山之巔爲九峰嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名
山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄
爲九峯嶺者誤也山腰有會仙橋及張果煉丹池雖
不可信而居民耕作往往斷地多得靈砂滿筐數四
蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜讓

天下於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遙自得
於天地之間吾何以天下爲哉遂不受迹之枉山宋
封爲遁世高蹈先生今其遺跡具存而屈子所謂朝
發枉渚今夕宿辰陽程山卽茲山也世隆嘗讀書茲
山鄉之人士多從世隆游者乃卽茲山爲書院曰大
酉華妙洞書院爲堂二曰讓王堂曰逍遙堂蓋皆本
莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠卽宋故封
之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之土物莫靈於丹砂故
神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故卽地所出

太酉洞記

而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木
同朽腐也其曰鐘鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰
張果煉丹池曰九峯嶺則皆山所固有予不得而增
損之焉夫莫大於天下莫聖於堯舜卷也乃欲天下
而不受其視堯舜若薄之而不爲者其志遠矣要未
可以隱遯一節之士論之也正猶丹砂不列於人間
飲食嘗用諸品而其爲世外奇寶則世固有知之者
嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

游彈子洞記

明 切直

辰溪之乾溪北山有石洞衍然張也土人指曰是石
彈子洞昔有過者又字之曰玄靈洞凡乾溪泉水咸
歸洞底伏流三十里出銅馬潭合盧溪江東去子數
過異之至是始單騎往觀將通洞口即步循亂石攀
緣履口外憩盤石上仰觀中巔皆峭壁上怪石糾牽
倒垂若驚首然旁兩崖峙天若雙門開兩掖焉水落
石間雷吼輪輻或爲鏗鏘之音石勢如動于嘿坐久
彈子洞記

之復舉綠度數流始抵洞中洞高廣俱可數十丈下
遍水石因選石歧而外觀則見衆流之歸也如歸飲
啗之內洞中之石又一小洞窈窕不測則伏流入深
處也小洞當門有橫石負小方石小方石又負一巨
石其上若覆荷又若旅房咸如人所置子欲更久留
則石燕數萬竊下不可坐也方未入或言穢或言無
他奇既出或言奇又或言幽子曰嘻子未游於物之
外也人惡知淨穢之辨青不青之分乎獨訝者今時
旱虐苗稿盡矣乃不使衆流分布底之乃獨飲啗其

腹甚非仁者澤物之意而或謂楚水國也水橫溢運
年江流洞庭不得率其職則又不若茲洞則飲而懷
之之爲愈也子曰若是則洞之蓄淵矣非予所及也
因并記之以自思

彈子洞記

藏丹洞記

宋 陸游

漢嘉郡治之西偏望雲樓東有石穴天將雨輒出雲氣子疑而發之則石室屹立室之前地中獲瓦缶甔矮貯丹砂雲母奇石或爛然類黃金意其金丹之餘也悉歛而積藏輪諸府庫緘識唯謹子嘗讀丹經言古得道至人藏丹留於名山非當仙者輒不見雖見亦輒變化今是丹不藏名山而近在官寺之側予以塵垢衰病之餘又輒見之是與丹經之說大異或謂藏丹洞記

丹藏于此遠矣方上古未為城邑時西望三峽東帶大江山川秀傑蒸宜為仙真鍊藥騰舉之地至于輒見之者豈神物隱見有時而予適逢其時與丹之伏而不見者常多見者常寡雖稽叔夜葛稚川不免齋恨以脫而予顧得見焉茲非幸與乾道九年秋八月辛未山陰陸某記

名山勝槩記

卷之三十一

河南一

游梁記

王 性

汴故宮記

楊 奐

汴州東西水門記

韓 愈

汴河斗門記

蘇 軾

汴河銘

皮日休

良嶽記

張 渙

蓮池樓飲序

蕭頴士

仲春謙集詩序

獨孤及

梁王池亭宴序

陳子昂

金谷蘭亭評

項 煙

游金谷序

石 崇

思歸引序

石 崇

西園雅集記

米 芾

西園雅集圖記

楊 奇

題西園雅集圖後

王世貞

千金竭注

鄺道元

華林園注	鄧道元
銅臺注	鄧道元
記侯射陂	朱弁
游輝縣雜記	李夢陽
衛源游覽記	董廷圭
游蘇門山百泉記	袁宏道
游宴石淙山詩序	盧照隣
百泉題名	崔銑
登汝州龍興閣序	李白
名山志卷八 附一	二
挂龍崖游記	文翔鳳
青泥澗古祥寺禱記	文翔鳳
國相寺重修記	李夢陽
脩然臺記	李夢陽
石淙精舍記	李夢陽
西峽草堂記	唐順之
龍灣草堂記	何景明
河上草堂記	李夢陽
東籬香閣記	高叔嗣

移鳳亭記	李夢陽
清野園南皮泛舟序	李夢陽
名山志卷八 附一	三

游梁記

明 王士性

歲辛巳之夏余令明陵三載矣以秋滿例得代篆上
閩開念自更此弗克頃刻解馬牛力欲從斯行恣尋
中州之勝而寓目焉乃以六月癸卯發明陵至府西
郊時大雨淹積數旬水環城十里如湖海波瀾村人
結筏行柳稍中念河汝之民行當役爲魚矣游興漸
阻望後南走申投滕泉大夫與申太守飲相公園中
始霽辛亥西行過泌陽鄧河鄧通故居也通一壁幸
游梁記

傳其名至今甲寅至南陽連霽心復動乃西八里造
卧龍岡謁諸葛武侯像猶翩翩神仙人也是夜宿草
廬中復大風雨林水震撼余詫謂卧龍欲起耶門左
有諸葛井井欄石繩轍十數過數之數各異岡僅僅
與人首齊非幽岑遠谷而宛繁世祖龍興復中州戰
爭之場不知孔明易從琅邪避亂至此或云南陽乃
襄陽城名非此也岡稍北爲百里奚墓墓有七星石
丁巳復援滕藩大夫畢行召信臣舊堦戊午次潁州
經檄倒井并光武像井泉飛涌清沁人齒牙已未道

比陽城巨無霸驅虎豹戰敗地也是日趨葉欲求故
葉令飛爲遺跡弗可得止城西爲孔子問津處後有
嚴光祠余貽書葉令仍當祠沮溺於中與光祠爲三
隱庚申向寶豐覽香山寺浮圖蓋天寺廊廡偉甚寺
僧云大士化身之所亦白司馬九老會也辛酉出汝
州道遠望崆峒山翠靄上殷殷爲廣成子宮因聽焉
有感於七聖者日暮不果登壬戌取道登封巖巒盤
屈北民至此則多鑿土爲穴而山栖矣癸亥止太
二室觀建磨面壁石別有嵩游記乙丑轉轡懷嶺赴

游梁記

大

二

牽復東行出虎牢關關不及冥厄而名獨較者豈當
時以關內外爲限也今爲古峭關亦卽成阜丙寅經
敖山蓋秦置泰倉鄭生所策據其栗處蓋而東則爲
鴻溝尚有址焉一山平列爲廣武山山東西二城其
下卽楚漢提兵百戰相拒地名古戰場引杯舉李華
文誦之淚落不禁矣一客從傍笑曰善乎阮步兵之
登此而歎也曰世無英雄使孺子成名余復拍手長
嘯數聲引太白招步兵竟復起戊辰詣古陽城步周
公測景觀星二臺臺後石裂量天尺刻周尺一百二

十尺登臺。視天心猶之乎燕粵間莊生所謂蒼蒼其無止極者故耶。臺前五里乃箕山有詩由塚歲飢諸惡少發之三日石柳發輒令余謂詩由一駭猶棄何得預爲石柳自庇必非由塚意好事者因大史公言而附會之。是日至寄東三里天妃宮爲黃帝葬三女墓地上樹一松圍五人起三枝而上可十丈色如傳粉粉內卽綠膚爪之髓出葉如綠鉄樛曲詭怪云數千年矣宮外有滴水達達上乃人行地下厚一尺卽空爲洞水從空如提壺注下不知何自出也縣道宮游梁記

干

石皆蒼質白理甚鋸不亞太湖已已過古鄭州達中牟五十里圃田藪昔爲周宣王會東都講武今高者居低者田窪者瀟湖堰不復成數矣中有列子故居在焉庚午始抵大梁憶梁往事如魏公子好士當時夷門鼓刀之流一何使烈令人恨不卽至其地今止夷山一阜耳其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子章詞賦風流亦一時之豪及罔所謂修竹園屬鶯池無一存者考之志云兔園正詩歸德乃汴東南城外又有孝王平臺當時兔園廣五百里遂廣且梁

宋也耶平臺亦名繁臺又名師曠吹臺日落登之清風泠泠如絲竹至慨然緬懷杜甫李白高適三君子之蹤今祠之者又益以李何二君從其地也臺有大禹廟昔人登臺望河洛爲之第制狹不稱所以以禹者廟有李子碑城東南則隋煬帝引河入汴幸江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠城東北爲壽山艮岳宋徽宗以花石綱糜天下力供之而株木石俱廢此其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因宋舊內也城內寺頗多惟相國鉄塔二寺最脩且麗

四

城外去黃河十里作大隄環護之周八十里樹陰夾道行隄上卽不論晴雨皆可人時宗正西亭君方賦人瑞至明日引見之叟高姓鶴骨台背髮星健耳目步履年一百五歲矣云生成化十三年婦王氏生成化十七年尚在詢其致壽則無他術也惟好杯中物且斷慾止卅年至今猶以淬青銅爲業真人瑞云已復出城北遂池饒阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有遂池比人尉氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公盛則不知其何地矣未至尉氏四十里則見仙

鎮有祠廟岳鄂王思王之寃又不覺黯然欲淚壬申
同至許昌一祠爲關羽舊宅蓋降操初秉燭達且處
葵酉至鄆城則桓公盟召陵故城也今亦廢余此行
計三十五日行二千三百里枉道者七八百餘暑雨
勤僕從力洵苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛源
王屋鄴都洛城蓋猶有待而此行之勝在木石之奇
則寄之松少林之石人之奇則大梁之叟爲尤稱絕
云

游梁

五

汴梁宮記

元 楊奐

己亥春三月按部至于汴汴長吏宴于廢宮之長生
殿懼後世無以考爲纂其大築云京城南外門曰南
薰南薰之北新城門曰豐宜橋曰龍津橋北曰升鳳
而其門三升鳳北曰州橋橋少北曰文武樓遵御路
而北橫街也東曰太廟西曰郊社正北曰承天門而
其門五雙闕前引東曰登聞檢院西曰登聞鼓院檢
院之東曰左掖門門之南曰待漏院鼓院之西曰右
掖門門之南曰都堂承天之北曰大慶門而日精門
左昇平門居其東月華門右昇平門居其西正殿曰
大慶殿東廡曰嘉福樓西廡曰嘉瑞樓大慶之後曰
德儀殿德儀之東曰左昇龍門西曰右昇龍門正門
曰隆德曰蕭牆曰丹雘曰龍德殿龍德之左曰東上
閣門右曰西上閣門皆南嚮東西二樓鐘鼓之所在
鼓在東鐘在西隆德之次曰仁安門仁安殿東則內
侍局內侍之東曰近侍局近侍之東曰嚴祗門宮中
則曰撒合門少南曰東樓即投除棹也西曰西樓仁

安之次曰純和殿正殿也純和西曰雪香亭雪香之
 北后妃位也有樓樓西曰瓊香亭西曰涼位有樓
 樓北少西曰玉清殿純和之次曰寧福殿寧福之後
 曰苑門由苑門而北曰仁智殿有二大石左曰敷錫
 神運萬歲峯右曰玉京獨秀太平巖殿曰山莊莊之
 西南曰翠微閣苑門東曰德韶院院北曰湖翠峯峯
 之洞曰大瀟湖翠東連長生殿殿東曰湧金殿湧金
 之東曰蓬萊殿長生西曰浮玉殿浮玉之西曰瀛洲
 殿長生之南曰闕武殿闕武南曰內藏庫由嚴抵門
 亦者
 東曰尚食局尚食東曰宣徽院宣徽北曰御藥院御
 藥北曰右藏庫右藏之東曰左藏宣徽東曰點檢司
 點檢北曰祕書監祕書北曰學士院學士之北曰諫
 院檢院之北曰武器署點檢之南曰儀鸞局儀鸞之
 南曰尚輦局宣徽之南曰拱衛司拱衛之南曰尚衣
 局尚衣之南曰繁禧門繁禧南曰安泰門安泰西與
 左升龍門直東則壽聖宮兩宮太后位本明俊殿試
 進士之所宮北曰儀音殿徽音之北曰燕壽殿燕壽
 殿垣後少西曰震肅衛司東曰中衛尉司儀鸞之東

三小東華門更漏在焉中衛尉司東曰祗肅門祗肅
 門東少南曰將軍司徽音壽聖之東曰太后苑苑之
 殿曰慶春殿春與燕壽並小東華與正東華對東華
 門山正北尚廐局尚廐西北曰臨武殿左掖門正北
 尚食局局南曰官苑司官苑司西北曰尚醢局湯藥
 局侍儀司少西曰符寶局器物局西則掖合門嘉瑞
 樓西曰三廟正殿曰德昌東曰文昭殿西曰光興殿
 並南警德昌之後宜宗廟也宮西門曰西華與東華
 宜其北門曰安貞二大石外凡花石臺榭池亭之細
 並不錄觀其制度簡素比土堵茅茨則過矣視漢之
 所謂千門萬戶珠壁華麗之飾則無有也然後之人
 因其制度而損益之以求其稱斯可矣

汴州東西水門記

唐 韓愈

貞元十四年正月戊子隴西公命作東西水門越三月辛巳朔水門成三月癸未大合樂設水嬉會監軍軍司馬賁佐僚屬將校熊羆之士肅四方之賓客以落之士女蘇會闔郭溢郭既卒事其從事昌黎韓愈請紀成績其詞曰

維汴州河水自中注厥初距河爲城其不合者旋寘聯鎖于河宵浮蓋滌舟不潛通然其襟抱潞疏風氣

汴州

韓愈

宣洩邑居弗寧訛言屢騰歷載已來孰究孰思皇帝御天下十有八載此邦之人遭逢疾威靡寧音嘯劫衆阻兵懷懷栗栗若墜若覆時維隴西公受命作藩爰自洛京單車來臨遂拯其危遂去其疵弗肅弗厲薰爲大和神應祥福五穀穰熟既庶而豐人力有餘監軍是咨司馬是謀乃作水門爲邦之郭以固風氣以閑寇偷黃流渾渾飛閣渠渠因而飾之匪爲觀游天子之武維隴西公是布天子之文維隴西公是宣河之云云源于崑崙天子萬祀公多受祉乃使山

石刻之日月尚俾來者知作之所始

澹雅而莊

韓愈

二

汴河斗門記

宋 蘇軾

數年前朝廷作汴河斗門以淤田識者皆以爲不可
竟爲之然卒亦無功方樊山水盛時放斗門則河田
墳墓廬舍皆被害及秋深水退而放則淤不能厚謂
之蒸餅淤朝廷亦厭之而罷偶讀白居易甲乙判有
云得轉運使以汴河水淺不通運請築塞兩河斗門
節度使以當管管田悉在河次在斗門築塞無以供
軍乃知唐時汴河兩岸皆有管田斗門若運水不乏
亦可知門塞大
即可沃灌古有之而不能何也當更問知者
山水經營

良獄記

宋 張湜

徽宗登極之初皇嗣未廣有方士言京城東北隅地
協堪輿但形勢稍下儻少增高之則皇嗣繁衍矣上
遂命士培其岡阜使稍加于舊矣而果有多男之應
自後海內又安朝廷無事上頗留意苑囿政和間遂
卽其地大興工役築山號壽山良獄命宦者梁師成
專董其事時有朱勔者取湖中珍異花木竹石以進
號曰花石綱專置應奉局於平江所費動以億萬計
良獄記

調民搜羅剔剔幽隱不置一花一木曾經責封議觀
稍不謹則加之罪斲山鑿石雖江湖不測之淵力
不可致者百計以出之至名曰神運舟楫相繼日夜
不絕廣濟四指揮盡以克就士猶不給時東南監司
郡守二廣市舶率有應奉又有不待旨但進竹至都
計會宦者以獻者大率鑿壁太湖諸石二湖奇石異
花登萊文石太湖文竹四川佳果異水之屬皆越海
度江鑿城郭而運上亦知其擾稍加禁戢獨許朱
勔及蔡攸入貢蜀府庫之積聚萃天下之伎藝凡六

蔽而始成亦呼爲萬歲山奇花美木珍禽異獸莫不畢集飛樓傑觀雄偉瑰麗極于此矣越十年金人犯關大雪盈尺詔令民任便斫伐爲薪是日百姓奔往無慮十萬人臺榭官室悉皆拆毀官不能禁也于頃讀國史及諸傳記得其始末如此每恨其他不得而詳後得徽宗御製記文及蜀僧祖秀所作華陽官記讀之所謂壽山艮嶽者森然在目也因各摭其畧以傳遺忘云御製艮嶽記畧曰於是按圖度地庀徒僦工聚上積石設洞庭湖口絲絲仇池之流淵與泗濱

艮嶽記

一

二

林慮靈壁芙蓉之諸山最瑰奇特異瑤琨之石卽趙蘇武林明趙之壤荆楚江湖南粵之野移枇杷橙柚橘柑椰栢荔枝之木金銀玉羞虎耳鳳尾素馨紫那茉莉含笑之草不以土地之殊風氣之異恐生成長養于雕闌曲檻而穿石出罅岡連阜屬東西相望前後相續左山而右水而傍隴連綿而彌滿吾山懷谷其東則高立其下植梅以萬數綠萼承映芬芳馥郁結構山根號綠萼華堂又旁有承鳳崑雲之亭有屋內方外圓如半月是名書館又有八仙館

屋圓如觀又有紫石之巖祈真之壇龍秀之軒龍吟之室其南則壽山嵯峨兩峯並峙列嶂如屏瀑布下入鴈池池水清泚漣漪鳬鴈浮泳水面棲息石間不可勝計其上亭曰嘯嘯北直終霄樓峯巒崛起千疊萬複不知其幾十里而方廣兼數十里其西則參木杞菊黃精等竊被山彌塢中號藥寮又禾麻菽麥黍豆秫林築室若農家故名西莊上有亭曰巢雲高出峰岫下視尋嶺若在掌上自南徂北行岡脊兩石間綿亘數里與東山相望水出石口噴薄飛注如獸面

艮嶽記

三

三

名之曰由龍淵濯龍峽蟠秀練光跨雲亭羅漢巖又西半山間樓曰倚翠青松蔽密布于前後號萬松嶺上下設兩關出關下平地有大方沼中有兩洲東爲蘆渚亭曰浮陽西爲梅渚亭曰雲浪沼水西流爲鴈池東出爲研池中分二館東曰流碧西曰環山館有閣曰巢鳳堂曰三秀以奉九華王真安如聖像東池後結棟山下曰揮雲廳復由峽道盤行集曲捫石而上旣而山絕路隔之以木棧倚石排空周環曲折有蜀道之難躋攀至介亭此最高于諸山前列巨

凡三丈許號排衙巧怪巉巖藤蘿夏衍若龍若鳳不可殫窮麓雲半山居右極目蕭森居在北游景龍江長波遠岸彌十餘里其上流注山間西行潺湲爲激玉軒又行石間爲煉丹亭凝觀圖山亭下視水際見高陽酒肆清新閣北岸萬竹蒼翠鬱鬱仰不見天有勝雲菴囑雲臺消閒館飛岑亭無雜花異木四面皆竹也又支流爲山莊爲回溪自山溪石罅牽條下平陸中立而四顧則巖峽洞穴亭閣樓觀喬木茂草或高或下或遠或近一出入一繁一彫四面周匝猶良嶽記

徑憑險則設磴道飛空則架棧閣仍于絕頂增高樹以冠之搜遠方珍材盡天下蠶工絕技而經始焉山之上下致四方珍禽奇獸動以億計猶以爲未也鑿池爲溪澗壘石爲隄捍任其石之怪不加斧鑿因其餘上積而爲山山骨暴露峯凌如削飄然有雲姿鶴態曰飛來峯高於雉堞翻若長鯨腰徑百八植楊甚本日梅嶺接其餘園種丹杏鴨脚曰杏岫又增土壘石間甃隙穴以栽黃楊曰黃楊嶽築修園以植丁香積石其間從而設險曰丁嶠又得額石任其日然增而成山以楸楠雜植于其下曰椒崖棲水之末增土爲大陵從東南側栢枝幹柔密標之不斷葉葉爲鱗蓋鸞鶴蛟龍之狀動以萬數日龍栢坡猶壽山而西移竹成林復開小徑至百數步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以封青竹十居八九曰斑竹麓又得紫石滑淨如削面徑數仞因而爲山貼山阜立山陰置木欄絕頂開深池車駕臨幸則驅水工鑿其頂開注水而爲瀑布曰紫石壁又名瀑布屏從良嶽之麓琢石爲梯石皆溫潤滑滑日朝真磴

又于洲上植芳木以海棠冠之曰海棠川壽山之西別治園圃曰華容其宮室臺榭卓然著聞者曰瓊津殿降霄樓綠華堂築臺高千仞周覽都城近若拾級造碧虛洞天萬山環之開三洞爲品字門以通前後苑建八閤亭于其中央樓櫺寬楹皆以瑪瑙石開之其地琢爲龍魂導景龍江東出安遠門以傳龍舟行幸東西橫景二閤西則溯舟造景龍門以幸曲江池亭復自瀟湘江亭開通金波門北幸額 提外築聖術之瀨水蔚絳桃海棠芙蓉垂楊各無隙地

長樂記

六

六

又于舊地作野店麓治農圃開東西二關夾懸巖磴道隘迫石多峯稜過者膽戰股栗凡自苑中登翠峯所出入者此二關而已又爲勝遊六七曰躍龍澗漾春波桃花開鴈池迷真洞其餘勝跡不可殫紀工已落成上名之曰華陽宮然華陽大抵衆山環列于其中得平蕪數十頃以治園圃以闢宮門於西入徑廣千馳道左右大石皆林立僅百餘株以神運昭功敷慶萬壽峯而名之獨神運峯廣百圍高六仞錫爵壘因侯居道之中東石爲亭以庇之高五十尺御製記

文親書建三丈碑附于石之東南隅其餘石或若羣臣人侍帷帳正容稟若不可犯或戰栗若散天威或奮然而趨又若僂僂趨進其怪狀餘態娛人者多矣上既悅之悉與賜號守吏以奎章畫列于石之陽其使軒榭庭徑各有巨石棋列星布竝與賜名惟神運峯前巨石以金飾其字餘皆青黛而已此所以第其甲乙者乃命羣峯其畧曰朝日昇龍望雲生龍矯首玉龍萬壽老松棲霞門參衙日吐月排雲衝斗雷門月窟蟬蛸坐御推青凝碧金蒼玉龜疊翠衡秀樓煙

長樂記

七

七

輝雲風門雷穴玉秀玉霞銳雲巢鳳雕琢潭成登封日觀蓬瀛須彌老人壽星卿雲瑞霧瀟瀟玉噴玉龜玉珠玉積玉疊玉叢秀而在于渚者曰翔麟立于渚者曰舞仙獨踞洲中者曰玉麒麟冠于壽山者曰南屏小峯而附于池上者曰伏犀怒猊倭鳳鳥龍立于沃泉者曰雷雲宿霧又爲藏煙谷滴翠巖樽雲屏積雲嶺巽間黃石仆于亭際者曰抱憤天門又有大石二枚配神運峯異其居以壓衆石作亭庇之實于震春堂者曰玉京獨秀太平巖窠于綠華堂者曰卿雲

萬態奇壑括天下之美藏古今之勝于斯盡矣靖康
元年閏十一月大梁陷都人相與排牆避虜于壽山
長嶽之顛時大雪新霽丘壑林塘傑若畫本凡天下
之美古今之勝在焉祖秀周覽累日咨嗟嗟信天
下之傑觀而天造有所未盡也明年春復遊華陽宮
而民廢之矣

蓬池禊飲序

唐 蕭穎士

禊祓禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦握
芳蘭臨清川乘和獨絮川激介祉厥養存矣晉氏中
朝始泰燕耳之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠
習爲盛集焉若夫華林曲水萬乘之降也蘭亭激湍
專城之踐也而方伯之權未始前聞以俟乎今辰粵
天寶乙未暮春三月河南連帥領陳留守李公以政
成務簡方國多暇率府郡佐吏二三賓客帳飲于蓬
池禊飲序

池備祓除之禮也梁有蓬池上矣前迄潁潁右滙邪
邑渺瀰淪池盡日澄天舟楫是臨泛波景從其左則
造原紫屬崇岡傑竦嘉卉異芳雜樹連青卽爲臺亭
登眺斯在爾乃邵曹頌鑑以給費縣吏領徒而修頓
先夕以定議詰朝而集事是日方收乃擁車徒曳旌
旂郭出乎北厲辰濟乎南川匪疾匪閑翼翼閑閑以
稅駕于東焉然後降春流颺綵舟羽鵲芳羞緩舞清
謳援青蘋駉紫鱗延環中汀緇室南津飲于已酣于
未歌樂只賦既醉坐闕而靡怠日入而未闕陶陶乎

有以表勝境佳辰之具美名公好事之厚意下客不
敢開于前載曰夫德洽禮成則詠歌繫之梁故魏也
請皆賦詩志焉

連連續續序

木

仲春讌集詩序

唐 獨孤及

先是先清明一日右金吾倉曹薛華陳嘉微醺清醑
會河東裴興榮陽鄭哀河東獨孤及于署之公堂引
滿舉白者日午及子促席于花陰賦詩于月下樂極
不醉夜艾而罷後清明三日二三子春服既成思欲
修好尋盟選勝卜畫裴侯是以再有投轄之會是會
也鄭不至吾兄惠然而來堂有琴庭有篠芳草數步
落花滿席中和子冠烏紗嘲相與箕踞咀嚙傲睨相
仲春讌集序

能無烏鳥之聲其詩曰

上天垂光兮熙子以青春今日何日今共此良辰與
若麟濁醪而藉落英今不知年華之相親更淹留以
醉止執云含意而未申歌數闕裴側弁慢罵曰百年
歡會鮮於別離知開口大笑幾日及此日新無已今
又成昔不犯而賦之如春風何其演爲連珠以志此
會

梁王池亭宴序

唐 陳子昂

予昂少遊白屋，未歷朱門。聞王孫之游，空懷春草。兄
公子之典，每隔青鸞。陽公座辭青軒，飾開朱邸。金
簾玉瑟，相邀比里之歡。明月琴機，卽對西園之賞。器
人幽介，酒醴知慚。王子愛才，文章見許。白日已馳，歡
娛難恃。平生之樂，其在茲乎。

池亭宴序

金谷序蘭亭記評

吳郡項煜

問錢敎與烟霞孰貴。曰：烟霞貴。問殺軀與明哲孰貴。
曰：明哲貴。問豪遊與雅集孰貴。曰：雅集貴。然則金谷
蘭亭之聲價亦懸矣。乃當時有以蘭亭況金谷者，而
右軍忻之，將錫雖而腐鼠之慕耶。抑論文不論人耶。
曰：非也。文未有不論人者也。卽論人而季倫定足令
右軍慕也。天下之富人多矣，率湮滅無稱。其有稱者，
意不但風流文彩亦必有深情一往，足以結一世之
金谷蘭亭評人

名人才士而訂千秋之勝。夫崇之不割一類感也。夫
崇之不畏強禦義也。推此義也，可以處君臣朋友之
間。宜其身毀而名留。家碎而文傳也。且夫崇之非一
切富人。猶右軍之非一切逸人也。夫右軍號清言之
禍，而慨想周文之日昃，痛喪亂以來無功可論，而願
與朝賢恩布平正。此何等心事。故季倫之豪有豪情，
可殺而不可辱。右軍之逸有逸情，出世而不遺世。蓋
天下未有無情之士，而爲名士未有無情之文，而爲
名文者也。故夫二子之不同者，識也。其同者，情也。求

其同者見才人賴人之生氣求其不同者。惜居身涉世之良軌則金谷也。蘭亭也。皆千古之可興而可觀者也。吾獨怪以彼兩者之勝地也。勝交也。勝事也。而其文皆見黜於昭明則昭明亦士之不及情者也。

金谷蘭亭讀本

二

遊金谷序

晉 石崇

予以元康六年從太僕卿出爲侯持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高武下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡嘗題長安余與衆賓共送往澗中晝夜遊宴屢還共坐或登高臨下或列坐水次時琴瑟笙筑合載車中道路並作及任令鼓吹迭奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗咸性命之不永懼凋落之無期故列序時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉

金谷序

思歸引序

晉 石崇

余少有大志，夸邁流俗，弱冠登朝，歷位二十五，五十以事去官。晚節更樂放逸，爲好林數，遂肥遯于河陽別業。其制宅也，却阻長隄，前臨清渠，栢木幾于萬株，流水周于舍下，有觀閣池沼，多養鳥魚。家素習技，頗有秦趙之聲，出則以游目弋釣爲事，入則有琴書之娛。又好服食，咽氣志在不朽，儼然有凌雲之操。歟！復見牽羈，婆娑于九列，困于人閒，煩黷常思歸而永思歸。引序 木

此曲此曲有絃無歌，今爲作歌辭以述余懷恨時無知音者，令造新聲而播于絲竹也。

園雅集記

宋 朱耆

李伯時效唐小李將軍爲着色，泉石雲物草木花竹皆妙絕動人，而人物秀發，各肖其形，自有林下風味。無一點塵埃氣，不爲凡筆也。其烏帽黃道服投筆而書者，爲東坡先生仙桃巾紫裘而坐觀者，爲王晉卿幅巾青衣據方几而凝矚者，爲丹陽蔡天啟捉椅而視者，爲李端叔後有女奴雲鬟翠飾侍立自然富貴風韻，乃晉卿之家姬也。孤松盤鬱後有凌霄纏絡紅

西園雅集記 木

綠相間，下有大石案陳設古器，理琴芭蕉圍繞坐于石盤旁，道帽紫衣右手倚石，左手執卷而觀書者，爲蘇子由。團巾繭衣手秉象筯而熟視者，爲黃魯直。幅巾野褐據橫卷畫，淵明歸去來者，爲李伯時。披巾青服撫肩而立者，爲晁無咎。晚而捉石觀畫者，爲張文潛。道巾素衣按膝而無視者，爲鄭靖老。後有童子執靈壽杖而立二人坐于盤根古檜下，幅巾青衣袖手側聽者，爲秦少游。翠冠紫道服摘阮者，爲陳碧虛。唐巾深衣昂首而題石者，爲米元章。袖手而仰觀者，

爲王仲至前有崩頭頭童捧古硯而立後有錦石橋
竹逕繚繞于清溪深處翠陰茂密中有絮裘坐蒲團
而說無生論者爲圓通大師傍有幅巾褐衣而諦聽
者爲劉巨濟二人並坐于怪石之上下有漱齋象流
于大溪之中水石潺湲風竹相吞壺烟方裊草木自
馨人間清曠之樂不過于此嗟乎洵湧于名利之域
而不知退者豈易得此耶自東坡而下凡有十六人
以文章議論博學辨識英辭妙墨好古多聞雄豪絕
俗之資高深羽流之傑卓然高致名動四夷後之覽
者不獨圖畫之可觀亦足彷彿其人耳

西園雅集記

十

西園雅集圖記

明 楊士奇

西園者宋駙馬都尉王誥晉卿延東坡諸名勝燕游
之所也當時李伯時爲圖後之臨寫者或著色或
用水墨不一法此圖用水墨清韵灑灑可愛燕集
月無所考西園亦莫究何在卽圖而觀雲林泉石脩
然勝處也有礪源遠且厚紆折奔放而下礪左右巨
石連延峭拔有壁立數十丈如削有方整如屏立橫
礪石梁平廣若砥瀕礪地夷曠有古松五株榆一株
西園雅集記

楊

十

華歆書者米芾立米之後觀書石者王仲至跌坐石
屏下論無生之旨者僧圓通袖手並坐而聽者劉巨
濟坐檜根摘阮道士陳碧虛持羽扇對坐俛聽者秦
少游也又有侍女二人雲英春鶯晉卿家妓也童子
四人一袖手立一捧硯一持盞壽杖各隨于後一對
童淪茗其家僮也而古琴鼎彝尊勺茶具咸備嘗見
廉天嘯題伯時西園圖詩及黃文獻公述右室記皆
與此合文獻據鄭天民之記鄭記作於政和甲午其
可徵無疑而余近見廣平侯家有劉松年臨伯時圖
西園雅集記不楊

西園雅集記

二

位置頗不同無文潛端叔無已無咎四人器物亦小
異然開後夾臨伯時者如僧梵隆趙伯駒輩非一人
游更臨寫則必不能無異而予以見晉卿之好賢重
文及諸君子之高風逸韻蕭散不羈光華相映如衆
星之聯聚如群玉之陳列與夫從容太平之盛致蓋
有曠數十世而不一見者其可爲盛也已

題仇實父臨西園雅集圖後

吳郡王世貞

余嘗見楊東里先生所題西園雅集圖乃臨李檢法
伯時筆有崇山絕壑雲林泉石之致與此圖畧不同
此圖僅一古檜一怪石一直懸提筆書者爲子瞻學
士從傍喜觀者王晉卿按卷對峙者蔡天啓倚樹觀
者李端叔彼圖則有張文潛而無端叔此圖據方石
盡淵明歸去來辭者卽伯時握麈尾觀者蘇子由握
蕉扇者黃魯直撫肩立者晁無咎提石者張文潛按
題西園雅集記

一

勝者鄭靖老彼圖有端叔而無靖老蓋以陳無已若
摘阮之陳碧虛與聽阮之秦少蘇說法之圓通大士
與聽法之劉巨流題壁之米元章與傍觀之王仲至
則所同也彼圖有名姬二曰雲英春鶯而此皆削之
楊先生又云曾見劉松年臨本無文潛端叔无咎畢
物小異而僧梵隆趙千里亦嘗摩之此圖吾吳郡仇
英實父臨于里本也余竊謂諸公踪跡不恒聚大梁
其文雅風流之盛未必盡在此一時蓋晉卿合其所
與良游者而圖之諸公又各以其意而傳寫之以故

不無抵牾耳實父視千里大有由蓋之妙其運筆古
雅彷彿長康探微元祐諸君子人人有國士風一展
卷間覺金谷富家形骸因爲之掉尾

題西園圖後

二

千金塢注

魏 鄴道元

千金塢舊堰穀水魏時更修此堰謂之千金塢積石
爲塢而開溝渠五所謂之五龍渠渠上立塢塢之東
首立一石人石人腹上刻勒云太和五年二月八日
庚戌造築此塢更開溝渠此水衝渠上其水助其堅
也必經年歷世是故部立石人以記之云爾蓋魏文
帝修王張故積也塢是郡人使者陳協所造也語林
曰陳協數進阮步兵酒後晉文王欲修九龍堰阮舉
千金塢注

協文王用之掘地得古承水銅龍六枚堰遂成水歷
塢東注謂之千金渠逮于晉世大水暴注溝瀆堰壞
又廣功焉石人東臨下文云太始七年六月二十三
日大水并瀑出常流上三丈塢壞二塢五龍泄水南
注馮下加歲久激蓄每涉卽壞歷載消棄大功今故
爲今塢更於西開泄名曰代龍渠地形正平誠得爲
泄至理千金不與水勢激爭無緣當壞由其卑下水
得輪上激蓄故也今增高千金於舊一丈四尺五龍
自然必歷世無患若五龍歲久復壞可轉於西更開

二場二渠合用二十三萬五千六百九十八功以其
年十月二十三日作功重人少到八年四月二十
日畢代龍渠卽九龍渠也後張方入洛城千金塢公
私賴之水積年渠塢頽毀石砌殆盡遺基見存朝廷
太和中修復故塢於千金塢石人西廊下文云若溝
渠久疏引水者當於河南城北石磧西更開渠北
出使首孤立故溝東下田故易就磧堅便時事業已
訖然後見之加邊方多事人力苦少又渠塢新成未
熟於水是以不敢預修通之若於後當復興功者宜
千金塢注

就西磧故書之於石以遺後賢矣雖石磧淪敗故碑
可憑準之於文北引渠東合舊瀆舊瀆東晉惠帝造
石渠於水上

華林園注

藝 鄺道元

渠水東枝分南入華林園歷疏開南園中有古玉井
井悉以珉玉爲之以鑰石爲口工作精密猶不變古
鑿焉如新又瑤華宮南歷景陽山北山在都亭堂上
結方湖湖中起御坐石也御坐前見蓬萊山曲池接
筵飛沼拂席南面射侯夾席武峙背山堂上則石路
崎嶇巖嶂峻嶮雲臺風觀纓帶帶亭遊觀者升降耶
閣出入虹陛望之狀息沒驚舉矣其中引水飛翠傾
華林園注

湖瀑布或枉渚聲溜潺潺不斷竹柏蔭於層石總薄
荒於泉側微颺暫拂則芳溢於六空入爲神居矣其
水東注天淵池池中有魏文帝九花叢殿基悉是洛
中故碑累之今造釣臺於其上南置魏文帝茅茨堂
前有茅茨碑是黃初中所立也其水自天淵池東出
華林園逕聽訟觀南故平望觀也魏明帝常言獄天
下之命也每斷大獄恒幸觀聽之以太和三年更從
今名觀西北接華林肆簿昔劉楨磨石處也

銅臺注

魏 鄆道元

銅臺高十丈有屋百餘間臺成命諸子登之並使爲賦陳思王下筆成章美捷當時亦魏武望奉常王叔治之處也昔嚴才與其屬攻掖門修間變車馬未至便將官屬步至宮門太祖在銅雀臺望見之曰彼來者必王叔治也相國鍾繇曰舊京城有雙九卿各居其府卿何來也修曰食其祿焉避其難居府雖舊非赴難之義時人以爲美談矣石虎更增二丈立一屋

銅臺注

入

連棟接檣彌覆其上盤迴隔之名曰命子窟又於屋上起五層樓高十五丈去地二十七丈又作銅雀於樓巔舒翼若飛兩則金雀臺高八丈有屋一百九間北曰水井臺亦高八丈有屋一百四十間上有永室室有數井井深十五丈藏水及石疊湧石壘可書又然之難盡亦謂之石炭又有累窖及監以備不虞今窖上猶有石銘存焉左思魏都賦曰三臺列峙而呼喚者也城有七門南曰鳳陽門中曰中陽門次曰廣陽門東曰達春門北曰廣德門次曰曉門西曰金明

門一曰白門鳳陽門三臺洞開高三十五丈石氏作屏觀架其上置銅鳳頭高一丈六尺東城上石氏立東明觀觀上加金博山謂之銷天北城上有齊午樓超出羣榭孤高特立其城東西七里南北五里飾表以埴百步一樓凡諸宮殿門臺隅雉皆加觀榭層甍反宇飛檐拂雲圖以丹青色以輕素當其全盛之時去鄆六七十里遠望若亭巍若仙居

銅臺注

入

二

記僕射陵

宋 / 朱弁

鄭州東僕射陵蓋後魏孝文遷洛時賜僕射李冲之陵也後人立祠遠近皆爲呼僕射廟章聖皇帝西祀過之遣官致祭有祭文刻石在焉近世遂傳爲奉衛公僕射廟土人得衛公行冊以藏廟中而崇寧以來賜廟額亦以爲衛公不疑而士大夫莫有是正之者

記僕射陵

遊輝縣雜記

北郡李夢陽

李夢陽曰詩云泌之洋洋可以樂饑予當正德戊辰值春仲之交而遊於輝縣於是覽蘇門之山降觀于衛源乃登盤山至侯趙之川遂覽于三湖返焉李子登蘇門之山扣石而歌歌曰泉水活活北之流矣有女懷春采彼薇矣山雪修阻暮于何之矣歌竟長嘯響應林谷時人莫測也蘇門山古士率棲焉著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元許衡姚樞耳然諸皆無縣雜記

有祠祠之獨籍不祠也蘇門有九峰山亦奇絕然其上無泉侯趙川亦無川可恨也太行山至蘇門連峰萬餘數森森若排劔北走中有三峰獨奇而三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大石輒入地故不至侯趙川李子曰子觀三湖險矣蓋虎豹之窟而魑魅所宅也西驅壺關之巖北跨陵川之危東枕林慮上靠有盜賊恒數百騎來則殺弓弩持刀出沒林阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路石呀呀峭峭行若登天然過此豁然廣川而四面皆山焉所謂

侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蒼茂登山西望
亭亭綠崖而綠者竹也中湖則有石鏡半規平而照
壁能鑒天日山河人物焉豈不異哉中湖寺趙宋號
太平興國寺而屬渤陰縣南北湖寺則今人創之耳
邊寺硯田以千數然故橡橡硯區耳於是寺僧招
流人墾之租其人率新茅菅阻巖巷爲聚落烟火梟
梟相雜也其流人若婦并爲寺僧使乃其婦則於邊
寺泉任載水于自南湖還也乃見兩三婦置桶巖滴
下而偃坐广下然青羊白戈過其聚落聚落人輒飲
蒲縣雜記

食之得無害青羊白戈感其餘食數亦輒贈遺之爲
常焉輝縣產魚稻然其人多病瘦偕子行者二人一
曰馮貴二曰左國玉左國玉子內弟也內弟生不識
山前出陽武行望見山喜以爲雲已知其山也蓋又
喜躍馬行僕不卽至山李子曰余遊蘇門蓋得於山
川土俗之別云於是作遊蘇門記

有意爲文而得無意之妙

衡源遊覽記

明 董廷珪

天順庚辰秋九月自汴之衛抵輝邑山水明媚元元
豐樂聞有衡源廟者肇于隋宋慶曆間徽新之廟之
神世以王爵主水利歲時致祭又山曰蘇門水曰百
泉亦奇觀也乃齋齋香從數騎出西門五里所造其
廟果宋舊貫規畫不類常廟前闢人之經遊者代有
石刻東有老子石洞西有邵康節安樂窩誠古跡也
然其勝壯則在百泉之一水焉詩曰慈彼泉水亦流
衡源遊覽記

于淇百泉是已泉分道出廟前之石隙中滂而爲池
池中有亭曰百泉曰湧金蘇文忠公親爲題扁跨石
梁通之蓋覽勝之所典儀者導吾登眺其上從者皆
儒流時霽景開明商飈不作秋水長天一碧萬頃心
甚樂之因凭欄縱觀泉珠之躍方其洶湧水底累累
然穿層碧而起類若萬斛之珠噴諸淵海及天跳躍
波爲日光所射又如百鍊之金沸諸壚冶若此者滿
池皆然溶漾可愛水鏡澄空細分妍麗片泮中涵蒼
可掬沙鳴錦鱗往來不驚而書舫清樽惟意所欲覽

者如出塵境而立冰壺耶已而信步亭中閱東坡筆
跡鸞翔鳳翥獨步今古亭之四壁皆所刻古今名賢
遊覽題詠喜而遍誦之金石交作又天然雅奏也已
而夕陽嘶山林影墮地乃賦律詩二章以酌治玩識
諸亭而歸

衛源遊覽記

二

遊蘇門山百泉記

公安袁宏道

舉世皆以爲無益而吾惑之至捐性命以殉是之謂
溺溺者通人所戒然亦通人所蔽也溺于酒者至于
荷鉤溺于書者至于伐塚溺于禪者至于斷臂溺山
水者亦然蘇門之登至于廢起居言笑以常情律之
則爲至怪以通人觀之則亦人情也夫此以無妻子
爲怪彼亦以遠山水爲怪各據其有則通爲富彼此
易位抑更相苦矣嗣宗語意微涉牽率樓神導氣在
蘇門百泉記

山水間爲俗談置之勿答是已及劉然長嘯林谷傳
響真意所到先生局臂廢酌應哉唯世無發其顛者
故不鳴也曰子何以知其溺曰以百泉知之百泉蓋
水之尤物也吾照其幽綠日奪焉日是見而樂也兩
罪靠而細也草搖搖而碧也吾神酣焉吾子聲色非
能忘情者當其與泉相值吾嗜好忽盡人間妖韶不
能易吾一眚也嗜酒者不可與見桑落也嗜色者不
可與見嬌施也嗜山水者不可與見神區異宅也宋
之康節蓋異世而同惑者雖風規稍異其于素人間

事以山水爲獨一也或曰夜之水不怒出而更笑毋
乃非情口有大溺者必有大忍今之溺富貴者汨沒
塵沙受人之摧折有甚于水者也抑之而更拜唾之
而更諛其逆情反性有甚于笑者也故曰忍者所以
全其溺也曰子之于山水也何以不溺曰余所謂知
之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

蘇州自來山人

寫燕石涼山詩序

唐 盧照隣

夫圓囑方嶽涉滄波而靡際金臺玉室履玄圃而無
階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石涼者卽平
樂淵也爾其近接嵩嶺俯局箕峯聯少室今若連聯
潁水今如帶旣而躡崎嶇之山徑蔭蒙密之藤蘿淵
湧洪濤落虛潭而送響嵯峨群壑列幽澗而開蓬密
樹帷屏舒朱明之景象長松拿蓋引情吹之時涼就
林藪而憚寸心對州霞而滌塵累幽岳巨壑卽是桃
源深淵平流還浮竹箭網薜荔而成帳筵蓮石而如
樓洞口齊分溜千年之石髓山腰半折吐十里之香
梗無煩崐閩之游自然形勢之所祈題緣翰交寫瓊
篇庶無滯於幽棲冀不孤於泉石

百泉題名

相臺崔統

嘉靖己亥春三月己巳相臺崔統隨 駕至衛已事
庚午西適千輝辛未往觀百泉謁聖祠躬 瞻臺入安
樂窩憩湧金亭烹鮮佐酒飲泉一勺 適遇而歸

百泉題名

挂龍崖游記

西極文翔鳳

伊陽西南隅爲汝水所自來者有挂龍崖于令伊兩
戰餘未皇西游頃將駕洛悵然於伊汝之山川遂西
至於東林坪憩簃下之館坪所入處別轉一壑谷百
溪水合於汝蓋峰回若無路者而返則命炬南造於
龍崖卽志所稱龍崖夜雨爲八景之一蓋有危石懸
峰際云最奇曾挂龍奇甚面對崖則爲窰子巖人就
之若聞雨滴身故曰夜雨者况之之辭也又奇夜渡
橋龍崖游記

汝則上店諸生十輩來從少焉月陟命坐沙上講明
德國之指把酒望龍挂處窰子巖則不克就東還過
上店爲關吏抱柝所諸生又從游席地飲不知濃寒
之上襟也又渡汝自望城岡還而西游之念差畢天
息山益在汝上流卽城堞所望大青山卓境上者然
竟不克沿汝探披其奧歸有七言迂體一章

遊青泥澗吉祥寺雜記

西樞文翔鳳

予既去冬至城西數里之文殊寺寺間一讀而當其
劫折處客云寺更有幽而勝者有吉祥於青泥之澗
二月某日欲并往二寺而從者先導至文殊寺日俄
彌四月某日又校射於郊堂無訟事日脚尚未至地
予命暫不至二里而曠遂馳還寺蓋西邑七里耳挂
恨齒頰開者屢矣五月七日熊簿鏡請詣劉史籍從
出城西即西北有小徑夾以平蒼之楚鳥韻松清迂

遊青泥澗記

紆如隨人未既有橋俯小壑又折而微陟則爲坂而
平如一臂之撮雲者前百武崖起如車蓋結文殊之
腦而後直風凰山之右腋可以遠眺望有長嶽噴風
於欲蔓之域者爲一流觀西又爲長壑度之而大陸
則又爲坂所眺望有加遙見直西叢林坪之天息山
有白氣掣空者如練拖如川決而奇曲竟天東北垂
於香爐峰之上長可七八十里兩山則氣黯如黯如
或曰諸雲或曰宜爲嵐氣或謂其雨然一氣而雙進
摩俄許之虹霓爲白虹予又疑兩山本雄雌之相峙

和一氣而雙垂夾知不如朝那普湫之相搏也然終

不可解又良久而車碾吉祥寺之青苔衣或墜馬子

嘆曰幸不至飛身直下八千尺耳寺所踞蓋壺形左

右咸斷壑而其腹頸皆數尺腹爲寺有爲寺之眺臺

寺蓋圓通寺下院圓通又西三里而遙者入寺微雨

輒止坐而銜杯則見列嶺之束寺壺而直前者左如

龍伏右如虎據再三折而達於汝峴山其九疊之屏

瑞雲則案橫而中有丘如懸珠若待龍口之銜者此

寺之大體也踞臺則見泉在澗可數百武遂下行澗

遊青泥澗記

中屢折而得泉泉可得水二斗而不流不潤耐寺汲

命齒其升間雲垂垂弗雨命僧美生於澗折之外三

弄已歌者繼之予命青永拈帥於前澗將校以行燭

簿史謝不敢予曰毋是爲屬政予之兩青永點諸命

燭木或持或提或連茹或枚且肆以報予笑曰文殊

令善財採藥云是藥者採將來而善財編觀大地無

不是藥者文殊拈一枝示衆云是藥能殺人活人杖

草之於飲賞罰亦具善財之採賢於黑氏梵志之供

養兩手花空更放下甚者遠矣今點青永杖之二客

逐負數十觴而予亦以振諸至酣盡校者以本以校以花以實有畢英雙瓣小蒂連柯之異如良工之安置卉石於繪事如清人之布案筆梳研床雜放如靜雅之錯朱赤白悅人閑厭亦一微解須臾綠稱紅黃白間之或本枝錯或花實以序大約得佳花爲奇異升次之若雜然命之爵三行而朱榮不獻妍不索莫鶴傷爲惜大酸乎既闌而起予因嘆曰一調而草百名不既禹商之舌本誦矣方志所收百不一多華系大譜耳爵家施不辱於負薪乎予青承有手紳如蘭

有物感焉以命卉有人感焉以觀化遂記之蓋蘭亭一作寶樓我心矣

國相寺重修記

北郡李夢陽

國相寺繁臺前寺也臺三寺後曰白雲中曰天清塔
斷而中立有鶴巢其上憂憂鳴按夢華錄繁臺寺一
耳亦不言其地之盛嘗問之老兵曰寺一耳而三其
教中教之講僧玉色褊衫後教之禪深褐褊衫前教
瑜伽淺褐褊衫而寺遂三後有白雲閣於是號白雲
寺中有天清殿於是號天清寺前有國相門於是號
國相寺寺分勢孤時遷世殊於是崇者頽而下者蕪

國相寺記

僧麗教汗庸師惡徒於是樹石盜亡損破烏鼠獲之
往牽羊猪寺非若能王矣又國初劇王氣落七級去
其四廟齋幽窟狐狸魅魅昏瞶陰啼僧席未暖業逃
去而善彬者國相僧也乃奮然興曰寺時世廢邪僧
廢之邪於是守一清修年七十餘步詣戒壇受戒持
之於是寺得不土平者彬之力也汴城以水涇故諸
古蹟茫然蕩然獨斯臺巍然存峻峙可遊遊者翠醪
植戴冬筆花晨月夕雪驢風馬無不扣彬之門者斯
足知彬也正德間彬葺其寺殿暨伽藍閣山門鐘樓

僧房等而睢陽衛百戶趙越等資助之涅槃其像設
按舊碑寺宋太平興國二年建今洪武初僧古峯者
新之相去四百餘年迨彬又百五十平餘矣而空同
山人爲之記

國相寺記

儼然臺記

北郡李夢陽

草堂之東築臺高二丈餘所登臺四望雲冉冉在桑榆蓋千里外見也人心不天遊則視壙崇原大澤天地日月星辰霜露朝夕煙霞之變寒暑草木往來榮枯皆與已不干淡視壙野崇原大澤天地日月星辰霜露朝夕煙霞之變寒暑草木往來榮枯皆與已不干淡於是矚子目者罔不樂也臺貴高。高則遠。遠則無所不見。子臺不高望之千里外見。地使然也。無所

儼然臺記

不見則其樂克滿。其樂克滿則儼然矣。莊周曰儼然而往儼然而來。於是命臺曰儼然之臺。子觀屈原放逐江濱。非與壙野崇原大澤天地日月星辰霜露不干淡。非不知朝夕煙霞之變。寒暑草木往來榮枯之情。而恒戚戚憂斯人殆未天遊乎。抑宗臣當如是邪。為臺記

石淙精舍記

北郡李夢陽

昔周子起濂溪之上。倡明其學。天下宗焉。其後目濂溪徒廬山。遂名廬山之溪曰濂溪。名其堂曰濂溪之室。今天下之學宗我師楊公。而公亦自安寧石淙渡徙鎮江。於是築精舍丁卯橋。名曰石淙精舍。嗟乎事固有偶同者。非謂是哉。愚往觀眉山蘇氏愛陽羨山欲徙之。蓋卒不返眉山。今其墓在郊。郿之間曰小栽眉者。是也。愚謂其特文章士不足法。及觀周子自濂

石淙精舍記

溪徙廬山。則又訝曰。茲非有道者為邪。蓋天壤間物無常主。自吾之所自出。言濂溪也。眉山也。石淙也。固吾土也。自天壤間物言吾安往而不得至邪。嗟乎古今人用心豈異哉。愚不佞少幸從公遊。以故得竊聞石淙焉。石淙有虎丘之丘。曹溪之溪。螳蜋之川。自昆明池來者。奔流千里。其地崩潰激石。兩崖欲交。合水汨汨。循其間。泠然金石之音。故曰石淙。石淙視二千故土。吾不知其孰愈。乃若丁卯橋。負山帶江。據東南之會。上遊之地。其泉石巖壑之佳。要不在廬山陽

羨下也。陽羨姑置勿論。且廬山其志奚爲者邪。顧卒
幽抑不見于世。今公際 明天子拔茹耨用。功者遽
微。顯名四夷。利澤在社稷天下。其還也。登橋据水厓。
坐石磯。不一再吟嘯去矣。故金焦大江之雲不能奪。
京洛之塵。而耳露鶴林之情。不能已。龍沙鴈塞之行。
也。雖然。君子豈以此易彼哉。故孔子曰。樂則行之。憂
則違之。夫廬山豈固濂溪意邪。懸不佞徒及公之門。
力不足。清流揚波。南瞻石淙。特望泮耳。是何敢言記。

石淙亭令書

二

西峪草堂記

武進唐順之

靈寶陝洛之衝也。環而山者以數十。而西原獨當其
僻處。西原蔽秦山之南。委蛇數百里。散而數者以數
十。而西峪又獨當其最深處。峪口偏仄。始疑路窮。忽
然中開。更出異境。茂樹淺草。森陰蔽虧。水泉瀧瀧。若
驚蛇出沒。草間其人。虎視而穴居。可二十餘家。於是
許君廷議游而樂之。乃卽峪口作草堂於其上。仰而
眺秦山。俯而顧西峪。烟雲竹樹。隱見千態。不下席而
盡取之。其勝又於是爲最。已亥歲。予見許君於京師。
君爲人豐達魁岸。尤以兵自雄。余固意其必且爲國
家建萬里勳也。一日與余論草堂之勝。且曰。吾將去
而休於此矣。余笑而詰之曰。君不聞馬文淵昆弟之
相笑者乎。夫鬼才傑士。其所寄意。必於奔瀾洶湧之
川。噴吮崔嵬之峰。挾游千里之野。極世間險阻瑰偉
超曠之觀。然後足以鑿其耳目。而發其跌宕濩落不
羈之氣。若夫耽水竹之清幽。蔭樹石之鬱鬱。此則窮
愁枯槁之人。漠然無所振於世。而有以自足其樂於

此夫固各自爲尚而不能兩得也。今君試料才氣與文屬少游，竟何似國家且北收河南南繫交苗之頸，假令據鞍躍馬，今之人孰能先君者？乃欲乘欸段段，優游閭里，自比少游，其寧可得耶？三門之間，洪河巨石怒而懸擊，砢砢礧礧，若戰鼓然。百里之外有聲，而轂馬又秦漢以來百戰故處，過而覽者莫不躊躇慨然。想見乎揮戈殲血，越虎咆鳴之雄，此皆險阻環偉，世所駭詫。且近在君永帶間，君何不齊意於此，乃欲自託於寂寞背鬼才，錄士之好，而就窮愁枯槁之所樂。

南齊草堂記

二

此又何說耶？噫嘻，吾知之矣。君居河上，豈常受河上公語耶？故曰養辨於其訥，藏勇於其恹然。則君之欲爲彼而姑爲此也，其有意乎？俟而雙屈候而虎躍，則余不能窺也已。

信陽何景明

信陽何景明

龍灣在靈寶縣之南，入函谷，夫古號國左洪瀾，淵而秦嶺右盤山，沃野流水湧泉可田圃而宜稻竹，許子之家食也。樂其地，尊堂焉。漢之今年許子召爲尚書丞，數月復乞歸曰：子孫得告歸斯堂矣。其遂以息營養年，勉通以成學乎？余聞之曰：許子蓄久而升器，飾而責用，然且翩翩然有高舉之恩焉。其志固君子所尚，而非可以與世俗淺見寡聞者道也。夫憤世之意，法則離俗之志，不決復古之志，少則繼往之作，不與昔者王教之一也。固有學鄉有序而已矣，士不私肆其學，而人不私宗其道，其後郡邑之下有書院焉。山澤之間有精舍焉，學殊而建道同而宗是王教之維也。夫學辨而明也，道行而達也，從乎上者化流而易，從乎下者化格而難，苟遇其難也，則君子亦自明其學，自達其道已矣。百世之下無聖人焉，則作者之意亡，百世之下無賢人焉，則述者之意亡。君子慮焉，豈故日之舍照也，不以靜屋不凝雨之降澤也，不以

履獲不注失道隱而經要廣大而微志意脩則立精
思則通窮理而極數則神是故萬世不易者道也窮
不移其守而困不遷其業者君子之學也夫龍門河
洛之間古聖賢之都里聲教遺風存焉子構斯堂
而棲也豈徒自適以遂其高者也

龍門草堂記

二

河上草堂記

北郡李夢陽

正德二年閏月子自京師返河上築草堂而居其地
古大梁之墟今日唐王城是也潁河河故常來今其
地填淤高河不來人稍稍治墳墓茸廡舍矣始蓄牛
馬樹樹木始有井落道路之界然四面皆陂莽其地
宜榿楊宿麥子兄故墾田數十百區樹柳以千數環
堂皆柳也登堂見大堤及城中塔背隱隱見河帆堂
下蔣榴竹菊葡萄檉柳牡丹并諸雜草牧而子日彈
琴詠歌其中出則披蒼榛登丘塲坐斷岸而歌有一
三子從二三子進曰岸嶄嶄岑巖其下遺瀉澆非
河之故衝邪非所謂魚鱉鼉鼉窟邪夫子奚取而堂
又何樂焉子曰子以爲吾愛吾身孰與堂曰不如身
子以爲天地與吾身孰久曰天地久子曰天地不能
知其不終窮子何能知吾身子不能知吾身顧安知
吾堂予前不知地爲魚鱉鼉鼉窟又安知後之不爲
魚鱉鼉鼉窟且小子休矣

讀書園記

河南高叔嗣

出仁和門由宋曹門歷遊村隄達獨樂岡北至園出
麗景門由揚州門右轉歷蘇村後走陳留道隄達岡
南左轉歷白塔隄相國寺瘞僧所達園中出麗景門
北徑走白塔李氏墳後歷隄如上至園凡路四初高
子止西園西園垣廬新成然近念欲東東者大父所
耕處自高子他時未嘗一再至甚僻遠是時坐焉文
堂心猶豫召僕問東路宋衡指地對出仁和門三五

讀書園記

里出麗景門右減三里出白塔減五出李氏墳後減
七然李氏墳道狹不容車利走者又問一日往來如
何冬後涉首春凌晨往食黃昏歸正夏秋初日出往
食遊息日斜歸秋春杪晨往食遊息黃昏歸於是以
曩盛書以岳盛櫓以柴車載夏五月望高子遂東父
老聞皆過班白相向簞笠交於戶起與揖讓問所以
歸狀遊仕孰與吾農樂多少高子具以得事皇帝六
年兄弟結佩遊金門之下幸遭知遇前後凡五歲省
闕父母被封爵小入分過哉生身受永病朝廷加恩

不絕其官還耕於野謝父老遊宦無狀安敢望公等
樂父老人人則大喜咸手操雞黍爲勞高子與之飲
人人益說始西郭人見高子自引遊非衣冠潔楚固
不肯見梁肉皆具書拜而爲禮高子大厭之及是雖
祖號人與語禮文益衰乃大喜謂可居也恨來之晚
高子曰世以莊周所錄古巢許之徒譏堯禹薄孔公
其辭不馴雅學士大夫衆不信謂其人無有然孔氏
書載接輿沮溺諸公其鄉笑仲尼已甚豈可言無其
人顧其風淳至不可用詩書禮樂之際責者余始至
於野受父老之請乃無以應悵然久之固知周言至
有斯人不虛哉高子既自讀書園從而東猶冀前氣
加東作記

讀書園記

二

觀風亭記

北郡李夢陽

亭在風穴之山迤嶮峭削環千里而孤者也形拓勢
積鬱秀出沒登之目豁神迅志搖襟擴嘉靖七年夏
監察御史譚子超而歷汝而遊於亭乃俛仰而歎曰
嗟美哉山河復收世代遷矣吾其觀哉以問分守伍
君曰天地既中風雨時會卜洛定都表方測景吾觀
其時譚子曰美哉是古今之概也以問分巡王君曰
冠嵩帶汝伊關我朝沃野廣麓樵獵樹藝吾觀其土

觀風亭記

譚子曰美哉是利用之恩也二君於是避席而請曰
敢問先生何觀也譚子曰徐衡竊如噫如噴如噓如
吾觀其風曰風者何也譚子不荅它日二君遇空同
子述其事空同子曰美哉觀各得其職矣雖然風其
大乎夫天下之氣必有爲之先者而鼓之則莫神於
風故颺颺乎莫知所從颺颺乎莫知其被溜溜乎莫
知其終也其德異故其人深其幾微故入物而物不
自知其行疾徐故其人不齊其變也乖和殊故物有
舛腴純駁性隨之矣性發情遷淳澆是效而俗隨之

矣俗沿習成美惡相安而政隨之矣是故先王知風
之神也於是箴八音以行八風然愚其乖也於是使
陳詩觀焉詩者風之所出形也故觀其詩以知其政
觀其政以知其俗觀其俗以知其性觀其性以知其
風於是彰美而殲惡滿澆而培淳純以創其駁而
後化可行也夫監察者罔舉刺之要臣以風爲觀者
也然登其亭履其穴而後歎何也天下未有不闕而
動者也闕以動歎叩而不荅臣之憂也得其職矣職
神於風故稱大焉雖然二君不小矣昔者文王之化

觀風亭記

行也不自汝墳始乎今之汝固古之汝汝之土猶古
之土也昔者風之南也蔽芾其棠誅愛也守之行也
野有死麕歌嚴也延之政也監君臨之二君行之何
患乎非時故曰斯民也三代之所以直道而行也二
君曰美哉空同子之言風也請諸監察以名其亭刻
之堅石譚子名穀達溪人任君名全安福人參政也
王君名沐台人按察僉事

清明日南皮泛舟序

唐 陳鴻

昔建安中魏文爲王太子與朋友著夢有南皮之遊
 鷗鳴葭浮甘瓜清泉發淪千古一色此城隅託勝之
 舊也由小而方大則貴賤之懷可齊以今而喻古則
 風流之事不易矧乃日清明時升平吐底阜海濱之
 利謳吟動齊右之曲亦明代一方之樂也邑宰東海
 徐君洎英條二三皆人傑秀出吏能高視郊寧繼當
 時之權豪乘重莊叟之興相與矯翠南騰清波紅粧
 南皮泛舟序不

屢舞綠醕徐進管絃迎風以響亮士女環岸而橫
 可以娛聖澤表人和也層城景移碧潭陰起蕩穉妍
 之氣色縹魚鳥之游泳其思大關塞崇翠昆池清冷
 關河千里帝京不見斯興情之極致也爰命墨客紀
 他鄉之勝事云爾

名山勝槩記

卷之三十二

河南二

新安谷記

穆貞

倚箔山錄

馬純

零落山記

王惲

游天平山記

柳開

林慮記游

許有任

林慮山游寄王給事

袁宏道

濟源游記

李濂

名山勝槩記

濟源池

王屋山

明月山

百家巖

白茅寺

石門潭

百泉

三湖

龍潭

盤谷	甯邑	太行山記	太行考	書太行山語示陳山人	太行卜居	送李愿歸盤谷序	序盤谷圖	嵩山天封宮題名	名山記目錄	記嵩山	嵩山少室少姨廟碑	宜陽山注	游伊闕記	女媧陵記	嵩山記	游嵩山記	登嵩山記	嵩游記
		唐 樞	顧起元	袁宏道	蘇 軾	韓 愈	解 縉	韓 愈	二	朱 弁	楊 炯	鄭道元	郝 穆	喬 宇	郝 穆	喬 宇	薛正言	王 性

嵩游記	嵩高游記	嵩游記	王屋山	伊闕	北邙山	王喬洞	熊耳山	郛山	虎牢	九臺山	大伾山							
五首	袁宏道	文翔鳳	唐 樞						手									

新安谷記

唐穆貞

京洛佳賓蓋走乎關塞次則東城以桃李繁華相高
北山遷陽有巖谷豁洞之勝蓋天然疏鑿以邇來者
而人不知爭我公憑車之三年探得其最凡遠于國
門邇于關塞者四之一買之直減于東城之貴者亦
如之連岡疊嶂中斷交關爲其拱跨如狀如意翠竹
茂樹營環森羅爲其緣飾如織泉山山腹醺而
爲池醺而爲派帶于竹樹葱籠之間池可行舟派能

新安谷記

流響果園蔬圃用以爲溉其餘與灑水合于山下
玩之美耳游潄目磅礴不俟激泄而殢穠如洗于
上灑之上泉之側周音顧盼擁抱之勢作爲新亭春
之日百花流鶯笑語滿谷迭相爲主待人爲賓始至
也若譙賞之之踈將去也若怨棄之之速夏之日清
風入林徘徊不散若爲繁暑與之竟夕而流泉娛客
亦奏雅音秋之日霜淒氣肅萬象畢清亭中一望起
忽天外而片雲行馬又似與賞心遠目相期于前冬
之日木落天起遙山入戶可愛之景照于陽坡近遠

爲人人而歆歎凡四時假日公與大夫從甥姪子孫
携琴尊翰疊遊于斯燕于斯慈顏怡天和熙一賜舉
萬福隨穆穆雍雍翼翼變變中外具慶如埙如篪公
曰人生知足爲富富將爲貴苟俟外獎則此地足以
忘年何必陸賈擊鮮疎廣散金然後爲適典王氏之
少長咸集潘家之兒童稚齒吾之適也而群子識之
謹按春秋之義地從主人今我公開國新安則家谷
宜以新安爲稱又江南有新安者水山之異絕于中
國諱其似之是以命之第三子員受命紀石且若從
者名位列之于陰也

新安谷記

二

倚筍山錄

宋 馬純

河南潁陽縣北十五里曰倚筍山山有洞若三間屋大洞中潭水深不可測人或漬多致雷雨之變時有笙簫聞于邑中移時乃止蓋龍吟也宣和末予官河南沿微與縣令陳公遊焉或云歐公見神清洞處紫雲傍山若倚筍然故得名而神清之字見于石壁上時有張道人居洞前茅屋中其人清瘦輕強眼頗碧色舉止若兒童大朴未散者他人居此者率不過月

倚筍山錄

餘必有怪恐怖而去甚者雷雨挈置山下獨張居已三年初無所見又一僧極山野衫衣藍縷與張同處亦已數月似有行業者張云凡潭水微動須臾有雲生于水上稍出洞去卽山下必雨雨止雲乃覆山有龍復歸數日前僧坐椅誦法華經于案忽潭水動但以爲雨低俄一白蛇出水中其大如梁由僧之前右繞盤于左其高如椅僧張皇恐怖入室閉關潛窺聞僧無如之何乃厲聲曰龍王之出必欲聞經老僧爲龍王講此一品既終回施甫畢蛇由舊逕右繞入潭

倚筍山錄

中後僧先去張復年餘亦不知所之張又云嘗過走此諸山中有洞穴數十皆不知名往往有人骨積于旁一日至洞中行數十步覺地軟捫之乃行大蛇背上急奔走而出又云亦有好洞穴但深僻不可居路險常人難到蓋張登山由石壁其上如飛故能深歷也倚筍山頂有石盤側傾向日謂之快活窠那和璞筭星處也有鳥道可登遊者行此道未至而張由石壁先至也亦疑其必有術但叩之唯言無能而已

二

嵩山記

元 王惲

州西北四十里有山曰嵩落寺曰香泉者初自寺庄入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出香霧間青嶂回抱真畫圖也望東北諸峰頂歷蒼穹足注絕壁山之收萬石林立極太湖奇特之狀半空磊落勢若飛奔蒼巖老栢戲視上下雲烟空翠顧接不暇卽霏霏山也行百餘步徑漸狹束石竿峭不能騎青鞋竹杖推挽以進還自絕澗底陟西磴道入寺殿

霖落山記

廣基巖巖土東西二佛龕歲月崢嶸皆開元間物南瞰哀壑心魂爲動王子與客循東巖而下抵霖落足仰看青壁斗絕如削今謂之捨身巖者是也少憩轉而升東北石磴攀蘿躡蹻度滴乳古巖再折華嚴壁下壁磨巖爲之作諫書刻華嚴部特精緻可觀字約萬數木客誕誇時由光怪中鑿巨龕古佛護以龍象其香泉自經洞石罅中流出穿雲霤石復從乳巖半腹下瀉作瀑布流飛灑叢石間珠跳玉迸紆廻百折山藉以潤寺仰以清也西巖對峙老藤怪石出栢樹

閒蹲踞騰琴如衆獸相搏望之愕然而恐野人曰此獅子巖也其西北一峰天成如臺石運作梯盤屈而上若雖覓掛樹連卷未收卽寺之眺月臺也故址山中相傳昔魏安王起雪宮于此故宋人石刻皆引魏離宮故事有崎嶇一運入禪扉魏主離宮在翠微之詩盛時殿閣極侈今祇禪師一殿巋然獨存所恨薄暮不護陟連雲絕頂放曠遠目以盡諸山之勝令人仰視飄然有整鬬凌雲之志旣而風振林壑寒日下山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕呌凜然不可留遂自

霖落山記

南山半腰歷俯落岸盤馬謹憚而還回顧寺塔映烟西合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀溢我心日襟袂以之淋漓詩脾爲之清壯也

遊天平山記

宋 柳開

至道元年開寓湯陰未幾桂林僧惟深者自五臺山歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀爲湖嶺勝絕今惟深自上黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚于夔然曰予從先御史居湯陰二年湯陰與林慮接壤平居未嘗有言者今師詔我是將以我爲魏人而且欲佞于邪越明日惟深告辭予因留惟深同遊以賞前言初自馬

天平山記

嶺入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回合林木蒼翠遠觀俯覽遂忘筆轡之勞翌日飯林石亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道怪石奇花不可勝數山回轉平地教導曰槐林坐石弄泉不覺日將曠越環翠亭四顧氣象瀟灑恍然疑在物外留連徐步薄暮至明教院夜宿連雲閣明旦惟深約寺僧契圓從予遊東過通勝橋至于龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行巖徑下瞰白龍而歸翌日西遊長老巖上觀珍珠泉穿舞獸石休于道者養下至于

忘歸橋由洞而轉至于崑閣溪仙人獻花臺出九曲灘南會于白龍潭捫蘿西山沿候憊徑望鳳雲谷而歸明日契圓袁黃精蒼木苗請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若圍屏契圓曰居良而首出者倚屏峰也子曰諸大峰率如圍屏何獨此峰得名契圓曰大峰之名有六小峰之名有五皆先師之傳又其西二峰一曰紫霄峰上有秀士壁其次曰羅漢峰上有居士壁以其所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲撲猪嶺又其次曰熨斗峰諸峰皆平茂林喬松間拔出石壁數千尺回還連接巔巖峭舉雖善工不可圖畫予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄又嗟數年之間居處相去方百里之遠絕勝之景耳所不聞對惟深誠有愧色

天平山記

林慮記遊

元 許有壬

太行之秀至吾鄉西山融結爲最幼讀書江南既仕奔走中外雖兩歸鄉里而憂患荒迷世故繁統望西山如天上不得至也觀郡乘載柳仲塗居蕩聞僧惟深言天平泉石過衡嶽遠甚及同遊方信其言不妄益欲一游至元四年戊寅歲得請歸九月三日甲子偕監郡荀公和叔始爲林慮之行午出西水門過孫平邵村時百穀已收平畝蔬圃基錯星布柿林如江

林慮記遊

南橋黃時遠近藏廚歷流寺因縣大風揚塵餒幸止孝親寺僧冰冶士大夫暨巡徽監當官剛來迂晚宿寺中僧西溪年八十八尚能款客明日風興拜韓公墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故無損石極美碑陰有樹如水墨所畫橫皆覺完者尚多兵荒中有僧紀公奮身捍蔽卒賴其力宅兆形勢風水家圖以爲式以爲天地間不多見者憑高歷覽又登寺西南經閉果極其妙高下陰顯與圖所傳不異也顧豐安兆墓寺殿于兵僧徒解散故殿右斬木禁人盜覽殘毀殆盡

林慮記遊

明紀之功可念也小酌遂行林州知州李祿之延同知梁思誠仲信判官張仕謙子信迂于諸寵悅至州宿萬安寺丙寅謁廟學游黃華山和叔送子出郭北門歸祭其故人同知梁仲信諸生李冕咬咬待行土餘里至其麓皆小石棚欂是日大霜水皆冰人謂地高寒較他地早一月棚葉青紅可愛路漸高聞水聲于灌叢亂石中又數里山益高峰益峻壁益峭澗益深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重壑使人應接不暇澗皆盤石磊平爲磴級泉流其上懸而爲練灑而爲湍飛花旋碧喧喧飄酒其濡而爲濕者清灑如空纖芥可見寺相近屏幃益奇亂石不可騎過鑿石道左有水磴作屋其上自麓又十里至寺石柱刻張商英絕句詩言高歡避暑事基字韻叶來字註切其下他柱多題刻浸滅不可盡讀大半多崇觀間人少惠遂入山觀水廉一僧前導山民十餘輩持斧鉏剪桐鬻斫碎石僅能投足馬不負人且不能登陟人力憊極又據鞍不跬步又下若是者逾三里許遂不可騎矣始見懸瀑如練於半天騎留林石間相率牽藤

而登焉峻坂微徑亂石拳礪如梯而無級膠木交錯
攀蘿挽條寸尺而進賴健卒縋曳于前挽之而登因
思東漢封禪記所載登泰山事此近似焉問伊至下
以僧言遠近爲喜長丈三里許始至有石突出四
四向無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也所有磐石
巖甚坐其上從者齋酒脯至仲信年六十餘矣偃其
不任登陟留之寺中俄亦踞巖以酒卒掖而至又迷
路往里許石上望水簾北崖者僅如匹練下瀉崖飛
白始聞其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔人傳
林慮記述入

入

三

其卒草酒以從轉折而東至北崖簾下有崑坐數十
人簾之長又過於西者東邊則頗濃厚自巖至地時
如團雪投墜而散連屬不斷加以動搖飛舞如玉龍
蛇蜿蜒狀餘皆與西簾同而簾皆清氣襲人時時飛
如細雪着人面信天下之奇觀也簾下沾濕細草皆
爲清米日久凝積或聲直如玉笋或扶疎如珊瑚叢
崖彌潤奇形異狀不可殫記瓊田瑤草殆此謂也西
崖下望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重疊如展
圖屏不知高挂鏡臺又幾百周圍環抱而開豁其東
林慮記述入

入

四

且盥且飭且詠非迫于暮不忍歸也承其官
官載酒迂于郭至寺以所携水巖泉論茗飲之下仰
之延子敬同至墨電山寺殿東林壁有梅軒佚老真
元癸酉歲所題文字皆奇其下殘缺石柱多宋人題
名緣石磴登方丈巔筆小酌從者得雉焉炙以竹薦
題詩于東壁而出至拱峪東二里餘丈提龕琢石崖
爲之有開元十九年蔡景所撰碑刻其精寺前流泉
恠石不減黃華寺有巨槐蔭地數畝山門有白松皮
葉皆異禪塔嵌巖商英聖燈石刻聖燈寺在西北峯
林慮記游入

五

絕頂望之隱隱見其殿宇僧云蓋四十里之遙舊傳
聖燈誠慈拜禱則見商英而後見者多自矜必刻石
以紀近年元遺山亦有詩紀之和叔云某官甚不叶
人望亦嘗禱而見之余服其言清泉噴澗循殿階而
流歷石磴至方丈望五松亭方丈西有磐石坐于是
得山尤佳午和叔治具張樂夜分始休夢回泉聲滿
耳可以消酒戾辰早浴于寺之浴室題名白松刻石
後殿石柱之起子敬歸和叔入浴余獨乘月登陟坐
松下磐石僧有普靜者善磬樂終日獻藝至是又率

其徒按羯鼓笙笛鏗鉤交奏迭作於月明松影中清
風颯然山鳴谷應不知此身之在人世也長老勝祥
又進數尊而後歸寢昔歐謝諸公游嵩山見石室汪
僧叩厥至論余之游乃得此輩可爲一笑然亦陶寫
終日正是不惡此山秀拔在黃華之右至于水巖之
奇偉與夫遮掩環抱重疊深遠則不及也二山之泉
皆去山數里流入地中已已將游棲霞和叔謂其地
無大奇計程欲以九日登鳳臺山遂不果往東迴過
諸翟翟曲宿下洹庚午至鳳臺山山在洹水之陰峭
峻奇秀望之如鳳磐石爲兩翼上有亭其巔又爲亭
亭上爲屋兩重楹三聖女其上有金泰和間碑戴乞
石烈氏所建三女則不能究其氏族也山多古栢路
甚險登之甚勞既至其巔則俯瞰二亭若井底坐久
風急始徹祖而下過南齋觀丈八佛大磚浮屠貯佛
其中有紹聖間石刻過槐柯嶺至善應宿儲祥官宮
有洞房以甕爲之辛未登西樓和元裕之詩遺捕魚
得鯉鯽活躍凡席前午泛舟觀泉于宮之西泉皆洹
之狀流而突出石崖下騰湧有歷下所謂趵突者清

六

漱尤甚土人疏導作堰以激磴礮爲利甚大登龍祠
祠下泉出尤怒日已暮宿于官中壬申道人擊雪漱
僧觴方盤桓殿廡求益二人報大尹杜公率其屬送
二日不得已遂歸往返九日游歷四百里山中憩息
則有從者結歌之娛馬上疲憊則聽和叔劇論可以
醒慮思遣睡魔餘力所及得詩凡二十四首姑錄之
以記歲月所不足者天平柳公仲塗所游西山最勝
者和叔謂其地險甚且路經大雨不行栖霞又尼于
猶豫而玉泉潭陽諸山皆有可觀未得歷至尚有待
林慮記詩

七

於他日

林慮山游寄王給事

公安袁宏道

兩過共城皆值翁兄遠出百泉九山之勝雖一再收
而三湖白鹿終落夢想間未卜何日得遂此游也近
輝有黃花山爲太行異境元人詩曰黃花白鹿知名
寺荆浩關同得意山卽此地也此卽所謂林慮山也
去此可百里而遙初意欲偕翁兄同往旣不值遂典
盡其中有地可避世晉南渡後高士所常作足者翁
兄不可不一往也九山之類三弟初題字百泉弟有
林慮山詩

記有詩然皆去歲作新詩尚未成舉轉數之

濟源游記

明 李嶽

濟源池

山海經曰王屋之山澗水出焉而地聖志亦曰王屋山沁水所出澗流聲相近蓋一水也沁水即濟水故禹貢曰導沁水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下動疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余曩聞滎欽水經鄭

濟源游記

入

道元爲之注凡異常事無不具載而獨于濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮梁以療病之夢心竊疑之嘉靖乙巳春三月計宦俗所謂潮陽之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛逐四至晝夜叫佛聲響振林谷余聞之撫然嘆曰無知微福者有是哉余既至池上肅謁濟濟神祠祠後有北海神殿誌謂濟濟源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池卽浮物之處也是

謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滎爲二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷號公臺西南入于河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦溯古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰藩君常理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脈騰沸升發之氣動疾愈于常時故近投之物

濟源游記

入

二

或當其衝隨沸而止此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則縣所聞浮出還年之物皆妄傳也又見紙囊成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈爲之必仙畫雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎滎氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見于春夏之

交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤
百穀見伏厥續不因餘水而能獨行以赴海是則濟
之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉。國家定
制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云盛茲下民
乃不遠千里混男女塞道塗群道館謬以僥福田自
古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至
三十六方流毒海內爲人上者可聽其買賣而不禁
其漸乎

王屋山

濟源游記

三

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王
屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋
也又曰山空其中列仙宅之其內廣潤如王者之宮
也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有
玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛
小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絕
頂曰天壇常有雲氣覆之輪菌紛郁雷雨在下飛鳥
視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋
以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙

慕天壇王屋之勝願塵事鞅絆恒以未獲一游爲憾
歲乙巳三月十三日乙亥蚤起渡河往游是夕宿原
武翌日丙子宿武陟丁丑宿單懷戊寅宿濟源己卯
晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十
五里度秦嶺皆行山上逾五里至劍河堡南行又折
西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承
禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨宇殿中塑吳
天上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雲道院乃在
寥陽殿之東曰白雲者承禎別號也入道院見大鐘

濟源游記

四

一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢
如八仙飭冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙貓洞不
老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百余武謁
煙蘿子祠祠前有洗參井祠卽煙蘿子宅址也煙蘿
子者晉天福間人世傳煙蘿子個陽臺宮田苦積功
行忽一日于山中得異參闔家食之拔宅上昇云過
河北行礪道中寒飈蕭蕭危石東西兩山壁立千仞
風颭颭起巖谷林木間令人震恐礪道中行八里復
上山坂巖巖盤曲莫記層數乃循石磴道士導引入

紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰王屋山朝真門內爲天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿面對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂之游乃乘小山輻僕夫持纜牽輿以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憩息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憩故名其地有仰天池四

清源縣記

入

五

面高而中凹舊有巢今涸至此則山徑愈峻險輻不可行乃步以上過此則驟瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之瘦如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲轡觀煙蕪子登仙石石上有足跡下有洞曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南天門則愈陡絕千攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩換衣亭闕玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十步至絕頂入虛皇觀觀軒轅廟真君祠

乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰日精峯日始出時晶彩爛然西曰月華峯月上時光華先見也于是東望海岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室隔河對峙咸聚目前下視華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下三級瑤臺徧觀古今諸石刻而日已晡矣是夕宿上方院偶思李白詩願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下上明滅杳

清源縣志

入

六

無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出之景甚奇天既明陰雲蔽翳移時頃之間霽步至北天門見古松十數株天矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛墜下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞與達莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往游之道士曰徑險不可行止有蛇虎潛其中乃下南天門一旦許游黑龍洞

前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五斗峯化為濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞仙鐘自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒影之異余暫游速返悉未之逢也是日由舊途下山仍宿紫微宮曩余嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

明月山

濟源游記

大

七

太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之支峯也層巒疊嶂聳峙于後而左右迴抱宛如城闕有寺巋然在山之半者曰明月寺也余西游天壇還乃由清化鎮西行至五里堡折北行七里許至山神廟始躋明月山之麓石徑兩旁羅雜樹悉桑柿青楊胡桃諸木時三月垂盡櫻桃蒲山谷纍纍然如紺珠赤瑣摘之可食值微雨初霽塵歛宇清心神怡悅自山麓仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上歷峻坂抵稍平處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之

前有旱蓮花生石罅中六七月間階砌之右有蓮環龕井味甚清冽又再陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一丈有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峰下有課寫泉正德初河南提學副使歷城王公勅所鑿水甘美至朝聚群峰吮之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者空相廣恩古峰蒼公雲峰也余見寺山皆古栢無它木旌開其故老僧曰元泰定中空初始創茲寺以泥光栢子棧彈諸巖谷今翁鬱成林障蔽天日者皆泥光栢也寺舊名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸以織麻屨為業依巖傍阜花竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可狎玩寔為罕懷佳境云李子曰邇余之遊天壇也見御賜道藏經茲游明月則又見御賜佛藏經余汴人也汴中諸寺觀二經皆散佚零落不可讀嘗有志印購欲徧覽焉顧力未能耳期以數年之間賤軀強健擬齋耕渡河重游福地讀道藏于天壇讀佛藏于明月還

百家巖

竟而後返用償風昔之願然未知果能終遂焉否也

太行矗矗數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋軫取道修武往觀百家巖之勝乃由馬坊村並山北走度岡嶺數重失道入灌莽中遇樵翁指示小徑草樹蒙密攀緣以上石路歎久愈進愈峻至其處則見飛峯疊巖懸崖峭壁連亘起伏若迎若送若奔若湧若拒若闢堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行樓秀此當爲冠而叢林崇明寺寔據其勝七人謂之百家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若冷然自山而下澗澗有聲穿佛殿之礎流入僧廚者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也暮佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴水灑雪涼氣襲殿侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數

齊東游記

八

九

齊東游記

八

十

白茅寺

讀所可見者唐杜鴻漸元張琬二碑王惲馬子安數絕句也風景殊絕徘徊忘歸漫志其槩以貽好事者
下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉壑清曠林木蒼蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後惟石奇相錯舒撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉由山之麓抵寺凡三里余攀援

而上足能力勸過稍平處輒坐憩石上僧持茗來迺啜茗畢乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交匯于池深然奔流下灌園中疏泉上有二紫荊樹上人呼曰百日紅泉之後石梯數十級寒窠以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水色正黑淒淒寒骨寺之東園中有宋大中祥符二年

濟源游記

十一

所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺在弘治正德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚欸比歲困于賦役乃毀室廬鐘磬以給通負坐是廢禪輒吟遠望皂衣者至咸走匿深谷中余偶來游傷其事聊記之寺壁倘司牧者見而有槩于中庶或濟之亦仁政也

石門潭

出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有潭方廣踰二十畝

淵深不可測水皆黛色能與雲雨蓋蛟龍之所宮也昔二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷雨雹隨作因憶歐陽公禹守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂至武后封神處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者撻金伐鼓群魚咸出浮水面大者長丈餘小者尺許俱黃金色乃戲屑餅餌潭中群魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古刻

濟源游記

十二

仙所居語曰上有三龕下有潭而三仙廟乃在山之深奧處塑像三女仙道冠霞帔土人以爲雨神歲旱禱輒應石門東有峯曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭窺林絕澗曠遠間寥又值西日下崦嵫景色悄愴不能久留也乃促從者同輟趨共

百泉

詩曰慈彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共城之百泉實衛源云共城西北七里蘇門山一曰

百門山乃百泉始出之山其地巖谷幽邃林樾茂蔭古名士多卜居焉今歲暮春膏車西邁逾二日止百泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊瞻臺慨焉懷孫登之爲人史稱登居蘇門中好讀易常撫一絃琴阮籍往候之與言終不答退至山半聞山巖有聲若鸞鳳乃登肅也稽康從之三年不言矚別康強之言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其才故用光在乎得薪所以保其燬用才在乎識其所以全其年味斯言也其善體易者仙人巖在蘇濟源游記 八

十三

在蘇門之麓許師可爲衡輝路總管以其父魯齋寓其城思之爲立亭過亭爲衡源廟廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衡源之神禱雨輒應廟中碑刻具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出縷縷千萬窠滙爲巨池池方廣一頃餘水冷冷澄白日照之如金故名中有菰蒲荇藻魚蟹之饒亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士題詠塔湧金巖然而相對者噴玉亭也亭中有石礪濟源游記 八

十四

三游

刻靈源二大字卽俗所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上浮扶疎蔥蒨今改爲發翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩薄暮移酌發翠亭坐聞棹歌漁唱于蘼葭洲渚之間而泉流觸石怒響作噌吰鏗鏘之聲晝夜不絕余倚闌四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下上者殆不可數時春雨初晴岸花雜吐酒酣起舞逸興浩發于是援筆賦詩書諸亭上而又爲記以紀一時勝游云

人有言曰河北多名山而莫勝于輝縣中三湖皆遠
與尤莫勝于中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊
事償夙願云輝縣西北七十里曰侯趙川四面崇山
戴葉中悉平曠煙林村墟雞犬相應蓋彷彿桃源焉
相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川
有水北流土人呼爲北流河武者乃謂無水誤矣然
游者欲至侯趙川必過十八盤山而山極危峻石磴
交隘盤旋而上如登天然遇不可與處則徒步行僕
夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視諸天壇之十八盤

濟源游記

八

十五

山差爲易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃
之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹數萬竿翠陰蔽日
涼颼颼瑟瑟盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音
如笙簫竿韻心神蕭爽寺中有石鏡半規往間能照
山河人物之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常
石等僧曰昔有一上官見此石異之昇以歸至盤山
忽昏闇無所見乃復送至寺云南湖至中湖僅三里
北湖則倍之闊大宏敞視中湖寺咸弗及乃若各宮
一峯之奇有泉有竹房三寺同耳余徧游三湖昏黑

不能返宿中湖寺是夕風起撼林木獵獵如秋聲臥
不成寐乃秉燭起坐賦詩四章曩正德戊辰北郡李
公夢陽嘗往游三湖歸爲余言中湖之盛僧徒數百
人距今三十年矣僧死徒殆盡存者僅五六人余怪
問其故則知其毒于賦役而至此極也余聞而悲之

龍潭

龍潭在濟源縣西五里去清廟僅二里余謁清廟畢
寓天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺蕭灑可
愛檜栢猗蒲參差掩映孤塔秀聳有雙鸛巢其巔而

濟源游記

八

十六

所謂龍潭者實在寺前潭闊一頃餘渟渟清澈可鑒
毛髮舊跨潭建涵虛閣今廢居人曰潭中有神物有
時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去人
以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令濟源有惠政因
家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕國馮太夫人
焚香祝祠所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯谷同
讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將
相皆贈太師中書令子孫蕃茂登仕中朝而虞部員
外郎知倫嘗構四令祠于寺側司馬文正公爲作記

碑刻亡矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庚所撰省華善政錄暨真宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰續建短碣俱浸患不可讀矣余徘徊薄暮乃移酌潭上誦堯叟水昏煙駛自成圖之句嗟嘆久之

盤谷

盤谷在濟源縣北二十里唐李愿隱居于此昌黎韓公有序送之而是谷遂顯名于世按韻書盤磐古通用蓋山之安固者荀子曰國安于盤石漢文紀盤

濟源游記

入

十七

石之宗是已韓謂環兩山之間曰盤又曰隱者之所盤旋余游其處則見諸峯矗立蒼翠掩翳蔚然深秀旁視他峰多聳峭插起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者爲是谷口有農夫數家草屋參差榆柳交蔭韓序所謂草木叢茂居民鮮少至今猶然也公之序濟源舊有石本在張端家乃貞元中縣令崔泱刻其後書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送之嗚呼盤谷不過太行一支山耳乃獲公一序輝映古今余又深慶夫茲山之遭也

甯邑

乙巳暮春至甯邑甯邑者昔賢棲遲之區也出邑之北門二十里至眞清觀閱丘長春所書劉海蟾入道歌石刻觀前有古潭壑澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰渴鹿城漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏書不逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之東五十步有漢獻帝廟傾圯厓側正德初蜀人冷宗元爲邑令復其宇陵者二戶余至其處見孤塚如阜封幫荒涼荆蔓蒙絡不勝異代黍離之感晉七賢竹林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者也余徘徊四顧絕無一竹專訪遺蹟得一寺窈七賢堂舊址益後人建堂于竹林以祀七賢者草莽中卧一斷碣隱隱有字可攷元末始改述山陽寺又曰竹林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以茲地近許洛泉谷幽僻乃相率爲竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲開闊沉晦冀免刑戮顧亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃若蘇門之孫公則得之矣余游山陽適遇至六眞山訪六眞修

濟源游記

入

十八

藏之迹山南有洞曰六其洞深遠窈冥不可入聞其
中有數丹竈洞前舊有六其觀今廢而新河之水自
六其山合黃母泉南流入吳澤陂六其者丘處機劉
處玄譚處端王處一那大通馬鈺也

康源集記

八

十九

太行山記

明 唐惲

山自北紀雲中發宗行平定州至上黨沁沁潞澤衍
亘多起彰衛懷三府南受諸道中原自是西奔爲中
條至雷首東發爲燕山至碣石左右行皆其托祖故
曰太行又以介省故名晉曰山之東山之西太行中
原之正脉兩腋如華蓋所以冒中原而重其力惟其
起張兩腋故身不自結而凝爲所冒之中以其行局
之宏非太不足以當之而其伊止之所乃所以爲行
太行山記

之地蓋言意也

太行千言不盡數言畧盡

太行考

江寧顧起元

山海經太行山一名五行山列子作太形則行本音也河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首始河內自河內至幽州凡有八陁崔伯易感山賦上正樞星下開箕方起爲名丘妥爲平阿巍乎其尊其名太行蓋起讀之誤耳

太行考

書太行山語示陳山人

公安袁宏道

陳山人嗜山水者也或曰山人非能嗜者也古之嗜山水者烟嵐與居鹿豕與遊衣女蘿而啖芝朮今山人之跡什九市廛其于名勝寓目而已非真能嗜者也余曰不然善琴者不弦善飲者不醉善知山水者不岩棲而谷飲孔子曰知者樂水必溪澗而後知是鳬鷗皆哲士也又曰仁者樂山必巖壑而後仁是猿猱皆至德也唯于胸中之浩浩與其至氣之突兀足書太行山

與山水敵故相遇則深相得纔終身不遇而精神未嘗不往來也是之謂真嗜也若山人是已昔有書生携一僕入太行山僕見道上碑字誤讀曰太行山書生咲曰抗也非形也僕固爭久之因曰前途遇識者請質之負者罰一貫錢行數里見一學究授童子書書生因進問且告以故學究曰太行是僕大呼咲乞所負錢書生不得已與之然終不釋既別去數十步從返謂學究曰向爲公解事者何錯謬如是學究曰寧可負使公失一貫錢教他俗子終身不識太行山

此語極有會想山人讀至此當捧腹一咲也

此學究大自不俗

書太行山入

二

太行卜居

宋 蘇軾

柳仲舉自共城來搏大官米作飯食我且言百泉之
奇勝勸我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣元祐三
年九月七日東坡居士書

本行卜居

入

送李愿歸盤谷序

唐韓愈

太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂
居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷
也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之
言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施于人名聲
昭于時坐於廟朝進退百官而佐天子出令其在外
則樹旗施羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各
執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才峻滿前道古
歸盤谷序

今而譽盛德人耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀
外而惠中飄飄裾長袖粉白黛綠者列屋而閑居
如寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知于天子用
力於當世者之所爲也吾非惡此而逃之是有命焉
不可幸而致也窮居而閑處升高而遠望坐茂樹以
終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食
起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其
後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不雜刀鋸
不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇於時者之所

爲也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途
足將進而趨起口將言而囁嚅處穢污而不羞觸刑
辟而誅戮徵仲於萬一老死而後止者其於爲人賢
不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而爲
之歌曰

盤之中維子之宮庭之土可以稼盤之泉可濯可治
盤之阻誰爭子所窮而深廓其有養繚而曲如往而
復嗟盤之樂今樂且無殃虎豹遺跡今蛟龍遁藏鬼
神牛溲今何禁不禮飲則食兮壽而康無不足兮奚

歸盤谷序

所望善善車今祿吾馬從子于盤今終吾生以徜徉

茅坤曰三段長短錯落

序盤谷圖

江右解縉

唐李愿隱居太行之盤谷其後子孫頌大以繁散而居四方者不可勝計今古文城東李氏亦其裔也有曰士鼎者讀書尚文克世其家多藏古器名畫一日示余以先世所傳盤谷圖且慨然曰過殷墟而歌黍離瞻周道而傷茂草益滄桑變遷之餘人亡而事益以遠若前日之盤谷不可得而復有矣前人之流風餘韻不可得而復觀矣其所賴者昌黎韓子之文章

序盤谷圖

傳于今不泯吾之斯圖藏雖已久詎能保其長存不至朽且壞乎矧今文章鉅公子宜無媿蓋亦加惠一言以昭于後來庶圖不虛作而前人益有賴焉余感其言展圖而觀之隱然盤谷之在目乃怡而告之曰茲其爲太行之陽耶維谷之口維山之阿短橋匹馬琴劍自隨者非愿之歸隱乎環乎兩山深窈有密樹林隱巖亭構翼然者非其盤旋之區乎至若果出山間泓澄洴潔衍之爲陂池者其可濯可湘之所也城平以曠土沃而肥原田之麋鹿者其可豫可適之虞

也洎乎彼丘之高可升而望此樹之茂可坐而憩彼山有美可掇而菰此水有饌可釣而食者又其無適不安無往不樂之地也嗟乎俛仰之間其景象形勝數百年猶一日何斯圖之臻妙若是也雖然使求之于其圖就若求之于其人于其人則韓子之文得之第緣文考跡思所以善繼善述引之勿替則今日之城東猶前日之盤谷又何拘拘於太行之陽徒食其舊德虛動其景仰哉

序盤谷圖

二

嵩山天封宮題名

唐 韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士
盧仝自洛中至少室謁李微君泐樊次玉泉寺疾作
歸明日遂與李盧道士韋濛僧榮並少室而東抵泉
寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍
潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃
歸閏月三日國子博士韓愈題

天封宮題名

記嵩山

宋 朱弁

嵩山少室比南方山極雄壯然石多而土少乏秀潤
之氣石皆堅頑不可錘鑿峻極上院嘗於其院東鑿
井經年纔深丈許每鑿一寸顧傭錢至一千匠者不
至也法當積薪其中燃之衆焚沃以醢醢然後施工
庶乎其可也予嘗語其寺僧但恐山中難得好醋耳

記嵩山

少室山少姨廟碑

唐 楊炯

臣聞崑崙西北之天門也。則五帝處其陽陸。二王居其正地。泰山東南之日觀也。則秦皇刻其石銘。漢帝探其玉策。故知建都邑。正方位。則崇牖剝瀆。必憑天地之驗。然後四海爲家。擁神休尊。明號協時。同量衡。必致山川之祠。然後羣神受職。少室山者。嶽之神秀也。憑河圖而括地。用遁甲而開山。登揮宇宙之精。噴溥陰陽之氣。壁立而千仞。削成而四方。北瞻

少室山廟碑

恒碣。猶如聚米。南望荆衡。纔同覆篋。共王氏觸皇天之八柱。未足擬議。龍伯人釣溟海之三山。無階響像。考於合神靈。曰玉猶存。驗於山海經。黃花不落。其名有序。則太室西偏。其位可知。則嵩高佐命。若乃乾坤之所合。雷雨之所交。仰觀七星之點。俯鎮三河之曲。朝市臨於域中。樞機正於天下。六合交會。於是有天帝之下。都九州名山。於是右靈仙之窟宅。臣謹按少姨廟者。則漢書地理志。嵩高少室之廟也。其神爲婦人。像者則故老相傳云。啓母塗山之妹也。昔者生於

少室山廟碑

二

石。縹木土。所以致其功。娶於塗山。室家所以成其德。后宗之位。象南宮之一星。外戚之班。比西京之列。傳惟幾不測。其道無方。聘神變而揮霍。降精靈而盼壺。亦猶藉侯三妹。青溪之軌跡。可尋。虞帝二妃。湘水之波。獨未歇。何止祠稱丁婦。廟號滕姑。少女宅於西宮。夫人館於南嶽。山臨白崖。空閣石室之靈。肅對青岩。獨有金臺之異。若斯而已矣。時更魏晉。數歷周隋。四望於是莫修。八神以之無主。炎涼代序。寧觀俎豆之容。霜露沾衣。非復絃歌之地。國家乘天造之草昧。屬人謀之屯蒙。奄有大寶。遂登神臺。天地水火之無象。則女媧氏補之。於是乎鍊其五石。東西南北之失位。則神農氏立之。於是乎甄其四海。天皇貴與天平合。德富典地。千作貲。窮變化之理。盡神明之數。伏羲畫卦。唯觀鳥獸之文。黃帝垂衣。蓋取乾坤之象。利兼於成。震功周於備物。瑞參美化。闢邦國之風猷。銀勝嘉聲。茂君親之典禮。稱才子者八族。則叔獻李程。有亂臣者十八。則太顓閼天。若夫區丘方澤。所以饗天神。地祇。視廟重欄。所以序文昭武穆。命秩宗之位。分大

幸之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有鸞龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后變典其教制氏辨其聲鐘磬竿瑟致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微宮室明堂布政之官白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其爲政有如此者糾萬人者施以八刑誥四方者戒之三典晝衣不犯載酒無冤免禽獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之召諸

以宣山廟碑

三

生初聞太學辟雍所以行其禮洋官所以辨其教重子三尺羞談霸后之臣冠者六人惟速明王之道其文德有如此者涼風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宜戰乘斗杓而警旅出星門而杖鉞莊周稱天子之餽粟之按之呂望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稽其股令有文犀利劍之效珍考其周書有諸曰乘黃之騁力東漸西被南馳北走虛放之翳觀六合不出於城隍陶侃之飛入八門未游於宮室其疆理有如此者察瓊璣而浮大壑天同地

游吹玉律而部人時陽動陰靜烟雲蕭索而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳凰阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則龔括混沌發揮生靈大庭不足使騖乘驪連不足使扶穀可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下聽輿人旁求故實以爲唐堯五載無間太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩都詔蹕鳴鑾巡漢王之中嶽榮惑先列招搖在上應天而動地

少室山廟碑

四

欲野而歎山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道伊闕據轅轅怡然肆望遠乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經對開寢之丘墟思秩無文之禮於是降天演命司存因其舊跡昇其新廟詳費務議工徒下龍蜀之名材致荆藍之寶玉易者言乎悅使人忘其勞詩音歌乎于米成之不日東西輟轡南北嶢嶢櫺栳兮雲相光照權兮奪日桂棟兮蘭橈氣氤兮襲人曉日登於綺疏奔星下於闔闔珠簾瑋匣上高閣而三休金柱銀櫺出長廊而中宿窮山海之瑰寶盡

人神之壯麗。豈止河庭貝闕。俯瞰禹夷之都。浴水瑤瑤。旁臨虞妃之館。爾其巖嶂重複。闢左右青霞。起而照天。白露生而卽地。餘基隱嶙。仍知萬歲之亭。古木摧殘。尚辨三花之樹。明公舊祀。棟宇君堯。仙女。臺風。烟燭。燈軒。轅之訪大隗。先求牧馬之童。太一之徵少君。直下乘龍之使。夫峻極也。天帝因而會焉。夫降神也。景福山其興作。於是乎昭之以明德。聽之以和聲。可以差爾溪沼。泄之毛。可以奠演汗行。滌之水。聰明正直。惟鬼神而有知。玉帛犧牲。實陳信而無愾。

少室山廟碑

五

日之吉。靈之來。鯢爲族。今翠爲基。雷爲車。今譚爲樂。鼓之以南箕。風嫋嫋而先路。潤之以西畢。雨冥冥而灑道。其始至也。若海靜山空。曜瞻瞻。照白日于蒼桑之東。其少進也。若移星轉漢。燦燦爛。吐明月於瀛洲之半。佩珠璣而均樂。繁羅鼓而飄飄。建晨纓之寶冠。踐遊游之文履。命伶今唱侶。從倚今徘徊。羣仙畢集。衆靈咸至。有四華之紫妃。有中黃之素女。華山之。上明。星。遠。燭。陽。登之下。暮雨。潛通。或。覆室以飛霞。或。銀臺而薦樂天。孫。忽。降。豐。停。支。石之機。神。女。相。歡。

即起投。壺之電。左侍右衛。則甲申之瓊石。乙巳之蘭。蕭。折。媚。妙。妓。則。懸。悅之清歌。幽靈之鼓瑟。樂章既窮。禮容斯備。回風兮雲旗。入不言兮出不辭。荷衣兮葛帶。候而來兮忽而逝。惟神享德。降百福而無疆。惟猷配天。視三公而有典。昔周夏后氏之乘四方。仍開苑委之關。周穆王之御八龍。猶紀弁山之石。况乎上照下。彌天平地。成人主宅中。旁羅於宇縣。山靈顯位。寄邇於神州。豈使令德不傳。頌聲無祀。由是三天降策。有南霍之升儲。八丈鶴銘。有西王之服道。魏國鍾彝。

少室山廟碑

六

之字。惟勅歲年。晉家張載之文。遂承明詔。其詞曰。上帝有命。皇天無親。樹之元后。以牧烝人。光宅六合。懷柔百神。德成郊祀。禮備宗禋。軒稱配永。崑墟帝出。堯號則天。汾陽詔蹕。觀人設教。協時同律。有感必通。無文咸秩。其皇家起聖受命于天上。鍊五石旁。疏百川開階。運斗宅海。來乾王母。益地周公。十年其天子建德。重規疊矩。聖敬日躋。宗文祖武。範圍三極。和平萬宇。率由舊章。粵若稽古。其魏。魏。官。夜。敵。銀。腸。朝。開。德。象。陸。月。聲。符。震。雷。山。河。真。戴。星。緯。鹽。梅。能。事。畢。矣。

乾元大哉_{其五}理定制禮功成作樂日月旂常夏殷正

朔德溥天_{其六}外文明地角氣白星黃風掃露濁_{其六}兩京

畿甸五載巡遊驅馳太一部刻出九將見大隗爰尋

許由迴鑾蹕蹕寓日局流_{其七}其勢靈鎮巖巖積石直

上五千去天三百帝休非遠員經可觀石室徘徊項

脊滴瀝_{其八}山惟地德神卽陰靈姪姪逐兩玉女隨星

陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭_{其九}旁求祀

典載垂天漢始詔林衡俄成壯觀紫柱星錯丹梁霞

煥似對青溪如遊白岸_{其十}文狸赤豹電策雷車隱隱

小室山廟_{其十一}入

中道旬旬太虛遂停龍駕永託神居天迴地止露歇

雲除_{其十二}衆靈駭揚羣仙容與衡岳夫人海濱游女

洛川解珮天河并行顧慕招携繽紛儔侶同聲同氣

爰笑爰語_{其十三}于以採蘋南澗之濱于以採藻于彼

行潦日吉今辰良浴蘭湯兮沐芳揚袍兮拊鼓奠桂

酒兮椒漿神其率止降福_{其十四}廣豫_{其十五}

宜陽山注

魏 鄴道元

宜陽山在縣南祇榮緒晉書稱孫登嘗經宜陽山作
爰人見之與語登不應作爰者覺其精神非常咸來
傳說太祖聞之使阮籍往觀與籍亦不應籍因大嘯
登笑曰復作向辭又爲嘯求與俱出登不肯籍因別
去登上峯行且嘯如蕭韶笙簧之音聲振山谷籍屢
而問作爰人作爰人曰故是向人聲籍更求之不知
所止推問久之乃知姓名

宜陽山注

遊伊闕記

明 都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫陪予往遊離城五里經天津橋橋久圯石悉爲有力者取去今易以木二里至都子祠卽所謂安樂窩中爲塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠

伊闕記

八

一

禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿厓行入潛溪寺寺皆石洞爲之蓋徧巖内外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石澗時有流泉惟稍北三泉四時常溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鱗之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋遊人往往止于西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將雙旁留

虎跡名虎托石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉于異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使真有僞易不效圖之形則又疑其真也敬夫曰茲遊也得藏龍門辨鳳爪皆平生之所未及願書以禪郡乘之缺遂書之

伊闕記

八

二

女媧陵記

唐 希字

登黃龍古塞。望洪河中流。歸然獨存。大浸不涸者。媧皇陵也。夫巨靈肇太華。嶺首陽。導河而東。以洩憤怒。雖有重丘大阜。險狹之口。罔不漱之爲黃壤。泊之於旋波。不可復振。奔崩而下矣。女媧氏已然之後。豁爾之衝。天險東阮。風濤鼓作。乃能中乾外禦。特立萬年。其憑神可知也。水無盈縮之度。陵有高卑之常。霖潦漲之兩涘。沒矣。於是乎不爲之小。而就其深。早曠滲

女媧陵記

一

之孤嶼出矣。於是乎不爲之大。而就其淺。非夫巨靈壯趾以固本。河伯高肩以承隅。胡然動靜。適因其將升降不失其則。羅浮二岳。以風雨合離。蓬萊五山。以波潮上下。不復故道。遂違常流。甚相遠矣。君子曰。夫能屠黑龍。潤九州。況乎一水之上。而自爲謀。夫能斷鼃足。立四極。況乎數仞之高。而自爲力。神人之易昧者。難知。密邇山谷。森羅物象。非莽蘆渚。寧非止水之餘。峭崿石林。猶有補天之色。搖演空曲。精靈若存。且夫上無積草。表以孤樹。常風氣。繼餘港。鳴若冥。應

貯靈鼓簧而穴笙。由是憧憧往來。無不加敬。山有梅。栗。闢。吏。羞焉。水有菱芡。舟人莫焉。冢之木。無或斬焉。陵之土。無或抔焉。是則馨香已陳。而樵蘇自禁矣。故聖人取薄葬。去厚送。驪山之銀海魚燈。虎丘之金精龍劍。銅之其內。散之其間。適爲大盜之守。未足藏身之固。彼橋山帝丘。九嶷會稽。皆因山而墳。未聞其諸者。余謂媧皇受命在火。火以示水。谷不爲陵。開門有固。日用其力。不然其隙地。豈必封崇乎。是故觀而志之。爲城冢後記。

女媧陵記

二

嵩山記

明 都穆

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至嵩嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺寺在少室山北麓有碑後魏孝文爲朝僧跋陀建者唐太宗爲秦王時賜寺僧教有云王世克勿竊非據敢違天常法師等

嵩山記

並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓茲淨土闢以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐書之缺山林僧至今以武勇聞所從來遠矣寺佛殿後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨庵殿前有六祖手植柏又上一

室門外石刻達磨面壁之唐六大字宋蔡卞書室中塑達磨像案前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然其上杖之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石乃其九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈寺僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍三十三尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元學士李溥光所書茶榜字徑四寸道偉可愛又旁有

嵩山記

二

唐大曆二年勅戒壇碑寺左百步爲會善寺法堂中有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏公於此誦法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉東南行時有飛雲十里至登封雪乃大作庚午雪霽東行嵩山近目雪蒙其顛如玉田瑋樹復相帶映其清逼人恨無工圖者如范寬筆以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巖然

中國之中其周幾二百里群山拱列有類兒曹宜其
秀鍾靈聚爲五嶽之尊而黃蓋一峰在山東南盡處
其宅神靈尤宜祀之外有亭扁曰草莽過客憐於人
謁多展拜於此入門三重咸有古柏或喬或偃或俯
或欹或屈而蟠或怒而偃或奮而欲騰又或如帷蓋
之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿
壁繪古甫申像歲久剝落謁嶽神又西爲御祠祠多
歷代碑刻南行二里折而東北又二里北麓入盧其
寺蓋唐盧鴻隱處後爲僧盧其上四里有盧巖上寺

嵩山記

三

開石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能至辛
未登封北三里至嵩陽廢觀其中所存唯唐李林甫
觀記元五祖堂記二碑及三古柏柏之高皆不逾三
丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其次
亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可
圖繪大漢武迄今千七百年柏在當時已受封殆盛
周時物邪其又大亦可三圍子平生見古柏多人若
二封不獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據
山陽爲崇福宮其後名萬歲山昔漢武臨幸聞空中

呼萬歲者三因卽其地建萬歲觀唐更名太乙宋於
此奉安真崇御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋
樗蒲泛觴三亭今唯存泛觴石子命道士引泉委曲
流之立飲其上而衆風砭人數林卽隴下山東行一
里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓
母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辨之

喬宇游嵩山記

辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之游道出毫
州州人薛君采來還予往官吏部時君采嘗爲郎屬

嵩山記

四

因拉之同行九月丁巳抵登封縣戊午謁中嶽廟廟
在黃蓋峯下去縣東八里謁退觀歷代碑刻中一斷
碑八分書也字畫勁美類唐徐浩書餘碑約五六十
皆宋元金并我 胡所樹者出廟東北行二里爲盧
巖蓋唐盧鴻隱處下又五里爲盧巖寺自下寺至此
崖谷幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉
尤爲殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺澗止尺
餘寺僧云泉舊澗二三丈今歲旱泉勢頓減然卽所
見已奇麗正德庚午子奉 命祭山東沂山亦有二

瀑布泉形致相類並北方名泉也已未出啓嵩門北
行八里游崇福宮又二里次山下自此山行路詰曲
循諸峰而西皆陡絕行十五六里經西流泉山氣淒
冽米已寸許厚又四五里至白鶴觀觀去絕頂上二
三里時日已將晏上造北極廟蓋嶽之絕頂廟側有
玉井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之
高也至山麓所見猶然比登絕頂四顧羣山拱列于
下北眺大河遙邇而東然後知嶽之崇高也君采素
清雁至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸

嵩山記

五

我一籌矣歸抵縣已二鼓庚申復由啓嵩門西北行
五里至嵩陽宮觀三將軍柏其最大者盈六圍相傳
漢武帝所封在漢已爲鉅木其壽遠矣歷年久狀特
奇怪予往歲代祀平陽鄉皇廟廟有古木與此相伯
仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺
宿焉翌日游初祖菴菴在寺後林壑之美倍於盧巖
自菴後陟五乳峰卽少室之別峰行十餘里始至峰
頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不遑嵩嶽而橫壘
映帶亦少室諸峰之冠云壬戌出少林過鳴嶺口渡

伊洛水極饒師世嘗謂嵩游五嶽爲物外之福予素
愛山水不減昔人而游山之福似爲過之恒泰華三
嶽往歲皆嘗嘗自自餘名山如句曲清涼之屬非五
嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽
中獨未歷者耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之
福不宜備享况物外之福可盡取乎由是言之予阿
堵中雖欠祝融諸舉未爲不可也

薛正言登嵩山記

嵩山記

六

承樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登
草叢亭整衣冠重悅以入至中門道士二人出肅進
至祠塔拜謁畢步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封
官舍宿焉早起出縣治北涉澗整披荆棘行八九里
望玉鏡峰甚奇往觀啓母石右傍舊有啓母神祠
已毀故基碑石具在斷碑四五卧荆棘中字磨滅不
可考過啓母神祠西十數步是爲崇福宮官宇亦已
廢廢基上一平丘甚高衆衣而上乃得故堂基中有
流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圓而正周坐可十數人
蓋昔游觀者宴飲之所東有一穴泉甚清沈于渠中

今泉竭不復出矣。循山西行約三二里一峰巍然而南。漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑。東古柏五株。積翠婆娑可愛。中有一株尤大。命從者五人連手抱之。間始合樹。下一石刻曰漢武帝封大將軍餘相武三四抱圍所植皆歷千百年者。衆咸坐玩不忍去。又登十餘里至法王寺。寺有殿堂可延坐。一老僧出謁。雁眉古貌鬚髯蒼然。仙如也。衆皆解衣憩息談咏。眺望無不適意。良久登天門峰。峰極峻。既登東瞻月峽西觀少室山。

嵩山記

七

望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外。空日澄明。瞻倪無際。竊焉茫焉不知天之爲高地之爲下。而登陟出於潮氣之上也。夫嵩山據天地之中。崇峻而端直。磅礴而方廣。得坤道直方大之體。諸峰起伏於上。十有四備。天運四時之數。造化蘊蓄如此。豈高廣足以盡崧山之觀哉。相與緩步緣降而下。至岳麓寺。峰而西至會善戒壇。以望永泰四時峰。巒之勝皆不及法王所見高廣矣。時日已昃。聯轡往少林寺。西出山麓夾道叢木交蔽。重峰疊嶂。獻奇後先。令人應接不

暇。近寺一里許。寺僧數人來迎。須臾鼓鐘聲自巖中出。樓殿金碧掩映。林鬱間與夕陽同輝。夫不登法王寺峰。無以見嵩山之高廣。不登少林寺峰。無以見嵩山之幽奇。登覽之勝。無以踰於此矣。入寺晚。針寺僧導登五乳峰。觀達磨面壁洞。洞前有受記亭。設達磨神光受記像。近階古柏一株。甚翠。僧曰此柏六祖慧能所植。香案上一石長二尺許。僧曰石中有達磨背坐形像。乃面壁時精神所寓者。余觀其石乃端澈之石。非壁石之石。形像若人爲之者。衆令從者抱

嵩山記

八

石置前。以水石磨之。形像如故。衆念神其異。余因解之曰。昔梁魏之時。南北奉佛者。率以崇飾塔廟爲事。糜費生人。故達磨西來。不立文字。見性成佛。蓋示人以靜也。當時人鮮悟曉。而壁九年而去。豈區區寓精神於一石以示神異於後世哉。是夜宿少林寺。方丈明日出。纓轡關都督公道語余曰。吾年纔弱冠。卽領戎事。沂大水上三峽。崎嶇巴蜀。聞凡山之奇異者。靡不周覽。及出守張掖。陟關。陝越鄯。鄯周旋乎上郡。祁連之廣。月底之高。靡不遍歷。然巴蜀之山。偏於奇峭。

校之山苦於荒野遠求夫具天地清淑之氣得中
止之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸
公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

嵩山記

入

九

嵩游記

明 王士性

蓋余少懷尚子平之志足跡欲遍五嶽乃今斯得自
嵩始云余旣以滿秩得自南陽赴省因銳意問道嵩
山時歲辛巳夏六月也辛酉過汝州壬戌至登封界
入界步騎上下山坂縣鳥道中出余行江北山多土
而無木有河濱而無瀾溪獨此山石峽特而劍立草
木蒙茸披巖壑溪水縈洄其下恍惚如行天姥嶺亦
嵩山首途一勝也未至登封三十里遙望一山絕嶂
嵒巖記 入王
如虎豹踴踞意奇之問牧者云此名御寨是夜至縣
宿三官廟風雨驟驟盆而下枕上私念何山靈獨棄
我比明稍霽起盥櫛出戶視之則松山兀立縣城之
北而少室從西時道士指少室謂余卽御寨也二室
皆白雲衣其半余游興益脉脉動乃策騎出城北門
時細雨猶拂人衣面先繇山東崇福官官稍東爲啟
母石石正面方潤各三丈而厚稱之余笑謂塗山即
示化當不至膨脝如是官後乘棊樗蒲二亭俱廢止
存汎觴遺石轉而西二里入嵒陽官官外立唐碑製

甚鉅碑後爲漢武帝封三將軍柏相虜殺皆脫去獨存肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千幾百年物矣其最大者南枝一節種甚眾謂此木癯也空其中余遂割癯注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺寺前石池欄柝方僅丈許有紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移去卽斃而池內復生惜不及其開時見之西壁嵌開山僧像乃東漢人也時日巳午寺僧以笙簫度法曲飯畢出山門復西二里爲會善寺多唐佛像碑寺傍

滿清記

不入

二

則岳神現身于珪禪師受戒處後遂立爲戒壇今亦廢惟餘四天王石柱門外茶榜則元學士李博光爲之者筆勢遒勁可愛復西二十里爲少林寺寺弘敞特甚碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者各命工塌之殿前檜柏入霄漢間秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年點僧往往謬指以誇遊人無識者寺四百餘僧自唐太宗以退王世充故賜曇宗官僧各習武藝俱絕寺爲跋陀所創後四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘露西有甘露臺

是夜瞑宿方丈住持僧爲大千通書史書爲衆僧說法其徒無言年最少亦學禪與語一夕大千推極禪宗臺臺至愉快也明日與無言詣初祖庵一初僧能捷步者定海隨之行里許入庵謁祖白誓僧眉鳳目僧言此太子東渡像也最真後居東土嘗六毒雖面稍赤然非今所傳巨眼胡僧云庵前爲三花樹蓋凌霄藤附檜而生者也花正開際紅可愛自達磨未至時有之又其左一柏高與花樹並云惠能謁祖時從鉢孟中帶至也余爲書六祖手植柏五字庵後右

滿清記

不入

三

一小亭爲達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧坐石中無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末世人修齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰唯唯第此意固當活看楞伽四卷何必非文彼其三週渡海誓以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡引之也爲書偈曰活人做死事難向一切說打破這片石方許見如來無言首肯久之相携登五乳峰盡山形爲飛鳳又若五乳然者時白雲復變緩起山腰咫尺不

見人定海翼而登六里許雲過處則以袖蔽之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞在石乳行山間汗沾背濕入洞則寒冽栗起不可禁傍一隙不測其底僧云昔火龍占居之以達磨至從此中去也下山轉而南上十里登二祖菴菴前巖壁如翠屏拱立中有四井爲祖卓錫而成者泉相去不二丈味各異南上一里山橫亘山外復爲黃河一線西來河北又見太行諸山逶迤不絕二百里外皆一目盡之卓哉觀也此去少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後山澗流水急没人脛且山陡無別道故不果也下山再宿武僧又各來以技獻拳棍搏擊如飛他教師所束手視中有爲猴擊者盤旋踞躍宛然一猴也次日復轉而東十里至中岳廟廟亞少林壁畫中甫二像其古樹林立皆糾纏東轉如手執之者或云此卽神爲珪禪師一夜移而來者也自此至岳頂止十里亦以雨無路不果行而嵩岳之游止是矣何地無山何山非勝而嵩少獨稱奇者大都其山上半皆巖石蒼素樹間峭壁

環山而立如芙蓉城列抱于上太室其大者少室鉢盂子晉諸峰皆然而三十六峰則片片如蓮花遠望之共成一山也其寺皆隋唐以前建而法王寺則漢永平佛法初入時在達磨四百年之先其碑刻穹隆數十百道多古今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數千上亦與今製異其樹多檜柏卽秦五品漢三將軍外古樹蔽虧覆天日蚪枝曲幹亦多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得伯仲而古今稱絕也然余生長天台嘗登天台華頂未明看海底日直一萬八千丈窮日以至而二室頂不二十里而達乃以爲宇內首岳而詩稱峻極于天何豈此山挺秀峻峭瓌璋雖不高而奇且戴日至下爲天中鍾顯蒼景靈淑之氣以總領諸岳亦綸亘數百里而大耶不則詩人之言固自古然哉

公安袁宏道

記一

度嶺越輾輾關西北折入山坳則少林寺也少室
截然橫其前諸山懷之天然岡合如有尺度京洛之
間古蹟廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮
遺址了不可識詢李文叔所記名圖亦無有而伊闕
兩崖廢像殘碣崩剝皆蕪間令人墮淚此中差強人
意不復爲此寂寂嘆矣禱道人曰今好事家所貴者
嵩山記

曰古曰完曰款識山狩于虞古也霧窟雲寮飛布崖
壑完也隋唐以來碑碣森列庭中款識也堂頭僧曰
道人欲置茲山于貫城市耶請以一轉語酬償矣道
人曰有大方者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下
兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過非露
臺有古樹根如欹石虛處如梁已出寺西折行觀初
祖影石石白地墨繪酷似應真像老僧曰洞中自有
此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不
以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後

出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳
峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺
形如孟倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠烟中已歸
院過歷軒除庖湑休于丈室顧禱道人語曰是中有
余衣屢跡乃雲樹烟巒若舊識者余夢遊茲山久矣
曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故事
也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀
迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出
諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲

嵩山記

表而已山四市皆壁羣山巋其外迫之乃不見巔而
見騎遊人多不愜夫豪傑之偶于衆也凡才得肩而
蔽之及時地既遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望
之若飛仙獲其隻字以爲至寶士患不特達耳余數
年前走南陽道見遠翠千霄土人曰九鷲蓮花寨也
了不知所謂及過嶧嶺忽有舉此名者始知所見在
五百里外也少室之秀特可知矣

記二

出東關里許有皂巾而敝蓋者請曰山西華道耶

不解及至巖祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃菴
峰下偏峰之左東行數里得澗寂無人聲盧風水聲
環繞山岩沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓
漸高得寺寺盡而岩虛浩然舊居也至今猶襲其姓
山至此忽兩分如人張左右臂常胸腹處削壁千仞
恨虛而却如割大瓊之半水從了處出初猶粘壁霧
雪紛飛忽然墜空千絲直下激石爲屑散布一澗時
方下春日與烟相薄而潑潑之風復生態其間正視
不一色去瀑十許步巨石岌嶮遊人各踞一石望瀑

書遊記

入

三

而飲回風忽射稀點洒面起立欲避而雨脚已斜衆
去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗
如此問余余曰三見之矣見于五泄者如奔雷其觀
偉見于黃岩者如立玉其觀逸若夫蒼寒索微簾披
綃曳此爲崑崙矣登封令傅元聘曰嘗夏月雨後經
此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人
謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如
喜此正虛君喜時也壁石多奇或爲霞或爲紺或爲
嵐而根下有石數丈雲巒洗出其紋如刻畫澗中多

白石墨浪界之與影石相似獨不能爲人物耳澗幽
有小洞容數人其下流峽中石凡石龕石版道妍不
一與碧潭相映爲山中絕景

記三

道陽城廢址入會善寺寺半圯有泉泠然及門而沒
西去數十武爲戒壇頽欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物
山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏
孝文避暑宮也唐以來習昆尼者居之遂有壇古碑
刻完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書魏

書遊記

入

四

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元
年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門
之右有大曆二年中書門下牒其下勅代宗手勅二
十字無一筆假者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長
源撰河南陸郢書隸法道逸戒壇西南麥畦中有開
元十五年道安禪師碑廣平宋僧異兼書末云建塔
僧破窳損一字蓋神僧破窳墮也塔已荒不可識而
碑尚可揭今人但知戒壇寺茶榜可發一嘆山僧云
古碑甚多磨爲時黃書且盡余自少林入嵩廟間碑

如林然耳自可及或無他厄數碑沉淪恐不免耶敦之以埃承叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三柏大者七人圍皮如篆石望之若山餘不甚脩者土掩其本也今宮之石柱猶存其一掘三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞柏之連視增不高高于基三尺也柏之得封也必以倖在漢已爲故物前此之積埃又不知幾許余意非去土數丈不能盡其脩倖也舊志謂石上有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半漫

遊記

五

土其重求之左方得邢和叔題名右方有云余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子書遂行熙寧五年九月十日也其下不書款又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤安石出爲河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見退之題最簡古今叢集中郡邑志俱不收韓集非僻

言也承叔跋見集古錄郡志有之承叔先後凡數至其一與梅聖俞俱卽跋中所云登華頂觀訖潭石記者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深書云師魯語惟承叔子聽歌俚調幾道吹洞簫往往令人一笑絕倒至今數百葉如見其眉目也野史載錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸幕抵龍門香山雪大集忽烟霽中車馬渡伊水則思公遣厨傳歌伎來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無違歸也宋人風調乃爾柏之右豐碑一與太室爭

遊記

六

饒其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂其卽有宋諸賢所嘗提舉者宮之左爲啟母石石三文餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啟母廟碑云漢臣之筆壘泉海陳其令名秦相之一字千金敎其嘉應又引郭璞李彤爲證則謂真有其事矣石之前壘石爲門其半已頽右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號上隱隱一光字而戶曹史某及癸辛之間數字尙可識

云華山如立嵩山如臥二語勝詩非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如巋冠道士振衣天末萬則駭龍而獵者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者爲漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄態貌奇古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窻撫衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從游百許人無一人解者可恨也山顛一頽室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前復有小

嵩遊記

上

七

峰疑卽古封禪壇規制亦敝余問道士此爲峻極上院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽爲導當無此苦元時問故余曰野史載劉伯壽築室嵩山下每登嵩頂回則于峻極中院援筆記歲月登頂凡七十四次伯壽蓋洛陽九老之一也有妾名童中芳草皆秀麗而善聲律伯壽出入乘牛吹鐵笛二章以斷笛和之聲滿山谷牛行卽行牛止卽止其止也必命壺觴盡醉而歸嵩人以爲地仙云元門躍然曰公作嵩記幸述此一段以爲太室佳話余諾之稍東爲白雀觀放

址背負三峰左右皆絕壁太熊諸山屏其前橫者如案擁者如髻列者如眉幽邃平遠寔太室之奧宅也一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大于腕者約遺剪伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢得故瓦礫者數錢一時隸卒散盡披荆求之得古瓦數片皆琉璃龍其首唯得一亭旁構小室遊者宿其上五日始爲不負此山也山之奧處不必論其指名者如韓公之龍潭歇公

嵩遊記

下

之天門泉范公之三醉石皆不能以一日窮今之遊者一宿少林輿而過太室之前至嵩廟天中閣倚欄一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未覩其膚也東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野指坂下稍近但驗耳余笑曰嵩山無驗乃杖策行崎嶇中約十五里至山足是日晚出城未至門百步許見城外有白煙突起以爲爆煙也頃之忽化爲煙大可數圍直入雲際不滅者久之

記五

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也既起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以爲樂過箕山望許由塚雲片鱗鱗如欲圻至測景臺乃見日折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之笋四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徒去也石錯立波中布置猥巧四巾之山宜高則爲峰爲巖爲屏若約吾目使不外見其朴也中夾之山宜平則爲

低爲巘若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐

十許人小者可分棚角飲飛簫走兎近可手撬遠可

繩度也當澗之衝列三峰以拒水水漱其根如薨如

齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遶石皆深潭

幽冷如簫淖以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩

崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其

浩瀚逆其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央

者眩于欹危不敢追視則又爲洞于岸之南人穿洞

屢出至唇而拓水之深碧石之奇峭可以坐而收

澗上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以步計石可以筭計然其勝爲箕嶺之冠其去太室也二十里而過

嵩山記當以此爲盡變

嵩高遊記

西極文翔鳳

登伊之臥雲山可問嵩自伊東入汝州則巖色蒼蒼直面頽然聞十甲予弗得往頃以他調行蓋乙卯之四月十六日自遵汝館飯逋因精舍夜行三十里至汝則與詹山寶豐兩令飲達旦詰旦造風穴山之白雲寺山帶栢如綠髮谷穿一線沿溪入僧舍布散肖其谷如村落之山棲者弗垣弗巷登其巔闕空同觀風亭碑見予少所讀大快下觀仙人橋爲費長房飛嵩高遊記

杖處已出自其山就道行澗中者四十里飯仙林寺出寺行則爲仙人嶺始見少室之峨冠而卓揖我也行二十里皆石嶺起伏溢馬蹄險盡則爲峻嶒坡始見太室之龍眠於少室左也涉潁水則李盤珠特品自登封迓予者四十里其父前廣文佐予汝濱書院者宿大金店蓋又二十里明日予既以弗達叩晨關又不可就邑居頽至者遂假道禮嶽廟廟當嶽首嶽蓋東南其首云收衣於陝方之館自西關造峻極殿出觀王曾氏碑登黃中樓一日天中閣望箕山山如

箕或指其東巔之嶽巔如螺者曰許由冢還館而至李生來遂以李生遊盧巖寺寺盧鴻宅也蓋東北行至下寺遂遙而上得上寺可七八里雲脚拂衣裾予以東海舊夢吟大白贈盧詩輒驗故欲遊以當之又入澗有亭予以觀瀑布者翹首則如疋練幅簾之下垂寒濤百尺迫人蓋其上巖池水方乏僧坊之以待憲公來予命決之始作飛瀉已乃問一臂之巖曰盧舊居盧嘗聚徒五百人而寺當山之折處監弗肖此登頂一道雨且暮遂至還嶽館受李生餽十九日西

嵩高遊記

馳八里而至登封有申甫故里有祠祀禹益二程公謁已即馳就嵩陽宮焦嵩生進士欲延予予弗授館人北出闕東北望大石之岑立崇福宮呼者曰啓母嵩陽宮有漢三栢武帝爵之將軍者大者可五六圍高不閱數丈袁中郎疑其爲壘基壘足殆是禮二程像已諸生焦昌祚王聘張孔修傳性良謝允中陳繼齡劉養冲焦復亭因李生來謂遂延坐於大將軍之下風透頂骨不可留遂以十子北穿澗巖造象極洞洞片石而中豁者如雞卵放初名雞卵洞坐石上以

蓋障日流飲又下息於洞洞有雙井洞之上卷云即
太白所瀝輪背焦煉師蓬萊仙者檢李詩在少室東
北爲萬歲峰此亦登頂一道七里可陟畏毒熱弗前
遂還宮受李生餽辭諸生不可遂偕西諸生請觀會
善寺即獄神受註師戒者也寺有泉水至寺門而隱
亦異所謂龍化爲老人聽經而報之本者又西爲戒
壇寺觀茶榜碑壇多異鐫如斧鑿又西北行再折而
至少林寺蓋又二十五里寺當少室之陰三十六峰
之外有峰曰五乳月少室拖一臂而北抱寺東則巖

嵩高遊記

八

三

巖當嵩嶽之右垂其夕館於達磨永鉢之堂有榜曰
單傳其法座如王居爲諸士辨儒釋并大地山水二
十日陟立雲臺問秦槐僵矣縱觀已俾焦復亨氏題
子并十子之名於他碑琢之系以專天作聖之矢出
門諸生請予過其主法僧蓋曹洞宗世一人派達磨
者遂觀秦槐之覆者於左院自跋陞之甘露臺西北
陳初祖菴觀面壁影石石可二尺白質而玄文如胡
僧之慧而面微側者異之故洞石而置之以便貴人
觀者洞扶絕巖數百武畏毒熱又弗前問貝多三花

僧以蘿之施於栢者對其六祖手植栢亦廣歸觀大
十僧之以掌傳者鋤者觀者戰者遂以輿西南陞鉢
孟鋒之二祖菴六生從曉不可馬咸自擁蓋徒喘前
堅辭不可菴井四兩兩相准云二祖卓錫得之少林
無水云神僧逆知五百年有女王奪之而叱水使西
此高峰綆井又異南巖有丈餘石當絕整即覓心臺
亭之俗曰煉魔予命焦生題曰摩蒼下坂藉草爲諸
生談智仁勇歸則就餉其王法者夜則錄山中所得
詩明日復集士爲極辨儒釋諸生從之十五里別諸

嵩高遊記

八

四

歧旁又藉草坐爲諸生口占有杯中翠色來滿少座
上清氛送頽箕之句張生問尊天解之以闢佛蓋授
諸生嵩遊詩李生則將諸金店俵若去予自峻嶺改
途入伊寔邇五十里而坦宿西店次日自溫泉至邊
汝館入邑館前道回首少室冠立而連拆殆咫尺也
嵩高則微現於少室之東若歌案髣髴送歸客者凡
七日嵩遊三日詩二十五首風穴之詩二首

遊嵩本坦須以險峻發之

嵩游記

明 唐樞

山純石翠嶺雄亘縱橫宏削雜出太室在東少室在西正南望皆土星鎮兀太室張擁而伏少室差高而狹泉石幽奇莫可殫狀廟在太室東麓廟左北行入盧巖下寺旋繞嶺山腰臨徑陟盧巖上寺泉落冷冷湯湯易步改響寺過飛泉亭圍新高豁上突而下飲水自空散注石勢扼激湧則如練疎則若曳珠簾風颭猶零雨飄靡于坐亂石堆移貼心目澄聞忽有悟

嵩游記

唐

處復峻峭仰繞盤疊登太室石虛中如屋近附峯巖多狀其次如櫛其薄如片其聳如插其合如辨其判其繹其悠其發其翥其隱如作巧割鉸又西陟而降入石穴中復出小徑憑架過高登巖登祖師廟嵩之峻極處也四眺千里外誠一大觀西下銀子溝攀蘿跡石罅山谷勝美擬在太室境上小峰巉巖可萬計幽泉隨現隨闕直疑白綢曲狀長蛇點比巨星下老君洞西踰大圃過七星溝山垣一區美嶂種種又踰數岡入二祖法王寺更闔衍竹玩地湧金蓮處南山

嵩陽宮瞻拜二程書院觀漢封三栢樹府理墓虛

無茲賦新態乃入登封縣訪管仲頴考叔舊里西登

入會善寺飲六祖泉觀戒壇茶榜書刻入戴仙溝探

丹臺之故墟入玉皇溝尋漢武之雄駐二溝乃少室

境矣峰巒更麗拔群尖簇起人謂數百里遠望如蓮

花出經輾轅闕愁少林寺坐山皆土且稍卑小二室

交脉處其石岫呈奇自遠近業木星外復大土星高

覆景事幽賞可愛可想不可狀誠高隱靈窟乃登初

祖慈觀面壁像及影石頑石長二三尺廣半之達磨

嵩游記

唐

坐時所面即成影後有琢磨深入尚不泯其旁肖二

祖立雪狀子曰嗟乎天下何莫非精神所注哉老鷹

倡教神光皮參追憶機靈求同志于斯今誰可屈指

也懷省愧慨下登甘露臺觀漢武三品封槐經永泰

寺尼總持道場度雲峽關參獨店拜湯王祠經緱氏

山訪浮丘公藏劍之地登子晉吹笙故臺乃渡洛水

王屋山

自召原關巡司尋澗道長脈入一峪轉繞三四乃達

陟峰巒細委阿谷闕開林光靄氣麗展輕落鳥有異

鳴而莫識其形水從石出而不知所來山疑盡隴而復開達嶂確局應聲杳香飄氣一徑悠然與天台覺相似是誠僊窟北上爲天覆天下洞天第一相傳軒轅皇擊蚩尤受天符于此壇予意古聖人伐惡之師不輕出托身寥虛之境以自齋其神乎陟紫微宮西岡沿避秦溝望仙坡西里廟軒轅養丹池蒼龍嶺入一天門歷十八盤路橫兀巨石鑿徑爲接雲橋歷雷神洞八仙嶺登仙石鎮山獅石三官洞仙人橋南坎太昊祠步步登石有鐵索數條入南天門歷四聖殿

嵩游記

入嵩

辛

殿後御愛松一株軒轅所憩處枯久尚堅甚不腐歷諸祠入二天門上總仙宮即天壇巨石丹堊直大而方如砌成爲臺三層高數十丈廣倍之殿構弘麗且多中立三級瑤臺瓦檻皆鐵最後乾剛殿背眺百千峰如袞堵色相奇秀目中所未有三面曠然遠及見千里外諸山只缺缺嶙嶙與埒平地出東坎下北嶺有老子煉丹池其水可療目疾歲四八月兩御貢稍出至心石捨身崖西北天門門畔千古俗謂軒轅北上壇十闕王迎而植之竊意爲以計下蚩尤之槍

說也北嶺銳石如杵更北爲王母洞由西坎尋太極池黑龍洞山凡五行脈東行起一峰曰日精西行起三峰曰月華南行二支一長支結紫微宮一短支即行徑合北嶺而五凡三宮六院清虛宮遠在東爲小有洞天有仙猶洞陽臺宮遠在南有洗參井他神宇不能勝述中間泉石幽嘉體局俊闢而屯雲擁霧凌風摘星超然如在霄漢之表可坐消情慮旦夕有五色影佛燈現靈

伊闕

嵩游記

入嵩

丙

河南府南三十里橫亘一山爲禹鑿引伊水北注伊源從閭頤嶺五百餘里四山扼阻至是獨窪且薄禹相而顧其勢使其民得免于魚又不煩重費非大聖人精靈能與造化爭功及此乎乃丹崖並峙萬仞斷裂潺湲中注後世因作技巧屋體遍創龕居佛佛大小龕洞淺深宏窄不一競奇呈異星布櫛比不能以萬千記名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞曰雙塔洞曰水飲洞曰金佛洞漱以人聲其流聲鏗鏘開闢然是名鑼鼓上旋頂作蒲萐是名爲蓮花下臨諸潭激湍

立洞曰憑收聽之是名爲水飲洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如鐶鼓盛莫如蓮花介鐶鼓蓮花而下石罅中迸湧三泉金佛直下石罅中迸湧五泉山南北有鳳仙乾元香山看經天竺潛溪廣化寶應八寺徑口有五龍廟予蹙然爲不安曰嗟乎哉石工糜力民用竭財是必衰世所爲而絡繹遊昨方劇欣玩較之開山禹功所費同損民益民異良可爲慨

北邙山

驚游記

唐

五

東自新安縣北至河南府背而偃師縣界長逸數百里不高不峰近古帝王所都無問貴賤難非之景累萬千塚莫辨氏裔自來爲興悲動感之具予意大而高必爲有力人而近見窆中物滿人市則反以其難動者而誨之盜矣小而促必貧賤之家而丈夫者不能安其身于有序則亦與草木共朽腐矣其慨其悲又莫知其何指徒以成毀係情亦何以得死生之說耶且復斷珉殘篆莫知何屬亦有豐壙昂嶺而窮無封植又翁仲荆蔓而茂存殤識皆不可知其說也

土奇洞

營門鎮南六七里連陟盤岡入隱谷中貫小流稍勝爲遇仙觀觀門東一洞內空容而啟三戶上垂瓣覆如龕窟喬爛柯所也南繞而東一洞中宏而口東深整闕煖旋頂匝壁皆文紋喬棟修所也其左二洞一禮老君一禮鍾呂右一洞禮五龍王洞之石玲瓏外黃內白體輕而疎以水浸其下輒上應里人謂上水石洞頂樹根皆結成石豈石髓盛凝溢致然

熊耳山

驚游記

唐

六

澠池縣南四十里平岡維嶽連連旋盤中忽發尖具雄廣並時如熊之耳然地名吳坂介陝州寓陽永寧澠池之間當嵩華行豚群椒攢擁惟二山獨窿空相寺在西耳達磨示寂處僧凡三四百餘有勇藝少林勇藝淵藪空相于少林合宗由是出硤石關硤石古喻陵鎮

鄧山

鄧縣度鄧家嶺山開一大區乃嵩岳正落四外岡嶺盤向中發一土形小巖連脈下爲夷阜古陽城地周

公營東都求土中其測景臺立土圭以測日景表石
高八尺狀如柱古所製尚存臺後文憲王廟廟後原
築觀星臺甚危敝古砌整製臺背下有量天尺其制
刻石成二酒槽石三十六方色深青異常晶舞潤三
尺六寸舊有畢壺走水漏刻以符日景更北有中禁
城故趾

虎牢函谷

虎牢當鞏汜二縣中煞險固北壑黃河外倚溫邑溫
之津有三曰汜水口以達汜曰神帝口以達鞏曰孤
黃溝記

七

柏嘴口以達鞏陽又東蒼頭口以達河陰西宜陽口
以達孟津是故漏虎牢者溫也喻溫而右以達孟入
濟源諸山左以達武陟漫散無束而所以先通者溫
也河至溫界最廣舊河堤外北岸淤沙成二十里河
中淤爲陂者七八里今河分爲二道函谷靈寶縣南
十里黃梁村老子西行田文東出者更南三十里爲
古號城群山中一徑通盧氏縣乃四方交道西通陝
西之商州南通湖廣之房竹東出嵩汝

九臺山

河南新安縣北顏河有山長四十五里石壁如砌
第欽九級蒼巖成形亦嘉物

大伾山

山黃河北抱洛陽南倚自北視之巍然中舉如鼓扇
片片疊集上半體石骨崢嶸削壁直上蒼崖丹嶺旁
擁諸高曳串多脈闕勝逞奇每晨有雷光三道從空
遶射自南視之平漫一土岡與地差高

黃溝記

唐

人

名山勝槩記

卷之三十三

河南三

修香山寺記

白居易

洛陽伽藍記

楊銜之

洛陽池上篇

白居易

書池上篇後

王世貞

題洛中九老圖

王世貞

題畫香山九老圖

王世貞

秋日宴洛陽序

王勃

名山記目錄

河南三

洛下登樓宴序

陳鴻

獨樂園記

司馬光

叢翠亭記

歐陽修

照碧堂記

晁補之

平泉山居雜記

李德裕

平泉山居草木記

李德裕

平泉草木記跋

葉夢得

洛陽名園記

李廌

洛陽李氏園池詩序

蘇轍

咸平縣丞廳餘曠記

張耒

小適亭銘

崔銑

名山記目錄

河南三

二

修香山寺記

唐白居易

洛都四野山水之勝龍門首焉龍門十寺視遊之勝香山首焉香山之壞久矣樓臺齋殿崩潰僧暴露士君子惜之予亦惜之佛弟子耻之予亦耻之頃予爲庶子賓客分司東都時性好閒遊靈跡勝壑靡不周覽每至茲寺慨然有葺完之願焉迨今七八年幸爲山水主是積初心復始願之秋也似有緣會果成就之意予早與故元相國微之定交於生死之間冥心於修香山寺記

因果之際去年秋微之將薨以墓誌文見託既而元氏之老狀其藏獲與馬綬帛泊銀鞍玉帶之物價當六七十萬爲謝文之費來致於予予念平生分文不當辭贊不當納自秦抵洛往返再三說不得已勉施茲寺因請悲知僧清閑主張之命謹幹將士復掌治之始自寺前亭一所登寺橋一所連橋廊七間次至石橋一所連廊六間次東佛龕大屋十一間次南寢院堂一所大小屋共七間凡支壞補缺壘墮覆漏朽墮之功必精楮墨之飾必良雖一日必葺越三月而

告如長者壞宅豐爲導師化城於是龕像無緣風勝勝之危寺僧有經行冥坐之安遊者得息肩觀者得寓目關塞之氣色龍潭之景象香山之泉石石樓之屋月與往來者耳目一時而新士君子佛弟子豁然如釋憾刷耻之爲清閑上人與予及微之皆風舊也交情願力盡得知之憾往來歡且贊曰凡此利益皆名功德而是功德應歸微之必有以藏宿殃薦冥福也予應曰嗚呼乘此功德安知他劫不與微之結後緣於茲土乎因此行願安知他生不與微之復修香山寺記

修香山寺記

二

同遊於茲寺乎言及於斯連而涕下唐大和六年八月一日河南尹太原白居易記

香山新修經藏堂記

先是樂天發願修香山寺既就事具前記迨今七八年寺有佛像有僧徒而無經典寂寥精舍不聞法音三寶闕一我願未滿乃於諸寺藏外雜散經中得遺編墜軸者數百卷秋以開元經錄按而校之於是絕有續之亡者補之稽諸藏目名數乃足合是新舊大小乘經律論集凡五千二百七十卷乃作六藏分而護焉

寺西北隅有隙屋三間土木將壞乃增修改飾爲經藏堂堂東西開闢四窓置六藏藏二門啓閉有時出納有籍堂中間置高廣佛座一座上列金色像五百像後設西方極樂世界圖一菩薩影二環座懸大幡二十有四棚席巾几泊供養之器咸具焉合爲道場簡儉嚴淨開成五年九月二十五日堂成藏成道場成以香火爇之以飲食樂之以管磬歌舞供養之與開振源濟劍操洲暢八長老及比丘衆百二十人圍繞贊嘆之又別募清淨七人日日供齋粥給香燭十修香山寺記

三

二部經次第誦讀俾夫經梵之音晝夜相續洋洋乎盈耳哉忻忻乎滿願哉爾時道場主佛弟子香山居士業天欲使浮圖之徒遊者歸依居者護持故刻石以記之

洛陽伽藍記

魏 楊街之

城內

永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也中有九層浮圖一所架木爲之舉高九十丈有利復高十丈合去地一千尺去京師百里追已見之僧房樓觀一千餘間雕梁粉壁青瑣綺疏難得而言括樑松柏扶疎拂檜翠竹香草布茂堦堦是以常景碑云須彌寶殿梵率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在此寺永熙

洛陽伽藍記

三年二月浮圖爲火所燒帝登臨雲臺望火遺羽林一千救赴火所莫不悲惜垂淚而去五月中有人從象郡來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新十月而京師還都

建中寺普泰元年尚書令樂平王爾朱世隆所立也本是閭官司空劉騰宅屋宇奢侈梁棟踰制一里之間廊廡充溢堂比宣光殿門匹乾明門博敞弘麗諸王莫及也騰誅以宅賜王雍建義元年朱世隆爲榮追福題以爲寺金花寶蓋遍滿其中有一涼風堂本

騰避暑之處漢涼常冷經夏無蠅有萬年千歲之樹也

長秋寺劉騰所立也騰初爲長秋令卿即以爲名中有三層浮圖一所金盤靈刹耀諸城內作六牙白象負什迦在虛中莊嚴佛事悉用金玉作工之異難可具陳四月四日此像常出辟邪師子導引其前吞刀吐火騰驤一面絲童上索說謠不常奇伎異服冠於都市俛仰之處觀者如堵迭相踐踰常有死人

瑤光寺世宗宣武皇帝所立講堂尼房五百餘間綺洛陽伽藍記

疏連亘戶牖相通珍木香草不可勝言牛筋狗骨之木鷄頭鴨腳之艸亦悉備焉椒房嬪御學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女性愛道場落髮辭親來依此寺屏展麗之飾服修道之衣投心八正歸誠一乘永安三年中爾朱兆入洛陽縱兵大掠時有秀容胡騎數十人入寺淫穢自此後頗獲譏諷京師編曰汝陽女兒急作警瑤光寺尼奪女塔寺北有金墉城城門作重樓飛閣遍城上下從地望之有如雲也

景樂寺太傅清河文獻王憺所立也門外有龍樹數株枝條繁茂下有甘井一所石榴銀鑪供行人飲水庇蔭多有憩者有佛殿一所像龕在焉雕刻巧妙冠絕一時堂廡周環山房連接輕條拂戶花蓋被庭至於六齋常設女樂歌聲遊樂舞袖徐轉綠管寥亮諸妙入神

昭儀尼寺閹官等所立也太后臨朝開寺專寵宦者之家積金滿堂是以蕭竹云高軒斗升者閹官發嬌胡馬鳴呵者莫非英門之養息也寺有一佛二菩薩

望工精絕京師所無寺南有宜壽里段暉宅地下常聞鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀可高三尺有二菩薩跌坐暉遂捨宅爲光明寺其後盜者欲竊此像與菩薩合聲喝賊盜者驚怖應即頌倒眾僧聞像叫聲遂來捉得賊胡統寺太后從姑所立也入道爲尼遂居此寺在承寧南一里許寶塔五重金刹高聳洞房周圍對戶交憲朱柱素壁甚爲佳麗其寺諸尼帝城名德善於開道工談義理常入宮與太后說法其資養續流從無

此也

修梵寺清陽門內御道北嵩明寺復在修梵寺西並
堽墻峻宇比屋連甍亦是名寺也修梵寺有金剛佛
錫不入鳥雀不棲菩提摩云得其真相也寺北有
承和里里中皆高門華屋齋館敞麗槐槐陰途桐楊
夾植當世名爲貴里掘此地者輒得金玉寶玩之物
無算

景林寺講殿臺起房廡連屬丹檻炫日繡栢迎風實
爲勝地寺西有園多饒奇果春鳥秋蟬鳴聲相續加
洛陽伽藍記入

以禪閣虛靜隱室凝遠嘉樹夾廡芳杜匝堽雖云朝
市想同巖谷

城東

明懸尼寺彭城武宣王懿所立也有三層塔一所未
加莊嚴寺梁有中朝時常滿倉高祖令爲租場天下貢
賦所聚蓄也

龍華寺宿衛羽林虎賁所立也里有土臺高三丈上
作二精舍趙逸云此臺是中朝旗亭也上有二層樓
臺觀擊之以罷市

聖瑤寺卽中朝時白杜地董威輩所居處里有聖
瑤慈善輝和通覺輝玄宗聖魏昌熙平崇真因果等
十寺里內士庶二千餘戶信崇三寶衆僧利養百姓
所供也

宗聖寺有像一軀高三丈八尺端嚴殊特相好畢備
士庶瞻仰目不暫瞬此像一出市井皆空炎光輝赫
稱絕世表妙伎禪樂亞於劉騰城東士女多來此寺
觀看也

石橋南道有景興尼寺亦閹官等所共立也有金像
洛陽伽藍記入

鑿去地三尺施寶蓋四面垂金鈴七寶珠飛天伎樂
笙之雲衣作工甚精難可揚確像出之日常詔羽林
一百人舉此像絲竹禪伎皆出官給

正始寺正始中立因以爲名里內有典虞簾宇清淨
美於景林衆僧房前高林對廡青松青檀連枝交映
多有根樹而不中食

平等寺廣平武穆捨宅所立堂宇宏美林木蕭森平
臺複道獨顯當世寺門外金像一軀孝昌三年十二
月中此像而有悲容兩目垂淚遍體皆濕時人號曰

佛汴京師士女空市里往而觀之有比丘以淨綿拭其淚須臾之間綿濕都盡更以他綿換俄然復濕如此三日乃止

景寧寺太保司徒公楊椿所立也高祖遷都洛邑椿創居此里遂分宅爲寺因以名之制飾甚美綺柱琇廉

城南

景明寺宣武皇帝所立景明年中立因以爲名在宣陽門外一里御道東其寺東西南北方五百步前望洛陽伽藍記入

六

嵩山少室却負帝城青林垂影綠水爲文形勝之地夷嶺獨美山懸臺觀光盛一千餘間復殿重房交疎對霽青臺紫閣浮道相通雖外有四時而內無寒暑房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列墻堦含風團露流香吐馥

報德寺高祖孝文皇帝所立也爲馮太后追福在開陽門外三里開道門御道東有漢國子學堂堂前有三種字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科斗隸三種字漢右中郎蔡邕筆之遺跡也武

定四年大將軍遷石經於鄴周圍有開珍果出焉有梨如承光寺亦多果木秦味甚美冠於京師

龍華寺廣陵王所立也追聖寺北海王所立也並在報德寺之東法事僧房比秦太上公京師寺皆種祿果而此三寺園林茂盛莫與之爭

菩提寺西域胡人所立也在慕義里沙門達多發冢取軀得一人以進時太后與明帝在幸林都堂以爲妖異詔黃門侍郎徐乾曰上古以來頗有此事否乾曰昔魏時發冢得霍光女壻范明友家奴說漢朝廢洛陽伽藍記入

七

立與史書相符此不足爲異也高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西傍雍爲爾朱榮所害也捨宅以爲寺正光中雍爲丞相給羽葆鼓吹虎賁班劍百人貴極人臣富兼山海居止第宅匹於帝宮白殿丹楹窈窕連亘飛簷峻宇輟轡周通僮僕六千妓女五百隨珠照日羅衣從風自漢晉以來諸王豪族未有也

崇虛寺住城西卽漢之羅龍園也延熹九年桓帝祠老子於羅龍園設華蓋之生用郊天之樂此其地也

高祖遷京之始以地給民愚者多見妖怪是以人皆去之遂立寺焉

城西

宣忠寺東王典御寺閤官王桃湯所立也時閤官伽藍皆爲尼寺惟桃湯獨造僧寺世人稱之英雄門有三層浮圖一所工勦邪義宦者招提最爲人寶至於六齋常擊鼓歌舞也

白馬寺漢明帝所立也明帝崩起祇洹於陵上自此以後百姓冢上或作浮圖焉寺上經函至今猶存常洛陽伽藍記入

八

燒香供養之經函時放光明耀於堂宇是以道俗禮敬之如仰真容浮圖前奈林蒲荀異於餘處枝葉繁衍子實甚大奈林實重七斤蒲荀實偉於衆味並殊美冠於中京帝至熱時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以爲奇味得者不敢輒食

光寶寺在西陽門外御道北京邑士子至於良辰美日休浴告歸徵友命朋來遊此寺雲車接轡羽蓋成陰咸置酒林泉題詩花圖折藕浮瓜以爲興適法雲寺西域烏陽國胡沙門曇摩羅所立也在光寶

寺西隔牆並門摩羅聰慧利根學窮釋氏至中國即晚魏言隸書凡所聞見無不通解是以道俗貴賤同歸仰之作祇洹一所工制甚精佛殿僧房皆爲金飾丹素發彩金碧垂輝舉寫真容似丈六之見鹿苑神光壯麗若金剛之在雙林伽藍之內珍果蔚茂芳草芬合嘉木被庭京師沙門好胡法者皆就摩羅受持之

摩財里內有開善寺京兆人韋英宅也諸元繼蓋王侯第宅多題爲寺壽丘里間列刹相望祇洹鬱起寶塔高臨四月八日京師士女多至河間寺觀其殿廡

九

綺麗無不歎息以爲蓬萊仙室亦不足過入其後園見溝瀆塞產口磴嚙曉朱荷出地綠萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆唧唧

大覺寺廣平王環捨宅在融覺寺西一里許北瞻芒嶺南眺洛汭東望宮闕西顧旗亭神阜顯敞實爲勝地是以溫子昇碑云面水背山左朝右市是也壤所居之堂上置七佛林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭開紫葉秋霜降草則菊吐黃華名僧大德寂

以遺煩

永明寺宣武皇帝所立也在大覺寺東時佛法經像盛於洛陽異國沙門咸來輻輳負錫持經遠茲洛土宣武故立此寺俾以愍之房廡連亘一千餘間庭列脩竹簷拂高槐奇花異草駢闐堵砌

城北

禪虛寺在大夏門御道西寺前有閱武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在於此羽林馬僧相善觝角戲擲戟與百尺樹齊等虎賁張車渠擲刀出樓一丈

洛陽伽藍記

十

帝亦觀戲在樓恒令二人對爲角戲中朝時宣武場在大夏門東北今爲光風園首猶在焉

誕玄寺閹官濟州刺史賈爍所立也在廣門外一里御道東所謂永平里也注卽漢太上王廣處遷京之初創居北里直母以捨以爲寺地形高顯下臨閭闔房廡麗精竹柏成林實是淨行息心之所也王公卿來遊觀爲五言者不可勝數

洛陽餘寺四百二十一所北芒山上有馮王寺齊獻武王寺京東石關有元領軍寺劉長秋嵩高中有閼

居寺京南關口有石窟寺靈鼓寺京西灑澗有白馬寺照樂寺

洛陽伽藍記

十一

洛城池上篇

唐白居易

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在覆道里里之勝在西北隅西開北垣第一第卽白氏斐樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道園之初樂天既爲主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東栗廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無菜酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史洛城池上篇八

史時得天竺石一華亭雀二以歸始住西平橋開環池路罷蘇州刺史時得大湖石白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島徑罷則部侍郎時有栗千斛書一車泊城後之習笮磐絃歌者指百以歸先是潁川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐卧太和二年夏樂天始得請爲太子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與泊吾不才身今率爲池中物矣每至池風春

池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援崔琴彈姜秋思顏然自適不知其他酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或疑或散悠揚於竹烟波月之際者久之曲未竟而樂天陶然已醉睡於石上矣曉起偶詠非詩非賦阿龜捥筆因題石間視其粗成韻章命爲池上篇云爾十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂一處有橋一船有書有酒有歌有絃有瑟在中白鬚然識分知足洛城池上篇八

外無求焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻孥熙熙鸞犬聞闥優哉游哉吾將終老乎其間

書池上篇後

吳郡王世貞

余少讀歸去來辭雖已高其志而竊難其事以爲非
中人所能後得白樂天池上篇覽之頗有合謂此事
不甚難辨此文不甚難構而千百年少儷者何也蘇
長公云樂天事事可及唯風流一事不可及余則云
風流亦可及唯曉進退不可及也

池上篇後

題洛中九老圖

吳郡王世貞

右洛中九老黃鵠圖以遺余者鵠南陽人侯武昌吳
明卿以居貌寢甚年二十餘而能曲盡老人倪俄婆
娑態余因戲與約更二十年貌我置其間得否九老
中獨香山居士小解事人或謂海山仙宮有居士一
院居士不肯肯曰歸卽應歸鬼率天吾意頗與之合
審爾當貌我作十三歲兒騎黃犢吹笛三生石傍也

題九老圖

題畫香山九老圖

吳郡王世貞

家弟自秦中歸手一卷相示云得之朱大叅孟震者考之似是香山九老圖多正統以後不知名人跋僅有咸淳時一僧復謾裝於後而雪齋老人者至目爲趙大年筆大年長山水小景汀洲蘆鴈不言作人物及界畫樓臺也畫史稱劉松年有九老圖此豈其筆耶樂天自歸洛六十八而得風疾乞骸以刑部尚書致仕至七十而愈乃會故懷州司馬胡杲年八十九

題畫香山圖

衛尉卿吉皎年八十六右龍武軍長史鄭據年八十因益州長史劉真年八十一前侍御史內供奉盧真年七十八前永州刺史張渾亦年七十而秘書監狄並樂河南尹盧真以未七十雖與會而不及列合之得九人飲於履道里之居第皆有歌詩紀之而樂天自叙其事所謂洛社耆英會也一日香山九老者樂天時時游香山之龍門寺故名而是圖所爲有亭有船有叟白鬚飄然若依稀乎履道里者然牧池上篇水五之一竹九之一島樹間之而今水與樹騰而竹

太不勝又無中高橋石鐮紅蓮折腰菱華亭鶴紅綃紫綺蠻腰素口之屬而分配琴奕書畫以綴其寂寞不知松年有礪時當爾耶第其綃素之精與位置結構之勻整往往有宣政間應制風範吾生平雅慕樂天自納節來頗治弁山圖以希十五年後耆英之盛而今復厭且棄之矣茲與吾弟約異時肖吾貌必不爲樂天如不爲僧贊寧者當爲百三十六歲之李元爽哉

題畫香山圖

二

洛下登樓宴序

唐 陳鴻

僕抱書劍河洛歲月多矣。曷嘗不憶林宗想元禮。慨然今古。追思盛德。有太原莊維村特達信而好事。招獎英奇。亦千載一時也。取樂文翰。不孤風景。置青酒命。羣公列坐。層樓觀望。天地烟霞。咫尺左右。樂賞山水。妻清縱橫在目。其時既晚。其日將闌。度比牖之涼風。下南端之白日。覽物增思。遊子多懷。迴春斯文。期乎不墜云爾。

洛下登樓序

獨樂園記

宋 司馬光

熙寧四年。迂吏始如洛。六年。買田二十畝于尊賢坊北隅。以爲園。其中爲堂。聚書五千卷。命之曰讀書堂。堂南有屋一區。引水北流。貫宇下。中央爲沼。方深各三尺。距水爲五派。注沼中。狀若虎爪。自北泉流出。北階懸注。庭下狀若象鼻。自是分爲二渠。繞庭四隅。會西北而出。命之曰弄水。軒堂北爲沼。中央有島。島上植樹。圍周三丈。狀若玉玦。攬結其狀如魚人之處。命獨樂園。記。

之曰釣魚。菴沼北橫屋六楹。厚其牆茨以禦烈日。開戶東出。南北列軒牖。以延涼。廳前後多植美竹。爲消暑之所。命之曰種竹。齊沼東治地。爲百有二十畦。雜蒔草藥。辨其名物而揭之。畦北植竹。竹方徑丈。狀若棋局。屈其抄交相掩。以爲屋。植竹于其前夾道如步廊。皆以蔓藥覆之。四周植木藥。爲將援命之曰採藥園。園南爲六欄。芍藥牡丹。雜花各居其二。每種止植兩本。識其名狀而已。不求多也。欄北爲亭。命之曰澆花亭。洛城距山不遠。而林薄茂密。常若不得見。乃于園

中築臺作屋其上以望萬安輶轅至于太室命之曰
見山臺迺夷平昔多處室中讀書上師聖人下友羣
賢親仁義之原擇禮樂之精自未始有形之先暨四
達無窮之外事物之理舉集目前所病者學之未至
夫又何求于人何待于外哉意倦體疲則投竿取魚
執枉採藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥手臨高聳目
逍遙徜徉唯意所適明月時至清風自來行無所愧
耳目肺腸悉爲已有觸躡萬洋洋焉不知天壤之間復
有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂園

獨樂園記

二

數聲亭記

宋 歐陽修

九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自
古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以
壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者關塞舊
安輶轅轍氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因
高以望之衆山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其
巔巖聳秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典
與四嶽俱備天子巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊
儼當然城中可以望而見若巡檢署之足洛北者爲
尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署卽相其西南
隅而增築之治亭于上敞其南北嚮以望焉見山之
連者峰者峒者絡繹聯亘互相附高相摩亭然起淙
然止來而向去而背顏崖惟豁若奔若蹕若闕若倚
世所傳嵩陽三十六峰者皆可以坐而數之因取其
蒼翠叢列之好遂以叢翠名其亭亭成李君與賓客
以酒食登而落之其古所謂居高明而遠眺望者歟

照碧堂記

朱 晃補之

士都而東順流千里皆桑麻平野無山林登覽之勝
然放舟通津門不再宿至于宋其城郭闌閑人民之
庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者
則固已曠然見其爲寬闊之土而樂之初補之以校
型佐淮南公從宴湖上後謫官于宋登堂必慨然懷
公拊檻極目天垂野盡意若遐鶯大空者花明草薰
百物斌婚湖光彌漫飛射堂棟見夏月坐見風雨
翠碧堂記 入
自堤而來水波紛拏柳搖而荷靡颺鳥盡僻客顧而
嬉條然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖饜于吳
楚登覽之樂者度淮而北則不復有至此亦躊躇懷
梓而喜矣

平泉山居雜記

唐 李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四
年上會猶探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先
公每維舟清曉意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗
賦詩曰龍門南岳盡伊源泉樹人烟目所存正是北
州梨棗熟夢蒐林日到郊園吾心感是詩有退居伊
洛之志前守金陵于龍門之西得喬處士天寶末遜
地遠游爲荒榛首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘
平泉雜記 入
竹木吾乃剪荆莽驅狐狸如立班生之宅漸成應更
之地又得他州珍木奇石列于庭際平生素懷于此
足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古
來賢達多有遺恨至于玄祖潛身于柱史柳惠養德
於士師漢代丙曼容官不過六百石終無辱殆還難
及矣越蠡激牛以肥遁留侯託黃老以辭世亦其次
焉范曄感蔡澤一言超然高謝鄧禹見功臣多敗委
遠名勢又其次也矧吾者刈莫無衛足之知處屬有
不鳴之患雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代

望平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非
佳子弟也吾百歲後爲權勢所奪則以先人所命並
而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父
所植也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代諱令
君子禁省中見先祖所據之石必法然流涕汝曹可
不慕之唯阜爲谷爲陵然後已焉可也

平泉雜記

八

二

平泉山居草木記

唐 李德裕

余嘗覽想石泉公家藏藏書目有園庭草木說則知
先哲所尚必有意焉余二十年間三守吳門一蒞淮
服嘉樹芳草性之所姚或致自同人或得于樵客始
則盈尺今已豐尋因感學詩者多識草木之名爲
者必盡蓀荃之美乃記所出山澤庶資博聞木之奇
者有天台之金松琪樹稽山之海棠樞檜剡溪之紅
桂厚朴海陽之香檉木蘭天目之青神鳳集鐘山之
平泉草木記

月桂青巖楊梅曲房之山桂溫樹金陵之珠栢樂荆
杜鵑茆山之山桃側栢南燭宜春之柳栢紅豆山櫻
藍田之梨梨龍栢其水物之美者荷有蘋洲之重臺
蓮芙蓉湖之白蓮茅山東溪之芳蓀復有日觀震澤
巫墳羅浮桂水巖端蘆阜漏澤之石在焉其伊洛名
園所有今並不載豈若潘賦閒居稱郁棣之藻麗陶
歸衡宇喜松菊之猶存爰列嘉名書之于石已未歲
又得番禺之山茶宛陵之紫丁香會稽之百葉木芙
蓉百葉薔薇永嘉之紫桂簇蝶天台之海石楠桂林

之俱歸衛台嶺八公之怪石玉峽之殷湍琅邪臺之
水石布于清渠之側仙人跡鹿跡之石列于佛榻之
前是歲又得鍾陵之同心木芙蓉刻中之具紅桂橙
山之四時杜鵑相思紫苑貞桐山蒼重疊新微黃桂
東陽之杜桂紫石楠九華山藥樹天蓼青檉黃心枕
子米山龍骨近于山中歲復得宜春之華樹楠稚子
金荊紅筆寄蒙勾栗木其草藥又得山薑碧百合

平泉草木記

二

憶平泉樹石雜詠

潭上紫藤

故鄉春欲盡一歲芳難再巖樹已青蔥吾廬日暗愛
幽溪人未去芳草行應礙遙憶紫藤垂繁英照潭黛

紅桂樹

此樹白花紅心因以爲號

欲求塵外物此樹是瑤林後素合餘絢如丹見本心
妍姿無點辱芳意託幽深願以鮮艷色凌霜照碧潯

金松

出天台山

台嶺生奇樹佳名世未知纖纖疑大菊落落是松枝

平泉草木記

三

照日含金駉籠烟淡翠滋勿言人去晚猶有歲寒期

月桂

出蕭山淡黃色

何年霜夜月桂子落寒山翠幹生巖下金英在世間
幽崖空自老清漢未知還惟有涼秋夜嫦娥來暫攀

山桂

此花紫色英蕤繁

吾愛山中樹繁英滿目鮮臨風飄碎錦缺日亂非烟
影人春潭底香凝月榭前豈知幽獨客賴此當朱絃

栢

別樹經霜枝葉盡落

聞有三栢樹雖應秘麗麗不生靈朱草又無靈

未若殘宵杳常能終歲紅晨霞與落日相照在巖中

孫生禾山東溪
溪孫花紫色

楚客重蘭蓀遺方今未歇葉抽清淺水花照暄妍節

紫豔映渠鮮輕香含露結離君若有贈暫與幽人折

花藥欄花藥四時相
續常可留氣

蕙草春已碧蘭花秋更紅四時發英艷三徑滿芳蕓

秀色濯清露鮮輝搖惠風王孫未知返幽賞竟誰同

重臺芙蓉

芙蓉含露時秀色波中溢五女鬟朱裳重重映皓質

平泉草木記入

數枝耀晨霞一片明秋日蘭澤多泉芳妍姿不相匹

辛夷

昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋

清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日慙慙泛羽麾

平泉草木記跋

劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木臺

榭若造仙府有虛檻對引泉水縈回踞鑿像巫峽洞

庭十二峯九派迄于海門江山景物之狀以間行徑

有平石以手磨之皆隱隱見雲霞龍鳳草樹之形初

德裕嘗平泉遺方之人多以異物奉之有邇平泉詩

曰隴右諸侯供諂語鳥日南太守送名花

賈氏談錄贊皇公平泉莊周圍十里構臺榭百餘所

今基址猶存天下奇花異草珍松怪石靡不畢致其

平泉草木記入

間故德裕自製平泉草木記今悉蕪絕唯鴈翅檜殊

子柏連房玉蓀等茲僅有存焉怪石名品甚衆多爲

洛城有方者取去唯禮星石及獅子石今爲陶學士

從置梨園別墅

河南志河南長殿南有婆娑亭貯奇石處世傳李德

裕醒酒石以水沃之有林木自然之狀今謂婆娑石

茲以樹名

五代史張全義字國維監軍嘗得李德裕平泉醒酒

石德裕孫延古因託全義復求之監軍忿然曰自貴

巢亂後洛陽園池無復能守豈獨平泉一石哉全著
皆在巢賊中以爲讎已因大怒奏晉殺監軍者

六

平泉草木記跋

李文饒平泉草木記云以吾平泉一草一木與人者
非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止
平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其
孫延古爭醒酒石事全義殺之延古可謂克家之子
矣然以與監軍則違其戒守其戒則或因之以至于
殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累
後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每
見于詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹
平泉草木記

七

聖間春試下第歸道靈壁縣世以爲出奇石余時病
卧舟中行索蕭然閒茶肆多有求售公私未乏貴人
亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之以歸
探所有僅得七百錢假之同舍而足不覺病頓愈夜
抱之以眠知余之好石不特其言也自此行壑列嗣
巖洞與藏于土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而
奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余
之癖哉顧晚粗知道文饒之病則無復有客欲得者
皆聽其自取以去未嘗設書戲謂爾輩云此不但吾

無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文
饒之言觀之世間安得更有一物也葉蔡得跋

本草木記

八

洛陽名園記

宋 李廌

富鄭公園

洛陽園池多因隋唐之舊獨富鄭公園最爲近闕而
景物最勝游者自其第東出探春亭登四景堂則一
闕之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫
筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭榭亭賞幽臺
抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂
之洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一
洛陽名園記

土筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰樹筠歷四洞之
北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹
曰兼山稍南有梅臺又南有天光臺臺出竹木之杪
遵洞之南而東還有臥雲堂堂與四景堂並南北左
右二山背壓通流凡坐此則一園之勝可據而有也
鄭公自還政事歸第一切謝賓客燕息此園幾二十
年亭臺花木皆出其目營心匠故遷迤衡直間爽深
密皆曲有與思

董氏西園

氏西園亭臺花木不爲行列區處周旋景物歲時月茸所成自南門入有堂相望者三稍西一堂在大池間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石芙蓉水自真花間湧出開軒窓四面甚蔽盛夏綠荷不見畏日清風忽來流而不去幽禽靜鳴各諒得意此山林之景而洛陽城中遂得之於此小路抵池池南有堂面高亭堂雖不宏大而屈曲甚遠游者至此往往相失豈前世所謂迷樓者類也元祐中有留守喜宴集於此

洛陽名園記

二

董氏東園

董氏以財雄洛陽元豐中少縣官錢糧盡籍入田宅城中二園因蕪壤不治然其規模尚足稱貴東園北鄉入門有栢可十圍實小如松實而甘香過之有堂可居董氏盛時載歌舞游之醉不可歸則宿此數十日南有敗屋遺址獨流五寸碧二亭尚完西有大池中爲堂榜之曰含碧水四面噴瀉池中而陰出之故朝夕如飛瀑而池不溢洛人盛醉者走登其堂輒醒故俗目曰醒酒池

環溪

環溪王開府宅園甚潔華亭者南臨池池左右異而北過涼榭復匯爲大池周圍如故故云然也榭南有多景樓以南望則嵩高少室龍門大谷層峰翠嶺畢効奇于前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶碧甍瓏璦延亘十餘里凡左太冲十餘年極力而賦者可瞥目而盡也又西有錦廳繡野臺園中樹松檜花木千株皆品別種列除其中爲島嶋便可張簾次各待其盛而賞之涼榭錦廳其下可坐數

洛陽名園記

三

百人宏大壯麗洛中無逾者

劉氏園

劉給事園涼堂高卑制度適愜可人意有知木經者見之且云近世建造率務峻立故居者不便而易壞唯此堂正與法合西南有臺一區尤工緻方卜許丈地而樓橫堂列廊廡回緣闌循周接木映花承無不妍穩洛人曰爲劉氏小景今析爲二不能與他園爭勝矣

叢春園

今園下竹邱安公買於尹氏。岑寂而喬木森然。松檟皆就行列。其大亭有叢春亭。高亭有先春亭。養春亭出茶藤架。上北可望洛水。蓋洛水自西潤湧。奔激而東。天津橋者。疊石爲之。直力滴其怒。而納之于洪下。洪下皆大石。底與水爭噴薄。成霜雪聲。聞數十里。予嘗窮冬月夜登是亭。聽洛水聲。久之覺清冽。侵人肌膚。不可留適去。

天王院花園子

洛中花甚多種。而獨名牡丹曰花王。凡園皆植牡丹。

洛陽名園記

甲

而獨名此曰花園子。蓋無他池亭。獨有牡丹數十萬。本凡城中賴花以生者。畢家于此。至花時。張幙幄。列市肆。管絃。其中城中士女。絕烟火遊之過花時。則復爲丘墟。破垣遺甍相望矣。今牡丹歲益滋。而姚黃魏紫一枝千錢。姚黃無賣者。

歸仁園

歸仁園坊名也。園盡此一坊。廣輪皆里餘。北有牡丹芍藥千株。中有竹百畝。南有桃李。彌望唐丞相牛僧孺園。七里。檜其故木也。今屬中書李侍郎方朔亭。其

中河南城方五十餘里。中多大園池。而此爲冠。

苗帥園

節度使苗侯旣貴。欲極天下佳處。卜居得河南河南園宅。又號最佳處。得開寶宰相王溥園。遂構之。園既古。景物皆蒼老。復得完力。藻飾出之。於是。有欲憑陵諸園之意矣。園故有七葉二樹。相對峙。高百尺。春夏望之。如山。然今柳堂其北。竹萬餘竿。皆大。滿二三日。疎筠琅玕。如碧玉。椽今柳亭。其南。東有水。自伊水。派來。可浮十石舟。今柳亭。壓其溪。有大松七。今引水繞之。有池。宜蓮。荷。今柳水軒。板出水上。對軒有橋。亭制度甚雄侈。然此猶未盡得。王丞相故園。水東爲直龍圖閣。趙氏所得。亦大。柳第宅園池。其間稍北曰郊邸。陌陌列七丞相之第。文潞公程丞相宅旁。皆有池亭。而趙韓王園。獨可與諸園列。

洛陽名園記

五

趙韓王園

趙韓王宅園。國初詔將作營治。故其經畫制作。殆倣禁省韓王以太師歸。是第百日。而薨。子孫皆家京師。罕居之。故園池亦以扇輪爲常。高阜大柳花水之溫。

數歲時獨厮養。簪負耒耨者於其間而已。蓋人之於冥間。每自吝惜。宜甚於聲名爵位。

李氏仁豐園

李衛公有平泉花木記百餘種耳。今洛陽良工巧匠。批紅判白。接以他木。與造化爭妙。故歲歲益奇。且唐桃李梅杏蓮菊各數十種。牡丹芍藥至百餘種。而又蓮方奇。卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔。號為難植。獨植之洛陽。輒與其土產無異。故洛中園圃花木有至千種者。甘露院東李氏園。人力堪治。而洛中花木無不有。中有四并迎翠濯纓觀德超然五亭。

松島

松栢欖杉檜栢皆美。木洛陽獨愛栢而敬松。松島數百年松也。其東南開雙松尤奇。在唐為袁象先園。本朝屬李文定公。丞相今為吳氏園。傳三世矣。頗葺亭榭池沼。植竹木其旁。南藝臺北構堂。東北曰道院。又東有池。池前後為亭廊之自東大渠引水注園中。清泉細流涓涓無不通。處在他郡尚無有。而洛陽獨以其松名。

東園

文潞公東園本藥園。地薄東城水渺。彌甚廣泛。者游者如在江湖間也。淵映瀝水二堂。宛宛在水中。湘簾藥園二堂間。列水石西去其地。里餘。今潞公官太師年九十尚時杖屨游之。

紫金臺張氏園

自東園並城而北。張氏園亦繞水而富。竹木有亭四處也。河圖志云。黃帝坐玄扈臺。郭璞云。在洛汭。或曰此其處也。

洛陽名園記

水北胡氏園

水北胡氏二園相距十許步。在邛山之麓。瀝水經其旁。因岸穿二土室。深百餘尺。堅完如埴。埴開軒窓其前。以臨水上。水清淺則鳴。激湍則奔駛。皆可喜也。有臺榭花木。率在二室之東。凡登覽徜徉。俯睨而峭絕。天授地設。不待人力而巧者。洛陽獨有此園耳。但其亭臺之名皆不足載。載之且亂實。如其臺四望盡百餘里。而禁伊綠洛乎。其間林木蒼蔚。烟雲掩映。高樓曲榭。時隱時見。使畫工極思不可圖而名之曰玩。

月臺有菴在松檜藤葛之中。開旁廡則臺之所見亦畢陳于前。避松檜藤葛的然與人目相會而名之曰學古菴。其實皆此類。

大字寺園

大字寺園唐白樂天園也。樂天云吾有第在履道坊五里之宅十畝之園有水一池有竹千竿是也。今張氏得其半爲會隱園。水竹尚甲洛陽。但以其園攷之則某堂有某水某亭有某木其水其木至今猶存而曰堂曰亭者無復彷彿矣。豈因於天理者可久而成於人力者不可恃耶。寺中樂天石刻存者尚多。

獨樂園

司馬溫公在洛陽自號迂叟。謂其園曰獨樂園。園卑小不可與他園班。其曰讀書堂者數十椽屋。澆花亭者蓋小弄水種竹軒者尤小。曰見山臺者高不過尋丈。曰釣魚菴曰採藥園者又特結竹松落薺蔓草爲之。爾溫公自爲之序。諸亭臺詩頗行于世。所以爲人欣慕者不在於園耳。

湖園

洛人云園之勝不能相兼者六務。宏大者少幽趣。人力勝者少蒼古。多水泉者艱眺。望兼此六者惟湖而已。予嘗游之信然。在唐爲裴晉公宅。園中有湖。湖中有堂曰百花洲。名蓋舊堂蓋新也。湖北之大堂曰四并堂。名蓋不足勝蓋有餘也。其四達而當東西之蹊者桂堂也。截然出於湖之右者迎暉亭也。過橫地披林莽循曲徑而後得者梅臺知止菴也。自竹逕望之超然。登之修然者環翠亭也。眇眇重遠猶擅花艸之盛而前據池亭之勝者翠樾軒也。其大畧如此。若夫百花洲而白晝眩青蘋動而林陰合水靜而跳魚鳴木落而羣峰出。雖四時不同而景物皆好。則又其不可殫記者也。

呂文穆園

伊洛二水自東南分注河南城中而伊水尤清微。園亭喜得之。若又當其上流則春夏無枯涸之病。呂文穆園在伊水上流木茂而竹盛有亭三。一在池中二在池外橋跨池上相屬也。洛陽又有園池中有一物特可稱者如大隱莊梅楊侍郎園流杯師子園師子

是也。梅蓋早梅香甚。列而大說者云。自大吏嶺移其本至此。流杯水雖急。不旁觸爲異。師子非石也。入地數十尺。或以地攷之。養武后天。樞館錄不盡者也。合此又有嘉猷會節恭安溪園等皆隋唐官園。雖已翠爲良田。樹爲桑麻矣。然宮殿池沼與夫一時會集之盛。今遺俗故老。猶有識其所在而道其廢興之端者。游之亦可以觀萬物之無常。覽時之倏來而忽逝也。

論曰洛陽處天下之中。挾穀澠之阻。當秦瀧之襟喉。洛陽名園記入

而趙魏之走集。蓋四方必爭之地也。天下常無事則已。有事則洛陽先受兵。予故嘗曰洛陽之盛衰者。天下治亂之候也。方唐貞觀開元之間。公卿貴戚開館列第於東都者。號千有餘邸。及其亂離。繼以五季之酷。其池塘竹樹。兵車蹂踐。廢而爲丘墟。高亭大榭。烟火焚燼。化而爲灰燼。與唐共滅而俱亡者。無餘處矣。予故嘗曰園圃之廢興。洛陽盛衰之候也。且天下之治亂。候於洛陽之盛衰。而知洛陽之盛衰。候於園圃之廢興。而得則名園記之作。予豈徒然哉。嗚呼。公

卿大夫方進於朝。放乎以一已之私。自爲而忘天下之治。忽欲退享此樂。得乎唐之末路是矣。

洛陽名公卿園林爲天下第一。靖康後。祝融回祿。盡取以去矣。予得李格非文叔洛陽名園記。讀之。至流涕。文叔出東坡之門。其文亦可觀。如論天下之治亂。候於洛陽之盛衰。洛陽之盛衰。候於園圃之廢興。其知言哉。河南邵博記。

洛陽名園記入

十

洛陽李氏園池詩記

宋 蘇轍

洛陽古帝都其人習於漢唐衣冠之遺俗居家治園池築臺榭植草木以爲歲時遊觀之好其山川風氣清明盛麗居之可樂平川廣衍東西數百里嵩高少室天壇王屋岡巒靡遠四顧可挹伊洛瀍澗流出平地故其山林之勝泉流之聚雖其間閭之人與公侯共之一畝之宮上囑青山下聽流水奇花修竹布列左右而其貴家巨室園閭亭觀之盛實甲天下若夫李侯之園洛陽之所以一二數者也李氏家世名將大父濟州於太祖皇帝爲布衣之舊方用兵河東百戰百勝烈考寧州事章聖皇帝守雄州十有四年締守備撫士卒精於用閭其功烈尤奇李侯以將家子結髮從仕歷踐父祖舊職勤勞慎密老而不懈實能世其家既得謝居洛陽引水植竹求山谷之樂士大夫之在洛陽者皆喜從之遊蓋非獨爲其閭也此將以講問濟寧之餘烈而究觀祖宗用兵任將之遺意其方畧遠矣故自朝之公卿皆因其閭而贈之以詩

凡若干篇仰以嘉其先人而俯以善其子孫則雖洛陽之多大家世族蓋未易以園閭相高也熙寧甲寅李侯之年既八十有三矣而視聽不衰筋力益強日增治其園而往遊焉將刻詩於石其子遵度官於濟南實從子遊以侯命求文以記予不得辭遂爲之書熙寧七年十一月十七日記

洛陽園池記

二

咸平縣丞廳醴醢記

宋 張耒

咸平五年詔以陳留之通許鎮爲咸平縣先是章聖皇帝幸亳祠老子通迪許築宮以待幸旣爲縣卽以寬爲令治所主簿於中書府而樞密府爲尉舍熙寧其年始置丞於是遷縣尉於外而丞居焉丞居之堂庭有醴醢間之邑之老人則其爲樞密府時所種也旣老而益蕃延蔓庑古庭之太半其花特大於其類邑之醴醢皆出其下蓋其當時築室種植以待天

咸平醴醢記

子之所必有珍麗可喜之物而後敢陳是以獨秀於一己而莫能及也每思唐自天寶以至於周歷歲數百天下未嘗無戰其治安僅足以小康而禍敗嘗至於大亂自安史以來蕃鎮四據而天下無完國降及其末分裂擾奪至五季而中原正朔之所加僅止門閥之中惟我藝祖神宗受天休命神武四達馬首所向破滅摧伏於是斯百年之蟄據合歷世之分裂數百年間禍根亂源蟠剪堙塞大掃而無餘矣肆我章聖皇帝誕承祖武以無忘大功寬賦薄征順天養民

四方無虞休養滋息如人之疾病疊敗醫者旣已擊逐鈞取其累年之蠱矣而後爲之調劑撫養安居美食以使之豐腴而堅強也由是觀之自開元以來至於章聖而天下之人如復見大治之全國嗚呼亦可謂盛矣於是封太山禪梁父祀后土祠老子徜徉四原廟所以廣孝示後世而況當太平之盛時講一世之大禮入鸞之所經六龍之所駐可以昭後世示子孫以爲歷之大訓成法者宜如何哉是宜一草木一

咸平醴醢記

瓦礫皆當護守保藏無敢棄壞以無忘祖宗駿功成烈而使知夫百餘年間地平天成養生送死無憾者誰之力也醴醢之生當是時蓋嘗沾雨露之濡近日月之光與夫旄頭屬車皆爲一時之物矣可不愛哉

小適亭銘

相繼崔統

古言真隱惟居城市終南何爲乃捷徑止定哉泰宇
 萬物之樞有湛者空任彼卷舒我屋臺東四年三紀
 祇事嚴慈應成孫子我屋之對載闕一圖作亭以茅
 背負西垣亭小如拳園狹伊跬儒生環堵高士畏壘
 種花樹木春和秋清禽道好音菊擅晚榮玄律聿臨
 雲其雪松斯柳斯乃顯高節言念古賢仕止何心
 道由坦坦魁車避嶽巖巖長公一仕而止軒冕奚華
 小適亭記

覆我淳熙童生著言三年不窺司馬御樂非感佚遺
 嗚子生聊瞻仰遺風望險停桡不濡於渚弦之誦之
 游已息已綽綽在手矣矣從彼

名山勝槩記

卷之三十四

山東一

東游記

楊奐

濟南行記

元好問

東游記

元好問

東游錄記

王思任

游歷下諸勝記

嶧山記

靈巖記

名山記目錄

山東一

孔林記

游華不注記

王惲

游龍洞山記

張養浩

登千佛山記

樊獻科

游大佛山記

樊獻科

游濟南大明湖記

李裕

趵突泉記

曾鞏

東封泰山記

漢光武

泰山封禪儀記

應劭

泰山錄

邵伯溫

游泰嶽祠記

錢伯言

游泰山記

李昉

游泰山記

喬宇

游泰山記

尚綱

游泰山記

高誨

游泰山記

王世貞

游泰山記

馮時可

登泰山記

王衡

名山記
泰山

二

東遊記

元一
楊奐

壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴于東園是日衣冠畢集既而請謁闕里追丙午通僉監脩官盧龍韓文獻德華谷劉胡子中相其行丁未同德華子中暨攝祀事孔構器之梁山張宇子淵汴人郭敏伯達出望嶽門幕府諸君祖孫東朝之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都也先聖之舊治魯定公九年幸此縣看之思聖堂是也有杜子美望嶽詩刻王東遊記

六

彥章墳祠在西城外以斯人而仕於梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益校官張鉞振文話嶧山之勝爲甚詳子美所謂浮雲連海岱平野入青徐者登南樓詩也徐在南四百里青在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里吁二三千之遠今一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎已而撫嶽文而東不四五里過泗河地頗高敞南望鳧繹諸峯出沒於烟蕪雲樹之表使人豁如也又一合許達于苗孔村見曳而斷者其魯城歟

爵而合者其孔林歟不覺喜色溢於眉睫遂入自歸
德門魯門一十有二正南曰覆左曰章右曰雩正北
曰闕左曰齊右曰龍正東曰建春左曰始明右曰鹿
正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多由
是門入故魯人以此名族長德明又率諸子弟姪姪
於廟之西相與鞠踴趨大中門而東由廟宅過廟學
自毓粹門之北入齋廳在金絲堂南燕申門之北堂
取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇
之下痛廟貌焚燬北向鄆國夫人新殿設翁像脩謁

東遊記

而版祝如禮告先聖文宣王畢降階謁齊國公及魯
國夫人之殿殿西而南向者尼山毓聖侯也大西面
東面者五賢堂也謂孟荀楊王韓也碑孔中丞道輔
文遂飲福於齋廳執事者族中子弟也進退揖讓禮
貌可觀信乎遺澤之未涸也焉知教養之久明詔之
下人物彬彬不有經學如安國政蹟如不疑者乎杏
壇二字竹溪堂懷英書埭之北世傳子路捨丁石蓋
石之屬也埭南十步許享宗御贊殿也七十二賢并
諸儒贊從臣所撰貞祐穴餘物也手植榆三兩株在

贊殿前一株在壇南業已焚燬趙大學秉文麻徵君
九疇有頌有詩世多傳誦之夫南碑亭二東亭宋碑
一呂蒙正撰白崇矩書金碑一党懷英撰并書纂西
亭皆唐碑一碑崔行功撰孫師範書碑陰刻武德九
年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑江夏李
邕撰范陽張廷珪書開元七年十月建次南奎文閣
章宗時初閣之東偏門刻顏凱之行教吳道子小影
三條康麻碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆
唐宋碑也是日出北偏門由襲封屏署讀姓系碑文

東遊記

又北行由陋巷觀顏井亭亭廢矣北出龍門入孔林
衛繼思堂之上山麓路而北夾路石表二石獸四石
人二獸作仰號之狀拜奠先聖墓如初禮墓前有壇
石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元年
魯相韓叔節造東遶泗水侯伯魚墓南遶沂國公子
思墓世家云相去十步耳而密邇若此疑後人增築
之也然規制甚小禮之所謂馬廐而封者是也予思
之西石壇居禩元年二月造有日上谷府卿者有曰
祝其卿者先聖墓西北白兔溝也二石獸狀甚怪林

東遊記

廣十餘里竹木繁茂未見其比而惜木以文爲世所貴無荆棘無鳥巢林東三里講堂也林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪詩書定禮樂繫易於此硯臺井在西惜去秋爲水漫沒矣辛亥謁周公廟廟居孔廟之東北三里有真宗御贊碑車輞井在正東少南水清白而甘俗呼樂水井者是也廟北雙石梁井石上經痕有深指許者百步許得勝果寺魯故宮也殿之東北大井圓徑六丈深二丈水色墨如也東過顏侍郎墓林城之址

東遊記

六

五

十有九尺一在城之外一在城之內無文字意者垂成而金兵至也陵曰壽陵者誠何謂邪入東門復西南馳觀漢之魯諸陵大塚四十餘所石獸四石人三人馬獸同篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守廉君彙篆字曰府君之某者折而北渡沂水人大呼釋院觀達泉水中石出如伏龍怒鬣寺碑云魯之泉官也薄暮歸自稷門望兩觀穹然以少正卯之姦雄而七日之頃談笑則去則知舜刑四凶使天下翕然服之明矣登泮宮臺臺下水自西而南深丈許而無源其西靈光殿基也被礎斷瓦觸目悲涼壬子復由縣城東北行十里許過陶樂村南望脩櫺蔓延不絕者周之魯陵也東南五里達魯溝村拜聖考齊國公墓而林廣四十畝墓前石刻甲辰春五十一世孫元楷立石溢津高翻書溝水在林之東北入於泗其南防山也而山之峯東西五禮云合葬於防是也林之北東蒙路也自西峯而南謁顏子墓石刻曰先師克國公大定甲辰三月先聖五十一代孫承直郎曲阜令龔封衍聖公孔德立石太原王筠書墓前一石僅二尺

許兩甲士背附而坐一執斧一執金吾正北有小塚不可考類氏子孫二房在少東上宋村是日東南行并戈山而西由白村歷西營原達東魯原館祭止穿林麓而東約六里許達尼山五峯隱隱在霄漢間而中峯特迥出昔之所謂巧其頂者是也廟廢雖久而規模猶可見其西智源溪橋也端南即大成門大北者即大成殿也其東泗水侯殿其西沂水侯殿也大成之後鄆國夫人殿也其後齋所也西有齊國魯國之殿齊國之東而南向者統聖侯殿也大成之東齊

東遊記

八

六

廳也兵餘猶存焉正北中和壑也廟之西南觀川亭也瓦礫中得一斷石蓋前進士泮陽劉維夾蘆辨也或曰夾蘆劉惡其鄙俚故辨正之夾蘆現在尼山西由亭之東西旋而下得坤靈洞石角澱澱不可入族長云廟戶管用吉成嘗持火曳鞭而入北入數丈忽隙間有光睹一室其廣兩楹許中橫石床石枕皆天成也而不可動今五十年矣以管與吉幼而瘠故可入也所言如此洞名劉率之所刻也因涉沂水過顏母山下觀文德林以草木障翳廟與聖井無所見尋

舊路復遠魯原西南瀕鳴下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四箕山至鄆國公墓墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大塚七比正墓差小無從考之南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西行四十里達鄒縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北絕澗亂石如屋復西北行遊太湖懸鐘二洞東南南行人燕子岩僕以病足坐岩下諸君且示嶧山圖嶧紙按圖指顧若仙橋之巨石七真之西軒下轍紀侯之重城漢相之故塚一

東遊記

八

七

如眼底如玉女峯千佛塔尤號奇絕所至流水修竹雜花名果殆若屏面而容穠敷設遍夕陽下山遙還由西北而進達于縣之南關造鄆國公廟庭奠乙卯出西門北行十里入罔山寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十五里達蘆山莊又十里許達于魯城南登都臺臺東西五十步南北四十步魯之臺可見者三是臺與泮官臺莊公臺也北涉沂水由竹徑登泮香亭亭以梅得名小北一石穴茶泉也亦竹溪書而不名緬思前輩風

度又有足敬也丙辰丁巳將訪雙相圖不果戊午登
西南角臺望射圃圖在歸德門裏已未辭先聖於杏
壇之下

東遊記

入

入

濟南行記

元 元好問

予兒時從先隴城府君官掖縣嘗過濟南然但能憶
其大城府而已長大來聞人談此州風物之美遊觀
之富每以不得一遊爲恨歲乙未秋七月于來河朔
者三年矣始以故人李君輔之之故而得一至焉因
次第二十日間所遊歷爲行記一篇傳之好事者初
至濟河約杜仲梁俱東並道諸山南與太山接是日
以陰晦不克見至濟南輔之與同官權國器置酒歷
濟南府記 入
下亭故基此亭在府宅之後自周齊以來有之旁近
有亭曰環波鵲山北渚嵐漪水香水西凝波曰狎鷗
臺與橋同曰百花芙蓉堂曰靜化軒曰名士水西亭
之下湖曰大明其源出於舜泉其大占城府三之一
秋荷方盛紅綠如務令人渺然有吳兒舟渚之想大
蓋承平時濟南樓觀天下莫與爲比喪亂二十年唯
有荆榛瓦礫而已正如南都隆德故宮頽圯百年湖
駘草樹有荒寒古澹之趣雖高堯回棟無復其舊而
天巧具在不待外飾而後奇也凡北渚亭所見西北

孤峯五曰匡山齊河路出其下世傳李白嘗讀書于此曰粟山曰寨山以陽起石得名曰鵲山山之民有云每歲七八月鵲鵲羣集其上亦有一山皆曰鵲時此山之所以得名歟曰華不注太白詩云昔歲游歷下登華不注峯茲山何峻秀青翠似芙蓉此真華峯爲照詩也大明湖北水門出與濟水合瀾漫無際遙望此山如在水中蓋歷下城絕勝處也華峯之東有卧牛山正東百五十里鄒平之南有長白山范文正公學舍在焉故又謂之費堂嶺東十里有南北兩

所壅深及尋丈故泉出水面纔二三寸而已近世有太守收泉名檻泉又立檻泉坊取詩義而言然土人呼瀑流如故瀑流字又作趵突曾南豐云然金線泉有枚若金線夷猶池而泉今爲靈泉庵道士高生妙琴事人目爲琴高留子宿者再進士解飛卿好賈樂善款曲周旋從子遊者凡十許日說少日曾見所謂金線者尚書安文國寶亦云以竹竿釣水使不流尚或見之子與解夢回泉上者三四日然竟不見也杜康泉今湮沒土人能投其處泉在舜祠西廡下云杜康曾以此泉釀酒有取江中冷水與之較者中冷每升重二十四銖此泉減中冷一銖以之淪茗不減陸羽所第諸水云舜井二有歐公詩大字石刻甘露紀歷下泉云夫濟遠矣初出河東王屋曰沈水注泰澤潛行地中復出共山始曰濟故禹書曰道沈水東之逾溫逾墳城入於河益於榮沃於曹濮之間乃出于陶丘北曾於汶過歷下之水北遂東流且濟之爲源與江淮河等大而均焉獨濟水所行道障於太行限於太河終能獨達於海不然則無以謂之濟矣

江淮河行地上水性之常者也。濟或淤於地中水性之變者也。予愛其論水之變與富有當於予心者。故并錄之。珍珠泉今爲張舍人園亭。二十年前吾希顏克嘗有詩至泉上。則知詩爲工矣。凡濟南名泉七十有二。瀑流爲上。金線次之。珍珠又次之。若玉環金虎黑虎柳絮皇華無憂洗鉢及水晶泉非不佳。然亦不能與三泉侔矣。此游至瀑流者六七宿。靈泉庵者三泚。大明湖者再。遂東入水欄柵之。水名榜江發源長白山。下周圍三四十里。府參佐張子鈞張飛卿觴子濟南行記 八 四

之後。每以王事至其家。則必會鄉鄰甥姪盡醉極歡。而罷。各以歲月爲識。叔文有文舉仕亦達然。以榮利之故。終身至其家三而止。名宦之役人如此。可爲一嘆也。至濟南又留二日。泚大明特杜子不至。明日行齊河道中。小雨後太山峯嶺歷歷可數。兩旁小山間見層出雲煙出沒。顧揖不暇。恨無佳句爲摹寫之耳。前後所得詩凡十五首。并諸公唱贈附於左。

濟南行記

八

五

東游記

元 元好問

丙申三月二十有一日冠氏趙侯將會行臺公于泰安侯以子宿尚遊觀拉之偕行凡三十日往復千里而在鞍馬者八日故所歷不能從容然亦愈於未嘗至焉者因畧記之以備遺忘郭巨廟在長清西南四十里所路旁小山之上齊武平中齊州胡僕射所造石室在焉所刻人物丹車馬衆三壁皆滿衣冠之制絕與今世不同有如沈存中所記幃頭但不展腳耳

東游記

六

西壁外胡僕射刻頌規制如磨崖狀字作隸書文齊梁體而苦不佳後題云居士慧朗侍從至朝能草隸書世謂朗公書者是也予意此頌必朗公所書故題字云然又有開元二十一年題字并長清尉李阜祭文隔馬祠在長清馬山之南距縣八九十里所大觀三年東平陳彥元廟記云盧城地潤中得唐中和二年義昌節度押衙國子祭酒兼御史大夫李公曠作廟縣中時石刻載齊師爲晉所敗殺馬陵道晉師不得過謂以是得名字當爲格而今爲隔馬疑與左氏

東游記

六

不合又謂里俗相傳景德中契丹寇充鄆馬山之神陰障從馬使不得南以是得名以予觀之古今祠廟不能考其所從來而妄爲立名號者多矣殺馬隘道神何預焉而祠之至於陰障戎馬則又齊東野人語也記又云知縣事見端肅禱雨而應將以封爵請於朝今勝云豐施侯廟者豈端肅遂得所請耶靈巖寺亦長清東南百里所寺旁近有山曰鷄鳴曰明孔寺復有方山泉曰雙雀曰錫杖寺先有宋日御書今亡矣紀景辛在方山之下絕類嵩山法王党承之世傑寺記云寺本希有如來出世道場後魏正光初梵僧法定撥土立之定之來青蛇導前雙虎負經景德中賜今名予按大觀中石橋記云寺是正光初重建然則党承旨亦未嘗徧考耶那縣香山寺記說寺初建時一胡僧自西域來云此地山川甚似彼方香山今人遂謂梁縣香山真是大悲化現之所予意前所云希有道場者豈亦此類者抑党有所據而言也寺壁石刻甚多有張揆叔文蘇轍子由吳拭顧道詩餘人不能悉記大山舊說高四十三里今云四十五里又

有言二十五里者出州北門經水簾馬棚迴馬棚觀
帳護駕泉而上遂登天關鵠頂四峰曰壽觀曰起觀
曰周觀秦觀有封禪壇壇之下有秦李斯唐宋唐崖
太史公謂太山鷄一鳴日出三丈而子登日觀平明
見日出疑是太史公夸辭問之州人云嘗有抱鵲宿
山上者鵲鳴而日始出蓋岱宗高出天半昏曉與平
地異故山上平明而四十里之下曉昧爽間至此語
似亦有理故錄之岳祠在城中大定十九年被焚二
十一年新廟成又三十年毀於真祐之兵今惟客省
及誠亭殿在耳此殿是貯御香及御署親版之所城
四周有岱岳青帝乾元升元四觀首帝觀有唐大中
歲金龍石刻大聖祖無上大道金闕玄元天皇大帝
之號見於此岱岳觀有漢柏柯葉甚茂東有崑崙亭
山水自溪欄而下就兩崖爲壁如香山石樓上以亭
壓之北望天門屹然如立屏而獨流山几席之下真
大山絕勝處也州門南道左有宋封祀壇合祀五方
帝及九宮貴人壇壇南有碑碑陰載獻官姓名尉馬
都尉二人攝司徒司空充黑帝青帝獻官九宮貴人

令祀官右諫議大夫种放其名知名如魏牟舉過三
嚴龍泉皆一宿而去得詩凡十首云

東游雜記

山陰王思任

游歷下諸勝記

華不注。大明湖。趵突泉。濟南之三卷也。東北山渡海。謁岱如雁陣。點點距翼。戢止而華不注。虎齒刺天。肥而銳。似帝青寶碧。十分空聖者。予特僑居歷山書院。幕僚程張二君。以斗酒冷之。漱玉亭上。觀所謂趵突者。背時劍標數尺。而今僅爲抽節之蒲。諸童子浴褻。乘之王屋之氣。日短一日。矣。泉也。且泉之左爲千解。先生白雲樓記。別有所屬。何處。吊中原吾黨也。樓也。且明日引鏡者。聞黃起。則既抹馬矣。盡辭上官之後。拔櫟。獨往歷下亭子。一看。蒲蒼千畝。流光迴空。蘆中人誰與。若肯爲我。請漁笛數弄。我不難。府桓伊也。盈盈脉脉。無以待贈人。亦誰可笑。都乃乞北門鎖鑰于某萬戶。倩脾脫爲光明焉。南山危轟如佛首者。歷山耶。舜所耕在濮。此何以登焉。戴玄趾詩。送我平生少。知已。斷哭鮑山邊。東望有青蔚起者。是矣。元張養浩龍洞記。畫凶刻險。涕中帶笑也。且寄語東南一片雲。

願以他日北望華不注。而逢丑父。卒智在此間。與安得。從轅源。賸一輩直酌華泉下也。夫山水之理。必不可齒芥。而得濟南名勝。尚稱幽翳。一眺望間。而欲了上下千百年之事。此不過望屠門而食氣者。不可以飽駑人。雖然。疎籠之羽。義無反顧。而吾猶得翔翔成禮。以去。雖不滿腹。亦不虛歸矣。一爵全鼎。饗無中邊。其韻一也。且食肉者。何必馬肝而盡哉。

嶧山記

東游雜記

子游嶧山。而知天下事。不可以道傍忽也。蓋子游嶧山。而幻軀凡數化。泰山之石方而嶧山之石圓。山如累卵。大小億萬。以堆磊爲奇巧。以穴洞爲玲瓏。以穿援爲游覽。賸一沙彌作導師。至渡空舟。則無隻馬。兩人之路。假蓋自蔭。而子化爲隸。伏熱正。霹靂梁祝泉。頂無冠弁。無綬而子化爲野人。入盤龍洞。觀石鐘。豐下銳上。寶鑽滑試。數飾數免。無足目。正大人之事。而子化爲偷上。大通巖臂引杖接。而子化爲猿。撲仙人洞外。伏內昂中。俱白尿。而子化爲蠅。引至拘龍洞。則以臂席石覆臥。而申之。上下受半尺四方二尺三折。

約十丈餘其發者肩也縱者腹也頭憂怖而手足廢略效焉若不寧氣一視便堪悶絕而予于此爲守
官將至玉華頂與仙人對博矣而壁附二丈下臨萬
仞望岱秀天齊四基蔥鬱賢聖之窟宅神光洗也粘
滯壁間終不敢上而予化爲蝸私念幽奇至絕念化
愈下何不騎大鵬俯瞰齊州九點烟卽吾家子晉鶴
背上儘足整引翺視而託言蝶無所不相蝶無所不
慕肝臂無所不託英雄自欺矣遂不克頂遙知古來
文士必無問頂者至拘龍洞而授策款返也不親歷

東游雜記 本

三

靈巖記

域中有四大刹靈巖居其一以泰岱之屋鳥也乃希
有物化見道場當谷口有峯堡而立就之貌踰人谷

三里許一梁橫跨水淙淙出焉北山但苦渴得水假
佳寺古廢然材盡豫章麗猶舊案面目渴五華殿中
須彌南觀音北華師東釋迦西阿彌各莊嚴精好云
是晉像殿右古相則需濁石根與泰山松通寒接氣
矣上千佛殿簷簷所布金錢也萬緡一綸耳乃入禪
室緣竹漪漪亦山之阿從香積廚捫泉而上踰后土
夫人殿俱雄兀塔前看四山官宇費幾許膏汗而今
盡不仁也上達磨菴隨喜鐵袈裟從山湧起高四尺
祖其半文似水田區金耶石耶不可辨或曰神通游

東游雜記 本

四

戲名山中往往有之更上爲曲水亭石可凡而流可
觴望江南耶又上爲甘露亭佛座下一勺之多止而
沁又上爲抱靈亭老壁千仞雲木耗稠絕似五臺秘
廬厓欲訪禪林功德兩洞而路冥不可卽乃歸宿夜
肅如秋魚剝鮑啣夢回峯冷寶明禮辟支塔佛國澄
以之鎮水者今漸沮落懸道人救饑不暇矣入魯班
洞門鍵不啓幻其事耳而所謂通明窠者亦牛首倒
影之意惑愚兒便笑也王弼州謂其弟有泰山不可
無靈巖子園金摘不靜者卽棄此寸衛可矣是山開

千溪盛于晉唐中興於弘正碑臥立亂如漏澤之
際見才曾有而皆應付靈巖者似此間不書一通終
少一段某人來此也歸途欲伸一蹶上之不果然猶
記其略曰願乞 陛下專敕使臣乘傳走四天下
得便宜行事仍錫臣墨綬萬州加以如月之斧凡遇
名勝之地有所題說者聞存其可餘悉聽臣勞抹用
冷泉水澆之三日一雪山山川寬厚以彰 陛下好生
之德

孔林

東游雜記

六

五

地自生孔孟而鄒魯之鄉遂復朋友之義千里登堂
于于先生何分也而有過門之憾耶則既登泰山
以望其氣矣從山麓東行二百里至曲阜石俱骨走
渡泗水忽數千頃蒼蘆競豔至聖林耶由路過洙
水橋有石人二劍笏儼如石麟虎四華表二肅拜享
殿之下觀子貢所植楷先爲子思墓左伯魚上則吾
夫子之藏也少昊氏雖遠于此而奎婁之精中和之
脈至仲尼而始會泗水鄒流黃玉提命此事不可語
癡人第鳥巢荆棘非有目者可章章乎死生事大聖

賢更切于英雄夫子常敬親人葬卽延陵坎子猶往
觀之以此知向難食異粟迎沐人之葬聖人與抑
聖人之葬聖人也吾見若堂者矣而斬板封墓不取
後秦尚夫子之志乎哉右三楹題子貢廬墓處妄意
泰山將頽夫子獨語之子貢而他日多學多能諄諄
然欲點紅爐之雪必身後事命子貢襄之聖人亦有
密教不可得而聞耳林木皆遠方弟子手植至不可
知名而孔氏纍纍環墻垣之外三千年不異處荒僻
無此盛美也辭墓登樓觀嶧山一點正案東南而顏

東游雜記

六

六

母尼山啓聖顏林俱在顧盼間從魯圭門入觀闕里
魯兩生引由瓠梓門經金聲門詣大成殿瞻拜聖容
以文宣王冕旒鐘鼎尊嚴壁有行教像顏子隨後者
是顧愷之畫小影像按儿而坐者是吳道子畫假不
見司馬朴所藏輞川筆定別有一種文氣道氣也殿
之後曰寢殿曰聖蹟殿殿之前曰杏壇一字完懷英
書至中門左有夫子所植榆文陽緹枯而不朽米元
章贊殊可讀徘徊奎文閣下天風穆冷古柏森然碑
自恭中郎陳思王以下不可勝計左爲家廟詩禮堂

古槐現石不知幾何歲月右爲啓聖殿金絲堂則魯
其王壞壁處也髣髴有人聲咳云乃從壁水出樓星
門而禽臺雙闕五父兩觀以大火正甬不能悉覩記
止從陋巷窺顏井謁顏廟規制禮樂稍殺于夫子而
一窺天人受此華報斯亦好學之明效也大印從稷
門出看郭外坦夷如楮塋舞臺過九龍山忽憶李
文正之句一方煙火無蒼觀三氏絃歌有子孫真能
話曲阜縣者矣日午抵鄒謁孟廟古柏蔽芾樂正子
配焉東祠孟母傍有小石像是孟子跪而受教者面

東游雜記

八

七

稍肥似帶瘰氣庭前有元佑時所植四大槐歲曰孟
母夢泰山神乘雲至嶧而墮乃生孟子由是觀之孔
孟之秀皆泰岱所鍾者也不三百里之內而數聖比
肩竄絕今古予出胎以來仰止夢寐又以一日于役
得慰所私虛往實歸其視瞻首鴈下汨沒塵中者得
矢幸否相去何似耶時萬曆丁巳六月廿八日紀此
志榮若夫贊述詩歌則旣遊聖人之門矣以護能者
王道規曰記山水非風流澹宕靜遠蕭寂之人爲
之卽學富平子筆妙子長無庸也季重諸作奇幽

古秀是厭體第一手

東游雜記

八

八

遊華不注記

元 王惲

濟南山水可遊觀者甚富而華峰濤源爲之冠余到官八月湖光山色朝夕與對于庭戶几席間若無所親心有所不快焉然每以歷居卑濕爲念或有云堰頭者迺自昔深引諸泉入大濤之壑口也一鍾之力不崇朝可徹而陸之常欲一往而未遑也今憲節得暇且寬憲使耶律君邀余暨養書杜君爲茲山遊且尋堰頭之盟諾焉逮十有一日遂自歷下亭登舟亂

華不注記

入

大明湖經會波樓下出水門入廢齊漕渠所謂小清河者是也汎漈東行約里餘運肘而北水漸瀾漫北際黃臺東進疊徑悉爲稻畦蓮蕩水村漁舍間錯煙際真畫圖也于是綠萍蕩藥白鳥前導北望長吟華之風烟勝賞盡在吾目前矣是日也天朗氣淑清風徐來水平不波鳴絲歌板響動林谷舉酒相屬開口而噱少頃扶腹登岸相與步入華陽道觀主人方布几延賓僕以疾作遽還二君爲愀然也至于周獲陟連雲絕頂追謫仙之逸駕叫蒼梧之暮雲富覽江山

以盡遊觀之美特閒適餘事初不訝其從違正恐山靈獨回俗駕造物者有所靳耳旣歸伏卧舟中怍怍焉如宿醒在懷疎伊鬱也但聞兩舷間風水之聲自宮自商拍拍盈耳殆魏獻子之歌鐘石鍾山之水樂也且念華峰之勝樂在近郊因以步里計之自歷亭北至華陽院下廿里而遠出水門抵黃臺北清十八里而近以葦汀漁箔周折濤濊從城東北阿至鱗舟山家蓋且十曲矣

華不注記

入

二

遊龍洞山記

元 張養浩

歷下多名山水龍洞爲尤勝洞距城東南三十里舊名禹登山按九域志禹治水至其上故云中有潭時出雲氣早禱輒雨勝國嘗封其神爲靈惠公其前層峯雲矗曰錦屏曰猗秀曰三秀有僧居之繇錦屏抵佛利山境巖環合飛鳥劣及其半稍西卽山有龕屋深廣可容十數人周鑄佛像逃亂者多此依焉上下有二穴下者居旁可遠遶東出其曰龍洞卽此穴也

龍洞山記

入

一

望之官然竊欲偕同來數人入觀卽遣僕然東芝前

導初焉若高湖可步未幾俯首焉未幾辟折焉又未

幾膝行焉又未幾則蒲伏焉又未幾則全體覆地蛇

進焉會所導火滅燐燐勃滿洞中欲退身不容引進

則其前愈隘且重以煙燧械吻仰鼻潛息心駭亂恐

甚自謂命當盡死此不復能出矣余強呼使疾進衆

以繩故無有出聲應者心尤恐然余適居前俄得微

明覓其穴竟於是極力奮身若魚縱焉者始獲脫然

以出旣出有泣者悲者語者相譏笑者頓足勝者提

肩喘者喜幸加手其顚者免冠科首具陳其狼狽狀

者惟導者一人年稚瘠小先出若無所苦見衆皆病

亦佯備爲戲諸宴外者卽舉酒酌穴者人一二杯雖

雅不酒必使之誦名曰定心飲余因憶昔韓文公登

華山窮絕頂梗不能返號咷連日聞者爲白釋吏遂

遣人下之嘗疑許事未必有以吾數人觀之則韓文

公之號爲非妄矣於戲不登高不隔深前聖之訓較

然而吾輩爲細娛使父母遺體幾同壓溺不弔其爲

戒詎止辱身不可忘癡處後來者或不知誤及此故

龍洞山記

入

二

紀其事以告焉

佛山記

明 樊獻科

予來濟南之三月居泉署中望城南有山巽然者千佛山也山去城僅六七里七月七日古橋宋君邀飲演武場場與山復迴予時先往亟命與登山歷石洞循香積院右轉蓋盤陟三四折始至山巔巔岩鑿佛像大小不可勝計故名千佛山云山多叢樹方纍纍如垂珠而蟬聲如曳縷不絕近岩下石洞冥冥中有池丈許深碧不可測游人多飲而肆之洞口有門題

千佛山記

白龍泉洞洞之前爲對華亭蓋與華不注山相向也華之東爲大佛山奇袤而有爲茂陵山華之西爲鵲山乃扁鵲蹟復遙運爲藥山羊起石產焉自藥山而南爲匡山隱隱隆隆復環接千佛山之左而濟南城當其中予乃坐對華亭命酌而歌旣而俯瞰城中若有若池荷浮碧者數處蓋碧琉璃瓦掩映乃德王諸官殿也稍後有若鋪紅閣日者僅一隙孔子宮塔也餘見草樹微茫烟雲蔽野而城中官舍室廬殆蟻穴蝨予竊嘆茲山之高不過數百丈而下視城中已若

是設真仙從半空中視之則不啻秋毫矣世人顧多
怵怵塵壤間日悚意駢顏于得失利害之衡豈非爭
雄蟻穴就銳秋毫哉

千佛山記

二

遊大佛山記

明 樊獻科

大佛山去千佛山幾五里予以中秋爽氣選比部平
君與朱宋二大夫飲于大佛山之巔中爲開元寺建
宋景祐間寺趾湫隘顧四山如抱石勢哈呀藤蘿森
翠健西一隙通人境宜隱者居也寺北爲大石岩鑿
洞上下爲二石室儒生讀書其中稍東沿石壁下架
草爲簷而寺之庖涸諸器具咸置石竅間復數步許
卽壁上鑿佛像高二丈餘傍有石池泓漾爲僧人洗
鉢處西轉卽寺殿殿之前多古樹濃陰可憩宋大夫
卽樹下布席爲局飲局罷南行爲石徑垣列劖石多
詩記苔蘚不可讀仰崖上峻削稍凹爲洞天朱大夫
曰是宜遠而眺遂索梯援蹻平若先躡遂次而躡躡
草樹間輒席地跌坐令歌者蹲崖下而歌聲顚在樹
杪矣四覩千佛山如屏几落照烟霞參橫谷口舒嘯
相酌飲復梯而下下有石池特深濶丈許水淙淙石
縫中名甘露泉色澄徹可鑒鬚眉予獨挹巨觥吸之
冷冽徹肺腑又東行十數步有石窟如非深百尺許

大佛山記

入

一

大佛山記

入

二

初窺之巖竒沉沉已乃冉冉有光極底見泉穴蕩漾
如湧濤蓋泉石激地洞中微與日影爭閃爍云已復
西向昇輿倒折而下目方瞞遂燈行洞中視山岩大
石像數處卽俗稱大佛頭山也無何月懸山脊林莽
豁然視華不注諸山蜿蜒聯絡而崇岡曠野咸在
中予復令吏亟焚火供飲時漏下二鼓矣

遊濟南大明湖記

明 李裕

濟南面高山其地低窪有七十二名泉皆散流匯爲大明湖由北水門注於濟紫迂東流數百里達於海湖占城內地三之一延亘長堤堤傍多柳堤上跨七橋以通諸泉之流泄基布於中若洲若渚若泚若澱者以百數爲歷下勝槩余至濟南閱四載未獲覽湖土之勝成化己丑左長史周公天錫新構軒于湖北之瀕其夏邀余與葉公拱宸鄭公德聚劉公行恕董太明湖記

公國器張公鳴王吳公大祿至軒臨濟以嬉阮覓湖上水光映天澄鮮一碧屬玉水鴨浮遊而先後洲渚間崇林茂柳輪幽呈秀空翠輕煙舒歛異狀誠爲佳致於時主賓獻酢交相斟酌情思甚暢天錫命僕艤三舟於水涯起席曰值茲繁華佳景是湖不可不遊余八人登舟列坐命歌童三五載小舟前導庖丁鑪釜之類後舟隨之舉棹停桡隨流曲折悠漾柳陰中遇奇處卽維舟取魚果蔬蓮菱之品隨折隨供而絲竹管絃之聲洋洋盈耳效鄭公捲荷葉作碧筒杯流

飲無筭時清風徐至荷香襲人心疑形釋與萬物冥

會恍若身在園苑蓬萊開運循南岸至歷下環波水

香三亭亭踰湖濱宋曾子固知齊州重建今湮圯基

存余與拱宸輩深嘆古人之樂事四百年來無一人

繼曾後而新之者比日將申舟由北岸復至軒下飲

茗天錫復携具偕余輩登北門城樓啓窓四顧其泰

山綿亘百里重疊而南拱華不注峯虎牙傑立于其

東鵲藥諸山環抱于西北俯視白雲巨合諸水皆在

階凡下而東竟登萊數州之土壤俱在望中濟南山

大明湖記

二

川形勢亦雄矣哉時主賓皆醉日已西墜嗟夫佳山

秀水皆天作而地成之無處無之是以賢人達士雅

好者隨所遇而窮探遠索于山谷草莽間得勝卽爲

臺爲亭爲池沼遊覽而品題之然後得美名而傳之

後世若永之石城諸山鉛鋸諸泉不見遇于宗元滁

之鄉邗之秀醴泉之美不見稱于永叔終蕪沒于空

山荒野人孰得而知耶是湖子固昔嘗遊之題品載

于郡志自時厥後寥寥無聞今余因天錫邀始得偕

同志者周覽一湖之勝以舒鬱滯之懷乃余之澤幸

而湖之名益增重雖然余與諸公皆膺民社之寄一
實而足奚可就遊廢務如山簡習家池惟知醅酌劉
載而歸以犯荒佚之戒乎

趵突泉記

宋 魯章

按圖泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯于黑
水之灣又西北匯于栢崖之灣而至干渴馬之崖蓋
水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖下
則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里
而有泉湧出高或至數尺齊人名曰趵突之泉嘗有
素糠于黑水之灣者而見之于此蓋泉自渴馬之崖
潛流地中而至此復出也趵突之泉冬溫泉旁之蔬
酌突泉記
中經冬常榮故又謂之溫泉其注而北則謂之濼水
達于清河以入于海舟之通于濟者皆于是乎出也
齊多甘泉冠于天下其顯名者以十數而色味皆同
皆濼水之旁出者也濼水嘗見于春秋魯桓公十有
八年公及齊侯會于濼

東封泰山記

漢 光武

維建武三十有二年一月皇帝東巡狩云云岱宗崇望秩于山川徧于羣神遂觀東后從臣太尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後左位孔子之後襄城侯序在后藩王十二咸來助祭昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之美遂以篡叛僭號自立宗廟墮壞社稷喪亡不得血食十

東封泰山記

有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴犬吠之聲皇天聰顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贊吏各修職復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理

康達古聰

明憲皇帝唯慎河圖雒書正文是月辛

卯柴登封

山甲午禪于梁陰以承靈瑞以為兆民

永茲一宇

于後昆百僚從臣郡守師生咸蒙祉福

永永無極

前此詔詰得未曾見此游山文字

東封泰山記

二

泰山封禪儀記

漢 應劭

車駕正月二十八日發雒陽宮二月九日到魯遣守
謁者郭堅伯將徒五百人治泰山道十日魯遣宗室
諸劉及孔氏瑕丘丁氏上壽受賜皆詣孔氏宅賜酒
肉十日發十二日宿奉高是日遣虎賁郎將先上山
三秦行還益治道徙千人十五日始齋國家居太守
府舍諸王居府中諸侯在縣庭中齊諸卿校尉將軍
大人黃門郎百官及宋公衛公褒戴侯東方諸侯雜
封禪儀記

中小侯齊城外汶水上太尉太常齋山處馬第伯自
云某等七十人先之山虞觀察山壇及故明堂宮郎
官等郊肆處入其幕府觀治石石二放狀博平圓九
尺此壇上石也其一石武帝時石也時用五車不能
上也因置山下爲屋號五車石四維距石長丈二廣
三尺厚尺半所四枚檢石長三尺廣六寸狀如封簣
長檢十枚一紀號石高丈二尺廣三尺厚尺二寸名
曰立石八枚刻文字紀功德是朝上山騎行往往道
峻峭不騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬去

平地二十里南向極望無不覩仰望天闕如從谷底
仰觀抗峯其爲高也如視浮雲其峻也石壁青窳如
無道徑通望其人端如行朽瓦或爲白石或雪久之
白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僵臥石上
有頃復蘇亦賴齋酒脯處處有泉水日輒爲之明復
勉強相將行到天關自以已至也問道中人言尚十
餘里其道旁山脊大者廣八九尺狹者五六尺仰視
巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中倪視谿谷碌碌不可
見丈石遂至天門之下仰視天門窅窅如從穴中視

封禪儀記

天直上七里賴其羊腸遠遙名曰環道往往有鉅索
可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履
底前人見後人頂如齋童累人衆所謂磨胸掛石捫
天之難也初上北道行十餘步一休稍疲咽唇焦五
六步一休蹠蹠據頓地不避濕臚前有燥地目視而
兩腳不隨早食上脯後到天門郭使者得銅物銅物
形狀如鐘又方柄有孔莫能識也疑封禪具也得之
者汝南召陵人姓楊名通東上一里餘得木甲木甲
者武帝時神也東北百餘步得封所始皇立石及闕

在南方漢武在其北二十餘步得北垂圖臺高九尺方圓三丈所有兩陛人不得從上從東陞上臺上有壇方一丈二尺所有方石四維有距在四面有關鄉壇再拜湯人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則詔書所謂離黍離桑狼籍散錢處數百幣帛具道是武帝封禪至泰山下來及上百官爲上跪拜置衆粟錢于道以求福卽此也東山名曰觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈所奉觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊西北有石室壇以南有封禪儀記

三

玉盤中有玉龜山南有神泉飲之極清美利人日入下去行數環日暮時頗雨不見其道一人居前則先知蹈有人乃舉足隨之比至天門下夜人定矣

峭刻處不類漢人生活其質

猶自靜中得來以爲漢官儀謬矣

寂寥峭越如夜靜聞豹聲

泰山錄

宋 邵伯溫

客云昔罷免曹與一二友祀岱嶽因登絕頂四十里宿野人之廬前有樂龜地多鬼箭天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二里至太平頂叢林中有一真宗東封壇遺址擁褐而坐以何日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之明處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意日當自明處出又久之自大暗中日輪湧出正紅

泰山錄

八

色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗日漸高漸變色度五鼓三四點也經真廟帳宿之地石上方柱窠甚多又經龍口泉大石有罅如龍吟其口水自中出又經天門十八盤峯尤秀登北眺青齊諸山可指數信天下偉觀也

高文老筆

以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺髮葉陡絕事騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憩石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陡崖剗削中夾石徑阨陀險阨有石磴可跡復行二里許卽朱真宗東封帳宿處曰御樟其地夷衍嘉木楸栝繁陰布地前卽深淵黛蓄膏潯水光映天曉石錯雜如斷鱗有小魚色青黑浮遊水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餉仰之翕然聚已而尙源投以小石悉潛去復三里餘至黃現山秦時有松五株始皇登山

泰山記

入李

二

封五大夫枯沒後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嗟賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖丁如屋可容十餘人臨瞰道傍紫蔓青蘿搖綴蒙絡仿有石洞餘鈇而黑冥淵深廣人亦慄慄不敢窺又經石壁峪至十八盤兩峯對插峭削如壁其間累石爲徑盤繞至南天門幾五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轆盤道而上入天門東行數里詣昭真觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知糾始每歲春月四方謁者踵至心

弗度立致奇報余聞而驗之數矣已卽祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝饒其字距東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制似方非四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有磐石方丈廉閣尙整黦色光潤可愛余四人坐石上少頃拱宸尙渾足疲倦還昭真觀余與景賢纂策徑往頂上俯瞰羣峯橫簇伏地若培塿獨神霄兩峯巒

泰山記

入李

三

嶸特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布於岩谷靈禽怪獸嘯鳴嘯號之聲雜沓盈耳最爲泰山奇勝又有三峯曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而崧華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘徊既久頓覺神思飄灑迥隔塵寰而不知身踞青霄上也復從頂東下數十步有王女泉水清甘美道士時汲淪茗又東行二十步曰龍口泉大石有筍如筍時其口水自中出其流淪淪有聲淅然復從險徑而

行四十步懸崖巉岬下臨絕壑古木蒙蔽余俯身覘之毛髮豎聳有怪石形如大匱虛倚崖側風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余與景賢深側道士感世者賤人之生遂命州官塞路徑絕往來崖之西有五峯巒岫巉簇其狀若蓮名蓮花峯自西山小山折旋而東層嶂疊出泉湧石上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾泉其難籠諸峯桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠轉從岩壑嚙刺莽交迷路徑不可到時日過未余與景賢往觀會二公同飲

泰山記

入李

四

各賦詩二首書於觀之東壁從天門盤蒼道而下至半嶺正夕陽西照同視山色玲瓏水光蕩漾然翁牧子隱隱樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱居日已暮矣嗟夫余少時嘗讀孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲不崇朝而雨徧天下觀子美望岳詩造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眇入歸鳥之句想像泰山之高峻巒峯之雄秀草木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達士登覽之題咏何能得登茲山

窮探廣索親覽奇勝從茲諸夢想者十餘年矣昔程明道初開泰山奇秀在郭縣未得遊覽及登第請爲是縣主簿以償其素願又自記其始末今余無庸於時幸叨總憲是邦且喜

聖德廣被地方居民咸蒙覆露之庇更喜諸公皆同朝舊寮乘茲休暇得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之道豈其荒耽而忘返者足比哉

孫宇游泰山記

泰山記

入*

五

正德五年燕齊大旱運河滯阻天子爰舉祈方之典命戶部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮登於東海予夙願泰山一登又懼此行以昭假明神周救百姓而往苟祀而無雨則又不可登矣因齋心而前過德州卽沛然下雨過平原禹城泰安州濟南之境雨皆達旦農夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲演禮于季夏朔雞鳴復致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作予又懼曰泰漢以前登封泰山者七十二家實爲靈壇著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨

不得上封今且雷電矣登而雨作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭敬豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霧蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石岐西北行二十里過嶺二曰回馬黃峴又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂凡五十盤而上瞻臨開闊氣候萬態不可云狀調禱于碧霞元君前上是爲東嶽廟磨崖碑在焉碑高二丈廣一丈五

泰山記

入亭

大

凡其文乃唐玄宗御製泰山銘其書隸其立之年爲天寶遂題名于上又上爲極高處有玉皇殿殿南爲始皇封禪碑卽除道至山顛覽泰頌功德碑碑高二丈許其文秘石套內殿中有宋真宗石匣內藏玉檢十六成化間曾入御覽驗爲祀泰山后土文也再東爲日觀峰有小碑亦刻名焉數步許爲望海石是爲越觀可望會稽石在頂巔然躡時愛而登之爲題望海石三大字又轉登仙人橋五花嶺是時天日光麗碧漢萬里豁然四望胸懷意廣見濟南城東北華不

尚綱游泰山記

泰山記

入亭

七

祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左有巖巖亭少憩經馬棚崖回馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陟嶺東下徑路平坦俗謂之快活三延轉而上及御帳蓋宋真宗駐蹕之所蜿蜒而上歷十八盤至南天門東北行二里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東嶽神祠祠陰刻唐開元磨崖碑遂上登封臺有玉帝殿前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至日觀峰捨身崖在峰之下西望則有月觀秦觀諸峰北望則有御

鵲鵲鵲二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山尤其秀拔其青嵐鴈飛二嶺馬蹄桃花二峯與東西二神霄山大小二懸石蛻仙巖明月罩龜陰埠楊老園皆在指顧間而下瞰汶洋二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用廷珪應昌酌詔真宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙之氣槩也山下有呂巖祠王毋池白崔泉則以薄晚不能及其他峯崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城西門禮玉女殿卽宋天

泰山記

八

人

書觀遂至蒿里山探鬼仙洞今道士執燭以往陰氣侵人不可深入時諸君各有事於東西乃布席張樂爲別

高謫游泰山記

泰山在州治北高四萬餘尺延袤幾二百里名峯上十有二其巔屹列巖森然而拱秀者弗可勝紀古爲東鎮天下之山莫高焉子往歲登謁時甚寒未獲盡觀奇勝爲恨嘉靖壬午冬予承臺檄督俗宗事癸未三月六日肩輿出北城門踰小橋二里道左右亂石

基布近麓有廟祀池館俱壯麗左有老柏數株相傳漢武帝東封特植也又二里至紅門跨道爲飛雲閣道傍爲更衣亭襍扁曰宗嶽循溪產天麻黃精諸藥又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前爲水簾洞泉自天紳巖出飛流垂練聽之泠泠然下有小石橋通泉于溪左爲巖巖亭登之畢見景物又四里至馬棚崖稍前爲回馬嶺山石漸峻且奇林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻桃山居者資以爲利又五里至黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折

泰山記

九

九

東北則下而復上雖盤曲下上率坦易凡三以里計亦三遊人疲于峻陟至是舒快名曰快活三及過西巖有竹繁茂又五里至御帳索貢宗駐蹕之所五松高數丈秦皇避雨其下封大夫云竹林僧獻茶問之曰東巖所產味亦清苦又五里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若蟠虬然又五里至十八盤崖間楸櫟野棠山榴滿桃或花或實石磴齒齒倚空仰視似有不可至者乃僮僕攀援以上盤盡至峽口高處石門題曰南天門有三靈廟又東北

二里爲元君祠左側石方池曰玉女泉一名聖水廿
 泉清冽汲以烹茗可比浮槎龍泉又東北至嶽神祠
 祠後有唐磨崖碑二一爲開元紀泰山銘一爲乾封
 朝觀頌側多古人題詠辭雖不可讀又北上至絕頂
 有玉帝祠祠前石表丈餘一名秦王無字碑又東南
 行至日觀峯人云鷄鳴時見日出有石函方丈許人
 云成化間雨水衝決得玉檢以獻命中使瘞舊所即
 此峯之西巍然而突出者秦觀峯也稍南而獨見者
 越觀峯也峯之下壁立萬仞者捨身崖也崖之右則
 泰山記
 試心石仙人橋也延坪四望滄溪東折河流天傾而
 汶水湯湯抵環一線西南萬山伏地殆如米掇椎狙
 狻尼父僅霧脊可指耳近顧諸峯若丈人若回鴈若
 蓮花若明月若東西神霄雲烟相疊勢若爭雄其不
 能以一峯名而附之以見者如拱如揖凜然有幾幾
 聽命之狀真奇觀也子始至瘦石嶺峭剛風怒驟溪
 竹崖松宜雪宜月其尤足聽聞者樵斧之聲與崆峒
 應答旣而鳥鳴花蘊萬谷皆春泉香可啜蔬美可饌
 山容于是乎忻忻然而人亦得以樂之至於溪雲出

沒而陰晴變化于立談之頃此又造物者之翕張而
 莫知其所以然也夫山之景象奇于春而遊人武拘
 于時止于暫于公事久于斯而又頻于上下則夫山
 之情狀景之變態古人遊玩登眺之迹靡不美其芳
 而題之茲遊也可不謂獨勝乎

泰山記

李

十一

遊泰山記

吳郡王世貞

余自戊午已未間有事於泰山者三而其稍可紀者第二遊也其初遊爲正月晦自清源謁臺返與海道宋丈大武偕夜浴於使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山址上至絕頂又似聚螢數百斛鑿中光燭耀不定問之乃以茲時士女禮元君燈魚貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山卽陰晦浮雲出沒皆際十步外不辨物第覺與人之後趾

泰山記

一

高而余前僂而已卽絕頂亦無所親見且寒甚宋丈追欲返還憩鄆都宮趣觴舉者數而後膚不粟也甚悔之至六月朔偕御史段君按部太安段君約以三日登而諸道從者衆度不任輿馬余乃與叅議徐君文通請以二日先段君許之至夕而大雨其次日雨止出太安可二里所卽入山時禾麥甫熟黃綠間錯如繡拂拂作餅餌香樹杪濃陰暈之意甚適而至無掌故可詢者自是皆詰曲逶迤而上峰勢巖崿若相摩而傍多溪澗泉流硯礪間作悲鳴與笳吹相應又

已至廻馬嶺乃却肩輿收從腰筇又四里抵御障巖一曰御仗宋永定陵東封止仗衛處其前爲巨澗澗底白石砥平如玉色而巖陡上廟其巔頗寬嘉樹蔭之好鳥啾啾可愛又行可三里抵黃峴黃峴者不知其所縣名有松五卽所謂五大夫者也以厄於石不能茂而稍具虬虺狀當是二三百餘年物亡何爲百丈崖崖凹深如屋傍有石洞窪口而下黑其究巨測已度石壁豁爲十八盤應劭所謂兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累者

泰山記

一

非此地也耶而今道益飾治且有昇者所謂五六步一休蹠蹠遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通且幸免矣自是爲十八盤者三而穿中竇曰天門既上罡風蓬蓬然吹帽欲墮道士衣羽奉樂而迎出沒雲氣中亦一奇觀也行可里許爲元君祠元君者不知其所由始或曰卽華山玉女也天下之祝釐祈福者趣焉祠宇頗瑰偉而歲所入香糴以萬計用供縣官匪頒其右爲御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池縱廣及深俱二尺許亦曰玉女洗

頭盆也。自是左折而上。里許曰嶽帝祠。陋不能勝香火。其後峭壁造天。左爲開元帝紀。泰山銘。唐隸徑可二寸。而巖勢若飛動。惜其下三尺許爲碣碑者。冬月搗火蝕之。遂不全。右爲蘇頌東封頌。字形頗秀媚。尚可辨。而損於闖人林。焯忠孝廉節四大字。又有顏魯公題名。損於方元煥詩。固不若苔土濕黦之尚可洗而有也。自是蓋北上數百武爲絕頂。曰玉皇祠。祠之前有石柱。方而色黃。理亦細可丈許。所謂秦皇無字碑也。其石非山所有。或曰中有碑石。冒之按李太宰

泰山記

八

三

裕記云。石埋植土中。似方非方。四面廣狹不等。細觀之。總十二行。行各十二字。多不可識。今殊不然。然李公以爲在開元銘東十數步。則非此石明矣。恨曩時不於其地一訪。揚使先跡。民也。復折而東。稍一百步。復上百步。石室冠之高。如玉皇祠中有簾色石。蓋方丈瑩潤可鑑。云漢武帝所藏金泥玉檢地也。傳云白雲起封中者。是已其前地。稍開卽所稱曰觀秦觀。越觀諸峰者。蓋五鼓而起。觀日出則爲日觀。西望而見秦。則爲秦觀。南望而見越。則爲越觀耳。其後人所

指。其峰。其峰皆妄也。時霧氣重。不可久憩。又亡所觀。見如春時。快決而下。適徐君至。呼酒談詩。甚樂。三鼓而寢。約以五鼓起。觀日出。然其寢皆以耳。甚醒則高春矣。意恍恍不自得。強與徐君扶杖而尋。昨所遊。時天初霽。日益弄色。其東南盡目力。微白而見。溪者以爲滂。耶。而北而西隱隱一抹。蒼碧若長城之堞者。則意以爲大行。恒嶽之類耳。至稍遠而前。漚濟酒千流疊帶。近而諸山皆若培塿。獨徂徠稍尊。居然一衡冠。歷眺久之。因與徐君語。傳所稱吳門白馬。爾未敢信。

泰山記

四

卽小天下。豈欺我哉。俄而諸山各出。白雲一縷。若冢中起。稍上大如席。凡數百道。則狂馳而遇。輒合其起無盡。其狂馳而遇亦如之。頃刻遂徧成白玉地。而仰視則空青瑩然。上下異色。呼酒與徐君酌。自以爲生平之創目。所謂野馬網緼信也。俄而報段君至。從行者。參政張丈希舉。副使李君嵩。僉事王君遵。張君師。徐因置酒於其署。移席玉皇祠南柏樹下。記云。漢武所種。千株大者十五六圍。今不能十之一。而小疑卽其孫枝也。酒小間散步至舍身崖。其缺處可三尺。而

泰山記

八

五

下臨杳眇數千仞，張丈足縮不敢前，而王君席間慷慨談兵事，乃亦縮弗前。張丈顛而曰：「君扼腕而談兵，毋敢抗者，乃亦復前。」耶余笑曰：「此自兵法，諸君弗察耳。夫無進生而有退生，此王君所以弗前也。王君亦大笑，乃別段君約以次日緣尋山諸勝，乃下五鼓，復大雨雨連日，夕不休，余始與徐君同舍而張丈王君舍圯漏，乃移就余而舍中水亦將二尺，因布長几置枕簟其上，小吏裸而行酒炙，所劇談六合內外，張丈又時時以雅謔雜之。凡四日雨始小，息夜卧倦甚，王君苦吟，若寒蟬。又時時提余耳告以所得，余不勝騁強起，顧視天碧淨如浣，而大星百餘，巨於杯，歷歷蒼蒼，殆可仰而摘也。實明復大雨州供業已盡，乃行解段君與諸君偕發時，寒甚，衣綸素至五重不解，亦有乞道士木綿裘者，下天門雨止，日出，每十八盤竟輒去一衣，至御階巖衣去，且盡。時巖傍飛瀑爭下，凡二十餘丈，濤飈雪漬，若聞龍吐蟄玉，鱗四飛，珠沫羣唾，余與發不可遏，跳立磐石，流泉中呼酒數大白，輒誦長歌，振林樾，諸君皆壯之。有和者，有就飲者，發

泰山記

八

六

時而報段君至，相與之酈都宮爲小宴，別其明年之四月朔以行，部道出萊蕪，會家人，有邊事，事甫定，乃乞靈於太嶽，以聞。登焉，將五鼓，杖策日觀峰，頃之東方色微辨，而顧余及從者衣洞赤已靛，石室及諸碑碣盡赤，乃見一線赤從東懸，齋中起，顧山之背，則猶昏然，難辨三嶺也。又頃之日輪徐上雲，君覽師金支翠旂，彷彿尾從，於是諸峰城郭盡現，而山之觀與世同矣。余三登而始畢，其勝然日境耳。其峰之爲回，鷹爲雞籠，爲蓮花，爲明月，爲丈人，爲獨秀，爲東西神，霄崖之爲百丈，爲馬棚，爲鵝鴿峰，之爲石經，爲桃花，爲馬蹄石，之爲牛心，爲龍口，爲試劍，爲龍紋，虎阜，之爲呂公，爲白雲，爲遙觀，泉之爲白鶴，爲水簾，爲白龍，諸用怪偉稱者，固未及一二探也。夫以封禪告成之主，凡七十二，而結繩者半之，天地之人文鬱而後世之博識者不能舉其異辭之不可以已也。如此哉，去余茲役十有七年矣，而所經睹若夙夕，會至自太和有，所撰述固併記之，其後二遊各有詩詩爲七言律，凡十首。

泰山記

吳郡馮時可

庚子抵泰安時州牧他出無從索俗史乃討勝于鈴下鈴下曰岱稱宗以峻雄耳猶之人也博大者無奇巧公欲決兩背而細齊州乎念上則愈遠無所不駭目必欲尋幽庶幾陰則黃華洞陽則石經峪耳余酬其言擬以明晨登山乃先謁選泰官宮祀元君進香者皆於此輸稅折而之嶽廟廟制宏敞四周爲城其門有八南闕者五廟前古松數十株蟠結偃蓋蔭庇

泰山記

踰泓銀杏大者圍三仞大空其中獨一面不枯其上枝葉蔽萌如新植松下九石離列玲瓏奇巧視其題刻皆宋元人浮海而獻者廟右爲延禧殿唐槐一株大如銀杏亦中空而半枯左爲炳靈殿漢柏三四株皆連理中一株最巨輪囷臃腫狀尤詭異非千年不能有此歷代碑石林立如設市不能一一目也辛丑晨興出登封門至更衣亭易腰笥而上是日朗霽無塵游意甚愜至一天門而徂徠已不能賓若遙若降其他山皆奴趨而隸伏矣汶水隱惘中如一線久之

漸露如匹練然歷高老橋而上爲水簾洞石頭泉澗不能奇又折而前爲馬棚崖亦平平無奇歷磴久之有地名快活三再上再下可三里許差不磊嶢御者快之故名又前從迴馬嶺抵石關亦茲山一隘從關折而西爲二天門門御帳崖宋真宗駐蹕地今建懋客亭頗具勝致下有朝陽洞僕而入早早如小室傍立石碑曰秦松蓋嘉靖初有五松人遂以爲秦所封五大夫松也不知五大夫者秦第九爵在一伍十爲長雍記稱伍官等於大夫未真也飯畢更上見三天

泰山記

門縹緲雲霧間兩峽束之峽東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松本石氣石裂而受涉卽產松松三千年更化爲石泰山多松亦以多石耳此地爲十八盤羊腸詰曲昇大喘汗迨登天門則平壤矣市而廬者百餘家盡廬則元君宮焉已從孔子崖而下山陰約數里至亂石溝又里餘至獨足盤蹊嗟峻峭路更險而石益奇勝如人如芝如崔如鳳者亦時見展轉至最深處爲黃華洞玉女修真處洞高可拂冠廣容一凡石隙滴水爲夾崔泉滑洄可飲洞傍建詩然

開四圍欄檻皆石爲之砌甚精工其基亦極固閣中祀玉女從閣一望三面皆萬仞削壁重重相抱閣所倚爲華蓋石色如積鐵矗立于右而絕頂日觀諸峰森峙於左夕陽掩映紫翠相闔當山缺處又有樹色掩映泰山幽勝無過於此自洞左折有大小牛心石至雙鳳嶺兩山回翔若鳳嶺東爲介丘可望周明堂趾北下爲石峪寺亦曰谷山寺路不險仄而境亦幽絕與黃華等自此出峪則走華不注道矣惜日迫濛濛不能深討反而過絕頂一望下方水映日而疑星

泰山記

入焉

三

雲浸石而疑天恍係奇變不可名狀抵暮還使院宿期以五更觀日至期道士報雲霧彌天不能遠矚鈴下耳語余天空星綴熒然胡掌霧哉慶言耳第寒甚膚粟不敢往使記室往視反命曰已觀日出大如赤盤無異使君沂湖中見昇月狀卽不觀無恨也然余心終以爲歉下而趨石經峪州已設具于茲爲一小憩峪爲石場與虎丘千人座相埒而石更膚瑩往遊時曾見書佛經于上字可了了而茲爲水蝕不能辨其傍石流泉激激鳴有就崖題曰水鏡若差懸壁

道上所稱水簾洞而石亭後有兩石壁削平可愛萬待郎書記于上顧不如無書之愈佳也將至天門守江湛然來迎因飲余岳廟傍取岱史急讀之知我江東王大令三至而不得石經峪次公嗣至而恨失黃華洞余遊雖幽莽能窮二王所未探亦差快矣

泰山記

入焉

四

登泰山記

吳郡王衡

蓋余僻在丘壑而生東吳孤蘆中苦無所得山之大者莫如嶽海內稱嶽者凡五而其四皆隅布近者亦不下數千里非書生所暇遊乃泰山差不遠于河濟庶幾以便省父母得一瞻眺乎而非所敢必也丙戌九月之八日且北上舟次濟寧余大母將有事于泰山余奉以行而後喜可知也周生如春亦從行行之日宿建寧竟夜風彭彭吹雨擊席門明旦而雨脚

泰山記

人王

開如故尋髮髮及之意謂未已也日入午而雪欲流俄且漏景矣諸山嵐翠各獻狀而黃沙藉是不及馬鞍信古人所謂沾濕好者耶喜過望憑輿人指點泰山者數而皆不似正東天半壁若更有青于天者疑其然也以語同遊同遊皆笑之已而雪爭出峽角則果泰山也始大駭以為奇余買一驢跨之左右視惟恐失山而山亦漸挾噴色媚媚濃秀若媚子者又一宿而後抵州易腰筍行十里而抵山足之紅門自紅門至小天門以左皆澗道道深廣大小石磊磊奔而

承泉有若類者若與爭道者若跳者若捧盤匿者種種異態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓栗松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黃精之屬不選而美泰山蓋骨山布肉而施繪者獨賴此耳又數里為高老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞左崖聳立數十仞而兩大石腹相接如垂簾以下水會水正澗滴涓涓然因作春水時想百尺危蹬千迴長溪豈不能容素蜺縱橫耶自洞而轉數里為馬棚崖言崖深箴可覆馬脊也又數里而為回馬嶺則從行者且

泰山記

人王

去馬而徒矣尋至黃峴巔嶺凡數回轉益峻而外望廓然微來向比泰山肩及此遂俯首為之興彌高之嘆自是而下上者凡三以里計者亦三曰快活三由回馬至黃峴與者前距高而余僕就之余頂踵與輿人頂踵相擊踰躑甚至此稍寬坦而樹與壑更奇吾始得納手于袖掉頭吟嘯而有之蓋真一快事耳稍前而憩於玉皇閣是為山半余修茶而獻老親老親亦色喜携子上下視者久之決背而得南天門隱隱如紅星沫耳尋破蒼翠而出至御帳崖益未承

定陵所駐蹕處傍有松云卽秦所封五大夫五大夫非五松識者故雅言之且松亦非數千年物也過御帳則盡走斗崖削壁中矣無何而上小天門羣峭截屏阜相附高相摩四周無所不際而左壑砥礪受水蕩皆作雲母綠玉色山而缺決濟當其前余狂叫曰大奇而會有以酒餉者急行之風遂遂來搏杯杯覆子寧子灑酒酌之而行更上爲小龍峪大龍峪以至十八盤皆絕峽束之磴齒齒倚空兩峽口各有松數十株翠相芘卑人名爲封松自峪以上松益老飽樹殊不相敵蓋至此則玄雲宿霧孤寒不受春花矣盤盡而天門見山一削鐵耳中劈而爲徑穿而爲門雖曰人力然亦似天開之以待遊者自門逶迤數里爲元君祠祠甚壯與老親禮畢更示于公署後爲玉女洗頭池澄碧泓然斷石碑存李斯篆二行自是左折而上曰嶽帝祠祠後石壁刻開元帝銘殊道美其旁亦多雅刻且易王矣得數字於殘制之餘剔磨而獻施者父之又上爲玉女寢宮更折而上則絕頂矣虛其頂宜無所不見而乃構玉皇祠祠前石表長丈餘

云卽秦皇無字碑蓋莫知其如何走而四顧泰安城當襟僅依結耳諸山拱拱無慮數千或如潰戟者如覆敦者要皆能爲之趾而不能爲腓獨徂徠在前若可憑其他間指一二秀特者問道士道上不能識恨而下東至日觀峰峰後爲望海樓所謂秦觀周觀吳觀皆在焉視余所由逕僅天綵掛杳藹間而澗中樹石錯相錯若哀寶栗其灣環而動者汶水耶黃河耶顧放目而之東南竟不得海影道士謂霧氣靈之此或然耳又轉而至令身崖一巨石巍然出余足能垂石外二而目不敢嘗視偶從旁睨視崖底無不僂而據地者稍西下而爲仙人橋兩壁中斷石梁度之蓋所得波嶺澄視之奇最多道士指所謂獨秀君子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門更陡絕道士詫余以爲絕勝南天門而無階梯僅爲踰越難免之窟巢良可惜也遊暇良久盡攸陽而歸則月纖纖白矣子與周生拉道士造東嶽祠而止焉月華星芒不知其帶簪與否但覺其近而親人滿空界浮藍蕩白神外淫不自持且寒甚膚栗則歸視老親寢已而就道

士宿焉屋廣不踰丈井竈半之無已則縮足卧山空
多聞又午夜爲士女上山嘯誦淫淫然曉不交而漏
絕矣急蹴周生披衣視天井星匿不見意甚惡業且
起矣則杖策至日觀峰石時嚙足齒冷相噓而會遊
旅至人以酒炭進我余喜而三舉觴良久暗中作微
紅見上下雲盡黑而中不揆者徑寸則甚幸之俄而
絳又俄而赤而紫吐飲漸半天施雲作霞爛熳且覆
人而諸山頭稍辨如撮米化爲丹砂極天際有金花
浮起者三道士曰此日抱海躍也將出矣俄遂出色
如鎔金大如鉅目之下覺有一抹漾漾白者真似海
正跳笑而日已入雲隊中金支翠旗猷然收矣不滿
志而歸復迂道登玉皇閣巖盡所未見而道士鄒朴
每每對面而失之從閣後望山之北林篳蔥倩處曰
右屋意必有奇而老親以途遠且不可與遂奉以歸
僅繞而西視所謂丈人峰者平平耳遂下觀白雲洞
洞巉岩多竅道士言每陰天雲從竅出如線頃而蒼
蒼滿山四馳而縹緲爲一卽雨殊也甚以不得見爲
恨余因謂周生余與若晨好晴而至此且好雨矣人

心之無厭如此出別道士而下十八盤盤盤直與余
者又遇人其可觀橫則倒懸而下之手足心盡汗出
目瞪睜視人衆顧周生柳兩人蛇行如履平甚禦之
請至山半而易焉仰視則已失天門矣甚懷恨于是
以目注之山自山半至快活三天門者屢而復得
者亦屢每見卽跳下車下坐茅倚拂徘徊望以留
之下至水簾洞穿流泉樹越而東上觀經石峪峪爲
石壇方十餘畝石膚皴然錢八分書金剛經字徑尺
甚偉雖強爲水所蝕然與其如前二碑損于僉父
之手無若受水春也泉自上流來激激鳴萬侍郎就
崖題曰水簾又刻石壁而書其所作高山流水記頗
恰似又下數里而山之巔窮凌漢賽聳額以捧山如
弗勝而徂徠蒿里諸巒岫若列矣自是歸而無暇與
食不言泰山也與數程輒下返而顧泰山者數數也
以爲得泰山矣于嶧陽得泰山志急披讀之始知昨
所遊者里中兒女子視簾故事纔及堂皇已耳山之
曲房深樹蓋十未得一而吾所見金色日亦數以後
光景其得之難鳴時者絕不然余于是而又爽然失

也雖然亦可以雄生平觀矣。稽使假我半月陰翳且
屏盡而山之上。差有饒粥寢處以安老親則亦不草
草至此。又使我神置泰山志。而吾友諸壯少年投杖
超距不避墟莽披圖而搜之其所見當多而今皆失
之。意吾其不具于遊耶。抑山策秘其巧不輕示人也
吾少好遊所遊者為姑蘇武林洞包陽義諸山之奇
遽相代而吾亦遽釋其舊向者兩洞庭猶芥蒂吾胸
中而今又釋之矣。不知竟吾之生可以代泰山者安
在。始隨余日識之。以待後之繼予遊者。

泰山記

入

七

名山勝蹟記

卷之三十五

山東二

齊州景靈巖記

張公亮

靈巖寺記

張公亮

嵩對里記

舒芬

鄒嶧山記

劉美之

嶧山記

文翔鳳

尼山記

畢瑜

游沂山記

喬宇

名山記目錄

觀泗水源記

喬宇

汶水注

鄭道元

渡汶河記

喬宇

過濟北記

胡胤鼎

游雲門山記

王世貞

登牛山記

喬宇

游標山記

張養浩

游范公泉記

喬宇

游石屋記

姚奎

青州怪石供	蘇軾
李白酒樓記	沈光
齊州二堂記	曾鞏
鬼柴記	董其昌
超然臺記	蘇軾
海山亭記	毛紀
天心水面亭記	虞集
汲水新渠記	陳師道
小洞庭五太守燕藉	蘇源明
名山記自集八 <small>山東二</small>	二
秋夜洞庭雜詩序	蘇源明
之衆山記	楊忱
勞山記	高出
鼇山記	陳沂
北海十二石記	蘇軾
觀瀾市記	張沂
觀瀾市記	楊嗣

齊州景靈巖記	宋 張公亮
泰山西北陞群山擁翼連屬百餘里摩空千雲秀拔萬狀曲如列屏削如立壁盪如掛劍銳如植圭幃幌掩映城堡還遶虎兇奔突龍蛇盤屈爲巖谷呀爲洞穴斷爲谿澗引爲林麓峰卓嶺聳巒跳躑躅翠木蔭蔚飛泉激越中有川焉厥土衍沃齊魯通道出于其間左一山峙起曰雞鳴緣北麓絕澗循谷口上東北走二十里陰盡地平山勢圍抱四面峭絕如堵墻景靈巖記 一	
蒼巖之下紺殿崛起峻塔貫雲寶樓結瑤高門巖巖長廊連延遠而望若畫國中物卽是寺也按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兔雙鶴二虎之異我朝景德方錫今額先是舊制質畧率意締構因地任材行列不次景祐中主僧瓊環者卽衆堂東架殿兩層龜首四出南嚮安觀音像文楣藻拱頗極精麗設簾刻鯨以警昏曉後王事者復直殿之兩楹開正門疊石填澗爲回廊庭除頭殿乃爲大壯寺有石三門千佛殿角釋迦殿辟支佛	

塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峰聳起百丈北望正方青壁削成如解玉半有石龕金容儼然西火峰可登下視千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪午達晴日在南飛光透微講堂東石壁下一泉曰錫杖又東西五步二泉曰白鶴一見一伏又東西二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍皆爲絕景神宗章聖嘗錫御書琅函鳳篆輝映巖谷皇上復降御篆飛白爲賜天文炳煥雲日相照寺之殿堂廊廡廚房僧房間總五百四

景靈藏記

八

二

之弊殺者講習者居之以遠喧雜川中有一易之田十夫屋千楹歲租月餽以足經費唐相李吉甫纂千道圖以製之樓臺台之國清荆之玉泉合茲寺爲四絕慶曆三年予爲長清尉寺居封內周覽絕景不知屬厥爾後十二年之官于亟道復過寺主事僧重淨以記見假他日因具道山水奇偉經始肯構盛衰本未附勒于石或模之遠方俾未遊者見之一覽如目擊且使知靈跡巨麗信爲一絕又得以較雄勝於三者云

景靈藏記

六

三

巖寺記

宋 張公亮

泰山西北數里餘有靈巖寺者按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兔雙鶴二虎之異我朝景德錫今額先是率意締構因地任材景祚中主僧瓊環者即象堂東架殿兩層龜首四出南嚮安觀音像文楣藻拱頗極持麗設簾刻鏤以管昏曉後復置殿之兩楹開正門疊石填澗爲回廊庭除顯敞乃爲大壯寺有石三門千佛殿與觀迦

靈巖寺記

一

二

殿辟支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峯聳起百丈北望正方青壁削成如狶羯玉牛有石龕金容儼然西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪午晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見存又東北二百步一泉曰韋門西百步一泉曰黃龍曰爲絕景神宗章聖嘗錫御書張四鳳篆碑映巖谷壘上復降御篆飛白爲賜寺之殿堂廊廡厨庫僧房間總五百四十東北

巖上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋法定始置于此處後來者遷之也今居其上僧之講習者居之志相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之圖清荆之玉泉合茲寺爲四絕處曆三年予爲長清尉寺居封內周覽絕景不知屬厭餘三局未之見也

靈巖寺記

一

二

明 舒芬

嘉靖三年閏月芬舟抵濟寧問道謁關里得九川呂君爲主伍寒泉適以部事至偕行甲子發濟寧東趨東平驛六十里又東趨四十里乃至是夕薄公館沐浴明日早具茶菓携麻姑泉入廟修釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄆國夫人入右殿拜啓聖王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植櫨孤幹古色若虬旋起未已出奎文閣至大講廟里記

中門又至儀門見兩墀柏陰鹿數十皆黃色乳而馴却登奎文堂之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉執圭秉笏端拱正揖遠巡於三十里外正南爲綱山其外爲鳬山山之麓爲伏羲畫卦所東南爲防山其外爲尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏母山爲嶧山爲三峯山亦名車蓋二百里而遙正東爲東山其外爲九龍山又其外爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲夷谷蓋三百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫子刪述所其外爲臨樂山爲昌平山又其外爲龜

山蓋二百里而近正北爲九峯山其外爲龜山爲香山又其外爲梁父爲云爲惠亭爲介丘爲徂徠至所聚嶸爲泰山望之烟雲縹緲蓋百里而遙其西則廓然惟汶壠平阜依稀環抱若宮墻若城郭周迴數十界水曲曲可辨其內爲沂爲洙爲泗其外爲濟爲洗又其外爲汶爲濟大抵皆西南流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經關里之南西流滙于遠泉溢于零水行七十里入于泗非東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也

關里記

洙水出臨樂山西北流浮孔林入于泗非出于堯城北之洙也泗水出陪尾山西流經關里之北百里強折而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至睦陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山蔡村三源皆西流合于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河乃注于洙而南入于濟惟良泉則仰出于黃山北流經東峙群峯之外以入于泗奇矣九川曰尼山皆發于崑崙至爲都會山必西時水必東流關里之山環北東南三而而沂汶洙泗又皆西逝蓋逆矣

芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣其障與夫黃河排積石入中國衝潰梁厥其患不啻發狻金元非岱嶽諸山東莫之則者徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆貫曆中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰關里當奎分典書云奎奎之分望與步天歌言角亢辰爲兗州之分望與今以兗書云衍文從曹楚丘仍占東壁東壁衍分望也楚丘魯地也然則斯文在茲真天地之交元氣之會與聖公曰予今日始有

關里記

三

開矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絳堂基卽魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絳竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自艾聖公衆泉皆躍然曰子於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓廢之午往拜廟廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自漸巷

二百步餘爲夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水深于前綠淨可染其西南有子貢舊塲時有爲除草築室者東南墜道左有駟騁亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則禽仲騁則或以前二爲角端然與芬曰獸則外一爲神羊即羴內二爲駟馬人則觀明帝鑄銅刻于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類與上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實

關里記

四

據二水之勝而馬鞍山又別委三峯如筆架于前果神秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟于城之東北其地隆聳益足俯登北南東三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川擬新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返于昌平九川曰大遊大觀不記不可時九川方欲關里而未竟也芬因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者于左寒泉名餘福爲吳人九川爲關中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先聖六十

三代孫開部云

鄒嶧山記

八

五

鄒嶧山記

元 劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏岩竇峭峭千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩曰淮堧有葛釋其陽孤桐生地里殊適隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰游岱及淮惟徐州詩闕宮云保有鬼繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠峰巒下屬岩壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩補傳云鬼繹二山皆徐國之地釋與嶧同李廷仲詩解曰保有鬼繹之繹卽禹貢所謂嶧陽也

鄒嶧山記

六

翠嶂山記

西極文翔鳳

使臣自滕入鄒遂登於嶧山嶧山者東山也杜詩孤
嶧秦碑在蓋謂秦皇帝登鄒嶧宗伯氏曰嶧山蓋如
累卵焉其卵之隙則塵實之磊磊何何不相粘其
其堂之爲風雨所剝穿者振古如茲遂玲瓏而爲洞
又往往有水不知其何自升灌而奇石之錯立其麓
者如名園之張玩具門屏間也麓有館有秦碑曰書
門於是小攀躋既偕二子以山輿登自左遂趨曲磴
登嶧山記

久之得孤桐一焉貢所謂嶧陽孤桐者蓋虞夏間物
予詩云自載五絃隨舜帝止留曼幹表蓬壺蓋於孔
檜尚稱前輩典刑桐以上洞頻現予詩有蓋珠半現
雲闌住并毛孔分明出異香之句久之有石曰如日
方升石當池畔如日出然予怪此山能飛水於嶧嶠
之杪於是有生山生水孰當前之歎其詩所謂木末
呼泉空谷應又玉液斜飛鳥放過者步步惟有蓋環
東嶺徧數里乃近於小魯嶧其所鐫孔子小魯處碑
心力險悖弗克至遂右轉而陟望絕巔有危石之垂

二分而不墜俗稱王母柱練石也駭嗟之又橫度至
西嶺容身之孔輿至能入山夫洵便捷白雲宮其堂
與上冠之以五華則最高峰遂短絛踣峻石爲狼狽
之躋者又百尺而五華之以一窺穿者竟險甚不可
達遂防其最西峰爲紀子墓僅可置足已幾於手攬
青天矣降自其西麓其最奇者曰盤龍洞扶之不啻
蔡少霞之入蒼龍溪也故曰探溪九轉曲盤螺窠溪
處水陷弗可竟命從者還報云有石鐘覆紐於巖而
下垂者奇之有扣大終難應無聲迴翠霞之句還暢
登嶧山記

於書門之石是爲丁巳十月之二十九日也是日宿
鄒縣其他幽譎僻遠幽莽莫窮討憾王事之棘不假
宿乎山中以累日徘徊爾文子曰余爲嶧山詩有累
卵疊基之喻故再箋之曰仙人戲倚手談局天眼垂
聯彈子窩然似疊基者寔惟之萊山之萊則砌之而
孤尖聳豎者嶧則累卵橫亘瓏鬆焉倘數千萬年其
隙塵卑剝穿而去殆居然一層九洞豁矣又曰嶧之
書法蓋有山形命之幸蓋皆立之象而四其翠之橫
冠者是茲山真形圖也

九山記

明 畢瑜

丁酉之春仲月十有六日余自濟南謁翰林學士王公于曲阜又明日衍聖公偕學士遊尼山適風和日麗一時欣然聯轡者憲副張公珩陳公相余及舉議杜公鉉也尼山居曲阜東六十里出城十里左右累累然盡魯漢諸陵去二十里茂林蔥鬱中有馬鬣封者顏墓也及二十里餘遠近崗巒秀列騰若龍虎蟠踞環結而爲五峯此卽尼山也下有夫子廟廟東有虎山記

入

一

中和壑南有觀川亭亭下有智源溪溪聚流爲川川有坤靈洞俯視之深黑不可入相傳中有石床石枕諸公徘徊久之相與嘆曰天下之大非無名山大川可觀而千萬年斯文獨肇于此得非天地五行精華之氣自開闢初已秘于此一旦吾夫子應禱而生有以獨得之盡奪天下古今之秀爲人之至又爲聖人之至也邪

遊沂山記

明 喬宇

季夏癸巳日黎明出蒙陰城霧大漲山谿谷盈已猶不收突見兩虹澗走弘治戊申季夏榆社山中暨此兩見北涉沂水宿于縣甲午緣北岡行遙望沂山磴磴岌嶸特巒群峯始知名東泰山者有由然也且載于周禮職方氏爲青州鎮在三代時已名故自漢武禮官祠以下至于今列諸祀典未刻過穆陵關關在大峴山上傳云齊桓公曰賜我先君履南至於穆陵

沂山記

入

一

卽此又爲劉宋武帝伐南燕所度之地曉橋曉堞聲帶壯峙遶關而北十里參政宿君惟臣來迂香帛折而西至東鎮廟宿于齋房乙未習祀儀潔齋沐丙申昧爽臨畢畢遂明見山上霞光彩映汎泚輝輝頗爲奇玩稍頃又頓陰霏霧聚道雨乃急下期以飯後往觀百丈岩又忽杲然出日向廟西山行十五里皆涉澗蹊藥肩棘踵莽而入時聞鳥聲清哢於林間意爲奇羽逸翮而蒼蔽不可親至于岩下岩削立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒垂動宛如玉龍騰

奔流迅轉轉作響又若飛雨倒空淅淅四下並泉石
常沾苔潤蘿下漚爲澄潭幅員十餘丈中有大石色
皆青葱可愛坐岩下命從者汲泉烹陽羨茶以飲耳
聲清美暢達肺腑又擇岩石可大書者二所在泉之
南高二丈許泉之北高丈許乃伐木爲梯余登而書
惟臣在下視之爲余凜凜南書瀑布泉北書百丈岩
潭之石二爲書飛虹流電篆畢惟臣持酒觴余于潭
上坐石仰對飛泉意象覺在世表因嘆古今遨遊之
士但知廬山開元之有瀑布泉耳而此泉亦爲瀑布
折山記

折山記

上

且出自東鎮乃泯爾無聞殆地僻林奧人跡罕臻故
奇聲之士偶無所遇歟抑造化秘惜不欲翕露待時
而翦歟然則天下之物體同而類異者豈獨茲泉
哉山出三泉一爲冰水出山後流經沂水縣東北達
于莒入沂州一爲汶水出山東麓東南流入安丘一爲
瀾水出西麓一名巨洋水國語謂之具水袁宏謂之
巨昧王韶以爲巨篋東北流至益都壽光入于海卽
此瀑布泉也

觀泗水源記

明 喬宇

泗水縣東行四十里至林泉寺以泗泉在東又多古
林故名明日觀李希賢詩于壁次之出寺南行折東
數百步是爲泗泉源陪尾山並發穴相去僅二丈許
自石罅各殊狀或趺突或湧如珠回旋久出晝夜不
竭又有芳樹幽花澄鮮帶映是日晴好延佇客與見
諸穴若湧扶光自內而出溶溶金色散于澗外復慨
然興想吾夫子講道之所遂飲泉一勺又汲于寺飲
泗水源記

入

其蒼俾不徒經行于名泉之濱矣泉北合循泗水縣
西經曲阜貫兗州至濟寧分南北流南入于徐州境
北流入于會通河爲其引以資漕運利航楫又能納
蒙白馬嶮汴沂黃諸水以益其流是宜與群泉別達
篆泗水二大字于泉之石以行

汶水注

魏 鄭道元

汶水入萊蕪谷夾路連山百數里水隍多行石澗中
出草藥饒松柏林麓綿濛崖壁相望或傾岑阻徑或
迴巖絕谷清風鳴條山壑俱響交高降深兼熾慄之
懼危溪絕徑過懸度之艱未出谷十餘里有別谷在
孤山谷有清泉泉上數丈有石穴二口容人行入穴
丈餘高九尺許廣四五丈言是昔人居山之處薪爨
烟爨猶存谷中林木緻密行人渺有能至矣又有少
汶水注

許山田引灌之蹤尚存出谷有平丘面山傍水土人
悉以種麥云此丘不宜殖稷黍而宜麥齊人相承以
殖之意謂麥丘所栖愚公谷也何其深沈幽勝可以
託業怡生如此也余時遇此爲之踟躕爲之屢眷矣

渡汶河記

明 喬宇

季夏三日冒雨南行十里嵐氣切衣又五十里至大
汶口中央有峻石巍峙水落巔露始敢以渡時河水
泛漲懷冒因留宿小寺依依古樹環接墟野遂留詩
于壁汶河之源有三發于泰山傍仙臺嶺暨萊蕪原
山之陽寨子村至州靜封鎮合焉名曰壑汶西南注
流入濟奔放湍急南北岸相距一里明日循水許而
東一里許登筏乘上流順而西下其筏縛八木爲之
渡汶河記

繫大口甕合二于四隅四方又綴葫蘆各四枚以浮
筏上刺編藉焉置席肆焉設椅坐于其上用水工善
浮者八人各腰葫蘆肩負而過中流傾濟駛波洶湧
而來筏大搖動于頗有戒心南望曲阜九峰偃伏丁
前四顧泰山聳拔于後又復快悵登岸飯于牧馬樹
暮至泗水仍以筏而渡

遊濟北記

武林胡胤嘉

舟泊濟北城外，城樓頗野入奇，徐因杜少陵句而去其首一平字，余疑卽少陵賦詩處，與無回登之，又悟少陵所登兗州城樓，固在兗州，後名觀雲樓，又樓圯，今呼爲杜甫臺是也，太白樓與此相去百步，賀知章爲任城令，鵬太白於樓中，因以爲名，樓有李賀影堂，以城爲基，而高半之，徂徠巖，諸山隱如繡帶，杜甫所爲齊魯青未了，此亦有會焉，前臨南池，荒蒲弱柳，

遊濟北記

八

一

助其鬱蔥，碑碣林立，無回據石讀之，每見好句，輒以呼余，自太白樓下出門東轉至南池，少陵與何主簿游南池詩刻於石，詩云城隅進小船，今溝壟壅塞，不復通遠水矣，池延城下，長倍於廣，柳夾池蔚合，望之杳杳，若藪里也，敗荷萬葉支離，池面迢迢，念炎夏五六月時，水漲荷香，花明柳暗，不知更作何許賞會，丁未同子往，無回志甫過此，時方春秋，今復早冬，俱未相值，姑書此以俟異日。

淮濟以北乏佳山水，唯古蹟舊游，令人懷思，蓋善

游正不必在山水，如太白酒樓，少陵南池，何黨非名勝，而荒蒲敗荷，益足留連，客賞也。

遊濟北記

八

二

雲門山記

吳郡王世貞

出青州之南門可五里而近曰雲門山山下夷而再成銳上將及窅有中虛之洞以穿其背而上望之爲鏡爲射的焉正與郡齋對晴則熒熒然小雨則濛濛淪淪然以歲昔更獻狀于几席若覬余遊者而未果會學憲吳峻伯東按行海上道青余乃以間得從峻伯往時春而雪初霽未盡消也道渾甚籃輿躡陬陀間昇卒肩相輔後趾躡前趾而分級之半復貫上雲門山記

久之始抵洞洞高丈餘縱倍之橫殺之余與峻伯乃舍輿而步穿洞步躡百餘級至絕頂則磐石重甌可列坐數百人東望青葱鬱蒸不別天地其大海之氣乎西南連山亘帶不盡若斧劈若劒鐔若駝若後猊若率然者吞吐雲霧與旭日相媚晶瑩玲瓏掩映霏蒼紫萬狀下頻郡會雄堞歷歷雪宮之陽出沒松栢若翡翠之戲蘭若也余命酒飲峻伯已各分韻爲七言一章成五歌之余雅吳詠爲羽聲嘯之入霄漢縹緲徐下與天積會虛谷和響萬木奏節覺群山秀

色時時來襲人衣裾余衷峻伯而酒之迫則腹踰下緣故洞走西開道襲之乃復得小龍洞焉偃而入深可四丈許中裂爲澗水泓澄不乾旁有石牀枕可偃臥余乃與峻伯卧飲甚歡也已相謂曰夷鳩之樂可再乎哉卑矣牛山之涕也有晏子之對在雖然東方之人稱牛山者卽不得舍齊君臣而他詠也均之乎不朽矣則牛山之樂夷鳩氏不得而有之齊之君臣獨以微言而得有之至于今也吾二人毋亦易自廢而千古茲日旣罷酒還明日乃以詩付山僧使刻石而爲之記

雲門山記

而爲之記

山記

明·蔣宇

牛山在臨瀾之南十里予往而登之泰沂駝稷四顧而有厭烟雲日百里而見余因悵然而悲蹙然而笑感然而憂從者曰公登牛山何悲也何笑也而又何憂也余曰昔齊景公與文孔梁丘據晏嬰登此顧其國而流涕曰美哉國乎若何去此而死也二子皆從而泣晏子以爲君不仁二子諂諛而獨笑余則以景公亦名諸侯也其在當時朝圖暮策輕服薄膳與二

牛山記

一

三子皇皇然以應荅乎友邦者爲此尺寸之地也乃不得常御而終奄然以逝在人情孰曰不悲余固悲之也爲晏子者當告之曰君悲之誠是也但自軒農以來皆不免于黃土而其聲名昭赫至于今蓋有萬世不死者在顧君修之何如耳乃徒告之曰使賢者勇者不死則太桓莊靈常守之矣吾君安得此位乎若然則如云賢者亦死又何必賢勇者亦死又何必勇且歆之以位則子孫者皆幸先君之死而及之也晏子齊之賢臣也而其言若此子故笑之也昔者孟

軻氏以牛山之濯濯非山之性乃由斧斤牛羊而致以喻人之禽獸也非人之性乃由格亡而致余今登茲山也見其濯濯如當時所云而天下之不格亡其性者亦鮮矣仁義之心雖余固有存存亡亡云胡能定余故憂之也從者曰善哉公之登牛山也一覽而

三益

牛山記

二

遊標山記

元 張養浩

綽然亭西四里有雙山曰標各廣四十畝童無樹林東西並峙皆青山疊疊勢波陀可步而上按圖輿經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可望故以名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既戾其上神起氣逸身欲羽飛環視衆山手若可卽其聯岩屬嶺盛於東南而微殺於西北諸支流之水縈絡交碧練橫繩引析而復合蓋郊外可登眺者莫此勝焉

標山記

嘗欲攜亭其上時杖屨往來因仍未暇既而坐洞屋中出觴更酌詠古人閑適之詩其清歡雅思悠然而集身世兩忘加以煙嵐空濤相與冥合曾乎不知余之爲山而山之爲余也

范公泉記

明 喬宇

劉子汝忠饒于青州城西門外范公泉上泉名范公者宋范文正公知青州有惠政泮溪廟皆隴臚頌古今人口不絕泉亦恒溢聚不涸人以泉應范公而出故名其泉馨冽井美可以已疾故今海岱之醫用斯泉以丸藥所謂青州白丸者泉上有亭始構于范公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圯頽櫨霜桷雨幸而泉靈勿隕以伏甯君惟臣以范公故草而新范公泉記

之偶值落成于爲篆泉名扁于亭上予謂汝忠曰善哉斯遊乎西門之郊可饒之地近有范駝遠有九迴佳山秀谷非不可宴娛但不遇坐奇不登危峯眺雲物而已冥焉無感亦何益于子與予也今也觀其泉而思其人思其人而景其政念猛意發自有願願有歛心有警身有規先憂後樂之志亦不知何所來而繫吾之內而耿耿然也

石屋記

宋 姚奎

泰山東數里許有石屋世傳碧霞元君鍊真之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘不可與迺易服命道士爲前導行三四里無復蹊徑披蒙茸攀峻嶮倨俛而上愈進愈險下輒嶺巖驚汗浹背又三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士迂于青松絕壑間前牽後擁迺獲躋焉瞻目縱眺上有削鐵奇峯千朵前有夷地可半畝入其中竊然而踈朗然而虛明石竇涓涓

石屋記

凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑒巖有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石棧可坐三四人水滑不能升躋攀數踞而下力疲附石床毛骨灑灑旁有聖水池清冽而井不盈不涸下有石門牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實真仙境界也人之遊泰山者每以道左目窮爲盡於斯罕到孰知石屋之多奇邈爾哉

青州怪石供

宋 蘇軾

爲貢青州有松怪石解者曰怪石石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其紋如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及豈古所謂怪石者耶凡物之隱顯生於相形吾未知其果安在也使世間石皆若此則今之凡石復爲怪矣海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語也捷於口使吾爲之不已難乎故夫天機之動忽焉

青州怪石供

而成而人真以爲巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十有八枚大者兼寸小者如粟栗菱茨其一如虎豹首背口鼻眼處以爲羣石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而盧山歸宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師嘗以道眼觀一切世間混沌空同了無一物雖夜光尺璧與瓦礫等而況此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑使自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食卧具者皆

得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始時元豐五年五月黃州東坡雪堂書

蘇子旣以怪石供佛印佛印以其言刻諸石蘇子聞而笑曰是安所從來哉子以餅易諸小兒者也以可食易無用于旣足笑矣彼又從而刻之今以餅供佛印佛印必不刻也石與餅何異參寥子曰然供者幻也受者亦幻也刻其言者亦幻也夫幻何適而不可舉手而示蘇子曰拱此而揖人人莫不喜哉此而言人人莫不怒同是手也而喜怒異

青州怪石集

十

世未有非之者也子誠知拱戟之皆幻則喜雖存而根亡刻與不刻無不可者蘇子大笑曰子欲之耶乃亦以供之凡二百五十并二石樂云

李白酒樓記

唐 沈光

有唐咸通辛巳歲正月三午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸強者視網而不發乘險者帖藩而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼彰搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復視其強者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作于人也如是翰林李公太白聰明才韻至今爲天下唱首業術正救天必賦之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刀以血其酒樓記

大

邪者推義穀以罄其正者豈憑酒而作也憑酒而作者強非真勇太白旣以峭訐矯時之狀不得大用流斥齊魯眼明耳聰恐貽顛蹠故狎弄杯觴沈溺麴蘖耳一淫雅目混黑白或酒醒神健視聽銳務振筆者紙乃以聰明移于月露風雲使之涓絮飛動移于草木禽魚使之妍茂寫擲移于邊情關思使之壯氣激入離情溢目移于幽巖遠谷使之遠歷物外爽人精泉移于車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發如脫幽井而失意放懷盡見窮通嗚呼太白觸文之強乘

文之險澁文之毒博文之猛而作狎弄杯觴沈溺麴藥是真築其聰解其明醒則移于賦咏宜乎醉而生醉而死余徐思之使太白疏其聰決其明移于行事強犯時忌其不得醉而死生也當時骨鯁忠亦通有其人收其逸才萃于太白至于齊魯結構凌雲者何限獨斯樓也廣不逾數席瓦缺椽蠹雖樵兒牧豎過亦指之曰李白常醉于此矣

消樓記

八

二

齊州二堂記

宋 曾鞏

齊濱濰水而初無使客之館使客至則常發民調材木爲舍以寓去則撤之既費且陋乃爲徙官之廢屋爲二堂於濰水之上以舍客因考其山川而名之蓋史記五帝紀謂舜耕歷山漁雷澤陶河濱作什器於齊丘就時於負夏鄭康成釋歷山在河東雷澤在濟陰負夏衛地皇甫謐釋齊丘在魯東門之北河濱濟陰定陶西南陶丘亭是也以予考之耕稼陶漁皆舜齊州二堂記

之初宜同時則其地不宜相遠二家所釋雷澤河濱齊丘負夏皆在魯衛之間地相望則歷山不宜獨在河東也孟子又謂舜東夷之人則陶漁在濟陰作什器在魯東門就時在衛耕歷山在齊皆東方之地合于孟子按國記皆謂禹貢所稱雷首山在河東鳩水出焉而此山有九號歷山其一號也予觀虞書及五帝紀蓋舜娶堯之二女適居鳩水則耕歷山蓋不同時而地亦當與世之好事者適因鳩水出于雷首遷就附益謂歷山爲雷首之別號不考其實矣由是言

之則圖記皆謂齊之南山爲歷山舜所耕處故其城
 名歷城爲信然也今濰上之北堂其南則歷山也故
 名之曰歷山之堂按圖泰山之北與齊之東南諸谷
 之水西北匯於黑水之灣又西北匯于栢厓之灣而
 至于渴馬之厓蓋水之來也聚其北析而西也悍疾
 尤甚及至于厓下則泊然而止而自厓以北至于歷
 城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺其旁之
 人名之曰趵突之泉齊人皆謂管有素轡于黑水之
 灣者而見之於此蓋泉自渴馬之厓潛流地中而至
 齊州二堂盡入
 此復出也趵突之泉冬溫泉旁之蔬甲經冬常榮故
 又謂之溫泉其注而北則謂之濰水逮于清河以入
 于海舟之通于濟者皆于是乎出也齊多甘泉冠于
 天下其顯名者以十數而色味皆同以千驗之蓋皆
 濰水之旁出者也濰水管見于春秋管桓公十有八
 年公及齊侯會于濰杜預釋在歷城西北入濟水濟
 自王莽時不能被河南而濰水之所入者清河也預
 蓋失之今濰上之南堂其西南則濰水之所出也故
 名之曰濰源之堂夫理使客之館而辨其山川者皆

太守之事也故爲之識使此邦之人尚有考熙寧六
 年二月己丑記

辨証的確得太守體

齊州二堂泉入

三

鬼柴記

華亭董其昌

宋人有云士大夫必有退步。然後出處之際矜如此。涉世語亦淵識語也。讀白香山池上篇。其所謂十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿有書有酒有歌有絃者。實爲衣冠巢許之助。溫公之獨樂卒成謝傳之同憂有以哉。今觀清美張黃門公鬼柴記。其疏泉斲石。絕始戊戌。去解褐纔七年耳。已抗枕漱之思。及在掖垣。領衆正。稱耆宿。雖業在匡廬。而尋盟之猿鶴。手植之松桂。未嘗一日釋於懷。及是以請急歸。而喜可知也。嗟乎。輦下貴人。要情好爵。嚙馬道之外。別無活計。卽回首。家山不乏。平泉金谷亦僅付園丁。簞鐺作者。游者。賔主誰分。求其如白傅之飲一杯吟一篇於池上者少矣。况能左伊川右康節著書談道。換山川之色。而隱起華夷之望。如溫國者哉。是在鬼柴主人矣。余林居二紀。不能買山乞湖。幸有草堂。窮川諸粉本。着置几案。日夕游於枕烟。延滌煩穢。竹里館。采黃泥中。益公之園可畫。而余家之畫可圖。大忘人。

世之家具畧相埒矣。獨世方急公而余能使世兼忘我。是爲異耳。

鬼柴記

二

超然臺記

宋 蘇軾

凡物皆有可觀，苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇瑋麗者也。鋪糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽；推此類也，吾安往而不樂？夫所爲求福而辭禍者，以福可喜而禍可悲也；人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者，有盡。美惡之辨戰乎中，而去取之擇交乎前，則可樂者常少，而可悲者常多。是謂求禍而辭福。夫求禍而辭福，豈人之情也哉？物有以蓋之矣。彼遊於物之內，而不遊於物之外，物非有大小也，自其內而觀之，未有不高且大者也。彼挾其高大以臨我，則我常眩亂反覆，如隙中之觀鬥，又烏知勝負之所在？是以美惡橫生，而憂樂出焉，可不不大哀乎？余自錢塘移守膠西，釋舟楫之安，而服車馬之勞；去雕牆之美，而庇采椽之屋；背湖山之觀，而行桑麻之野。始至之日，歲比不登，盜賊滿野，獄訟充斥，而齋廚索然。日食杞菊，人固疑余之不樂也。處之基年，而貌加豐，髮之白者，日以反黑。余既樂其風俗之淳，而其吏民亦安予之拙

也。於是治其園圃，潔其庭宇，伐安丘高濬之水，以修補破敗，爲苟完之計。而園之北，因城以爲臺者，舊矣。稍葺而新之，時相與登覽，放意肆志焉。南望馬耳常山，北望隱見若近若遠，庶幾有隱君子乎？而其東則廬山，秦人盧敖之所從遁也。西望穆陵，隱然如城郭，師尚父齊桓公之遺烈猶有存者。北俯瀕水，慨然太息。思淮陰之功，而弔其不終；臺高而安，深而明，夏涼而冬溫。雨雪之朝，風月之夕，余未嘗不在，客未嘗不從。擣圖蔬取池魚，釀秫酒淪脫粟而食之。曰：樂哉遊也。

超然臺記

八

二

平方是時，余弟子出遊在濟南，聞而賦之。且名其臺曰超然，以見余之無所往而不樂者，蓋遊於物之外也。

海山亭記

明 毛紀

東萊郡城之貝隅僅里許有故臺焉定當教場公署之後巋然數仞日就荒頽過而睥睨莫有問之者考之郡志爲南燕慕容氏所築號爲燕臺然父老相傳舊名望海疑秦漢間占氣候仙者之所爲也又嘗憶國初沿海設望墩以備倭寇此殆其遺趾邪皆未可知也蓋世道恬熙之餘斯民相忘于無事之天久矣嘉靖丙戌海道憲副碧岩馮公偶于閑武之暇陟而

海山亭記

人

觀之則見神洞諸峯羅于東南渤澥洪濤匯于西北而其雄峻渾潤之氣悉于是乎會萃焉乃慨然嘆曰茲一方之勝槩也可使其蕪沒于荒烟野草之際而與尋常丘垤等邪爰命工因舊基增而拓之高廣加三之一壘石于麓覺覽于顛樹亭其上亭外繚以垣墉可憑可倚前爲石磴四十有九級縈迴以上若凌虛御風然臺以丈許高不踰三而圍可二十有八亭以尺計高凡二十而圍則百餘材用以百計皆取諸公義人力以千計皆取諸怠道里間之下不知有是

役也居然異境突出海邦山川爲之改色公于是援

孟軻氏登山觀海之說以名其亭每值戎憲餘閒時

一登焉或芳辰令節與郡之士夫燕會其中把酒長

吟凝眸遠睇鯨波屨氣浩瀚杳靄滄淪藏襟鬚湧

乎吾之襟次而層巒疊嶂蒼翠碑兀相對恍然若起

出于塵埃之表者至若風清雲淡雨霽霞飛市火村

烟林霏鳥語若遠若近出沒不常朝暮之間變態萬

狀會心感懷可喜可愕則斯亭之景豈非所謂瑰偉

絕特之稱者耶

海山亭記

人

二

天心水面亭記

元 虞集

天曆三年春臣集臣洞臣九思得侍清閒之燕論山川形勝臣九思曰濟南山水似江南殆或過之臣洞之居在大明湖上壘土水中而爲亭可以周覽其勝者之曰天心水面可想見其處矣於是有勅臣集書其勝而記之臣集再拜稽首而言曰昔宋儒邵雍氏之詩曰月到天心處風來水面時臣洞茲取諸此臣聞雍之爲道上達乎庖羲以至於帝堯周文孔子之水面亭記

盛其始學也隱居百原之山仰而思之至忘寒暑如是者且二十年其制作在皇極經世其性情寓於詩程顥氏之言曰就其所至而論之可謂安且成矣噫非幾於古之所謂庠知者其孰能與於此然則臣何足以知之雖然竊嘗聞之斯二言者豈非陰陽動靜之交乎按先天圖陽盡午中而姤生焉擬之爲月爲陰盡子中而復生焉擬之爲天根天根又曰天心所謂天心無改移是也以月臨天心非陰陽之互交者乎與之爲卦陰爲主於物爲風坎之爲卦陽爲主於

物爲水以風之初而行乎水之上非動靜之始乎乎所謂一動一靜之間天地人之至妙至妙者乎此乎可見而臣不足以言之也請以人事論之月至天心清之至也風來水面和之至也今夫月未盈則不足於東既虧則不足於西非在天心則何以見其全體譬諸人心有絲毫物欲之蔽則無以爲清曠乎空寂則絕物又非其至也今夫水滔滔汨汨一日千里趨下而不爭淖而爲淵注而爲海何意於衝突一旦有風鼓之則橫奔怒激拂性而害物則亦何取乎水面亭記

水也必也至乎之水而遇夫方動之風其感也微其應也溥溥乎至文生焉非至和平譬諸人心拂嬰於物則不能和流而忘返又和之過皆非其至也是以君子有感於清和之至而永歌之不足焉臣洞天資明爽應物樂易宜能有取於此請以是爲記

汴水新渠記

宋 陳師道

汴句于蕭其開如瓠水經謂河至榮陽其蕩渠出焉渠至陽武其下爲沙蔡水是也其出爲陰溝溝至浚儀其下爲渴別爲汴汴至蒙別爲濮濮波連于淮陽東歷彭蕭城于泗汴謂鴻溝官度出復舟渡與渠一也禹塞榮澤而通渠于甫田其後河旣然入焉卽索水也書漢地理志榮陽旣汴水又有狼湯而受沛蒙有獲水首受留獲至彭城入泗以今考之河渠書云

源水新渠記

自禹之後榮陽引河爲鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會于楚而竹書紀年梁惠成王入河于甫田又引而東明非禹之書舊也書曰濟入于河東出于陶丘北者入而復出也蓋爲榮者濟之別榮波旣緒障而東之也周官又謂豫之川榮洛幽克之川河市謂河南無濟矣其謂其蕩受濟禹塞榮澤而用河者皆失之漢志其蕩無出留獲無始蓋畧之也余謂與經合而榮水諸書皆不載又疑渠波爲二而榮有一焉杜佑以經作于順帝之後詭誕無據而注敘渠

源水新渠記

二

或河或沛或河沛合其說不一次其所經紛錯悖戾而志亦濶畧不具辨始末蓋皆不可考也自漢末河入于汴灌注兗豫永平中遵導汴自榮陽別而東北至于乘入于海而河於是放設在新渠之南注所謂絕河而受索自此始隋開皇中因漢之舊導河于汴大業初合河索爲通濟渠別而東南入于淮而故道竭今始東都受退水爲吳河於畿爲白溝於宋爲長沙於單爲石梁於徐爲汴而入於南清河清故泗也蓋自三都而東幾宋毫始單濟之間千里四來而故道淺狹春夏不勝舟秋水大至亦不能受也蕭故附庸之國城小不足居民又列肆於河外每水至南里之民皆從避之廬舍沒焉率數歲一達民爲以病紹聖三年縣令朝奉郎張惇始自西河因故作新支爲大渠合于東河以道滯而援溺於是富者出財壯者出力日勸旬勞旣月而成邑人相與語曰渠議舊矣更數令不決而卒成於吾侯孰有惠而不報者乎於是乎不詞而同欲紀於石以屬余余謂張侯其居善守行峻而言道以成其名其仕善義不畏不侮以登

于治其可紀者多矣而諸父兄弟獨有見於末者何也夫善爲治者人知其善而已至其所善益莫得而言也渠之興作有述其效在今此邑人之所欲書也遂爲之書

家本新渠記

王

唐蘇源明

唐蘇源明

天寶十二載七月辛丑東平太守扶風蘇源明餉漢陽太守清河崔公李重魯郡太守隴西李公蘭濟南太守太原田公琦於陽太守隴西李公俊于回源亭既尊封壤乃密惠好前此濟陽以河堤之虞夫役之弊請南畧我宿及魯之中都宿人訟其不便源明請廢濟陽以平陰長清屬濟南盧東阿歸我陽穀隸濮陽役均三邦利倍二邑不可則分我齊西入濮陽東入濟陽魯之中都北入于我書貢闕闕肯下陳留陳留太守王公盛德帝俞美才人與自總連率實惟澄清命屬官湖城主簿王子說會五太守于東平議縣乃不列郡亦仍舊已事修譙姑以爲別若夫階抱孤嶠軒飛虔潭阻殘暑于重林速高秋于絕壑其盤何有騰鹿腹羊其組何有燔兔膾魴李下彫籠水之以寒木瓜訓鋸刃巾之以疎絃禮交乎上當世高賢之相克樂動乎下前古中和之合作抑抑焉堂堂焉奚一人之富有而群后之緝熙也司士庠舟以待司功

設以告微饌更服陳羞潔罇自回源起廣泊左拂
 翬尾右道吾山倒花神干波際指梁岑于林缺移搖
 敵餘瞋眇虛曠太皞苗裔可記任宿伯禹山川空流
 濟汶所遇多感祗牢爲歡婢態目成以留客嬌客色
 授以勸酒繁絲疎簾紛爾自食雅舞清唱倏然洞引
 既醉源明以手版扣舷而歌曰小洞庭兮牢方堯風
 嫋嫋兮離平流牢方舟兮小洞庭雲微微兮連絕颯
 仍瀾壯兮緬以茂重巖轉兮起以忽馮夷妻兮護輕
 捷蛟龍行兮落增湖泊中湖兮澹而間並尚濤兮悵
 小洞庭篇 六

秋夜小洞庭離讌序

源明從東平太守徵國子司業須昌外尉袁廣載酒
 于回源亭明日遂行及夜留讌會莊子若詢適歸苦
 相里子同律過如魏陽教管城青陽權衡二主簿在

座皆故人也微饌新罇移方舟中有宿鼓有汶繁濟
 上嫋然能歌者五六人共載止回源東柳門入小洞
 庭遲夷傍俚聊緬曠漾流尚難徵與長言者歎焉合
 引潛魚驚或躍宿鳥飛復下真嬉遊之擇耳源明歌
 曰泮漲湖兮莽條遙川后禮兮扈子捷橫增沃兮蓬
 僊延川后福兮易子旂月澄凝兮明空波星磊落兮
 耿秋河夜既良兮酒且多樂方作兮奈別何曲闌哀
 子曰君公行當揮翰右垣豈止典胄米廩邪廣不敢
 受賜獨不念四三賢源明醉曰所不與吾子及四三
 小洞庭篇 大

序

賢同恣懼安樂有如秋水晨前蕭歸及醒或說舊之
 陳事源明局局然笑曰狂夫之說本足罪也乃志爲

界山記

成都楊慎

在福山縣東北三十五里連文登縣界周圍五十里三面瀕海史記秦始皇登之界刻石紀功邠志齊有人祀之界爲陽王漢武登界山間稱萬歲卽此其市南海水中有盤石俗傳武帝造橋有兩石銘尚存歐陽修云古秦篆遺文纔二十一字曰於久遠也如後馬成功盛德臣去疾御史大夫臣德其文與嶧山碑界山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山爲之界山記

界山記

真碑刻篆爾此遺者或云麻溫故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所謂聚木傳刻肥失羣者耶

勞山記

萊陽高出

余總弗時就師卽墨城中讀是知勞山也有大善聞士曰憨山者始啓海印禪林焉磐石布金聲於其內此邦士衆咸悅之憨山頗能詩善書法又譚說足人俛仰余所聞者亦可其人也誰何遂敗謫寺毀余亦歸悔不遊勞亦猶之不遊勞也居則念家海上曾咫尺杖屨之關如今千載之上青蓮鬼笑人猶尚修譚五嶽豈不誕哉今年之春余以使事在里遂決策於勞山記

勞山記

勞會咳嗽疾不任行乃以莫春之甲子策而南出遊郭門之風則灑然病去體矣初挾二人昇一乘蘇昇統則乘昇人統則亦乘遠十九乘也所偕者能書張子又蚩蚩之僕四而已野宿詢勞之選亦無所得其要領次晨問得崔山焉道出左關繭絲繞亭午漸南始趾山也有望見雙峰卓出如橋併絕者居人云名天柱行三十里漸逼而異則一山博也登高頻冥白雲摩頂海色接天僅如平地日仄而抵崔山又失道轉而蛇升礙石則穴而梯躋其顛屋宇不鮮有壯哉

松數數亦有伐本道士云前二邑者取而貨之殆三百也忽飄白羽焉下上於風徘徊廣除之上余奮然有思者久之北山多石跡可窺伏側注而入更出之則嶄然雙壁人立而絕東有徐煉師臺無他異道士謗甚所指畫廊不可省又真不可視舍崩返屋藝松脂而寢旦起索徑而南平曠廣慨麥秀漸漸衣秋間清涼欲雨行二十五里爲太平官道當左導者右之徑也右巖甚步而級勝過於順二里許獲一洞焉有道士真棲其中與之言領之而已出而西徑石橋見

勞山記

六

二

士問余以奚從曰從左當觀盡慮隱焉從右則斜而不可底且色難左也余決從左南之十里尚可乘進之則山趾海矣徑其偏側陵高聳下如轉磨齒余神悸而視它又進之潮激山吼殷在地中石錯濤上或隳或緣殆險塞之至也下爲甚稍得夷曠之場多松靜而聲間覆數椽之茅野婦乳兒視客不異也山花片片雜英如紅纈纈路之芬灘鳴谷禽沙白掩帶紫葢芟蒲花鬱來往翠禽我馬駸駸如在郊野可與忘險人其罷厭哉就漁淺買魚蟹戴之又二十里始達

勞山記

八

三

如鵝羣故曰次萬不同而使其自己也山形前削五色雖披仰鵝青雲若接浪津是勞第一壁也隊而若羣星若列几故稱仙墩焉返而飯於墊復宿於官道士蕭語余曰子其舍旃余曰是皆匪山也而未入山且顛安在蕭曰此之巨壑也一舍而巖皆不可騎也而巖甚余曰是步亦能之且不顛胡遊哉張子與僕皆色難弗視也且而往介以左師亦出東北乘五里復西則昇乘它介進去復杖而行十里至上清宮有銀杏樹雙占處可隱三人稍憩之道士獻芋爲一食

風甚亦霧茫無所親惟見諸峰羅立若繁戟之衛天帝遠若有望見如元氣之無間者出沒于太山之蒼而已趣返先路拄杖聲與丁丁相答抵菴則布襪如羸屨已穿矣飯已復從下十里許會宅介者以乘至乘之南徑聚仙官方就夷也是日抵下官之別庄猶下官受餐焉壬申觀漁于海遂從莊北六十里而至華樓碧巖紫巖古樹浮青列嶂排空丹梯指掌東有孤石植焉霞色映之建標樞秀煥若金銀之臺是勞第一石也邦大夫之莊止有舍北道雖岌而治壁有鐫刻觀者有樹亭有碑蓋衆遊之所慕也道士導余且刺刺語余爲無所聞也者擅贖而止則頓矣幸僕之對者黃石官也且行而初日在肴交柯拂衣意蒸然快之山止則溪溪北岸之稍西邇而上爲石竹澗寺勞一寺寺一僧爾爾中供佛檀佛像一頗爲大慈聖施置那羅延山者亦慙山更也東踰複嶺邇而上里許逕絕門于石中空容人仰趾斷高而不偃殆百餘武亦勞第一逕出之又數盤而得黃石官官中道士皆出不見一人酌桶下泉而還就昇於爐東行十

五里原田每每林木交翳椒條繁郁桑柘多陰聚之
墓寨木之養養叢宛而盪衍昔人謂沃土之民淫勞
山多百歲人雖草木之年豈非其食腴而視濟哉午
至大勞觀觀處曠而能收樹石之勝故足述也遂飯
焉就溪洛我乘乃別介者左師而北行宿諸壑以甲
戌日還是役也余恐費朋儕也故不聞之適也不及
揖拜不逐於酒食不費一刺故脫而盡其觀若夫勞
之真形則巨峰足見矣博而多姿佐幻於游惟樹與
石莫適非嘉俗名燕說則亦略而不逮焉是遊也得
勞山記

木

詩二十七篇余謂僧清力能興法矣而卒敗譴固由
拂順侮弱也亦仙靈有默夸焉不然清外好士大夫
內勤於官壺名作福事其誰屬諸羽流齋養不比人
數章輒得自詣上遂赫怒至辱金吾縛髡奴竄之祭
廳魁何其失也勞山自東華安期生之屬以逮宋元
馬丘諸真世有仙跡其來尚矣非其類不據也而矯
之嗟能勿及哉

龜山記

明 陳沂

龜山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東
海勢始皇登勞盛山卽此以勞於陟也在今卽墨之
東南四十里東西南直距海上山形延亘若城雄峰
起如堞縱橫高卑直突旁擁相系凡五百餘里其奇
峰怪石不能以狀崩崖幽谷深澗絕壑峻嶺幽壑不
盡以名樓禪鍊真靈異之迹不可以徧土人以峰名
嶗山多嶗名嘉靖癸巳林余按縣至自膠聞藍侍御

龜山記

王夫悉山之勝云土人不易到不能自過與王夫出
東廊三十里由三標山出海上蒿莽中十里繁繁數
丘一高起曰雀山至則攀陟亦峻石哈呀磊砢憑藉
爲磴松多偃拱古幹夾石而上一道官曰通真巷後
有洞旁巨石鏡道人丘長春大書雀山洞余亦勒同
游歲月麓之東麓也西南諸峰樺天橫亘數重望之
若劍戟羽鏃森列而恍然若雲並海濱東南行二十
里山皆巉巖一峰深秀多長松怪石出叢石壓塊轉
折成路至獅子巖下有臺宇乃宋太平宮也巖側有

三石粘架如戶出其上時夕陽在峰頂海濤橫激直至峰下是夜宿近人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際鷄鳴與玉夫登巖見日自海門湧出雲霞異色海氣蒼莽日光浮金萬里世之大觀也是日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白老龍君華陽諸洞降嶽乘小兜從者徒步緣海難亂石間行轉入山麓邊海而東歷番遠嶺下臨不測屢策杖憊憊由惡水河亂石難皆海濤中行出迴從蛟龍嘴欲吐石黑松林皆山腹處極險非人之所至

龜山記

有下清宮在山之隅不能至從黃水灘西北入山中凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山岵黑山岵觀音庵皆巖起數百仞極奇秀又三十里入羣岵間北峰峻極山半隱隱臺殿至則曉削攀絕併垂木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勒詩一章其中空洞上如厦環石如堵前設戶層洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕磴數仞下視滄海與大洋洞島嶼皆空壁下一草莽老僧定處是夜宿洞中明日晨飯畢下山經石氣清

龜山記

游甸聚寶峰三里山峰下有道院亦宋所建上清宮宮傍石間跨朝真迎仙二橋橋側巨石鐫詩十絕亦丘長春書字畫端整余書如夢令詞于右由寶珠山入水河十五里登天門山極峻險峰多奇狀如仙釋擁山山口復有二峰若石疊就高數十仞兩楹相峙上通雲際下瞰滄海峰有丘長春大書南天門三字大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟丘蓋宋南渡後避世于此者從天門南下歷數十峰初視若蟻囊且近行數十里不絕每峰皆峻大而仰莫及者降至麓瀕海上曰韓寨上有聚仙宮碑勅元學士張起巖記飯于宮復從西北入山循滄牛澗磴塔嶺僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙跡嶺金剛岵二十里至巨峰其峰最高而奇周山之峰異狀百出徘徊不能去巨峰下數石百仞壁立梯窮徑絕有兩石若劈劈處見一竅上聞大聲一僧垂木梯下請升遂援之而上由壁中行轉至一茅菴甚明潔左有佛宇嵌崖隙甚幽西北潭峯直出其後東南海色相應菴前牡丹諸奇花偃松異木其建築木石

所植花卉皆僧負載梯而至者。但若行無智慧心。金
 閣二偏石壁間乃悟供具寥寂野寂謂不圖得遇大
 知識是夜宿菴中佇立牖下竟夜明日因題其夾石
 處曰面壁洞紀同玉夫來游事及侍從之名。洞上壁
 大篆靈鷲庵三字從故道十五里出海濱循山麓西
 北行皆平地四十里至華樓山下玉夫有別墅卽其
 祖贈侍郎公之墓側從墅後緣澗仄徑而陟數里至
 顛松千株皆偃蓋從石隙間深入有萬壽官老君殿
 少憩尋翠屏巖余梯而大書之時已晚宿道人庵明
 庵山記

力石工數輩分處供事故余之興益衆所得詩二十
 餘首去今已往恐莫有繼之者矣。下華樓山復乘輿
 四十里至縣所未至者五龍嶺下清官嶺石官也海
 中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公車
 屋大古小古浮島皆登陟所見者。

北海十二石記

宋 蘇軾

登州下臨大海目力所及沙門懸磤車牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠巉巖出沒濤中真神仙所宅也上生石芝草木皆奇瑋多不識名者又多美石五采斑斕或作金色磨礱已西歲李天章爲登守吳子野往從之游時解賦聊致政退居于登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有船在岸下將轉海至潮子野請於解公盡得十二石以歸置所居歲寒堂下近世好事能致石者多矣未有取北海而置南海者也元祐八年八月十五日東坡居士蘇軾記

觀海市記

明 張沂

登州海市舊矣居茲地者以見爲恒經茲地者以遇爲難以不得遇爲徒遊以故古今人過此留題多長嘆云正德辛未冬余奉命巡茲土竊有意於海市之遇焉未必也今年夏五月念一日入登州公餘間及海市告者曰見當是時若曉起霧集爲見之衆今聞其言而竊有意於霧集焉未必也連日晴明念八日辛未更絕無雲翳余偶疾飲藥臥門闔焉日午有擊門鼓者再啓視之告者曰市見良久報無由因擊鼓報余問而喜之且怪擊鼓不早也乃呼孺奴促肩輿行北上北城門外吳少恭從珉盛僉憲德章已先至北望海洋島嶼恍惚市如在須臾大竹山圍以黃牆門向陽山隈一本圍松形連西爲小竹山山形如殿又連西爲牽牛島島變平樓東南窓啓不閉已而傍起團亭頂大如斗又連西爲北洋山山樹蒼鬱若十里餘遠望如城廓而山之東島之西又北平水中突出山林未顯也野立者久之市幻化不暇計左顧

蓬萊閣基山瀕海突兀如圖告者曰開高登閣望市加詳且名公題咏俱在不登不見余聞而喜其助余也遂下城出城西入水城溯初退漁童三五捕蟹蛤不去自西而北路漸高又高爲海廟門左右鬱然入門怪石四立如人狀廟聖海神傍有廊廊多繪事將久覽之告者曰市仍在遂東出小門行轉北涯衣上石磴磴盡爲平聲卽丹崖山絕頂處閣居其上乃步梯次第登閣中彩屏開天光入佳果列海鮮烹鼓吹動衣冠集顧海市現巧如初暇空懷放情暢神清枕

觀海市記

一

二

如身在雲霄之上不知廣寒清暑方丈瀛州何若也北望遼海茫無際崖東望扶桑日出之鄉如在咫尺而其西則田橫島達珠璣巖不遠屹立不阿令人感慨又極目而南齊王信嗣重山障蔽心且不取也乃坐而飲酒數行閣中題咏多佳句閱既談論城中奇景至於不可知處其無言少焉平水山林變爲城市樓臺三疊下上分明倚扉送目海風涼人懷抱不暇顧日轉中市仍不散欲歸未舍也引壺觴再酌酒欲酣繼以苦茶隱乃下樓石刻讀之多苦榜未明東

觀海市記

三

三

願棟宇巍然爲三清殿入揖三清又東爲觀音閣閣僅一楹金碧炫目不俗出倚石欄視晚潮急風勢作聲撞岸石石安不動再顧海市惟山島在而城廓樓臺山林亭樹絕無影便可怪也斯時也斷霞明飛鳥還樵檐漁罩沿徑登岸若龍王宮太平樓仙人洞皆不暇登覽遂歸焉歸詢日晴市見之由告者曰雨兆也數日後當雨余聞而喜益滋且驗之明日陰又明日陰皆不雨越三日辛未夜雷電交作雨如傾然未廣也又越三日甲申雨一日夜乃晴四野沾濡禾用蘇農夫荷鋤催聲在途告者曰昔子驥寓此禱而市見留有詩今不禱而見而久而雨而可無言余曰不然子瞻一代文人隆冬禱應因爲詩遂爲故事追今傳固宜若余之來此當見時日晴而見者偶然也自己至申移時不散者偶然也見而天雨而足一方轉枯回生者偶然也余以偶然來市偶然見亦奚必哉而可言也告者曰吳盛二君俱有詩王憲副汝辭後至亦補作續有和宜多焉而可無言余不義已而應之姑記之爲羣玉耳

楊瑪觀海市記

嘗謂天下有至神至怪而不可知之事恒見則以爲常罕見則以爲異是固理勢之必然何足怪哉丁亥孟夏二十二日余欽奉 上命始至蓬萊越二日侵晨謁文廟畢與都關袁公同登蓬萊閣召字閣之士問其海市則曰春夏見秋冬少見大霧之後天晴見天陰不見微風見無風不見大風不見風微急其見也速而巧風微緩其見也遲而拙余謂海市有時難以必見遂縱觀海港將啟行焉俄而從者報曰山臺頭張口海將市矣顧少止而觀焉翹首視之牽牛島見一樓臺其前則低其後則昂大竹山見一大城其色則青白其高則居山三分之二其規模制度則雄偉壯麗殆若王者之都人世罕見顧盼之間且驚且愕以爲天下有此神怪之事又自以爲眩而妄也凭欄視之倏然俱已收矣余以爲海市雖美特暫焉而已固不知其有所謂久者也俄有報者曰珠璣山更見一城其色則半青半黃其形則或高或下其城上上之諸樓則隱顯無常其城角之大樓則離合不定

觀海市記

入

四

觀海市記

下

五

視牽牛島二峯或開而離或合而連或小有忽然而大或尖者突然而平雖終日變幻皆舒遲而模糊思又以爲海市雖久特拙焉而已又不知有所謂極天下之至巧者焉俄又有復者曰半洋山復見一城其中初起一樓次起一樓二樓並時相離咫尺復合爲一大樓中留一門仍復塞焉其東則起三圓亭皆重簷三疊透徹玲瓏其西則起三假山皆孤峯特聳突兀嵯峨其大樓之東復起一小樓漸與大樓相等其大者則點移于前小者則潛移于後殆如王者前宮後寢之制旣而升者沉起者伏遂隱而不見俄而一樓獨大巍然突起于中三閣微小森然環列于左三屋又小紛然雜處于右而前後左右各起數樓或行或止或斷或連或淡而似遠或濃而似近儼如城郭之上四面八方各有樓閣之錯綜已而顯者微明者晦復隱而不見忽一大殿聳起于中極其尊嚴不事奇巧雖迭出而不殊三方樓端拱于左皆松上有樓其簷箔隱隱閃爍難言三圓松植立于右皆松上有松其植蓋臺基形容特異惡又以爲古今之名畫

漢之離宮人爲雖巧終不足以擬其天成之妙袁公作而起曰斯亦曠特之奇觀願酌而贊焉未幾三松之頂三樓之脊微有雲氣初如一線與大殿之脊相連俄而小者漸大狹者漸潤恍然一巨橋下視三松三樓皆變爲三大橋柱中涵數洞昭晰分明有如蒼龍跨海之勢旣而通者塞閉者閉忽變爲一大臺又折而爲二破而爲三其中則變爲一大宮如宗廟之正室其左右則分二小宮如明堂之傍室已而緣以垣牆籠以林樹環以房屋又今于一極天下之大家觀海市記

入

太

盡矣游市之變亦已極矣命與將歸袁公復曰海市之變無窮觀者之興已盡繼此而萬變迭出亦未可盡知也愚又以爲海市雖巧特見于半洋一山而已如彼耆老所謂諸山連亘猶海呈奇又余所未見而不知者也且諸海市似雲而不飛揚似霧而不陰晦似煙似氣則凝而不散動而有常其體則有大小方員長短廣狹之殊其用則有屈伸往來起伏升離合之異其變化則有久暫遲速死活濃淡巧拙之等雖一時同觀之人若心志不專瞻視不定或見其左則遺其在或覩其後則失其前故語之以濫於久者死者遷者拙而粗者則人之所見皆同語之以淡者暫者活者速者巧而精者則人之所見各異誠所謂天開活畫百巧備藏于中人皆遠而望之各隨其所見而各自以爲然如已有所見已以爲然而人或以爲不然人有所見人以爲然而人或以爲不然衆人皆有所見衆人皆以爲然而未見者又或以爲不然已以爲然者已固信之而人或疑之人皆以爲然者

觀海市記

入

七

人固信之而已或疑之人已同以爲然者人已固同
信之而衆人或疑之衆人皆以爲然者衆人固皆信
之而未見者又或疑之誠乃天下神怪之至而不可
知者也將謂有主之者耶杳杳冥冥之中誰從而爲
之余固不得而知也將謂無主之者耶神奇異異之
事何從而有之余亦不得而知也知而不問焉則
終於不知而已矣將就知者而問之神怪之事聖人
所不語也子將孰問歟近而求諸余身將問諸余心
余心無言而有知也將告余曰昆蟲草木同物也日
月星辰亦物也究而極之其所以爲神怪之至均爲
造化陰陽之實理歷萬古而不易者也故因以記之

潘鑑觀海市記

海市之見也有數南海無海市西海無海市東海有
海市春時有海市冬時無海市夏時有海市霧時有
海市雨時無海市雨前有海市雨後有海市海市之
見也有數海市非怪也東坡之所見者亦非怪也十
月陰雖無陽陽未嘗無故謂之小春南方十月桃李
皆華非怪也九月梨花怪也海市桃李花之類也于

以八月至東坡以十月至八月海市見怪也十月見
非怪也謂其常見而見者也東坡十月見于二月見
之二月見亦非怪也二月不見怪也謂其當見而不
見者也柳川張公曰前十有七年自青州至見之矣
今再見于始見之始大竹見已而小竹見已而沙門
牽牛半洋田橫皆見始未見諸山之首尖者禿者圓
者四者斷者已而斷者懸之凹者隆之圓者平之禿
者華之尖者方之其上爲城廓隱隱浮屠突兀千層
忽變爲廟廟中白盤甚巨旋轉不已前敵抱厦果懸
糾結後爲銀官理闕迴迴在天上綴以黃垣如帝居

慶海市記

人袞袞往來紅紫青碧皆井人世其他爲亭爲園爲
團松龍提爲村舍水驛戶扉關闥簾幕爛熳皆飛動
不常可愕可駭也然予以爲大易網緼莊生野馬京
房羣羊飛鳥此類儒者多言之非怪也或曰惟東海
有他則否者何也西川於杜鰲濟於鸛鶴江南於梅
花閭越於雲象犀珠環玦明於南海天地之氣不屯
於此則屯於彼夫名則亦有然者同遊者蘭菴王子
再見如張公龍泉泉子南庄郭子玉山劉子始見如

子行卷陳子東庄樂子數見之者凡八人時嘉靖戊申初過寒食一百五日

樂市記

八

十

名山勝蹟記

卷之三十六

山西

北嶽衡山碑畧

張嘉貞

晉陽游記

喬宇

恒山

雁門山

五臺山

霍山

龍門山

名山記

卷之三十六

丁

晉祠

汾陽祠

鼓地泉

漳沱河

姑射山

晉游禪記

呂樞

王官谷記

龍門山記

觀砥柱記

衛首山記	
游傳巖記	
五臺山志	僧廷一
游五臺山記	王思任
游首陽山記	都穆
游龍門山記	趙時中
游龍門山記	麻革
游紫團山記	栗應宏
游烟莊山記	唐樞
名山記 <small>卷八 山西</small>	二
游太陰山錄	唐樞
陰山考	顧起元
代州清涼山記	朱弁
記夏屋山	慎蒙
書砥柱峰	慎蒙
游砥柱記	都穆
游三門記	王翰
潞安亭游記	高叔嗣
商城林泉圖	何景明

轉城門樓萬望序	王勃
游冀州韓家門序	王勃
中山雪浪齋銘	蘇軾
書臨城道中	蘇軾
兩山行記	元好問
王官谷題名	黃通
李處質題	
呂獻可題	
休休亭記	司空圖
名山記 <small>目錄八 山西</small>	王
山西寄楊東澗書	陸源
送喬太常祀山以西序	李夢陽
圭山亭記	梁雲構

北嶽恒山碑畧

唐 張嘉貞

有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊于衆山嵩華乃踴于近甸衡岱不踰于方域孰與夫包括綿長經綸中外外夷有暴宿主胡則延袤以限之中郡有五寶符在代則高襄以臨之其頂也上扶乾門黑帝之宮觀其足恒山碑畧

也下捺坤軸玄神之都府豈止劈冀魏截幽燕拒拱河埒大海須洞合沓半天下之襟帶嵯峨峴嶮一字內之標格者也故知惟土有精惟山有靈宵宮冥冥其道至平其德至貞氤氲聲馨日之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像設建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚歷數昌期以之交泰粵自贏漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不動于省者其政缺非美而封者其事訛於戲黷祭處陳昭靈問荅更張禮秩圓待雍

標粵若我唐正百王頤教恭惟我后揚五聖丕烈八神允洽勳植和暢乃藉此鎮榮南壇碑西嶽泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄直豈有亨于明代哉

恒山碑畧

晉陽游記

明 季宇

恒山

北嶽在渾源州之南紛緜典籍書者甚多。北嶽之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲玄嶽。竊地記者其周圍一百三十里爲總玄之天子家太行白巖之傍距數五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉 天子命分告于西蕃國陵鎮濱道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至龍其青陽游記 下

勢焉焉。燭燭。生于天縱。盤于地。其。霄。高。雲。其。巔。經。赤。日。余。載。喜。載。愕。欽。色。循。坡。東。進。嶺。北。而。上。是。多。珍。花。靈。草。枝。態。不。類。桃。芳。李。葩。聯。帶。左。右。山。半。稍。憩。俯。深。窺。高。如。綠。虛。歷。空。上。七。里。是。爲。虎。風。口。其。間。多。橫。松。強。栢。狀。如。飛。龍。怒。虬。葉。皆。四。衍。懷。懷。然。怪。其。太。茂。從。者。云。是。敬。神。所。實。護。人。樨。尺。寸。必。有。殃。故。環。山。之。斧。斤。不。敢。至。其。上。路。益。險。登。頓。三。里。始。至。嶽。廟。額。極。古。像。余。肅。顏。再。拜。廟。之。上。有。飛。石。窟。兩。崖。壁。立。巖。然。中。虛。相。傳。飛。下。幽。陽。縣。今。尚。有。石。突。峙。故。歷。代。法。

升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也。然歲之春走千里之民來焚香于廟下有神輒應赫昭于四方如此豈但茂松栢然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峯畫錦封龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者

青陽游記

下

上

雁門山

雁門山在代州北三十五里志云以雁出其門故名一名雁門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆踞隘保固而聲拔雄壯則雁門爲最故趙之李牧漢之郅都備邊于此匈奴不敢近塞因皆一時良將而不可謂非地險以成之也迨我 皇朝則特設武臣守禦兼罷之士雲屯于此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余出代州北行皆登陟盤繞之

路溪水潺潺流其民皆依山居高下置屋園不可盡
午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東
靈武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑踞邊
之地在其北長坡峻阪茫然無際又見魏旌高旗飄
飄雉堞之上寒林古塞依稀斜陽之下頗動黃沙紫
塞之思因賦詩三首筆于關之城懷

五臺山

正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松
古杉掀空踔谷鹿游于岩鳥鳴于叢上嶺至華嚴口

晉陽游記

入

五

望諸臺甚邇雲從霧裏風密雪相雜而起恍然皆
然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石
徑磽礧萬澗汨汨冷冷如笙如簧凡揭涉七十里至
顯通寺寺因北岡而來風景殊絕梵剎數十擁于左
右此下地漸寬夷夜遂宿于顯通厥明山空澄濟但
覺風颭颭起林間有僧進曰諸臺風雪繁猛石且冰
路且泥不利躊躇予笑而不顧乘小輿徑上中臺錄
圃行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝竟闌于山腰又十
里主歡喜嶺風果膚發如陰冬時幾不能往稍憩嶺

下風忽和遂至絕頂見四臺各拱其方如分如織其
形勢又各秀拔如爭奇闢麗于雲表千遂題名于壁
薄晚下山遊王華真容閣通諸寺皆清幽曠遠寺傍
飲三珠泉馨冽異常其沸正如珠狀去泉百步許說
七寶珠樹高二丈許下爲一幹岐分七條上復拱合
爲一然後枝葉衍縱披覆四下復歸宿于寺又明日
離寺山行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又
過嶺曰金閣殿唐太宗所建今已廢下嶺爲清涼寺
遠望宮殿綵附半巘儼若圖畫南有清涼石幢員數
丈重層複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛
光寺宿焉已出在南臺之外也

晉陽游記

入

四

霍山

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趙中鎮時遭
雨霖由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲于諸
嶽衆秀而萃巽拱而墮廟在山麓遂行謁其中鎮之
神像冕旒伸笏南面而中臨才參政汝栗來食事伯
韶陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎于景泰元年以
吏科給事中分告卽位于此越今將六十年予又叨

承前役二君皆笑曰奇哉視孫之相輝也及至
代祭告碑而府君之碑乃仆裂于地余法然二君曰
向有司具石以礪今告文者尚幸有副在公無悲也
廟外皆本山分脈合抱以繞其前有古松數株高聳
丈椹枿詭怪如青幢銀幹枝皆東向十四日二君詣
游興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存
依山帶壑特勝他處歸復宿于齋居十五日黎明服
玄衣祭冠肅拜于殿下以天子命告訖篆今告文于
石又篆前仆碑于副石余欲登其巔去廟尚有三十
步陽游記

入

五

餘里棘莽羅密且爲龍掛蛇吼之區長不敢登因嘆
古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知
其處所矣

龍門山

予少讀禹書至于導河自積石歷龍門未嘗不邈然
想游其地今幸奉命傳祀于西及將往行禮于商陽
王廟下適河津去龍門止三十里丘有才來二君偕
遂出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而興以初
終奈路沾雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖畫

晉祠

東西壁皆次第治才隨刊之蹟每段標以經語怪怪
奇奇予所見圖書變化雄妙者莫踰于此東有國其
標曰雪竇飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟凝
古栢晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰擣石尋珠汾
露出波前相有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想
皆宋元名公因題名于柱二君設酒于飛丹亭下暇
黃河自西北而來驚濤駭波騰輾而下輪風驟雨相
挾而作勢益洶湧蒼崖青嶂爲之響振二君復舉酒
酒半樂甚爰命榜人舉舟河濱得三魚乃復烹魚數
然對酌聯句至夜分乃寢展明乃復登有鶴樓以眺
遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂堂之戒河
之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍
門與東岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸龍而
兩旁有山水陸不通魚龍莫上今觀之誠若此復覽
逸書而東升木繁得懸石峙若有待予乃大篆龍
門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

初七日起行過太原城西以太原人國子生宋灝書

築而劉石遂與偕行西南行四十五里至于周唐叔虞始封之地處有祠于太原縣之西南是爲晉祠下與謁焉祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠飾雕金龍于柱宋額曰惠遠祠竝東臨于泉上泉自懸壺山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因壺石池之溢泛爲溪北折而東瀾漫盈決果穿洄引條經井絡用溉田疇方四十里晉陽之民稻粱而食者皆養其利號爲膏腴故歲孟秋持牲酒報賽源神于祠下者纔屬于道是時農事方興初苗被野清流數畝

晉陽游記

七

繞于綠畦之外復有垂楊掛絲晴花吐蕊掩映淵殊有江鄉之景通渠間卽智伯用以水晉陽處凡有三派同入于汾河祠內有唐太宗御製碑後唐朱石刻左右列傍有千年栢桑皮黛幹蒼蒼于祠上爲祠增色幽鳥往來鳴于樹間予與宋生談于柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生篆刻于祠內之石

汾陽祠

在榮河東北十里處告新天子卽位于商湯王祠畢才來二公進曰汾陽古祠去此不遠盍往觀之可

以軒從者夙夜之勞二十六日遂由縣西北行十里而至顯懿荒祠倚于雕傍啟括轉屏且前後果果白日照于中堂鳥巢于梁首侵于堂登謁后皇翠冠翟裳于是循祠之北求漢武之明壇登軒轅之郊臺探巫錦之鼎區皆茫沓杳不可辨矣去祠三百步許是爲汾河重瀦駛濤自河津而來河之濱見臥有崇碑埋有穿龜去流惟跬步拂而觀之乃宋真宗西封文也相與惻惻感迷鵠隸人培土而深貫木而旋系繩而引使倏于祠所庶幾不忘二公曰元鼎之時此地

晉陽游記

八

乃漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時善游之士恐不可到今也蕩然丘墟曠然步趨況有龍門吐雲中條獻奇不亦可樂也哉遂舉酒于臺上酒酣在祠西求大祠浮河而南中流覽景俯仰今古翕然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍興兮輝煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼憑千秋分萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵于崖上

鼓建泉

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之

泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍洞之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓之泉其泉發源于九原山之西鼓迤者或曰其北突有二山高闊如鼓則泉以形似而名志曰泉上有堤如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴為石口尺五許自匯而為池幅員一丈其深稱是中有小魚鴨鴨往來池石間池溢而南折而東流南穴為土口尺許亦匯池溢而北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北

晉陽游記

八

九

皆平曠低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接陂塘間其東則經連綿通溉田至于絳州亦五十里而南並入于汾穴上二山在西者昔人機其上敞然三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芳可振復覽遠畦近廬碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

潯沱源

自王壯驛西行五里道瓶形關飲孤山村下村以小孤山而名卽山海經所載秦戲之山潯沱之出水

焉者謂之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許濤湧正山浮常池翻皎然不污泡沸如辛延鯨如合淪漾如織溪闢而流其勢不返混鐸而出其來不竭予下與臨泉嘆曰王之齊平坤之液乎機之駟駟乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因歷勺飲之遂覺肺腑冷冷神爽氣馥邈然而五臺而歌循將朋覽容容而戀潛潛而隨停玄泓日光沙以繁幽石以映其間為階為址為砥為涵者皆窮得其端倪注為幽溪沛然西折傍無舊葭施榿之擾中無舟機沿洞

晉陽游記

十

十一

之攪故得保其明潔趨繁經代達于平山會于常山為黃潦之流而歸于游泉之最顯于晉者以此低徊之頃俄有鮮雲鶴麗冉冉自北嶽而來赴于溪上水石奇麗照瑩心目不可名狀于是飛蓋而前懷與泉別則駭風驟雨沙空平陸卒然而至若天待予飲三泉而然者兩中行抵沙澗驛天野已曠遂留宿焉遠三泉所已三十里矣

姑射山

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周

所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍閣峽內有龍樹神祠姑射自西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鈎帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面東龕官諡與奎丹飾聖其像冕旒而處者曰龍王有泉目山下東流經祠南跨建水亭其規制壇與宏麗水氣林光明風颭日皆納而有二君鵲子于亭上臨風賦詩復移席山半卽發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然于命僕夫

晉陽游記

入

十一

穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清瑩併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河予與二君依山盤踞而坐東望遙川廣原陀陀遂遂林樹如纂繡綴錦貞脆相雜徘徊談笑薄暮以歸宿于襄陵之察院泉流潺湲聲于榻下且木竹之勝宛如江南黃荅賦詩一夜幾不能寢

晉游雜記

明 呂構

王官谷記

王官谷者唐司空表聖隱居之地今少叅許君德重修而增飾之涇野子至解偕丘孟學往游焉馬至故市西折而南谷水北流入市門卽貽溪也沿溪行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路其裝衣躑躅至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而後能上道流建關以祀玉皇乃

晉游雜記

入

十

升閣叅拜下閣北至三紹亭又北過休休亭謁表聖日已暮乃南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見羣山環拱而此峰孤高特天與故市街所望益不同蓋其峰南之崇山又遠也渡橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興瞻玩表聖像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟林與時不合而隱甚可痛惜但未題耐辱居士則

神又病其隘也。壁間多宋元人詩。道流引登西山。秦王硯。硯大如礪盤。無口下如尖底。磴表聖山中記。已有北名。其秦敗晉師于王官時所遺者乎。自硯旁不由放徑。懸下蒼崖。觀雙人石。石在天柱峰西北。倚峰而立。上有圓石二枚。恍若人面狀。又似北望秦硯。而欲濡毫者也。道流又欲西觀。戴雲洞北至蒼草泉。言洞常出雲。而泉更甘冽。云爲曹仙姑地。未往直趨掛鶴臺。瀑布自天柱直下。而臺在其左旁。鶴二月來五月生子。去有懸草眠迹。焉臺東與孟學四人各據一石而坐。北瞰天柱益突兀。有四瞻雲日。偶無影止。有一峰高接天。之句。欲東升以觀東瀑布。道流難之。又欲南進以睇黃河道。流又難之。乃嘆曰。天下奇觀豈可盡哉。遂北反坐聚仙堂。東游豬耳山。又東南至瀑布。登懸崖以觀之。聲如雷轟。貌如雪舞。瞻敬更久。乃下崖。傍流而行。北至栢林。臨流徧坐。磯上孟學坐一孤嶼。僧登樹頭摘柿。落紅滿地。吟興俱發。各得幾詩。僕自故市沽酒至道流道。以鮮蔬秋菜乃潑扈。而中而傳酌。益不羨古流觴也。遂北至張御史所。博觀。

香潭雜記

二

泉亭則東西瀑布合流之地。卽表聖之濯纓池也。阿修史覽。昭瑩心九節。擬論諸亭及一鳴。憲道流皆曰忘之矣。乃謂孟學曰。櫛嘗薄唐詩人若表聖者。豈可以詩人目哉。遂歸息聚仙臺。又明日道流以予不至。仙姑洞也。味爽取蘆葦。泉中水煮豆粥。佐以飯。以餒。子畢乃自石泉洞南登。路如蚯蚓。檜栢交錯。難進。乃以手拊道流。單一皂以一繩引道流。手而後上。至秦無閣。塔前北望。不見娘背。披是日微陰。蓋子已出雲霧之上矣。盤曲再登。至李孤雲塔。乃嘆曰。世之摩挲清士。不用於時。避世而至此耶。則登非執政者之失哉。又東繞而上。至人仙洞。洞已到天柱峰腰。洞口俯瞰。謂孟學曰。彼李孤雲者。風斯下矣。出洞又欲直上。夫柱之頂道流皆謂路不可行。然予益努力勇往。幾至其巔。俯瞰八仙洞。又渺乎其下。又嘆曰。不知唐時表聖之足履德微之攀緣。曾至此否乎。

香潭雜記

三

龍門山記

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢甲於海內。久懷游覽而未獲。內濱子曰。天下之美不

努力一至卽情連不可補况此禹跡所在乎他日各
泉子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋于子仙自
安邑至河津明日谷泉子自萬泉至又明日柞自解
州荷氏至又明日內濱子自運城至是日雨甚諸公
曰如來日齊天既佳期矣來日果齊于是道過辛封
謁卜子夏祠召其世嫡遣就運學教授而改其名紹
云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必
風子未諾然以懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往
神前村至山麓乃緣棧道步屨而升既謁禹像風益
焚輪起撼松栢騰沙礫上蔀天日下掩河汾若蛟鳴
虎嘯若禹役使羣怪持雷斧乘神斤以闢龍門時也
然實齋席設無豕肉既升殿從者置携尊神凡肉漬
子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡酒者古
也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風息食
有饅頭何其餽者豕又不風不知俗傳者何也土人
曰此地日有朝風益大河流兩山中嵐氣薄燭空洞
卽處殿無所于散此或其實云食既游觀四壁金碧
丹青十三形自六籍子史言禹事者無不謂方

綸織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁
圖必當其時關中人稱岐山周公廟書殆不遑是也
既乃北湖後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳樓
質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河
樓卽谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闕之
上蓋梁山中斷而東峙者也其前懸臨中流上作石
室旋柱其外以爲轉廊室壘十間羅像俗言至此絕
險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷
首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸蹶蹶而下會
二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜
度其下上有板棚鑿板如井口以汲流卽勺水于滄
海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就實齋子于河壩
壩西者河其東皆怪石層崖率峙岬岬不可以步而
內濱子飄喬如飛子力追不及至壩則西山東轉北
遶河流不見來處竹籬環望四面皆山中如院落其
前則兩山拱峙自窟穴而出故曰龍門云爰有煤舟
南自蒲津絡繹而來掉歌漁唱不殫圖此其爲禹穴
乎或曰龍門之外河洲之上青草萋萋黃沙壁之河

之萬不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之漲千尋之
濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今
之大智而乃葬身于此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴
云其在河之埔也方欲卽舟北行以求所謂懸流三
級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里
然不能往徘徊望攬僕南返蓋天下奇觀亦不欲
人盡覩而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神性點修
防聳來者之觀乎然斯游也不可謂不索其隱而探
其奇矣

晉游雜記

木

觀底柱記

底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是微
折而南是柱正當轉曲之間在三門山之陽紫金駘
峽二峰之西其形如柱植立中河今年內濱初公谷
泉備公約往觀之乃七月三日至平陸同劉廬州緣
河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門稍禾
黍中逡邐南望彷彿窺其形狀但爲變樹所蔽翳爾
旣坐三公間底柱如在群指而未得予曰西岸雙樹
蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之磴而下東緣

河許至于懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀
削拔與河中諸峰不同時暴雨新落大河泛漲是柱
頗偏西岸予又疑曰往何以謂之柱在中流邪廬州
子曰河至秋闌冬後則東流倒于西岸而是柱正當
中爾諸公更欲前進求至其所而略蓋臨既內濱子
乃命繪人扶二吏往直至紫金峰東與柱相對而東
岸山砦有古刻底柱二字及唐宋元人銘詩繪人皆
磨來以觀遂開尊河許之上內濱子浩然嘆曰斯河
也自崑崙積石而來北過龍門東至底柱納水不啻
萬流過山不啻千重雖崇嶺峻嶽俱避左右無一能
當之者獨此柱高不及數尋圍不及百丈乃踴然中
流上撐昊天下係厚地汚濁不染波盪不去亘萬古
而不磨乃人之一心本與乾坤相通或爲巧言所入
或爲正議所拂遂移其正理變其常性乃不若此柱
何邪

雷首山記

夷齊采薇處自束髮聞之而未至也卽過蒲南晚華
原楚約南山踰憲憲首山史宗道龍谷劉貫道暨沮

顏劉以學同謁祠墓是日天晴泛舟自蒲州西河而南行三十里至下陽鋪風雨驟至遂舍舟登山乃嘆曰是天使吾數人者謁斯二賢也既參神西謁雙塚其東南有宋人墓刻古賢人碑及山谷黃公庭堅記其前障以祠院西序皆不識當時背周向商之意甚惘然也已而進二塚之西得古碑傾側下挿地中尺乃愴然曰此非爲二賢初心者耶然碑字甚楷微近八分多似魏晉間人書此去古不遠當以爲據乃謀諸南晚仍開東向之門復豎此石移宋石於羨道之

普游雜記

八

八

南移黃碑於三門之外南晚於是卽以官價買富人磚二千各造輿皂任負砌甃遂乃豎古碑於二墓西中舊處尚辛乙向定乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也嗚呼遠國之仁叩馬之義載諸經傳白矣而黃子猶疑之此碑立則黃論可勿辯而息矣

游傳嚴記

傳嚴在平陸縣東二十里里曰商賢有水曰聖人祠爲說版築之所輯爲章子時讀其書慨慕其人思欲一至其地而未能既舉後乃又授官史局亦未克遂

去年內濱初公按部平陸嘗至其下有詩一絕雖嘗和之猶恨未親觀也今年七月送谷泉備公南還也而隨內濱子北謁嚴祠晨拜既畢登眺岡陵顧瞻原隰見郡山四圍大河東繞鬱鬱蒼蒼渾渾渾渾類內濱子曰此真聖賢所產之地乎且書帝賚良弼夫說在版築之間感通於君可也乃至感通於天真有主宰而說亦至神乎夫天神一氣也一氣則一心一心則一理說命曰憲天聰明故說之聰明皆天爲之天之耳目說國代之說蓋素以天爲學而以天爲心乎孔

普游雜記

八

九

子曰丘之禱久矣帝賚之夢豈偶然哉雖然有恭默之心則雖版築之賤霄漢之靈皆入夢寐不然雖在乎其位者或忘而去之未消其像者置而用之宜皆未聞帝賚之爲夢也然則帝亦不易夢而天亦不易通乎

五臺山志

宋簡廷一

五臺山本名清涼山華嚴經疏云清涼山者卽代州雁門郡五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故名清涼五峯聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺海東文殊傳云五臺卽是五方如來之座也亦象菩薩頂有五髻華嚴疏文云此山磅礴數州縣五百里左隣恒岳隱嶙參天右控洪河縈迴帶地北臨朔野限雄鎮之關防南擁汾陽作神州之勝勢廻環五臺山志 大

日月畜泄雲龍雖積雪夏凝而奇花萬品寒風冬冽而珍卉千名丹障橫開翠屏疊起排空度險時逢物外之流捫蘿履危每造非常之境白雪凝布疑淨練于長江早日熾升認扶桑于大海大唐神州感通錄云代州東南有五臺山者古稱神仙之宅也山方五百里勢極崇峻上有五臺其頂不生草木松栢茂林森于谷底其山極寒南號清涼山山下有清涼府經中明說文殊將五百仙人住清涼雪山卽斯地也所以古來求道之士多游此山靈蹤遺廟翬然在目不

徒設也中臺至高去并七百望如指掌上有小石浮圖其量千許卽後魏文帝宏所立也石上人馬之跡宛然存焉頂有大泉名曰大華澄清似鏡有二浮圖夾之中有文殊師利像人有至者鐘聲香氣無日不聞神僧瑞像往往逢遇又按靈記五臺有四壘去臺各一百二十里據古圖所載今北臺卽古中臺中臺卽古南臺大黃尖卽北臺栲栳山是西臺殘茨石是東臺惟北臺中臺古時有異東西二臺古今無異無恒臺常山是也昔趙簡子名無恤曾登此山觀代國五臺山志 二

下瞰東海蓬萊宮觀神仙之宅此是普賢菩薩于中止住雲霞出沒往來五臺登臺者多見靈瑞緣斯聖跡故號爲東壘也西臺臺山上有宮池古廟隋煬帝避暑于此而居因說天池造立宮室龍樓鳳閣徧滿池邊此池世傳神龍所居緣斯聖跡故號爲西壘也南有繫舟山上有銅鑲船輶猶在昔堯遭洪水係舟于此世傳堯觀文殊見于南臺緣斯聖跡故謂之南壘也北有覆宿堆卽夏屋山也魏孝文往覆宿此因以名焉下見雲州石窟寺世傳山上有乾闥婆城卽

北城也常於日欲出時城乃現又望見北月吳塚壘
壘有鬼赴南行及見南山栢各巢出隨行文帝叱之
其巢即迴低曲而走因謂之亞走栢緣斯聖跡謂之
北埤也唐儼禪師神異僧也嘗登南臺之上望見五
頂皆有五色雲覆之隨雲覆者配之爲臺 中臺頂
上有太華池方圓二里天生九曲其水湛然色若琉
璃澄澈見底池內平處有石磊落幾石間復有石花
百品交映神龍宮宅之所在焉人暫視之慘然神駭
雲霧祥映難以具言然池之大小淺深神變不定故

五臺山志

本

三

禮謁者解纓視珥投中而去古十寺大字靈鷲 王

子 靈鷲 鉢仙 天簾 清涼 石窟 佛光

宕昌 樓觀 今益唐來寺六竹林 金閣 安聖

文殊 玉華 聖壽 靈跡四太華池白水池孝

文人馬跡千年水窟名花五日菊花孝文十二院花

五鳳花百枝花鉢囊花 北臺頂上有天井下有龍

官白水池相連金剛窟亦相通徹古有八寺寶積淨

明木瓜普濟公主甘泉火谷聖壽今益寺二寶山太

平興國靈迹十六七佛池羅漢臺九女泉公主慈孝

文教廬臺孝文打毬場仙人菴禪菴藥亞走柏生死
藥空心藥生地獄鄧隱峰塔隱山玉泉金井異草二
雞足草普臺草 東臺舊名雪峰山麓有研伽羅山
臺上遙見滄瀛諸州日出時下視大海猶敗澤焉古
寺一十五華林香雲觀海乳頭香藥銅鐘石堂龍蓋
光明萬像鳳嶺龍泉五王天城溫湯古華嚴今益寺
三金界乾明東塔院靈跡十二松子成赤龍口六鳳
巖明月池五王城東林乳頭香藥研伽羅山那羅延
窟萬聖足跡溫湯藥三人參長松伏苓 西臺與秘

五臺山志

本

四

度巖相連危磴千雲喬林拂日分空絕壁接漢層巒

古寺十二秘密石門榆勒乳石東尖大會日照向陽

鐵勒浮圖熊頭豹子今益寺四李牛黑山仰盤病牛

泉靈蹟一十五泥齊和尚孝文射藥落王崖香山師

子蹤于闐國王蹤二聖對譚石八功德水石門鳥門

龍窟薩埵崖王子燒身塔割肉坐石王母仙桃藥三

黃精茯苓木瓜 南臺孤絕距諸臺差遠林麓翳薈

巖崖傾歎最爲幽寂昔有僧明禪師居此三十餘載

亦遇神仙飛空而去惟蟬蛻其皮三十里內悉是名

孔徧生峰岫俗號仙北山化寺屢逢鐘聲時發昔有
 人遇異人形偉冠世言語之間超騰遂遠故僧明禪
 師歌曰南臺秀峙龍神歸依春雲霽霽夏雨霏霏黑
 白瞻禮失渴忘疲何罪不滅何福不滋卧于石罅而
 坐神龜普薩麻充其龍枝羅浮草結作禪衣居巖粵
 今靜慮殿山巔今尋師食松長智餌菊除飢講說般
 若志行禪師再覩龍母又見龍兒家施白藥永離苦
 袁古寺九娑婆殊公郭屢嵌巖浮圖高嶺石臺小栢
 赤崖今益寺三福聖靈境法華靈跡九七佛谷龍宮
 五臺山志 五
 勝堆萬畝平東王相西王相神龜東車尖西車尖石
 罅藥二人參鐘乳中臺北北臺南中有諸佛浴池一
 百二十所四面是水中心有土臺方圓三尺號爲菩
 薩盥掌遊戯之地其水香氣馥色相光明人熟視
 之神移目亂不敢久住然人亦罕到池中多出白雲
 狀如隊伍有梵志婆羅門像金剛窟卽文殊大宅此
 窟在東北臺二麓之下樓觀谷內南北嶺間有石門
 乃先聖出入之處人多不識昔有繁峙縣佛慧師曾
 入此窟行約三十里有橫河既濟卽抵平川無復凡

不但見寶林鍾室四周金樓瓊塔炳然晃日佛慧師
 出爲人說此

五臺山志

木

游五臺山記

山陰王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風雷雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都于蔥嶺分封峨嵋支衍于五臺則今日之所及也漢之三果僧月峰曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年物子不可作舍衛三億人而萬曆庚戌予以遷客過繁峙正月闕寒銳然往觀之邑生鄭振之導焉由泮沱適裝發潯潯聽廣長舌也先

五臺山記

得圭峯寺山巔肉土具堅踰石躋藤而上前捧一峯如壁右蓄勺泉烹茶中房闌入谷民保焉欲飛三日不下老僧以脫泉話古苦境也歷熊頭豹子蕪廢不別間關四十里所遇人家俱在水車風欄裏投鉢窺寺木叉和尚脩行處也今日祕魔巖路僅絲懸尋鐘愈杳凍嵐迫眼人宿焉窮劉繁峙觸焉而予同鄭生牛飲之餐松投浴夢覺冷然掛峯西也次日禮佛看四山矩函欲知祕魔所以盡頭陀覺官多其日而已三昧經云文殊將百億魔官一時收毀波旬自見老

巖柱杖恐怖謂之野魔惡武芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父毋勒之投崖翼去自此披營制峭寒風積愁雲繁馬頭見有浣者纔數丈而到示已縞成雪采也山盡豫章之材居僧苦其荒寒斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣恣生苗如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一縷是木胎稟兌氣辣飽風霜若勞萬牛回首微出長江則靈光突兀何必第嘗園巍然而且尸之烙之腐之辱之曾不如吾鄉六尺榆引聲價也雪甚遂蔽馬目

五臺山記

宿獅子窩昔人見萬千金毛嗥天吼法有翠堵波堆麗鈴語清越而綬綬者入幌次日雪深數尺強以皮冠秦復陶上獅嶺踰金關天忽大霽日芒道道爭雪光胸不可視是時萬頃同縞雄含物覓鑿度曾謂是耶溟滓之間窪窪盡閉碧青綠界天正分其半若不得天力薄削則人在杏白際混沌不可知以故刻刻呼答如叩叩塗僮伴前僧穩熟不則乃公桮竹興雪舞萬仞中將與銅駝玉馬相終始矣始知乏趣袁安閉戶守平安寧是耳至午下小清涼看般若石修廣

五臺山記

三

五丈任愛如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩泓絕壁歸堆溪鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而捫古清涼山無泉脈所云月峰師一呪出之十八年前曾訂于罕山言俱植氣今我來思蛛在稍矣低回拜之而夜大衆皈依梵鼓歡厲松檟雪明午夜如月不知世界之爲菱荷水也爲兜羅綿也次日復下小清涼上金闕朱甍鴛鴦貝葉千巖中有立佛數丈最爲無謂然蟲魚篆籀薜苔書座寺不支矣過數里爲普門精舍地新福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑之力可頒崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可肩達即松徑蒼幽亦有花木深意乃從九龍岡脊取捷下澗道以螺旋之以狐試之巨石礙天老雪結石驛蹄把滑入面血素不定就中惡樹怪藤生狀強阻想有山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸著然盤折良久始得之寺主澄公慈業文人也敝山蕪破蓮社唱和數絕便欲下榻而五臺梁明府訂晤在花園寺去之取道巡檢司先是山中探九聚屢故有徵兵之設今作穢粉街酒僧博少每弄昆綢名字

五臺山記

四

又臺僧彼此婚嫁習以爲常而仰藍若罔聞之豈佛不按此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大孚靈鷲者也西域勝蘭以天眼觀見文殊住此此刹最古梁明府先期左去猶得藉其飲啖寺旣偉盛而中宮以金瓦其殿且脩無遮齋鐘鳴鼎食兜氣甚張晉大饑數千人走活夜則裸而宿焉蜀僧主之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅漢寺與西來僧坐語半駒了不異此中人但俱老童子飲水一盂豆七粒耳臺山共一文殊而祈禱者各侈一事羅漢寺曰唐人張天覺見神燈于此圓照寺以爲舍利寶惠我真容院則大士現相七日而就塑者下塔院寺則云昔有貧女牽犬丐食遺髮此間化爲金絲而去總之真幻隨境妄言之而始試聽之何傷又還延而至北山寺觀金剛窟門迥不啓相傳三世諸佛五百應真俱有事于內又至三塔寺等環繞臺壑雖多梵廢吾獨喜古佛殘鐘短垣貧病寒溫一茗絕勝得意覺作野狐態也夕陽將下而紛糝者復九結矣五臺不能遍登登其極者無如東北次北走北臺之十壘

夙矣。道人僅摘葉壽龍玄嶽望之。惘酸遂以華嚴嶺
歸宿嶺。既觀峴下視塔院如一脫穎。雖又知臺山如
五瓣蓮花。飯仙山左。則青島氏所謂瓣心卷阿者也。
有大力者負之而趨矣。須臾日放而下。方正爾其旁
誓作天人一會。寒甚指拉欲墮。腫勉而至法雲寺。不
帝還家。卽稚之快寺。乃三昧姑所開闢。初有華嚴老
人誦經木魚達金陵。高皇帝循聲而誅其事。有
神異。詔供之。其室盈丈。一跪鑿翠萬片芙蓉。挿入
吾又極戀此處。可以讀青山。昨古雪大蒼眉入無輪。

五臺山記

五

僧侯爲命。卽盛夏起居一洗一灑。皆雪也。惠泉僧狠
籍水五臺。僧亂用雪。恐各禿。必有鬪報。鄭生聞之。亞
然亟熱酒茹吾言。天風半夜游立。漢銅屋瓦飛裂。攬
衣狂起而侍童以爲聞事也。次日旭暢從華林望東
臺。俱晶砂中耕踏。雖苦極。然何如春明門內色米塵
乎。由龍王堂上觀音平萬山。滾蹴似紫濤沸戰釜中。
各不相下者。登漫天石。則雁塞神京不須決。皆西華
東岱直跳恒山尖一呼之耳。五百里收之。騰睫而臺
前萬年冰有培無替。遙望碧光縷縷返照雪心者是。

所稱紺雪者。邪西王母曰仙之上藥。有玄霜絳雪。要
之物。老則化不可誣矣。五臺同雲。惟四月薄謝餘盡
瀟瀟爽爽之日也。山海經以爲小成。由首空桑之頂
盛夏有雪。奈何近在樓下而遂逸之。文殊三身示化
應現。有力掌握恒沙毛吞無盡。而骨俗緣輕如飛蓬。
之子何能窺其萬一。卽輪光燈采妙明。則應商英所
旦暮遇者而不得一快覩。不敢誑來茲也。惟是裴瘦
之性愛雨而貪雪。謂雨可以減事。雪可以益心也。而
茲游也。誤入皓冥。吸吞元氣。恍惚置身於遠古之初。
卽八駿之歌。黃竹猶其稚玄者矣。而吾生平之雪游
鳴於此。乃記之。

五臺山記

木

游首陽山記

吳郡郝穆

首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸酉十月道過瀘關去首陽里僅餘二十遂山關北渡黃河登岸卽蒲州也至山下謁二賢祠門之外有古栢二其一大二十圍高二丈許形狀殊怪其次圓殺三之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳爲二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像爲宋元祐中所塑其前後塑一白鹿道士云二賢食薇兼

首陽山記

木

飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有歷代石刻其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也祠之右卽二賢葬處高墳並峙上多古栢直墳之前爲屋中樹山谷老人碑及刻首陽山古賢人墓六大大字日暮乃還夫首陽之重于天下後世以二賢之故然考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注詩至首陽之顛則云首陽首山之南安成劉氏取春秋傳趙宣子田于首山謂汎名其山則曰首山以山

南而言則曰首陽先儒謂首陽卽古之雷首也禹貢曰壺口雷首至于大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南蒲坂卽今之蒲州蓋州之山無所謂雷首者今首陽山數里有中條山州志謂此卽雷首曰中條者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰雷澤卽舜所漁之地此又可見中條之爲雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華而曰華山匡廬而曰廬山此自昔皆然不可謂首山爲汎名也

首陽山記

木

二

游龍門山記

金一趙時中

自恒之南踰然類起于太行之東者封龍之山也恒亞同環望之四面如一通曩時飛龍山也唐天寶六載始易今名背潯沱之巨浸右井陘之絕險實鎮陽之壯觀非若羣山之遙邈也龍首典雲而致雨獅子青毛而赤霄白羊牧今玉石亂華蓋擊今青松高鐘磐互鳴于梵宇金碧交映于琳宮懸石突兀吟臺崢嶸蟠桃欲老黃精產今延齡至如奇峯怪石清泉茂

龍門山記

林可使盡者勞想遊者忘歸青城雁峰不獨美于西方巫峽廬山莫專名于南土有徐童仙觀郭元振劍石徐童觀者在獅子峰大谿之下中央平坦地多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀中有泉鼓處傍宜栽桃種荷曹仙姑移之北嶽徐真君登仙之山也又山記云駱元素因入山遇老人與藥十粒曰服此則不餓吾姓徐字元英新受長桑君號召北嶽長史言訖化爲童子乘雲而去因得名焉郭元振者唐時魏人也少遊學于此上

獅子峰前有石屹然高聳俄開霹靂聲裂其石五雲氣自石中出元振由是得寶劍于石罅後仕唐宗出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆名儒碩士傳受聚徒至百人置山長山錄以領之又多仙遊勝迹自漢唐而來棲真之士輩出其間神龍蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來禱輒應今者縣宰昭勇公于明昌辛亥秋游封龍登獅子峰欽禮三清殿龍潭遊禪堂過覽山中勝樂徘徊久之登霹靂石遂揮毫而作頌云

龍門山記

麻革遊龍門山記

吾友渾源劉京叔嘗以詩來盛稱其鄉泉石林麓之勝渾源實居代革獨恨未嘗一游焉今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉峰魏公語及是邦諸山若南山若栢山兼游矣惟龍山爲絕勝姑缺茲以須諸文士同之子幸來殊可喜乃選日爲具拉諸賓友騎自冶城西南行十餘里抵山下山無麓乍入谷未有奇公溪曲折行數里草木漸秀觀山殊出嶺然露芒角水聲鏘鳴兩峰間心始異之又盤山行十餘里四

山忽合若拱而提環而俯者嘉木奇卉秋之愁情醺
郁風自木杪起紛紛披震蕩山與木若相顧不墜者使
人神駭目眩又行數里有泉泓澄泔泔出石罅激
爲迅流陰木蔭其巔幽草綴其趾質欲休咸曰莫此
地爲宜卽下馬披草踞石列坐諸生瀟灑以進酒數
行西有大石余乃援筆書游者名氏及歲月而去又
行十許里大抵一峰一盤一溪一曲山勢益奇峭樹
林益多杉檜栢栢溪花種種金闕玉鐙芬香入鼻幽
遠可愛木蘿松戴骨人衣袖又縈紆行數里得岡之

龍門山記

三

高遽陟而上行茂林下又五里兩嶺岐中得大雪寺
林密樹石栢比櫛立皆在几席之下主僧英公相與
步西嶺過文殊巖巖前長杉數本挺立有磴懸焉下
瞰無底之壑危峯怪石噴噴巧闢試一臨之毛骨森
豎南望五臺諸峰若相聯絡西北而望峯露而川明
村墟井邑隱約如奕局然乃逕北嶺登蒼草披蓋龍
山絕頂也勢峻絕無路可躋步草而往深弱且滑甚
攀條捫蘿疲極乃得登四望羣木皆翠山蒼檜發雲
千尺與山無窮此龍山勝槩之大全也降乃復坐文

殊巖下置酒小酌日旣入輕細浮雲與曠色會少焉
月出寒陰微明散布石上松聲悠然自萬壑來覺境
愈清思愈遠已而相與言曰世其有樂乎此者與明
且各有詩識于石乃循嶺而東徑甚微木甚茂密僅
可通馬行又五里至玉泉寺山勢漸隘樹林漸稀顧
非龍山比寺西峯曰望景巖險甚主僧導客歷巖登
坐盤石其旁諸峰羅列或偃或立或將仆墜或爲而
合或離而分買奇獻異不一狀北望川口最寬肆金
城原野分畫條列歷歷可數桑乾一水紆繞如映觀
覽曠達此玉泉勝處也從此歸路險不可騎皆步而
下重溪峻嶺愈出愈有抵暮迺得平地念茲遊之富
與昔所經見而不能寐若太華之雄尊五老之巧秀
女几之婉嚴烏權白馬之端重茲山固無之至于與
密淵邃樹林蒼蔚繁阜不一覽而得則茲山亦其可
少哉人之情大抵用于所見而不用于是所未見不知
天壤之間六合之內復有幾龍山也

龍門山記

四

游紫圓山記

明 栗應宏

嘉靖戊子秋予東游紫圓山自五龍信宿而至道路窮窅穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三十六景詩碣在牆根此然散且缺矣由慈雲石磴屈屨攀巖而下者復幾里則表然福地爲雲蓋寺山勢四壁巉兀盤遶諸峰挺峙競秀而變形望之鬱鬱慈葱西連王屋東俯林慮諸山南北相拱帶跨青蓮百泉之勝斯爲太行樞要也乃抵寺憩

紫圓山記

數日山僧導予游循石徑南渡溪由東峰入屏山遮地卽爲參園已墜爲田久矣歷西筆峰緣石而出時藥物累累然幽香沓至復西轉觀瀑布淙淙成流卽采藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峰石局子忻然從之盤條覓步陟兩峰間其地盤夷可屋許子意宜置石室記刻于此忽飄風颭至西望大谷烟暝蒼翠泉聲冷冷幽禽間作予愕然久之知卽所謂瀑布者邊峰峙立此得徑觀焉適左右顧盼百景俱美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峰巒峭峻

聞有奕局覆松焉北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊有招涼亭于此復有故咸平閣餘址至則臺砌頽沒基礎相枕藉斷柱石已俱仆于水中惟蓬籬遺瓦牛羊棲之而已予乃慨曰鑿石壘土將特爲無窮之觀而山川獨乃如此彼經營者今則惡視其爲誰與之俱朽悲夫

紫圓山記

二

遊煙莊山錄

明 唐楓

聞喜縣六十里楊村舖入窄峪兩山夾列中只容獨
道旁無行徑水溢不通行踏亂石進二十里起二山
突立澗畔堂局脗綽四面同習遠近攢向是爲姜嫄
之墓厝封在頂廟在墓傍里人謂鳥飛處必翔集無
輒去子驗之果然一名鳳凰山墓實鳳首左右兩翼
翥展對案整布三山如帳外群峯秀聳又名定秋山
山上卉植春甲齊萌可占平若發有先後無年復路
煙莊山錄 入

澗石十五里至橫嶺關巡司歷留莊隘絕崖深谷數
十峰駢肩而列如犬牙互挽僅通澗流旁無行道紆
委嵌次盤水擇徑成十八度悉履亂石無嘉步也山
巒兩壁新綠映空石勢兀眼又種種作奇碎劃巧發
或峻峭如鋸或擁屏盾布或突額前拜或若砌就或
若刺製或擎盤據石青紫黑雜陳成錦玉泉潄草鐵
嶂丹巖鳥聲傳壑風力拂垂窕在地藏中隔界塵世
一無事事獨清流鎮日與頑硤競撞尋鋒潛奔現無
意沸爭

徑亦幽奇

煙莊山錄

二

遊太陰山錄

明 唐樞

絳縣東三十里峻絕競特石壁平峭丹崖橫逼凹突
多狀遠鷗題壑巨石幽泉聚流成澗山體本高逼過
太行在東尤駕出其上以是瞻眺少及故曰太陰蓋
太行東達中條之過峽也山見本色無村構粧點

太陰山錄

八

陰山考

江寧顧起元

漢史言匈奴漠南無王庭謂陰山之南黃河之北也
陰山在山西陝西之北繞河流南折橫亘千里西出
賀蘭東踰燕薊而抵醫無閭重山連阜峻嶒懸崖隔
閭北狄過此山後南北數千里東西數千里皆是砂
磧無水草名爲大磧虜駐此人畜皆乏食若不得據
陰山之南必須踰此石磧而居其北北即漠北也漠
南無王庭者石磧之南陰山前後也

陰山考

八

代州清涼山記

宋 朱弁

代州清涼山清涼寺始見於華嚴經。蓋文殊示現之地也。去寺一里餘有泉號一鉢泉。一鉢許提之不竭。或久之不挹。雖盈而不溢。其理不可解。亦一異也。清涼山數出光景。不可勝紀。甲寅年臘月八日夜。現白圓光。通夕不散。人往來觀瞻如身在月中。比觀日所見尤爲殊異。

清涼山記

宋

記夏屋山

吳興懷蒙

夏屋山在代州東三十里。一名下靈。又名賈屋。趙襄子北登夏屋。誘代王使厨人操銅斗擊殺之。遂有代地。爾雅山中有獸形如菟。相負共行。土俗名爲麗山之側有西幾谷。

夏屋山

宋

書底柱峯

吳興懷素

底柱峯在平陸縣東南五十里黃河中流其形如柱
禹鑿底柱以通河三川既決謂之三門底柱之側有
老君鎮世傳老子嘗煉丹於此

書底柱峯

八

砥柱記

明 郝穆

砥柱在邾州東五十里黃河中以其形似柱故名禹
貢謂導河東至于砥柱卽此乙卯往遊砥柱離州二
十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門
者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而
平如砥想昔河水氾濫禹鑿之爲三令水行其間聲
激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之
曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥
柱記
柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存
蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門山
皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七
年砥柱山崩塞河逆流數十里砥柱今屹然中流上
無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流
至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩人
遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無
書有以哉

遊三門記

明 王翰

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃堆循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾屬于北山鑿山作三門以通河流南者爲鬼門中爲人門次北爲神門又次北及開元新開河又以中爲夜叉門北爲金門新開河爲公主河未詳其說也鬼門迫窄水勢極峻急入門水稍平緩直東可十五步中流有小山乃底柱也東又十步其水深廻謂之海

三門記

眼深不可測神門最修廣水安妥蓋唐宋漕運之道山崑上有閘道且牽劬石深尺許正南下五十步有石聳起側視若香爐然東又三十步一峯可亮數丈不其奇新開河南北廣約二丈其峯石如甃又如繩之取直者行百餘步與神門水合其南一峯壁立度三百尺許極奇秀石紋青黃相雜其巔多鵲巢壘石爲爐形非飛舉者不可至不知其始或謂老君煉丹爐蓋神之也新開河左就崑石下刻宋金人題名并詩且刻翠陰禹公二崑稍東刻忠孝清慎四字字

查若顏魯公書者其南山上有石巉然如踞蹲者人號掛鼓石蓋禹用以節時齊力也自新開河東口漲水上山舊有開化寺今不存有小祠象龍神者前碑剝落不可模不知何時立祠橋下二石其狀如碑無字上作三峯一碑蓋金源興定十二年修禹廟之記也回至西可二里上山謁禹廟而還所至處皆用小律詩記之

三門記

路安亭遊記

河南高叔嗣

路安政府四年甲午六月侍御艾峯先生偕行郡國
吏民和登覽茲亭追惟有唐玄宗王跡繇起察興
衰之轍求用舍之塗慨然大息是時新雨飄檻機陽
移庭綠虹垂於天際餘紫生於林末開軒流目思在
山澤歌以釋憤而郡守宋君圭出履平家傳相業篇
終遂寄期望茲一時之盛也叔嗣獲從遊觀幸託名
於石左叅政分守冀南道高叔嗣識

路安亭記

叙商城林泉園

信陽何景明

商城王君與于父友相別于汴水上別且二十年矣
今歲夏自其鄉來訪道故舊間携所繪林泉園語于
父曰人謂大隱弗居城市真隱弗識姓名若皆自逃
于林泉而世弗得見且弗聞也吾述弗能謝城市而
亦弗能逃姓名于里閭奚望于若顧于若竊慕愛之
而所謂林泉者常往來于懷也故吾凡植林泉雖莫
吾有吾得而愛之又從而適之已有擴吾所未見者
而愛之而適之固是雖天下之大凡有林泉者吾無
不可愛而適之者矣必吾有也又以遊覽有時弗可
常者弗可常固有弗可得而愛且適者也遂爲是圖
凡林泉之變不窮吾圖咸有之一披玩而向之所謂
可愛而適者咸在吾目則凡林泉之在天下者固吾
圖中物也吾方請諸大夫之詩各綴于圖上敢欲得
公之子中書君之文焉父諾乃召景明語曰王君與
于游于嘗重其人蓋尚賢樂士者也能赴人之急者
也好義而忘利者也夫人之品超遠庸下固焉而不

可彈竹也。氣拘于所處。志執于所見。其孰能移之。上君者。迹在城市。而有林泉之想。名在里閭。而有隱逸之慕。其言又若。非世累所得係絆者。則人品不同。有不可量也。吾聞之好賢樂士者。昌黎人之難者。獲報好義忘利者。寡也。君其有後矣。是圖之序。爾必毋辭。所請俾觀者。亦足以考志意。而得其人焉。景明既受命。退曰。斯皆至論。又何所序。乃併記其言。君名賢字崇德。

南城林東園

十

登韓城門樓寓望序

唐 王勃

下客狂走不調。東西南北之人也。流離歲月。飄放山川。較仙駕於殊鄉。遇良朋於異縣。面勝地。陟危樓。放曠懷。抱驪驪耳目。韓原奧壤。昔時開戰。聞之。楊秦塞。雄都今日。列山河之郡。池臺左右。覺風雲之助。人林蘆周迴。觀巖泉之入典。則有驚花亂下。戲鳥平飛。荷葉滋而曉霧繁。竹院靜而爽氣息。賞歡文酒。思挽雲霄。人賦一言。庶旌六韻云爾。

登韓城門序

遊冀州韓家園序

唐 王勃

銅溝水北石鼓山東星辰常畢昂之墟風俗是唐虞之國雖接燕分晉稱天子之舊都而向街當衢有鬪人之甲第祥風塞戶瑞氣冲庭芳酒蘭而綠水春朗月閑而素琴薦家重掃地蕭條仲舉之園長若盈門廓落東平之室梧桐生霧楊柳搖風眺望而林泉有餘奔走而烟霞足用神龍起伏俱闢丹雘之鳴熈鳳雌雄並入笙等之奏高情壯思有抑揚天地之心雄冀州韓園序

筆其才有鼓怒風雲之氣南庭與晚東徑陰生石髓折而隱士歸玉山崩而野人醉食爲文在我卜翰苑當仁王養之之蘭亭五百餘年直至今人之賞石李倫之梓梓二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則大昌調露之元年獻歲正月也

雪浪齋銘

宋 蘇軾

予於中山後圖得黑石白脉如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽爲大盆以盛之漱水其上名其室曰雪浪齋云

盡水之變蜀兩孫與不傳者歸九原與洗較石雪浪巖石中乃有此理存玉井芙蓉丈八盆伏流飛空漱其根東坡作銘豈多言四月辛酉紹聖元

雪浪齋銘

晉陽城道中

宋 蘇軾

予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適
嶺表頗以足爲恨過臨城內丘天氣忽清徹西望太
行草木可數聞密北走崖谷秀傑忽悟數日吾南遷
其速返乎退之衡山之祥也書以付邊使志之

書陽城道中

兩山行記

元 元好問

南山行記

甲辰夏五月八日子以事當至鄆縣初約定襄李之
和偕往適幕府從事宣德劉惠之平陽卒幹臣還軍
官山過吾州遂與同行是日行八十里野宿天涯山
前明旦入縣劉李別去子獨游神清觀舊開行臺負
外廣寧王純甫并官學道築環堵而居甚欲見之乃
屬其徒路人和志中道姓名純甫聞子來欣然出迎
子謂先生方晏坐不肖之來將無妨靜業乎曰習靜
固道人事然亦有不應靜時因相與大笑已而之和
至同郡莊煉師通玄時住此縣之天慶觀携酒見過
乃聚話于西齋純甫先隱前高子問前高景趣比雁
門鳳凰山爲何如純甫言前高去此五十里而近君
能一游到則當自知之子竊自念言先東巖君生平
愛鳳山然竟不一到故詩有鳳凰聞說似天壇北去
南來馬上看想得松聲滿崑谷秋風無際海波寒之
句予二十許時自燕都試乃與客登南樓亡友蘇辛
老圃德潤張九成王仲容輩說山中道人所居有松

風軒層簷高棟半出空際長松滿洞谷如雲憶烟蓋
植立闕楯之下山空夜寂石上聞墜露聲使人耿耿
不寐曩時別此固嘗以不一游爲恨矣北渡又十年
每過雁門壽寧武尊師子和圓果慶上人鍾秀李文
必以此山爲言是則余夙志爲不可負而前高之游
當次第及之也即日與純甫之和並山而東出雁門
之南夜宿王仲章道正瑞雲菴菴在鳳山之麓山中
來儀觀仲章主之道士孫守真年八十童引入道其
家爲此觀黃冠者至渠十五世矣亂後無圖志可考

南山行記

山之故事多從此翁得之十一日仲章步送入山由
真人谷行夾道雜花盛開水聲激激自澗壑而下且
行且止不知登頓之爲勞也半山一峰爲釣魚臺其
上爲十八盤爲青龍嶺爲鳳門山鳳門而下繞佩劍
峰之右爲來儀觀觀在山腹峰迴路轉臺殿突起雲
林悄然別有天地信靈境之絕異也觀有天寶四載
石記是道學士董思珍所造思珍殆學究之初能秉
筆者耳文鄙而義隱讀之或不能句故雖鄉人少有
知來儀之始末者予爲之反覆數過始見崖畧蓋後

魏太武嘗都於此師事寇謙之授秘籙自崧高迎謙
之來居此山時有鳳凰見太武爲立觀且以鳳凰名
之觀歷周隋至唐而廢真人谷本以謙之爲言而訛
爲質兒鳳游池以鳳凰來游爲言亦轉而爲伏牛開
元初北岳先生諫議胡山隱索圖志求故實嘗爲辨
之天寶九載敕天下玄元廟有額號者所在長官量
事修建又古今得道昇仙之地代遠跡存者皆慶加
禮肅此山應焉北京居士高談幽辟穀練師高敬臣
乃其補葺之碑文刻云天寶五載改鳳凰山爲嘉瑞

南山行記

山人載置天長觀蓋唐以玄元爲祖天長者以胤祚
而言之也觀度道士七人高悟真董參玄馮通玄朱
自然孫冷然餘三人石闕供養童子尉遲如玉朱自
然姓字下別刻云自然以天寶十三年七月十五日
昇天其日未時至京陳謝唐天子天子異焉敕中使
覆勘如玉以後十日亦敕上昇孫守真言朱仙翁上
昇事觀曾有敕書碑唐以後荇經喪亂焚毀畧盡獨
董記僅存耳來儀觀額政和七年九月兵馬鈴轄知
代州王機建權發遣河東沿邊按撫司公事王海書

觀之東有養虎峰飲虎及五斗二泉南有天柱峰峰之南有神山與五臺境接西南有玉紫峰西北有煉丹峰洗藥池次有玉女峰峰南有會仙峰傍有五瀨樹北有玉母池佩劍峯有白虎池谷中有水龍宋砂白雲三洞青龍嶺旁有桃花洞觀北少西洗便池其地又各青龍池門之下有鳳游池中殿曰太霄太霄前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高與壇樹等名望仙佩劍之下有燒藥爐壘石放在白虎池之下有鳳栖樹立石爲識凡洗瀉望仙昇仙藥竈悉來自南山行記

立白雲嶺要去卽便去直入秋霞影仍自寫其後振襟書龜鶴齊壽四字題云廣寧周氏劉操書此詩宋白韓子西曾大韻子西于詩號爲專門極力曾未能彷彿仙材凡筆固自不同世俗所傳劉翁入道詩所謂子因太歲生燕地十六早登科甲第者吾知翁碧眼奴亦當羞道之矣今全具家推翁爲祖翁之姓名鄉里且不能知况其道乎是又可爲一嘆也來儀亦自寫真飛白清安福壽四字所畫五星惟土宿獨存已上皆在太霄殿外壁土宿閉目倚一幃坐下一牛四字清安在東福壽在西說者以爲心清而安則福壽從之翁此書不爲無意寫真在西南一幅巾黃衣右肩挑酒瓢左肩提布囊破處旋補之氣韵古澹望之知爲有道者年歲既久將就湮滅情無名手爲臨摹之耳守真住山五十年不省有爲猛獸毒螫所傷害者山中靈異甚多佩劍峰劍聲鏗然隱晦中時有光怪照山谷皆明靜夜或聞音樂雜作琴筑箏笛歷歷可辨仙犬時吠今年上元村落來燒燈者及聞之之和持莊練師所餉酒來約月中飲之是晚雷雨

大作遂不果山氣蒸鬱可喜可愕雨從林際來說說
有聲雲烟草樹澹澹覆簾不雨時頃而極陰晴勝明
之變夜參半星月清潤中庭散步森然魄動惜清景
之不可久留也之和賦詩于亦覆作樂府一首欲爲
純甫醉後歌之明日期城中詣不至留題殿壁而去
下山宿原張道院又明日爲前高之游

兩山行記

六

王官谷題名

宋 黃通

王官谷者乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也人亡迹
在松韻水聲雲光野色環照旌旆太尉吳公雅有山
水典觀之裴徊乃屏牙仗扶筇曳屐登休休亭望瀑
布泉思其人愛其景嘆嗟而不忍去者久之故作詩
以見其志

李處質題

知解縣事王秘處卿令錢休載酒邀解縣丞李伉解
王官谷題名

州僕曹劉製制置解鹽司勾當公事李處質同游王
官谷時秋律告窮才落山顯天宇清明乃相與按圖
謀尋勝跡杖策囊裳度橫涉澗經父碑建茶關品烹
瀑布下較兩壘水味東嚲尤甘既而醉休休亭五人
者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣殆將忘歸處質
因紀其事而書之

呂獻可題

尚書工部郎中集賢殿修撰知河中軍府呂晦獻可
被詔詣闕二月丁巳道處鄉游王官谷登唐人司空

園休休亭望天柱峯遂觀瀑布水還取酒酌圖畫像
摩子孟朱劉卿劉琯監可道四人實從是歲熙寧元
年

高德壽題

大定四年予主陵川簿被檄西抵解梁所謂王官谷
者皆以事奪不克到甚往來予心明昌元年夏四月
復被朝命相視鹽利始克與判官路元解縣劉德源
進士韓琪沙門明賢同游以酬宿願首謁表聖祠下
尋三休之故基揖天柱之危峯穿林浚流直抵飛瀑
巖坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以滄茗久之覺
毛骨凜然殆非人世抵暮題詩石壁而去

休休亭記

唐 司空圖

休休也亦美也既休而且美在焉司空氏王官谷休
休亭本濯纓亭也濯纓爲陝軍所焚愚竄避踰紀天
復癸亥歲滿稔人旣安歸葺于壤垣之中構不盈丈
然適更其名者非以爲奇蓋量其才一宜休也揣其
分二宜休也且耄而曠三宜休也而又少而隨長而
棄老而迂是三者皆非救時之用又宜休也尚慮多
難不能自信旣而晝寢遇二仙其名皆上方刻石者
休休亭主也
也其一曰圖顧謂吾曰吾嘗爲汝之師也汝昔矯干
道銳而不困今乃爲利欲之所拘幸悟而悔將復從
我於是溪耳且汝雖退亦嘗爲匪人之所嫉宜以耐
辱自警庶保其終始與靖節醉吟第其品級于千載
之下復何求哉因爲耐辱居士歌題于亭之東北楹
自開成丁巳歲七月距今以是歲是月作是歌亦樂
大作傳之年六十七矣休休休乎且又設而可以自
任者不增愧負于國家矣復何求哉

山西寄楊東濱書

明 陸深

僕出巡將千里往返山川有極佳者大率太行西麓爲山西萬山。中得一平曠有水處便立州縣城郭外四面皆山也。五臺尤靈怪而長松喬木高下森矗如虬龍肩輿只行樹杪也。六月須挾纈多無暑氣尚欲抵雲中觀漢武帝五將軍出塞之地。上醫巫閭然後南還耳。

山西寄楊東濱書

送晉太常祀山以西亭

北郡李夢陽

元年春 天子肇祀天地既合羣神于南郊乃復遣使祠天下名山。大川暨古帝王 宗室王墓告始也。書曰望于山川徧于羣神是也。自山以西其鎮曰霍。潰曰河海曰西海帝曰嫫曰湯 宗室王曰晉曰代曰藩則吾友太常少卿喬君往侍祠建節行蓋道井陘游太行南並蒲坂反于太原北抵馬門雲中歷數月乃還往反泰數千里按祀典王祀四望天子始送祀山南序人踐位祀之巡守至其方則又祀之故公羊曰天子有方望之事至漢宣帝令使者持節侍祠於是近臣始攝天子祀事而區區絃御祝與百神抗禮矣祀之義有三一曰尊神二曰尚賢三曰展親夫晉代藩所謂文之昭也嫫湯古之神聖人也河海霍望也於是時將 天子精意能靡所弗享非太常所有事邪太常掌百神之祀素行無醜於神明又晉之山川所生也夫三者備矣非太常享而孰享邪是故孔子曰我祭則受福言有本也山西連年凶赤野千里黍稷不植

牲半殯瘠百神之典將有所不給。今天子踐始。遣
使臣往修禋事。如是而復雨。陽愆期。甘澤弗降。神曰。
夫職賢曰助。應親曰悖。德夫山川鬼神。豈若是極乎。
子行矣。予於是望之矣。

進祀山西序

圭山亭記

大梁梁雲禧

乙亥二月予始至宣受事。廳事東是曰射圃。中有虛
白堂。東有貫盈亭。西南隅。壘石如山。拾級登之。亭礎
在焉。舊則諫茅爲之者。今漂風雨久矣。環植大樹。蔚
蔽。蓊蔥。貫盈亭右有廢廡數楹。棟撓瓦頽。命匠取之。
爲小亭於山石之上。中不函丈。磴不容踵。山窄亭盡。
厥象如圭。題曰圭山亭。欲置石爲几。以資眺憑。而他
山之石皆類包。倘理弗堪。鑄碧十月二日與撫陳方
圭山亭記

恒閱兵之暇。適西陽僧寺有石如青脂。盛破瓦上以
一金餉僧。買置亭中。可杵可琴。可酌可隱。既喜亭之
獨立。又得石之介如則紀之三隅而虛其上。以受予
贊。贊曰。厥質介如。厥文蔚如。拊之肪如。親之溫如。獨
立早如。四座凜如。冰霜之氣不可犯如。